



المجلد الاول

مذكرات خالد العظم

إذا أعجبك الكتاب، فرجاءً حاول شراء النسخة الورقية
تذكر أن الكتاب العرب معترّون والكل يستوفي حيطهم
دعمنا لهم يضمن استمرار عطائهم
(أبو عبدو)



دار المن
الدار المتحدة للنشر

طبعة ثالثة

<http://abuabdoalbagl.blogspot.com>



أبو عبدو اليرغل



مذكراتُ خَالِدِ الْعَظَم

مذكرات خالدة العظيمة

في ثلاثة مجلدات

المجلد الأول

كاس

الطبعة الأولى ١٩٩٠

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٧٢

١٩٧٢

محتويات الكتاب

المجلد الاول

الجزء الاول	فكریات خاصة
الفصل الاول	نشأة المؤلف ومحيطه ٣
الفصل الثاني	الملك فيصل في سورية ٨٩
الفصل الثالث	مشاهداتي في تاريخ سورية ١٣١
الجزء الثاني	من الانتداب الى الاستقلال
الفصل الاول	سورية تحت الانتداب ١٩٣
الفصل الثاني	عهد الاستقلال في سورية ٢٤٤
فهرس الاعلام	٤٠١

المجلد الثاني

الجزء الاول	الشؤون المالية والاقتصادية
الفصل الاول	الاتصال الجبركي من لبنان ٥
الفصل الثاني	النقد السوري ٧٩
الفصل الثالث	المشروع الممرانية ١١٧
الفصل الرابع	الخطوط الحديدية ومشروع الري ١٣٥
الجزء الثاني	عهد الانقلابات العسكرية
الفصل الاول	انقلاب حسني الزعيم ١٧٩
الفصل الثاني	وزارة هشام الشامي ٢٠٩
الفصل الثالث	وزاراتي الثقافة والرابعة ٢٢٥
الفصل الرابع	انقلاب اديب الشيشكلي ٢٧٦
الفصل الخامس	عودة الحياة النيابية ٢٨٥
الفصل السادس	حلف بغداد ٢٢٥
الفصل السابع	مؤتمر باندونغ ٣٦٦
الفصل الثامن	الاتفاق الثلاثي ٢٨٧

اجتماع الامم المتحدة في فكراها المباشرة	٤١١	الفصل الخامس
ترشيحي لرئاسة الجمهورية	٤٤٠	الفصل العاشر
الازمة بين سورية وتركيا	٤٦٧	الفصل الحادي عشر
العدوان الثلاثي على مصر	٤٧٦	الفصل الثاني عشر
	٥٠٩	مهرس الاعلام

المجلد الثالث

سورية قبيل الوحدة		الجزء الاول
الاتفاقات الاقتصادية مع روسيا	٥	الفصل الاول
الاحزاب في سورية	٣٢	الفصل الثاني
الصحافة في سورية	٦٢	الفصل الثالث
الوحدة مع مصر		الجزء الثاني
مقدمة عامة	٧٧	الفصل الاول
وقائع سبقت الوحدة	١٢٠	الفصل الثاني
قيام الجمهورية العربية المتحدة	١٥٦	الفصل الثالث
سورية بعد الانفصال		الجزء الثالث
مقدمة عامة	١٩١	الفصل الاول
انتفاضة ٢٨ ايلول ١٩٦١	١٩٦	الفصل الثاني
الانتخابات النيابية والاستفتاء	٢١٤	الفصل الثالث
انقلاب آذار ١٩٦٢ و ١٩٦٣	٢٦٤	الفصل الرابع
وزارتي الخامسة	٣٠٣	الفصل الخامس
موقفنا من لبنان والبلدان العربية	٣٥٠	الفصل السادس
علاقتنا مع الدول الاجنبية	٣٧٨	الفصل السابع
العمل الوحدوي في عهد حكومتنا	٤٠٤	الفصل الثامن
	٤٤٧	مهرس الاعلام

تقديم الكتاب

خالد العظيم ، رجل الدولة وداهية السياسة ، اشتهر من ان يعرف . فهو احد القلائل الذين صنعوا تاريخ سوريا الحديث ، وشاركوا المشاركة الفعالة في ارساء اللبنة الاولى لوجودها الاقتصادي وفي تجديد طموحها القومي .

عرفته في مركز المسؤولية ، وعرفته بعيدا عنها ، كما عايشته محفته يوم كان سجين السفارة التركية التي احتسب بها في دمشق ، ويوم قدم الى لبنان لاجنا سياسيا مريضا ، ليلفظ انفاسه الاخيرة وهو يردد : سوريا الحبيبة ، لتعيش .

كان سياسيا محترفا ، وكان في الوقت نفسه مولعا بالادب والفن ، احب هواياته الى نفسه القراءة والرسم ، واكثر ما يقرأ كتب التاريخ والمذكرات السياسية .

لقد عرف خالد العظيم من اخبار القدياء وآدابهم فوق ما كان يعرفه القدياء انفسهم ، وآمن بأن اليوم الذي تنقطع فيه الصلة بين جديد الامة وقديمها هو اليوم الذي تهون فيه ويحال بينها وبين الابداع .

كان يؤمن بأن التجديد لا يتم الا باحياء القديم والاخذ بما يصلح منه للآوان الحاضر والزمان الآتي .

وكان يسلك الى تصوير عواطفه الطريق نفسها التي يسلكها الشعراء ، طريق العبارة القوية المؤثرة التي تستثير اعجابك لاستثنائها بعقلك وحسك وشعورك معا .

كان رحمه الله مجاهدا ونيا ، قوي الحجة ، بعيد النظر ، شجاعا ، لا يستكين للاحداث او يستسلم للصعاب ، بل يتحداها بطاقة جبارة لا تعرف مللا او كلالا .

وكان في غروب شمسهِ ودنو اجله ، يحدثنني بالفكريات الخوالي ، ذكريات الماضي الجميل واهله ، وعلائقه بهم ، وما اشتركوا فيه من افراح او تقاسموا من اتراح . فبيدا رحمه الله سائلا ملحا في سؤاله ، ثم يثوب الى رشده تدريجا حتى اذا يسر من الجواب اطمأن الى يأسه ، فقلع بالذكرى ، ومضى يستحضر الاحداث بالفكرى ليقصها على نفسه كأنها كان يخاطب انسانا آخر .

وعندما شق عليه المرض أخذ يتحدث عن رحيله بإيمان الذي أدى الامانة حتى آخر المطاف . وقد جاءت نهاية ذلك المطاف يوم الخميس في الثامن عشر من شهر فبراير (شباط) لسنة ١٩٦٥ . وسمعتة يردد آخر كلماته : « اوصي بأن ادفن بجوار الامام الازاعي ، فلا تحملوا نعشي الى دمشق لئلا يتفاعل السوريون مع هذا الموقف فتقوم المظاهرات ويسقط الجرحى . انني ضنين بدم اخواني في مماتي بقدر ما كنت ضنينا به في حياتي » . ذلك خالد العظم ، « المليونير الاحمر » ، الذي جاهد وناضل منذ نعومة اظفاره ، فكتب زهاء نصف قرن من تاريخ سوريا وتاريخ العرب الحديث .

كان يؤمن بالعمل الهادف الصامت ، المترفع عن الخوفاتية التي ما استخدمها يوما للانطلاق . فقد قال لي مرة وكنا نتحدث عن بعض الزعامات في العالم العربي ، وكيف انه لم يستطع ان يكون « زعيما جماهيريا » : « أريد ان اكون دائما الريح التي تسير الشراع ، وليس الشراع الذي تسيره الريح » .

هكذا كان بالفعل ريحا جبارة دفعت الشراع بعيدا بعيدا . ومما قاله في مناجاه الانتخابي في آب (اغسطس) ١٩٤٥ :

« اني اشهد الله على اني لم استوح هذا البرنامج الا من قناعتي به ، واعتقادي ان الفرد الى الزوال مهما عمر ، وإن على من يثق به الشعب ان يستوحي جميع اعماله من ايمانه بجدا امته ، وبمصلحة مواطنيه وسعادة الشعب الذي هو منه واليه ، وتهديد الطريق لاطفاننا من بعدنا ، لان من لا يخطط لمستقبل امته يكون قد حكم على بلده بالجهود ، وحال دون التطور الوثاب الذي يساعدنا على الحياة الحرة الشريفة الرغدة . »

وبعد ، فان هذه المذكرات التي تخرج لأول مرة هي ثورة فكرية ، ومدرسة سياسية ، وعبرة تاريخية ، وضمتها رحمه الله بكل موضوعية وامانة ، فأعطى الاحداث حقها من البحث والتحليل وعلق عليها بدقة وتجرد . كان ايمنا في سرد الوقائع ، لم يجامل ولم يحاب ولم يكن ، بل ظل بعيدا عن الدعاية والتضليل .

هكذا ارادها خالد العظم ان تكون ، وهكذا حلت « الدار المتحدة للنشر » الامانة ، لتقدم الى الجيل الصاعد نصف قرن من تاريخ امته ، يمكف على دراسته ليستخلص العبرة من دقائق المرفسان .

عمر الحفني

الجزء الأول: ذكريات خاصّة

الفصل الأول نشأة المؤلف ومحيطه

ولدت ليلة النصف من شهر شعبان ١٣٢١ . وقد عثرت بعد جهد كبير على ما يقابل ذلك التاريخ في حساب الاشهر والسنين الشمسية وهو ٦ تشرين الثاني ١٩٠٣ . وروت لي المربية الزنجية التي اولتها والدتي امر العناية بي واسمها منكسة (ام سميح) ان مدينة دمشق كانت تلك الليلة مزهزة بالانوار — انوار القناديل الصغيرة ذات العلب المعدنية المملوءة بزيت الزيتون وبوسطها خيط من القطن يضيء ويرسل في الجو نورا ضئيلا اصفر . وكانت المئات من هذه القناديل تطلق على الجدران وعلى اقواس النصر المكسوة بالسجاد وباغصان الحور والصفصاف . وكانت الجماهير تسير بـ « عراضات » تحمل الاعلام المزخرفة بالالوان المتعددة يقودها شخص يصرخ بملء صوته قائلا : مثلا : « يا فوتني عالصرايا ... » فيردد الناس قوله : ثم يبتكر جيلا اخرى : مثل : « يا مرحبا باللي جاي . . » الى آخر ما هنالك مما يسمونه في الانكليزية Slogan فينثر الحباس وهو محمول على الاكشاف يتهادى وسيفه يلعلع في الفضاء .

وكانت فرحة والدي بالمولود الجديد تفوق ، بالطبع ، فرحته بميد ذكرى ولادة السلطان . ولكن حدوث الميئين في ليلة واحدة زاد القوم بهجة وسرورا ، كيف لا وقد مضى على زواج والدي خمسة وعشرون عاما انجب فيها بنتا واحدة وغلامين ماتا قبل ان يبلغا الثالثة من عمريهما . وكانت امي مسافرت الى حمص والتجأت الى جامع سيدنا خالد بن الوليد ، حيث صلت وابتهلت الى الله ان يهبها غلاما . ونلرت ان تسميه خالدا تبركا باسم الصحابي الجليل . وهكذا اسميت باسمه واضيف اليه اسم « سليم » نزولا عنه رغبة احد اصداقاء والدي ، هو الشيخ تقي الدين ، نقيب الاشراف . وقد روى

الجزء الاول : ذكريات خاصة

له انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : « بشر محمد فوزي
باشا بسليم » فتلقى والدي - وكان على درجة كبيرة من التقى وحب
الرسول - هذه الرواية بانشرح وتفاؤل واصبح اسمي « خالد
سليم » مما دعا الشيخ مصطفى نجا من علماء بيروت وادبائها ،
صديق والدي الحميم والشاعر الرقيق ، الى نظم قصيدة كذكرى
لولدي هذه هي : -

بدا من كريم للوجود كريم
محياه كالبدر المنير سليم
تجلى بافلاك السعادة مشرفا
وعن مثله هذا الزمان عقيم
هو ابن اذني قد ناز بالمجد والعلی
محمد فوزي العظم وهو عظيم
مهام وفي بالمهود مهذب
تقي سخي الراحتين حلیم
عفيف شريف النفس اوصاف ذاته
قد استلهمت في السماء نجوم
على الصدق مطبوع وبالنفع يعتني
وبالخير يسمی دائما ويقوم
حياه بشعبان المعظم ربه
غلاما به عقد السرور نظيم
ماهديه من حسن الثناء مع الهنا
به وله بنى الدعاء يدوم
ولادته قل يا مؤرخه بها
اتى خالد بالعز وهو سليم
١١٤ ٦٣٥ ١١٠ ١٧ ١٤٠

١٣٢١ هجرية

كانت ولادتي في دارنا القديمة الكائنة بحي سوق ساروجه في
احدى الغرف العادية التي احترقت نيبا احترق من السدار في
١٩٥٦ .

والحادث الذي اذكره وانا بين الثانية والثالثة من عمري هو
رجل ملقى على الارض ، يخط براسه ويديه ورجليه . وقد قيل
لي عندئذ انه مصاب بالصرعة . فخذت كثيرا ولجات الى حضن
مربيتي . . وكان هذا الخوف سبب انطباع هذه الصورة في مخيلتي
وبقائها حتى الان .

واجزم بان هذا الانقلاب الذي حصل في الدولة العثمانية كان بداية الهزات التي استمرت منذ ١٩٠٨ ولا تزال تحول دون الاستقرار في الشرق الأدنى . فلا تكاد تمضي سنة دون ان يحدث في جزء من هذا الشرق ما يبعث الارتجاج في المجموع : ففي ١٩٠٩ خلع السلطان عبد الحميد وتولى الاتحاديون الحكم ، وفي ١٩١١ استولت ايطاليا على طرابلس الغرب ، وفي ١٩١٢ نشبت حرب البلقان ، وفي ١٩١٤ انفجرت الحرب العالمية الكبرى ودامت حتى آخر عام ١٩١٨ ، وفي ١٩١٩ بدأت مناوشات حربية بين الافرنسيين والوطنيين السوريين استمرت حتى موقعة ميسلون ، بتوز . ١٩٢٠ ، حينما تغلب جيش الجنرال غورو ودخل دمشق . ولم تهدأ سورية خمسة وعشرين عاما قضتها تحت الانتداب الافرنسي . فكانت اولى المظاهرات ضده في ١٩٢٢ حينما جاء مستر كراين الامركسي ، فاحتشدت الجماهير والعتيت الخطب ضد فرانسوا واوتف المرحوم الدكتور عبد الرحمن شهبندر ورماته . وكانت هذه اولى التفاعلات الشعبية ضد الاستعمار .

وقامت الثورة السورية ضد فرنسا في ١٩٢٥ وظلت تشغل
الافرنسيين حتي ١٩٢٦ ثم اثرت المظاهرات على اثر فشل دور
تجربة الحكم الوطني الذي اقامه الافرنسيون في ١٩٢٨ . وظلت
البلاد تتمخض بالمظاهرات والمناوشات حتي ١٩٣٢ ، حين اقام
الافرنسيون شبه حكم وطني لم يلبث ان واجه المظاهرات واقفال
المخازن والدكاكين في ١٩٣٣ . ثم تشبثت الثورة في فلسطين ضد
الانكليز واليهود في ١٩٣٥ ، وتجددت في ١٩٣٨ بينما كانت القلاقل
تمتلا الجو اربابا في سورية حتي انفجرت الحرب العالمية الثانية
وانقسم الافرنسيون قسمين ، الواحد بقي مخلصا لحكومته المركزية
في فيشي والآخر اشترك مع الانكليز بمحاربة قوى الجنرال دانتر ،
الذي دخل دمشق واستولى على سورية ولبنان . ثم انتهى الامر
الى قيام الحكم الوطني في سورية في ١٩٤٣ . الا ان الافرنسيين
لم يراعوا وعودهم باحترام استقلال سورية فكانت حوادث العدوان
في ١٩٤٥ .

الجزء الاول : فكريات خاصة

ولم يمس على العهد الوطني الذي قام في سورية ولبنان اكثر من عامين حتى دخلت قضية فلسطين في دورها الحاد ، فقررت بريطانيا الغاء انتدابها وسحب جيوشها من تلك الربوع . وتدخلت الامم المتحدة باقرار تقسيم البلاد الى جزئين خصت اليهود بالجزء الاكبر الغني والعرب بالجزء الآخر . واعترض العرب شعوبا وحكومات ودخلت القوى العربية الى الاراضي الفلسطينية ودارت بينها وبين اليهود معارك عديدة ، فلم تنجح قوانا - لاسباب عديدة لا مجال لذكرها الآن - في طرد اليهود . وتدخلت الدول الكبرى التي اتفقت كلمتها هذه المرة واجبرت الدول العربية على قبول ايقاف القتال ، ثم على توقيع اتفاقات الهدنة .

وفي ١٩٤٩ قام بسورية انقلاب عسكري تزعمه حسني الزعيم بناء على تشجيع الافرنسيين والامريكيين ، ثم قام انقلاب معاكس دعمه الانكليز كاد يلقي بسورية في احضان العراق لولا قيام اديب الشيشكلي بقلب الحكم القائم وتسلم قيادة الامور . لكنه لم يلبث ان اضطر الى الهروب من دمشق في ١٩٥٤ ، فقام الحكم المدني الديمقراطي حتى اواخر ١٩٥٧ . غير انه انهيار بدوره بتأثير عوامل عديدة لا تبرى الامريكيين من التدخل بها . ثم كانت الانتفاضة العسكرية ضد الوحدة في ٢٨ ايلول ١٩٦١ .

وما حدث في سورية رافقته في بقية البلاد العربية حوادث لا تقل اهمية وتأثيرا على مجرى التاريخ ، لا سيما في مصر حيث قام سعد زغلول بثورته التي استمرت حتى نوال الاستقلال . ثم لجأ عبد الناصر ورفاقه الضباط الى قلب نظام الحكم بمعاونة الامريكيين المعنوية . ثم كانت حوادث الهجوم على قناة السويس في ١٩٥٦ وما عقب ذلك من حوادث هامة .

واما في الجزيرة العربية فكانت حرب الهاشميين والسعوديين انتهت باحتلال عبد العزيز بن سعود الحجاز والاحتها بمملكته . وكذلك نشبت في العراق ثورات وانشابات عديدة بدأت بالثورة الوطنية ضد الانكليز ثم توالى الانقلابات العسكرية الواحدة تلو الاخرى : بكر صدقي ، حكمت سليمان ، ياسين الهاشمي ، المعتدا الربعة (الصباغ ورهامة) ، نوري السعيد ، الكيلاني ، الوصي عبد الله . وهؤلاء كلهم قاموا ، واحدهم ضد الآخر ، فقتل اكثرهم وسجن الباقون ، الى ان انتهى الامر بقلب النظام الملكي كله على يد عبد الكريم قاسم ورفاقه ، فابيدت العائلة المالكة وسجن من بقي حيا من الزعماء السياسيين . ثم عقب ذلك ما حصل في الموصل من ثورة عسكرية ،

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

تلتها محاولة قتل عبد الكريم قاسم نفسه . وهذا كله لم يضمن للعراق استقرارا مستمرا منذ قيام دولة العراق حتى الآن . ولئن نعم لبنان بهدوء نسبي فان الثورة التي قامت في ١٩٥٨ واستمرت طويلا خدشت سمعة ذلك البلد الذي سعى ابنائه لاشاعة الهدوء والسكينة في ربوعه . وهكذا ابتلي لبنان بالانقسام الداخلي ومساوئه .

ولم ينج لبنان من ويلات الانقلابات العسكرية اذ حدثت محاولة لقلب نظام الحكم في ١٩٦١/١٢/٢١ ولكنها باءت بالفشل . واما الاردن فقد نعم بقسط من الاستقرار النسبي مدة اطول من جيرانه ، الا انه منذ حوادث فلسطين وانضمام المنطقة الغربية اليه بدأت مظاهر عدم الاستقرار تتجدد عاما بعد عام . فقتل الملك عبد الله ، ثم تنازل ابنه الملك طلال عن العرش . لكن حفيده الملك الحسين ظل عرضة لتيارات سياسية متضاربة جعلت بلاده غير هادئة من حيث الامن والاستقرار السياسي . فهناك انتخابات ١٩٥٥ ، وقيام حكومة النابلسي وسيرها الى جانب سورية ومصر والسعودية ، ثم ردة فعل الملك حسين بحل البرلمان واسناد الحكم الى سمير الرفاعي وهزاع المجالي ، وسجن العقائدين ، وتعثر الامور بين المملكة الاردنية والجمهورية العربية المتحدة ، واضطراب الحال حتى اغتيال المجالي . والحقيقة ان وضع الاردن بهذا الشكل غير مضمون العاقبة ، ولا بد من انضمام الاردن - مع سورية والعراق وتاليف دولة عربية قوية على طريقة الاتحاد الفدرالي ، وهكذا تكون الامور عادت الى نصابها الطبيعي .

ولم تنج بلاد فارس من هزات عنيفة بدأت في العصر الحاضر بثورة القائد بهلوي وفوزة بعمرش ايران ، ثم صدامه مع الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية ، مما ادى الى خلع ونفيه الى افريقيا حيث توفي . ثم قام مصدق بحركته الشهيرة التسي بذر الاميركيون والبريطانيون جهودهم لقلب نظامه فنجحوا وتنفسوا الصعداء . ثم قامت مظاهرات جديدة وهرب الشاه ثم عاد ، ولكنه لا يزال هو ونظام حكمه معرضين للانهدام . وفي افغانستان قامت حركة معادية للاجانب على يد عاهلها امان الله لم تلبث الدول الكبرى ان قضت عليها بواسطة باجاسقا . لكنه قتل وعادت الامور لسيرها الطبيعي . وباكستان ، بعد استقلالها في ١٩٤٧ ، لم تستقر فيها الامور . فقامت ثورة تولاها قائد الجيش الذي سمي نفسه رئيسا للجمهورية . وتركيا كذلك ، بعد ان حاربت اليونان وظفرت باستقلالها وسادت

الجزء الاول : ذكريات خاصة

الطمانينة فيها وسارت في طريق التقدم والرقى ، انقسمت الى فئتين : فئة برئاسة عصمت اينونو وفئة برئاسة عدنان مندريس الذي نماز بانتخابات ١٩٥٠ النيابية وتسلم الحكم . لكنه اساء التصرف فانهارت اقتصاديات تركيا انهيارا خطرا . فقسام الضباط عليه واعقلوه وتسلموا زمام الامر ثم اعدموه .

والسودان ايضا لم تحرم من انقلاب تولى العسكريون بنتيجته شؤون الحكم برئاسة الفريق عبود ، في ١٩٥٨ .

فاذا التفتنا حولنا في بلاد الشرق الادنى ، بحالته الحاضرة ، راينا حكومات عسكرية مستبدة تسيطر على اجزائه : تركيا ورئيسها الجنرال غورسيل ، ولبنان ورئيسه فؤاد شهاب ، والجمهورية العربية المتحدة ورئيسها البكباشي جمال عبد الناصر ، والعراق ورئيسه اللواء عبد الكريم قاسم ، والباكستان وعلى رأسه الجنرال ايوب خان . اما الدول الاخرى فتحكم بطريقة لا تختلف عن الطرق المتبعة في البلاد المذكورة من حيث النظام الرئاسي الاستبدادي وهي لم تنج من عدم الاستقرار ، رغم ان الحكم فيها حكم عسكري غير شوري باستثناء اسبانيا والبرتغال . والفضل في هذين البلدين يرجع الى عقلية فرانكو وسالازار وطبيعة الشعبين الاسباني والبرتغالي .

ويبدو ان داء الحكم العسكري الذي استشرى في الشرق الادنى انتقلت عدواه من امريكا الجنوبية ، حيث لا يستقيم الحكم لجنرال او قائد حتى يقلبه زميل له ، وهكذا دواليك .

ولعل للغيرة والحسد اثرهما في اندفاع القواد العسكريين الى الطموح للمقبض على زمام الامور واغتصاب السلطة ، سواء من الحكام المدنيين او من زملائهم العسكريين الذين سبقوهم في هذا المضمار .

وبأكثر الحالات ، يسبق الانقلاب العسكري تردي الامور الداخلية في البلاد ، نتيجة لتزاحم المدنيين على الحكم ولجؤهم الى اساءة استعمال صلاحياتهم ، حرصا منهم على استبقاء دفة الامور في ايديهم . فتنشر الفوضى ويعم التبرم والاستياء ، فيهرع ضابط مهووس او جماعة من صفار الضباط الى عزل السلطة المدنية عن الحكم والحلول محلها ، حاسبين انهم باسلوبهم الحديدي ، وبما اعتادوا عليه من اصدار الاوامر التي لا مرد عليها لجنودهم يستطيعون املاء ارادتهم على مجموع الشعب . وهم يعتقدون ان ادارة سياسة الدولة ، داخليا وخارجيا واقتصاديا وعلميا ، امر سهل

كادارة حسابات فرقة عسكرية او تمرين كتيبة على السير واخذ النحية او اطلاق الرصاص . واولئك الضباط - خصوصا في بلدنا - الذين هربوا من المدارس الرسمية لعجزهم عن الحصول على شهادتها والتجأوا الى المدرسة العسكرية حيث لا تزيد مدة الدراسة فيها عن سنتين ، ثم بدأوا يعلقون النجوم والنسور على اكتافهم بسرعة خاطفة ، ظنوا انهم يخدمون بلدهم باستيلائهم على قيادة البلاد وبابعاد المجريين من المدنيين الذين مارسوا صناعة الحكم طويلا وكانوا على علاقتهم اكثر خبرة ودراية من هذه الطبقة الياقعة .

وفي جملة الاسباب الاساسية التي ادت الى الانقلابات العسكرية كان ابتعاد الشعب وزعماؤه عن الرضوخ لمطالب الدول الاستعمارية وقبول اقتراحاتها المؤدية الى ربط مصير الامة الصغيرة بالدولة الكبيرة . فعندما يعجز عملاء تلك الدولة عن تسير سياسة البلد في مثل هذا الاتجاه يعمدون الى اغراء بعض الضباط للقيام بانقلاب عسكري يوقف ، على الاقل ، الاتجاه المعاكس لرغبة تلك الدولة ، اذا هو لم يوجه الامور في مصلحتها .

طبعي ان جميع الضباط المشتركين في الانقلابات ليسوا عملاء للجانب ولكثهم يخدعون بمظاهر الامور ، وبما ينفخه فيهم بعض رفاقهم من روح الحماس الوطني فيصبحون آلة تطع بهم الايدي الملوثة ، ثم لا يلبث اكثرهم ان يفهم الحقيقة ولكن بعد فوات الاوان . اراني ابتعدت كثيرا عن نطاق البحث الذي حددته لنفسي في هذه الذكريات التي نويت فيها الابتعاد عن ذكر ما له صلة بالسياسة . ولكن هل بقدرة اي رجل سياسي ان يكتب صفحة دون ان ينساق قلمه انسياقا آليا الى الجانب السياسي ؟

اول مدرسة انتسبت اليها مدرسة خاصة كانت تديرها سيدات افرنسيات ، وهي قريبة من دارنا بسوق ساروجة . واذكر انني كنت اخاف من الذهاب لوحدي ، مما حمل مربيتي « منكشة » على مرافقتي ، لا الى باب المدرسة فحسب ، بل ايضا الى الجلوس بجانبني على المقعد ، كأنها طالبة تتلقى الدروس . والغربة هي انها لم تضع وقتها سدى ، اذ انتهى بها الامر الى ان تعلمت بعض الكلمات الامرنسية وتركيب بعض الجمل . ثم دخلت المدرسة الابتدائية التي كان يديرها الشيخ كامل القصاب . ولكن المقام لم يطل بي هناك اكثر من يوم واحد لانني كنت اجد نفسي وحيدا بين طائفة من اولاد لا اعرفهم ، فينتابني نوع من الوجل بسبب عدم

اعتيادي مخالطة الناس . ذلك ان اهلي كانوا يمنعون علي معاشره من كان في سني ، فربيت في البيت معزولا عن الناس . وجاعني ابي باستاذ يعلمني القرآن ومباضي القراءة ، فراح يقضي الساعات العديدة بين التعليم وبين اوقات كنت افترضها استراحة لنفسي ، فأنفقا في النوم او اللعب او اكل الشوكولاته والسكاكر . وكان الاستاذ ينتظر بكل صبر عودتي الى الدرس معه . على انه كان يشهد بانني ، على الرغم من طيشي وقصر وقت دراستي، كنت احفظ جيدا وارضيته في ما يطلبه مني من جهد دراسي .

ولها وجد والدي صعوبة في ارغامي على ارتياد المدرسة اضطر لاستحضار مربية اجنبية تمنى بتقيني وتربيتي ، فكان لها وللمربيتين اللتين توالنا على هذه المهمة الفضل في حسن معرفتي باللغة الانجليزية . وهكذا تلقيت دراستي الابتدائية في الدار مدة ثلاث سنين « ١٩١٠ — ١٩١٢ » . واذكر ان احدي هؤلاء المربيات كانت انجليزية وكانت تروي لي قصصا عديدة جرت معها في بطرسبورغ عاصمة الامبراطورية الروسية اذ ذاك ، حيث كانت تقيم مع احدي العائلات المالكة لتربية اولادها . اما الثالثة فكانت سويسرية .

وكانت تسود عادة الاحتفال بختان الاولاد في حفلة تتناسب روعة مع مقام العائلة . وانا اذكر يوم الاحتفال بختاني في ١٩١٠ . لمي هذا اليوم دعي الى تناول طعام الغداء ما لا يقل عن خمسمائة مدعو تناثروا في باحة دارنا الواسعة وغرفها وقاعاتها يستمعون لجوق من العازفين والمطربين ويتناولون القهوة والمشروبات — غير الروحية طبعا — ويتوازعون على الملابس . وكنت اجول بين المدعويين ممسكا بيد والدي ، مزهوا بالقنباذ الحريري الذي كنت ارتديه ، وبالطاقية البيضاء التي علق عليها الكثير من الجواهرات الماسية ، كانني عروس ليلة زفافها . لكن سرعان ما انتهى سروري وابتهاجي بهذه الحفلة عندما قادني والدي الى الغرفة المعدة لاجراء عملية الختان وسلمني بيده الى الاخصائي السيد الساطي . فامسك هذا بي وراح يقوم بمهمته . فاخذت اصيخ وابكي مستنجدا بوالدي وبوالدتي اللذين راحا يبكيان خارج الغرفة منتظرين انتهاء العملية . اما انا ، فبقيت بحسن هرييتي « منكته » يحوطني جم غفير من الاقارب واصدقاء والدي الخلق . وكانت الغرفة تعج بهم . ويعد ان انهي الدكتور الساطي عمله حملوني الى السرير العالي المنسوب بصدر الغرفة تطلوه « ناموسية » من التول الرفيع ، وقد زينت بالزهور الاصطناعية .

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

وجاء والدي ووالدتي ، والدموع تملأ أعينهما ، وعانقاني بعاطفة عميقة وصارا يأتيان الي بالهدايا التي قدمت لي بهذه المناسبة السعيدة . وقد بلغت الهدايا قدرا لم اعد اذكره ، ولكنها على كل حال كانت تملأ سطح منصات عدة . ووضعت ، الى جانب السرير ، الساعات الجيبية ، اذ لم تكن الساعات اليدوية قد ظهرت يومئذ في الاسواق . كانت سلاسلها ذهبية ، وكانت المحابر مع الاقلام ذهبية ايضا او فضية . وهذا بالاضافة الى المخمسات — وهي عملة ذهبية قيمتها خمس ليرات ذهبية — والسيرات الذهبية المفردة ، الانكليزية منها والافرنسية والعثمانية . وكنت اتلذذ بعدها وملء كفي بها واسقاطها تباعا في حضني وسماع صوت رنينها . وكان في جملة الهدايا علب مملوءة بأوراق الكتابة مع ظروفها ذات الالوان الزرقاء او البيضاء والرسوم الصغيرة لزهور ملونة ، وكرات تمثل مصور الارض مجسما ، وغير ذلك من الاشياء . واني ااقارن ما كان يهدى في تلك الايام وما يهدى الآن من الثريات الزجاجية والتمائيل الرخامية او الخزفية وآلات الراديو او التلفزيون وساعات اليد الذهبية والزهور البديعة وعلب الشكولات والسكاكر وهي من الخزف الصيني او الاوروبي الثمين . لكن بطلت الآن عادة الاحتفال بالختان فزالت مناسبة جميلة يفرح بها الاولاد ولو كانت تتضمن في الوقت نفسه تجربة مؤلمة . ذلك انهم كانوا يستعيفون عن التخدير العام او الموضعي بالهتاف والصراخ : نيريا يا هيه ... صلوا على محمد ... ونور العين ... ونير وغضير ... وبيض الله وجهه .. ومن المشاهد التي لا تزال مطبوعة في مخيلتي موكب الحج . اذ كان الحجاج يجتمعون في دمشق ويسافرون بموكب كبير الى المدينة المنورة ، ومنها الى مكة المكرمة . وكانت الحكومة التركية توفد لحراسة الموكب قوة من الجيش مع مدفعين . لكنها لم تكن مطمئنة الى هذه القوة لحراسة العشرين الفا او اكثر من الحجاج . لذلك كانت تخمس سنويا مبلغا كبيرا من المال ، يصل الى بضع مئات الالوف من الليرات الذهبية سنويا ، ليوزع بعمرة امير الحج ، على رؤساء القبائل التي على طول الطريق . وبذلك تحصل الحكومة على الامن . وكان يكلفها اضعاف ذلك المبلغ ، لسو هي عادت الى استئصال داء الغزو المتفشي بين العشائر .

وقد روى لي صديق والدي المرحوم مصطفى بك سليمان انه كان يرافق ذات مرة الهيئة التي اوعدها الحكومة لدفع الاموال الى رؤساء العشائر حتى تضمن مسددهم مهاجرتها العمال الذين كانوا

موكب الحج
وهراسه

يقومون ببناء السكة الحديدية بين دمشق والمدينة المنورة . وكانت مهمته ترتيب الجدول بذكر اسم رئيس العشيرة والمبالغ المدفوع له . فلما طلب من احد الرؤساء ان يدلي باسمه رفض هذا بشدة ، رغم الالاحاح عليه . وحين اعيت الحيلة اعضاء اللجنة قاد مصطفى بك هذا الشيخ الى خارج الخيمة وساله عن سبب تمنعه فاجابه بأنه لا يستطيع البوح باسمه خوفا من ان يصل الى مسامع السلطان — وكان السلطان اذ ذاك عبد الحميد الثاني — فيأمر بذيحه . فازداد مصطفى بك دهشة واخذ يصر عليه لمعرفة سبب هذا الجزع . وبعد الجهد والايهام المقلطة استطاع الحصول على السر الرهيب ، وهو ان الشيخ كان اسمه « سلطان ! »

وهكذا كان ذلك البدوي المتنقل هو وعشيرته في صحارى الحجاز الشاسعة ، والذي لم تكن يد السلطان لتطلعه ، بل تقدم اليه المال لتحتاشى شره ، يخشى ان يسمع السلطان ان هنالك شخصا يدعى سلطان ، قد ينازعه ملكه وسلطانه فيأمر بقتله .

والمضحك في القصة ان السلطان القابع بقصره في الاستانة ، وسلطته تمتد من جنوب الجزيرة العربية حتى نهر الدانوب ، ومن حدود ايران حتى مصر وطرابلس الغرب وما بعدها ، كان يتبادل الخوف مع ذلك البدوي الذي لا يمتد سلطانه الى اكثر من عشرين بدويا وثلاثين جبلا ومئة نمجة . فيدفع واحدها الخوة ويقبضها الاخر كحق له ، رغم خوفه الشديد منه .. وهكذا كان في ذلك العصر من المفارقات والغرائب ما يتناسب مع سذاجة القوم وضعف الحاكم .

اما امير الحج فكان مقامه عاليا وكثيرا ما كانت تنتقل الوظيفة بالارث . وقد تعاقب على هذا المنصب ثلاثة من اجدادي ، على ما ذكر في التواريخ ، وهم اسعد باشا العظم وابنه وحفيده ، الى ان انتهت الى احد زعماء الاكراد بدمشق ، وهو المرحوم سعيد باشا شمدين . وبعد ان توفي ، ورث اماره الحج حفيده عبد الرحمن باشا اليوسف .

وكان الراكب يتوجه من دمشق في اليوم الخامس من شهر شعبان ، اي قبل يوم عرصات باكثر من شهرين . ذلك لان الموكب لم يكن يقطع اكثر من ١٠ كيلومترا في الاربعة والعشرين ساعة ، مراعاة لقدرة سير المشاة من الحجاج والعكامة الذين كانوا يرافقون الجمال ويعتنون بخدمة من كان يركبها .

وعدا المشاة ، كان من الحجاج من يركب الخيل والبغال ومن

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

يركب الجمال منفردين او مزدوجين ، على ما يسمى « محارة » ، اي نوع من الهودج يحمل راكبا في كل من الجانبين وعليه غطاء يخفف عنه برد الليل ووهج النهار .

وكان السير يتم في الليل انتقاء للحر القاسي الذي حن يبدد الانسان والحيوان بالهلاك . لذلك كان « العكامة » يسبقون الركب الى « المحطة » ، فيصلون قبله بساعة او ساعتين ، ويهرعون الى نصب الخيام واشغال النار وتحضير كل ما يحتاج اليه الحجاج من استراحة ونوم وطعام .

وهكذا كان الحاج يعاني انواع المشاق ، على ظهر الجمل او الحصان او مشيا على الاقدام ، حتى يصل الى المدينة بثلاثين يوما ، فيحتاج مدة ثم يستأنف سيره الى مكة فيقضي بين الحرمين المقدسين اثني عشر يوما .

وليس غريبا ، اذن ، ما كان يردده الناس . وهو ان الذهاب الى الحج مفقود والعائد منه مولود . اما الان ، فبفضل الطائفة يستطيع الحاج ان يطير ليلة الوقفة الى عرفات ثم يعود ، بساعات اربع ، بعد انتهائه مناسك الحج ، فلا يطول غيابه اكثر من ايام معدودات ولا تتعرض حياته للهلاك وامواله للسلب كما كان في السابق . ولذلك توجب على كل مسلم ان لا يكتفي بالحج مرة واحدة على الاقل ، كما فرض عليه .

واذكر مرة انني صحبت والدي في مركبتنا ، وكان يرتدي لباسه الرسمي . وهو معطف طويل الى تحت الركبة ، مزركش بالقصب ، تعلوه الاوسمة العثمانية والالمانية ، وقد رصع احدها بالماس ، وكان والدي تلقاه من امبراطور المانيا عند زيارته دمشق في عام ١٨٩٨ . وكان يتدلى من وسطه سيف معلق بالحزام المزركش ويطلو رأسه طربوش غير مقشش .

وسارت بنا المركبة في طريق الميدان المزدهم بمن يركب المعجلات ، ومن يمتطي سهوات الخيل والحمير والبغال ، ومن يسير على قدميه . اما الارصفة فكانت تكتظ بالنساء المحجبات وبالاولاد . وكانت شبابيك البيوت المطلة على الطريق تغص بالمتفرجين من نساء ورجال حملهم كسلهم على القناعة بالترفج .

وكان الذي يجلب الاهتمام موكب المحمل والسنجق . اما المحمل — وقد احسن من حفظه في المتحف الوطني كذكرى للماضي — فهو هيكل مغطى بقمائش مخملية اخضر كتبت عليه بالقصب آيات من القرآن ، يحمله جمل مزركش بانواع الاتمشة والجلود خيطت

عليها الاصداغ الصغيرة والمرايا . اما السنجق فكان يحمله خلف المحمل
جمل آخر . وهو علم ، يقال انه علم النبي صلى الله عليه وسلم ،
يمسك به موظف خاص يلبس هنادما مزركشا خاصا بالمناسبة .
وكانت الجواهر تحيط بهذين الجبلين . وكان بعضها يعتقد
ان لمس احدهما يجلب له البركة والربح المعنوي . وكان امير الحج
يتقدم الموكب راكبا على صهوة حصانه ، وهو يتهادى بين الجواهر
والجنود المحيطين به . وكانت الموسيقى العسكرية تعزف الاناشيد ،
بينما يتلو المشايخ التراتيل الخاصة فتردها القوم معهم بكل خشوع
وابتهاج . وكانت النساء يرسلن الزغاريد بأصواتهن العالية ...
وهكذا كان الموكب يسير ، تحيطه هذه الجموع المختلفة الملابس .
منها الرسمية المزركشة بالقصب لاصحاب الرتب المدنية ، والعسكرية
التي تشبهها من حيث السيوف وما اليها ، فضلا عن البسة المشايخ ،
الاسود منها والازرق والبني ، بحسب رتبة اصحابها ، تلوها العمائم
المزركشة بالقصب ايضا . واما الشعب فكان لباسه ، كما لا يزال
حتى الآن ، خليطا من اللباس الاوروبي والبلدي المؤلف من قنبار طويل
او سروال ضيق الساتين ومعطف عادي او قميص من « الديما »
وصدرية مزركشة وحزام من الاغباني او القماش العادي الاسود
او الاحمر . واما لباس الرأس فمن الطاقية الصغيرة البيضاء او
الملونة الى الكوفية البيضاء او الملونة مع عقال اسود او بدونه الى
العلربوش الاحمر او الابيض الى كاكولية الدراويش ذات اللغة
الخضراء . ولكن لم تكن لتشهد بين جميع هذه الجواهر احدا بدون
غطاء رأس الا الاطفال الصغار ، اذ كان عيبا ان تخرج الى الشارع
وراسك مكشوف . واما الان فاذا لم تكن عساري الرأس فالناس
تتطلع اليك بتهكم .

والفرق الكبير الظاهر بين الامس واليوم هو في لباس المرأة ..
فكانت المسكينة ملفوفة بملاء سوداء لا تظهر لها جزءا من جسمها
حتى ولا كسبه ... واما الوجه فمخبا يكاد لا يخرقه النور ... حتى
انني اجيز اقامة تمثال تمجيد للمرأة العربية المسلمة التي كانت
تستطيع السير في الشارع وتبميز طريقها خلال هذا الحجاب
الكثيف ...

وكما في طريقنا ضمن الموكب كاننا في بحر خضم تتجاوزه امواج
ليست من الماء بل من اناس يتدافعون ويتراجعون كأنهم بحر هائج .
والاذن تففت طلبتها الاصوات المتضاربة التماسكة المؤلفة من
الالات النحاسية التي يضرب عليها افراد جوقة الموسيقى العسكرية

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

بشدة تتناسب مع صولة الجيش وهيمنته على العباد ، ومن صريح مشايخ الطرق الذين يظنون انهم بقدر ما يرفعون اصواتهم بقدر ما يتقربون من اعلى العليين ، ومن زغردة النساء التي لا تفرق في اوجها عن الولاويل المستعملة في الحزن ، ومن ازيز الرصاص الذي يتبارى شباب الاحياء باطلاقه فرحا وسرورا ويزيد في ضجيجه اصوات المدافع التي كانت تطلق من الثكنات . واذا اضفت الى كل ذلك صوت هدير الناس ودوي احاديثهم وعياطهم استطعت ان تتصور — باقل من الواقع على كل حال — ما كانت تعانیه الاذان في الساعتين او الثلاث التي تنقضي حتى يصل الموكب الى قرية العسالي بأخر حي الميدان .

واذا اضفنا الى هذه المزعجات ما كان اصحاب الدكاكين يطمروننا به من انواع المياه : ماء الورد وماء الزهر والماء العادي الذي كان يقذفه البعض بدلا من الاولين توفيرا واقتصادا ، فتبتل ثيابنا كأنها في يوم قمطرير . واذا ذكرنا ما يصيب المرء من دفش ونكش ودعس على الاقدام ، ومن زلة الارجل في الجور والحفر التي كان يسترها عن الامين الازدحام الشديد والاحتفاظ المخيف كأنه يوم الحشر ... فاننا بذلك قد نعطي صورة قريبة عما كان يجري بيوم المحل المشهود .

وهل اطرف من وقوف الموكب امام مقام سعد الدين الجبلاوي ريثما يتناول الجبل السعيد قطع السكر والملبس التي جرت العادة على تقديمها له من قبل من كان يمارس هذا الامتياز مفتخرا ؟

قلنا ان هدف القوم كان قرية العسالي ، حيث تحتشد الجموع قرب الجامع حول الخيام المنصوبة للمدعويين الرسميين من الباشاوات والبكوات والامندية ، مدنيين وعسكريين و علماء ، لوداع امير الحج وامين الصرة — اي الاموال التي كانت ترسلها العاصمة لتوزيعها على العشائر — وسائر الحجاج . وكان يتصدر الجميع والى سورية والى يمينه امير الحج والى يساره المشير قائد الجيش الخامس المربط في دمشق ، ومن حولهما سائر المدعويين من الموظفين ووجوه المدينة وعلمائها . وبعد تسليم الصرة رمزيا الى امينها يتعمق الامر مع كبار المودعين ويمتطي سهوة جواده ويسير في مقدمة القافلة بين الزغاريد وبكاء عائلات المسافرين وانغام الموسيقى وتهليل المشايخ وتعاويذهم ... وتظل المفاديل تلوح حتى يغيب الركب في طريقه الى الكسوة حيث يقضي بقية ساعات النهار

ثم يستأنف المسر ليلا الى المزيريب في طريقه الى المدينة ثم الى مكة .

في ربيع ١٩١٤ ارادت الحكومة العثمانية ان تقوم بعمل يدعم هيئتها المتداعية على اثر الحربين اللتين خسرتهما ، وهما الحرب ضد ايطاليا حيث اضاعت طرابلس الغرب ، والحرب ضد الدول البلقانية حيث انحسر سلطانها عن بلاد البلقان كلها . وكانت المباريات بين الدول الكبرى جارية بهمة في مضمار الطيران ، اذ اجتاز الطيار الامرنسي «بله ريو» مضيق «كاليه» في بحر المانش من الاراضي الامرنسية الى الاراضي الانكليزية . ثم قام الطيار الامرنسي «غرين» برحلة جوية بين باريس والقاهرة ، في حين ان الطيران الاميركي كان من جهته يستجلب اعجاب الجماهير .

وكانت الطائرات في ذلك العهد صغيرة الحجم وذات محرك واحد لا تتجاوز قوته المائتي حصان . وكانت مقاعد الطيارين مكشوفة ومعرضة للبرد والرياح . اما طول الطائرة فلا يتجاوز سبعة امتار . واما طول الجناحين فكان سبعة امتار ايضا . وبدأت الرحلة الاولى من الاستانة حيث تولى الطيران العسكريان فتحي وصادق قيادة الطائرة الصغيرة متوجهين الى القاهرة ، على عشر مراحل .

وفي اليوم الذي اعلن فيه نيا وصول اول طائرة الى دمشق احتشدت جموع غفيرة يقدر عددها بمئة الف نسمة ، في الفسحة التي يشغلها الان معرض دمشق الدولي . وكان على الطائرة ان تحط على المرج الاخضر كيئما كان الامر ، حيث لا مدرج ولا برج ولا استعداد لمساعدتها على الهبوط . وكنت مع والدتي واهل بيتي قد اتخذنا من احدى المطاحن المشرفة على ساحة المرجة مركزا للفرجة . وقد خشينا ان ينهار بنا البناء الخشبي من كثرة المحتشدين به من المتفرجين . واما والدتي فكان جالسا مع الهيئات الرسمية تحت صيوان كبير اعد لهم في منتصف الساحة . وبقينا ساعات طويلة ننتظر وصول الطائرة . وكان الاولاد كلما شاهدوا نسرا في الجو صاحوا : وصلت ، وصلت ، فتشرنوب الاعناق الى السماء وتنطلق الضحكات . وهكذا حتى بدا في السماء جرم لا يشبه النصور وصار يحوم فوق الساحة ، فارتفعت اليه اصوات الزغاريد والهتاف . وما لبثت الطائرة ان حطت في اول الساحة وتدرجت على الحشيش حتى توقفت في اخر المرجة ، فهرع القوم وهجموا على الطائرة ورمعوا الطيارين على الاكتاف وقادوهم الى الصيوان ،

اول كطائرة
تصل الى دمشق

حيث كان الوالي والمشير وسائر المستقبلين الرسميين بانتظارهما . اما الطائرة فلو لم تسرع شرفة من الشرطة لتحيط بها وتمنع الناس من التقرب اليها ، لما بقي منها اثر ، بسبب الاقبال على اخذ قطعة منها على سبيل الذكرى .

وبعد ان انتهى الاستقبال الرسمي سار الموكب الى دارنا بسوق ساروجه ، حيث كان مقررا نزول الطيارين ضيفين كريمين على والدي . وبهذه المناسبة ، فان من الطريف ذكر الخلاف الذي وقع بين والدي وبين عبد الرحمن باشا اليوسف على اي منهما يستضيف الضيفين . وكانت مجادلة عنيفة امام الوالي ، الذي لم يستطع حسم المشكلة الوحيدة المواقب الا بتقسيم مدة الاستضافة بين المتنازعين ، فخصصت الليلة الاولى لوالدي والليلة الثانية لجارنا عبد الرحمن باشا . وهكذا اعددنا للزائرين غرفتين مجهزتين بأفخر الריشاش .

ووصل الموكب الى الدار ، فالتزم فتحي وصادق غرفتيهما للراحة حتى المساء . ثم اشتركا بالوليمة التي اقامها والدي على شرفهما وحضرها الوالي والمشير وكبار الموظفين والوجهاء .

وفي اليوم الثاني طاف الضيفان اسواق المدينة وترجوا على مباحجها ، ثم ذهبا الى دار عبد الرحمن باشا ، فقصيا ليلتهما ، بعد وليمة اعدت لهما هناك .

وفي صباح اليوم الثالث زحفت الجواهر الى المرجة لمشاهدة سفر الطائرة . وكان الحفل كحفلة الاستقبال . وصعدت الطائرة ببطة الى السماء وتوارت عن الانظار والناس يدعون لها بسلامة الوصول . الا ان القدرة الالهية لم تستمع الى تلك الابتهالات ، فسقطت الطائرة قرب بحيرة طبريا ومات الشهيدان في سبيل الواجب والتقدم . وانتشر الخبر بدمشق انتشار النار في الهشيم ، وتولت اسلاك البرق اذاعة الخبر الى كافة انحاء العالم . وفي اليوم الثالث من الحادث استعدت المدينة لاستقبال الطيارين جثتين هامدتين ، لا قوة لهما ولا حول ، بعد ان استقبلتهما نازلين من اوج علائهما في السماء . تبارك الله ، يعطي من يشاء ويذني من يشاء . بيده الموت ، وهو على كل شيء قدير .

احتشدت الجواهر امام محطة القنوات وانزل النعشسان من القطار مكللين بالعلم التركي ، تملوه الزهور والرياحين . وسارت الجنازة بين عشرات الالوف من الواقفين على الارصفة والمحشدين في الشبابتك وعلى سطوح المنازل . وكانت المساعي تذرف الدموع

الجزء الاول : فكريات خاصة

سخية والوجوه يملوها الحزن الشديد . وكانت ولولة النساء تملو اصوات المؤننين وارباب الشعائر الدينية . وتوجهت الجنازة الى جامع التكية ، حيث اقيمت صلاة الميت . ثم سارت نحو سوق الحميدية ومنه الى المنوى الاخير الذي اختير للشهيد بجوار صلاح الدين الايوبي .

وبعد اسبوع وصلت الطائرة الثانية . كان استقبالها هذه المرة في سهل المزة ، ولم تقم اية حفلة ، حدادا على الفاجعة السابقة . ونزل الطائران بدار عبد الرحمن باشا ، اذ ان والذي لم يسع هذه المرة لاستضافتهما ، حزنا منه وتالما على رفيقيهما . وغادرت الطائرة دمشق وتوجهت الى مصر ، الا ان حظها وحظ قائديها لم يكن احسن مما سبق ، فوقعت في البحر امام مدينة يافا ونجا احد القائدين واستشهد الآخر فحملت جثته الى دمشق ووريت بجانب الرمقيين الاولين . ونكأت هذه الفاجعة الجرح الذي لم يكن قد التام بعد . وظلت الحادثتان مسدار حديث الناس وسبب حزنهم مدة طويلة ، الى ان اعلنت الحرب العامة بصيف ذلك العام ، ثم اشتركت الدولة العثمانية بهما . فغنى الناس الفاجعتين وشغلتهن فواجه الحرب الكبرى ومصائبها .

وفي ربيع ١٩١٥ بعث جمال باشا قائد الجيش الرابع والحاكم بأمره في البلاد العربية (سورية ولبنان وفلسطين والحجاز) وفدا من المشايخ العلماء الى المدينة المنورة لتلاوة السيرة النبوية يوم المولد الشريف ، والتضرع الى الله عز وجل بان ينصر جيش المسلمين . وجاء احد اقربائنا الشيخ توفيق الحسيني لدارنا واقترح على والدتي ان نذهب كلنا الى المدينة المنورة بالقطار المخصص للوفد ، اذ لم تكن المواصلات في تلك السنة ميسرة بسبب اشتراك تركيا بالحرب . فاستصوبت والدتي الفكرة وقررت السفر دون استشارة والدي الذي كان حينئذ في الاستانة ، نائبا عن دمشق في مجلس المبعوثان العثماني . وكانت امرتنا مؤلفة من والدتي وعمتي الانثيين وشقيقتي الانثيين ومنى ، فخصص لنا بالقطار غرمتان في كل واحدة منهما سويران : الواحد فوق والثاني تحته . واكتظت سائر غرف القطار بالمشايخ الذين تجاوز عددهم المئة . ولم يكد القطار يبرح محطة القنوات حتى تعالت اصواتهم بالاناشيد النبوية وبتلاوة الآيات الكريمة . وكانت رحلة ممتعة لولا بطء سير القطار واضطراره للوقوف مرات عديدة ، وذلك بسبب نوع الوقود المستعملة في

القاطرة ، وهو الخشب والحطب بدلا عن الفحم المفقود منذ بداية الحرب . فكان السائق يضطر لتوقيف القطار كلما نقص البخار في المرجل ، والانتظار حتى ترتفع حرارة الماء فيتكاثف البخار ليميد القطار الى سيره . اما السبب الآخر للوقوف المتكرر فكان ورع المشايخ ، اعضاء الوفد ، اذ انهم كانوا قد اصدروا امرهم الى سائق القطار بابقائه عند حلول مواعيد الصلوات الخمس . وهكذا كنا نضيع اكثر من ساعة بانتظار وضوء السادة المشايخ ووقوفهم صفا واحدا خلف الامام واقامة الصلاة وارسال الدعوات الخيرات . والواقع انه كان منظرنا رائعا وقوف مئة متعم وسط الصحراء مبتهلين الى المولى تعالى خاشعين مؤدين واجبههم الديني بكل ايمان وخضوع ، وخاصة عند صلاة العصر ، حين كانت ظلالهم تمتد طويلا على رمال الصحراء الناعمة ، او عند صلاة الصبح ، حين كان صوت المؤذن الشجي يدوي في الارضاء الخالية الا من عبد الله .

وكننت لا افوت وقتنا من اوقات الصلاة ، واتيها مع المصلين بكل خشوع وهيبة ، وانا البس لباسا جهز لي قبل السفر . وهو مؤلف من قنباز حريري ابيض ، تملوه جبة بيضاء . وقد اكتمل هذا الزي عند وصولي الى المدينة ، حيث اشترت عمة من النوع الذي يلبسه اهل تلك البلد ، وكتم اتمنى لو اخذت لي صورة فوتوغرافية ، اذن لكنت ذكرى جميلة .

واضافة الى الشعائر الدينية والتلاوات والانشيد ، كان اهتمام رفاقنا المشايخ مصروفا الى تناول انواع الاطعمة التي استزادوها او راحوا يحضرونها في القطار ويتهادونها في ما بينهم . وكان مشهورا عنهم حب الطعام ، لدرجة النهم . فكان الواحد منهم يفتخر بالانواع الفاخرة من المأكول ، لا سيما الحلويات التي كانت الصناديق مليئة بها (الكثافة باشكالها والكول واشكر وغيرها من المعجنات الطيبة) . وكان احد اعضاء الوفد ، احمد افندي الداغستاني ، رجل يتظاهر بالبله . فيطوف على وجوه البلد ناظلا اخبار اليوم كأنه محطة اذاعة سيارة . ولم يكن مع احمد افندي من الزاد ما يهديه او ما يؤمن حاجته ، الا انه استجلب معه دزينات من اوعية الماء (المسماة شربة) وهي جرة صغيرة مصنوعة من الفخار . واقتصر عمله على املاء هذه الاوعية بالمحطات وتعليقها بشبائك المرات . وحينما يعمد المسلفون الى الطعام كان احمد افندي يمر بالغرف ويقدم الماء المذنب البارد ، فيدعى لمشاركة الناس في طعامهم .

وكان يتظاهر بأنه سيقهم . ولكنه « من شأن خاطرم » كان يتناول لقيمات معدودات . وهكذا فلا ينتهي به المسير حتى يكون قد ملا بطنه واكتفى .

كانت مبارحتنا لمحطة القنوت بدمشق في الصباح . وظل القطار يسير بتمهل حتى وصل الى محطة عمان بعد الغروب . وهناك علمنا ان احدى المركبات قد احترق الزيت في دواليبها واشتكت اللهب ان تحرق المركبة بمن فيها . فابتعدت عن القطار ووزع ركابها على المركبات الاخرى . وصدق ان عمتي الصغرى كانت مستندة الى شبك غرفة المركبة فسمعت بكاء امرأة واقفة على الرصيف ، فاشتقت عليها وسألتها ما بها وراحت تخرج من جيبيها قطعة من النقود لتعطيها اياها ، ظانة انها متسولة . فاجابتها المرأة : انى مسافرة معكم ، واحترقت المركبة فاقترحوا على الجلوس مع طائفة من الرجال فأبيت . وها انى معرضة للبقاء بعمان ولا اعرف فيها احدا . ولم اجد في القطار مكانا بين السيدات امكث فيه . واسترسلت في البكاء والنحيب حتى بلغ الحزن بعمتي حدا كبيرا . فقامت لها امعدي واجلسي الى جانبي . وانتفضت شقيقتي وحزرتها من استضافة امرأة لا تعرفها . فلم تكترث بعمتي وتركت لها جزءا من سريرها فجلست عليه وراحت تكيل لها الشكر والمنة . ولم تمض ساعة او اقل حتى شمعت عمتي بضرورة الخروج الى المر لاستنشاق الهواء النقي . ولما عادت ، ما كان اشد عجبها عندما رأت ضيفتها متهدة على السرير كله . فقالت لها : ها انى قد عدت فعسودي الى محلك . فاجابتها المرأة بصفاقة : انت دفعت اجرة محلك وانا كذلك دفعت اجرته ، فامعدي حيثما كنت جالسة . « وما احدا احسن من هذا » .

وابتدا بين السيدتين خصام ونقاش لم يغيرا شيئا من الموقف . وظلت المرأة الدخيلة محتلة السرير وبقيت عمتي حتى الصباح جالسة في المحل الذي تطلت عنه سابقا لتلك المرأة الجاحدة الناكرة المعروف . وجرى ذلك بظل شماعة شقيقتي وترديد لها الامثال السائرة من عدم هضم المعروف الا لمن يستحقه .

لم يكن بئلك الايام فندق في المدينة ياوي اليه المسافرون . فكان كل واحد ينزل عند « مطوف » ، حيث ينام اعضاء الاسرة بغربة واحدة على الفرش المدودة على الارض . واخترنا نحن مضيئنا (وهلى ما اذكر كان اسمه ابن المسدني) وذهبنا الى الجامع ساعة

وصلونا ، حيث يصلي الرجال في المسجد النبوي وتصلّي النساء بعيدا عنهم ، بجزء منه محدود بجدران خشبية لا تخترقها الانظار . ولا يزال بمخيلتي الخشوع الذي شعرت به اذ ذاك ، عندما زرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وطفنا حوله ، واقمنا الصلاة بجواره ، وقعدنا على الارض نهل مما يشع من القبر من اشعاعات لا يستطيع وصفها لانها روحية غير مادية . وقيل ، فيما بعد ، ان الاتراك ، قبل ان ينسحبوا من المدينة — حيث حاصرتهم قوى الشريف حسين بن علي — سلبوا ما استطاعوا من مجوهرات ومن قطع ذهبية وفضية ذات قيمة اثرية ومادية . وقد زرت المدينة المنورة والمسجد النبوي مرة ثانية بعد مرور ٢٥ عاما ، فلمست الفارق الكبير بين حالتيه السابقة واللاحقة . فبعد ان كانت السجف السمكة تحول دون دخول النور الوهاج ، فيسود على الجو شيء من الظلام تخفنه اثار الشموع ، بدا لي الحرم في المرة الثانية والنور يملأ اجواءه بعد ان ازيلت تلك الستائر . واني اعتقد ان العبادة بجو لا يشع فيه النور ، بل تملأه ظلمة غير كاملة ، تكون مقرونة بالهدوء والسكون اللذين يجعلان المرء محفوقا بشعور روحاني لا اقدر على التعبير عنه . فالانسان بصلاته اقرب ما يكون الى باريه ، فهو يتعبده ويناجيه ولا اظن ان كل ذلك يتم في جو عاصف بالنور والضجيج . فما احدى الصلاة في جو مظلم هاديء لا يسمع فيه سوى صوت الاذان الرخيم ، وصوت الامام يتلو الآيات الكريمة مع ترديد المصلين لكلمتي الله اكبر ، وسبحان ربي الاعلى ، وسبحان ربي العظيم ، وصوت هدير المصلين الى السجود . ففي هذا كله روعة لا تدانيها طقوس الصلاة عند غير المسلمين .

والفرق بين صلاتنا وصلاتهم اننا ندعو الناس بمحاجرنا ونغضب روحنا . اما هم فيدعونهم بالاجراس المعدنية . واما الموسيقى التي ترافق صلاتهم والانغام التي ترتلها فرق الصغار ، فاثرها لا يعادل على اي حال اثر الاصوات الرخيمة تنل ما انزل علينا من آيات بينات تجمع السى سمو المعاني روعة الالفاظ والمعارات . وفي ركوع وسجود جماهير المصلين تتجلى مظاهر العبادة واضحة مخلصة . واما الحركات التي يقوم بها الكهان فتبدو لي اشد بحركات الساحر منها بطقوس عبادة جدية . وعلى كل حال ، فهذه المراسيم والطقوس انما هي من اختراع الكهنة ولا تمت الى اصل الاديان بصلة ما .

وفي اثناء اقامتنا بالمدينة المنورة ، زرنا البقيع حيث مدافن اسرة

النبي (صلعم) . وقد طمسها الوهابيون فيما بعد ، فلنا منهم ان بقاءها قائمة فوق الارض تستهوي الناس لعبادة ابحارها .

واذا صح ان الناس كانوا يعبدون الحجارة في الحجاز قيل ظهور الدين الاسلامي ، فلم يعد ثمة خطر من الرجوع القهقري بعد ذلك ، لا سيما ان العلم يشع على الافكار ، بحيث لا يدع مجالا للتخوف من هذه الجهة .

ثم عدنا الى دمشق بالقطار . لكننا حرمنا في عودتنا هذه من رفقة السادة المشايخ . فقد استطابوا العيش في كف الرسول وآثروا التأخر هناك قليلا .

في مستهل ربيع ١٩١١ عزم والدي على القيام برحلة الى اوربوا . كان السفر اليها نادرا وغير ميسر بسهولة لمن كان لا يتكلم احدي اللغتين الاجنبيتين السائدتين : الانكليزية والامرنية . ولذلك عول والدي على مرافقة صديقه حسين حلمي باشا طيلة الرحلة .

وكانت الصداقة بين والدي وبين الباشا المشار اليه قد تطورت حينما كان هذا الاخير (مكتوبيجي ولاية سورية) اي رئيس ديوان الوالي . وهي وظيفة قد تبدو الآن غير مهمة ولكنها كانت آنذاك تعادل وزارة الداخلية الآن من حيث الصلاحيات والنفوذ ، لا سيما ان ولاية سورية في تلك العهد كانت تشمل الاقضية الاربعة التي الحقن في ١٩٢٠ بالجمهورية اللبنانية ، كما كانت ايضا تشمل بلاد المملكة الاردنية وجزءا من المملكة السعودية (معان) .

تشاء الصيف
في لبنان

وزار والدي والباشا ايطاليا وفرنسا والمانيا والنمسا وعادا الى استنبول ، حيث ودع والدي رفيقه وعاد الى بيروت . وعدا ان السفر الى البلاد الاجنبية كان غير مألوف ، فان سفر الزوجة والاولاد مع رب العائلة كان امرا غير وارد . ولذلك سمح لنا والدي ، لقاء تركنا لوحدا ، ان نقضي الصيف في لبنان . فاستأجرنا بيتا في بلدة سوق الغرب قرب عاليه . ولي بئلك البلدة ذكريات مؤلمة ، اذكر منها ان الدار التي كنا نقطنها في بناية مؤلفة من عدة طوابق ، كان لها شرفة على واد سحيق فوق شرفات تابعة للطوابق السفلية . وكانت الشرفة من احجار مصفوفة صفا غير مهكم ، تحملها احجار مثلها بارزة عن البناء . وذات صباح كنا جالسين على ارض الشرفة ، فترادى لوالدتي ان تستحضر آلة تحميم القهوة . ورحلت

ادبر معها حركتها . ويظهر ان قطع الفحم المشتعلة ضمن المحمية اثرت حرارتها على حجر الشرفة الذي كنت جالسا عليه فانشق وسقط على الشرفة التي تحته وسقطت معه .

وكان ، قبل هنيئة ، اولاد مستأجر الدار السفلى يلعبون على شرفتها تحتنا . الا ان مربيتهم ادخلتهم صحن الدار واغلقت الباب بينما كنت اهوئ مع قطعة الحجر . فانتيهت المربية واسرعت الى فتح الباب فالتقطتني من الارض وحملتني الى داخل الدار وانا غائد الوعي . اما والدتي فلم تشاهد الحادث لانها كانت مشغولة بامر آخر . فلما سمعت صوت انفجار الحجر التفتت صوبى فلم ترني ، بل رأت فوهة مفتوحة الى جانبها ، فادركت اني وقعت منها . ونظرت الى الشرفة فلم ترني ايضا ، لان المربية كانت اخذتني الى الداخل . وهكذا تصورت والدتي ان سقطتني تجاوزت الشرفة الى الوادي السحيق ، فقامت من فورها وركضت نزولا على الدرج قفراء بدون غطاء رأس . وعندما قامت والدتي من مكانها وهولت للتفتيش عني ، سقطت وراءها القطعة الثانية من الحجر الذي سقط من قبل . وهكذا فلولم تاخذني المربية من مكان سقوطي لوقعت قطعة الحجر الثانية فوقتي وهرستني هرسا . وبينتصف السلم تلاقت والدتي المهولة بالمربية المسرعة صعدوا لتطمينها على سلامتي . وعندما اطمانت والدتي علي ، رغم غيبوبتي ، امسكت خاتما ماسيا ثمينا كان باصبعها وقدمته للمربية هدية وعربونا على دينها عليها . ولم اصح من غيبوبتي الا بفضل سائل اليود الذي مسح به الدكتور غراهام الجرح الذي اصابني براسي وانا اسقط بين احجار الشرفة . ولما فتحت عيني شاهدت عشرات من السيدات والرجال يحيطون بالسريير الذي كنت ممددا عليه ، وفي مقدمتهم والدتي . وكانت الدموع تملأ عينيها ولون الاصفرار يصبغ وجهها .

فقالوا لي انني وقعت من الشرفة انا ووالدتي ، كانهم بذلك يزيلون الخوف والهلع من قلبي . فبكيت من الم الجرح اكثر من الخوف .

كان الدكتور غراهام طبيبا بريطانيا اقام في بيروت واكتسب شهرة واسعة في لبنان وسورية . وكانت جميع الاسر المعروفة في بلادنا تهرع الى بيروت لاستشارته بامراضها . وانا اذكره جيدا وهو يبتسم ويسأل مرضاه بصوت ناعم : كيفك يا ست نظيرة ؟ اذ انه ندام اللغة العربية ، ولكنه لم يتمكن من التخلص من اللهجة الانكليزية

الجزء الاول : ذكريات خاصة

في عربيته . وكان الدكتور غراهام اول من استورد سيارة الى البلاد،
فكنا نسمع صوت محركها يدوي بارحاء الجبل عندما يصعد بها من
بيروت الى سوق الغرب ، حيث كان يقضي فصل الصيف .

وبهذه المناسبة ، لا بأس من ذكر ما كانت عليه في مطلع العصر
الحاضر وسائل النقل العامة . فلم يكن غريبا ان ترى باشا أو وجيها
كبيرا يركب حمارا ابيض او بفلا اشهب لزيارة صديق له في البلد . اما
اغلبية الرجالات المعروفين ، فكانوا يملكون اسطبلا عامرا بالحياد
العربية العريقة الاميل ، يمتلكون سهواتها بكل اعتزاز .

وكان كل من سعيد باشا شـمـدين ، امير الحج ، والامير
عبد القادر الحسيني يملك وحده عربية (كروسه) المشتقة من كلمة
Carrousa الايطالية ، يجرها جوادان . ثم ازداد عدد العربات
فصار عندنا عربية جميلة . الا ان استعمالنا لها كان كسوانا محصورا
بالزيارات التي يقوم بها والدي للوالي او لكبار اقرانه ، وللزيارات
التي كانت والدي وعمتي واختي يقمن بها . كان والدي يركب العربية
مساء كل يوم ، من ابتداء فصل الربيع حتى اواخر الخريف ، ليذهب
« لشم الهواء » في الربوة او الشادروان او دمر . وهذه كانت ابعد
مرحلة يقبل بها السائق (العربي) خوفا على الخيل من التعب ،
حتى انه كان يرفض العمل بعد الظهر اذا استعملت العربية صباحا
للذهاب الى القرية او البستان ، مع ان المسافة لا تتجاوز بكليهما
خمسة كيلو مترات . واني افكر الفرحة التي كنت اشعر بها عندما
كان والدي يرسل الى العربي خيرا بان « يحضر العربية » ، فكنت
اركض الى الاسطبل لابلغه هذا الامر بنفسي ، فتبدأ عملية التحضير،
فياخذ العربي والسائس بمسح الجوادين ، ثم يجران العربية من
مستودعها . ويلبس السائس الجوادين الطقم اللامع ويربطهما
بالعربة ، ثم يعتلي الكرسي العالي في مقدمتها ويمسك بيده السوط
(الكرياج) ويضرب به الهواء ، فيسمع صوت (القبشة) فتهب
الخيول وتخرج من الاسطبل الى الشارع ، والعربي يزهو على مقدمه
كانه هو الباشا .

ويصل الباشا ، وانا الى جانبه ، فنركب العربية وتطلق القبشة
مرة ثانية . وتنطلق العربية بصوت عجالاتها الحديدية — ولم يكن بعد
استجلبت الاطارات المصنوعة من المطاط — واصوات نعول الخيل
الحديدية . وكان العربي ينادي الناس بالابتعاد عن طريقه بالفداءات
الاثية : « اوعى ظهرك .. اوعى بالك ... يالله يا حبيبي يالله ! »

وقلما كان يستعمل الزمور وهو طابة من المطاط يعصرها فيخرج من البوق النحاسي صوت يشبه صوت ناقلات البترول التي تجوب الآن الشوارع في المدينة ، عندما لا يكون ثمة ازمة وقود طبعا . وكان من الصعوبة بمكان ان تجتاز العربية طريقها بين قوافل المشاة العابدين والراجعين في الشارع العريض ، دون التزام الارصفة ، ناهيك بالباعة المتجولين ببضائعهم المتنوعة ، وهي محمولة على ظهور البغال او الحمير . فكان الشارع مكتظا بهم لدرجة الاشباع . وكانوا يقفون بوسطه ويقضون وقتهم بالمساومة على سعر رطل الكوسا مثلا ، ثم يسكون الميزان ويزنون البضاعة ويسلمونها الى المشتري ، فيضعها هذا في سلتة او كيسه ، ويمضي الوقت هكذا ، كان لا قيمة له . وكانوا يستغربون لماذا يعجل العربي بالسير فلا ينتظر انتهاء عملية المساومة على ثمن الفاكهة او الخضرة ، بينما يلمسها الشاري بيده للتحقق من نضوجها ويتذوق « كم حبة منها » قبل وزنها وتطيش الميزان . ثم هنالك « صرافة » الربع الجيادي او « البشلك » وهكذا يقتضي للصفقة ربع ساعة على الاقل ... « وهات يا صبر ! »

وكانت العادة السيئة الثانية التي تنهك اعصاب العربي هي ركوب الاولاد الصغار على مؤخرة العربية ومناداة الناس : « عربي ورا ... ورا » اي ان وراه اولادا معلقين بعربته ، فيطلق سوطه عليهم فيصيبهم به ، فيهربون . ثم يأتي غيرهم ، وهكذا ، طول الطريق .

ولم يكن مألوما ، بل كان عيبا ، ان يركب رب الاسرة مع زوجته وشقيقاته وبناته بعربة واحدة .

وكانت السيدات اذا ركبن العربية ارخين غطاءها (الكبوت) زيادة في منع عيون الناس من رؤية وجوههن . وكان غير ذلك عيبا كذلك .

ولم يكن الرجل يمشي بصف واحد مع زوجته او شقيقته ، بل كان يمشي امامها وهي وراه بعدة خطوات . واكثر من ذلك كانت الاسر المعروفة لا يمشي رجالها ونسائها معا ولو على مسافة خطوات . كانوا يسيرون لوحدهم ، ثم تأتي النساء في يوم آخر ، او بعد ساعة . وكان غير ذلك عيبا من العيوب .

حتى في القطار ، لم يكن الرجال يجالسون النساء . فتنفرد لهن غرف خاصة بهن .

اما الانتقال من بلدة لاخرى فكان على ظهور الخيول او بالعربات او بالقطار الذي احدث بين دمشق وبسروت في ١٨٩٢ . وكان السفر بينهما قبل ذلك بواسطة العربات الخاصة التي كانت تملكها الشركة الافرنسية ، وتسمى ديلجانس (Delegance) وهي عربة تتسع لثمانية عشر راكبا وتقطع المسافة بين تلك المدينتين بيومين . اما « الحنطور » فكان يقطعها باثنتي عشرة ساعة ، لكن عدد الركاب فيه كان محددا باربعة . وكانت على طول الطريق مراكز لتبديل الجياد او البغال ، وعدد تلك المراكز على ما اظن خمسة عشر بين كل منها عشرة او خمسة كيلومترات ، بنسب تسهولة الطريق بينها . ولم يكن لدى الشركة عربات كثيرة ولذلك لم يكن يتجاوز عدد المسافرين من دمشق يوميا ٢٢ راكبا — عدا الراكبين على الخيل — اي ما يعادل على وجه التقريب عدد المسافرين عندما تنهع الحكومة بدمشق السفر الى لبنان او تقيده على حسب اهوائها .

في تموز ١٩١٢ استقالت الوزارة التركية التي كان يرأسها سعيد باشا ، المشهور بلقب « كوجوك » اي الصغير نسبة لصغر جسمه — وذلك لاختلافها مع مجلس النواب او بالاحرى للاتفاق مع الحزب الذي كان مسيطرا على شؤون الدولة منذ الانقلاب الثاني ، وهو الحزب الذي كان يدعى « الاتحاد والترقي » . فاستدعى السلطان احد مشاهير قواده العسكريين وهو المشير غازي احمد مختار باشا — وكان لقب الغازي يمنح لكبار القواد الذين يبلون في الحروب . وكان الباشا المشار اليه غير منتسب لحزب الاتحاد والترقي ، فشكل وزارته من كبار رجال الدولة ، اي انه لم يعطها الصفة الحزبية ولم يشترك فيها احد من اعضاء حزب الاتحاد . وتألقت الوزارة هكذا :

المشير احمد مختار الغازي صدرا اعظم ، الشيخ جمال الدين شيخا للاسلام ، كامل باشا (الصدر السابق) رئيسا لمجلس الشورى ، حسين حلمي باشا (الصدر السابق) ناظرا للعدل ، فريد باشا (الصدر السابق) ناظرا للداخلية ، الفريق نازم باشا ناظرا للحربية (وهو الذي قتل جماعه انور باشا فيما بعد) ، الفريق محمود مختار باشا ناظرا للبحرية (وهو نجل الصدر الاعظم) ، محمد فوزي باشا اعظم ناظرا للاوقاف (وهو والدي) ، نائل بسك ناظرا للمالية . وغيرهم ممن نسيت اسماءهم .

والذي يمين
وزيرا

واول عمل سياسي قامت به الحكومة الجديدة كان حل مجلس

النواب والدعوة لانتخابات جديدة . وثار حزب الاتحاد والترقي ضد هذا الموقف واشترك فيما بعد بالانتخابات باكثرية كبرى . وبحث مركزه الرئيسي فكرة احالة الوزارة التي حلت البرلمان الى الديوان العالي (اي المحكمة العليا) لمحاكمتها على خرق الدستور ، على حسب رايهم . وكادت وزارة طلعت باشا ، خلال الحرب العالمية ، تبأثر الاجراءات القانونية لهذه الاحالة للمحاكمة لولا انتهاء الحرب وغشل الدولة العثمانية فيها وهروب سادة الاتحاد والترقي الى خارج البلاد ، حيث تصيدهم الارمن وقتلهم الواحد تلو الاخر .

كان المؤلف في عهد العثمانيين ان الوزارة تبقى بالحكم مدة طويلة ، ولذلك بحث والذي يستدعينا جميعا اليه ، فجمعنا امتعتنا بكل ابتهاج وذهبنا الى بيروت حيث ركبنا باخرة نمساوية اوصلتنا الى الاسكندرية . وكانت هذه اول سفرة لي بالبحر ، لا زلت اذكرها بسرور ، اذ اني لم اشك من دوار البحر . وظللت انا وشقيقتي الصغرى نعمت ، رحبها الله ، نجوب اطراف الباخرة ونصعد سلالها ونركض في مائشها ، بينما كانت والدتي وعمتاي واختي الكبيرة يجلسن على ظهر الباخرة يتفرجن على البحر وهن ملتحفات بعبات حريرية مزركشة بالقصب . وكانت رؤسهن مغطاة بمناديل حريرية ملونة تحجب شعرهن . وكان المسافرون يبرون امامهن ويتفرجون عليهن بكل اعجاب واحترام . وكان بينهم رسام يسمى لالتقاط صورهن بريشته ، فكانت احدى عمتي تدير وجهها لئلا تنعه عن تصويره ، فكان يركض للجهة المقابلة ليحظى بغرضه ، فتدير وجهها ثانية . واخذنا جميعنا نضحك من هذه المناورات البريئة . وعندما وصلنا الى بور سعيد اقترح علينا سعيد بك الغزي ، وكان متوجها بنفس الباخرة الى استنبول لاتمام دراسته في معهد الحقوق ، ان نبارح الباخرة ونتوجه بالقطار الى القاهرة حيث نقضي ليلة ثم نذهب الى الاسكندرية فلم تقبل والدتي ، بحجة ان ابن خالتها ، رفيق بك العظيم ، ينتظرنا بالاسكندرية ، وكنا اخبرناه بموعد وصول الباخرة .

وهكذا حرمنا من مشاهدة القاهرة بمعاملها قبل الحرب . وسارت بنا الباخرة في المساء ، ولم تكد تخرج من الرما حتى اخذت عاصفة هوجاء تقيمها وتقمعدها وتميل بها ذات اليمين وذات اليسار ، كأنها قشرة جوز في حوض ماء . ولم يبق احد من الركاب بمنجى من دوار البحر فاستلقى جميعهم على فرشهم . واستمرت العاصفة

حتى الصباح ، عندما دخلنا مرفأ الاسكندرية . وكنا كلما ازدادت وطأة عوارض الدوار نلوم والدتي ونمزح معها قائلين لها : « انت مشتاقة لرؤية ابن خالك .. فرميتنا بهذه الورطة .. سسامحك الله .. » فكانت تتقبل هذا المزاح بالابتسام وهي تقول : « ما عlish .. فثشوا قلبكم . » ولم تنق طعم النوم الا قليلا . وهكذا دامت الحال حتى دخلت الباخرة باحة المرفأ الفسيحة ، فهدأت واستمرت في مسيرها ، حتى مربطها ، بكل تؤدة ووقار ، بعد ان كانت في الليل كالسكران الذي يتهادى بمئة ويسارا ويرتفع وينخفض بدون اتران .

اول من شاهدناه على الرصيف كان ابن العم رفيق بك . فتفامزنا نحن الاولاد الثلاثة وقارنا بين تحول المشار اليه وبين الصيت الواسع الذي كان يصحبه بين ابناء العرب . وفي الواقع كان المرحوم رفيق بك العظم احد الرجال الذين كانوا يسمون لاستقلال بلادهم وتخليص اخوانهم العرب من النير التركي . بل كان من اولئك الزعماء الذين لم يهب لهم من العمر ما يساعد على التكاتف لحمل الاعباء بعد انتهاء الحرب العالمية ومجيء الامير فيصل الى سورية وبدء عهد الاستقلال .

اخذنا مع ابن العم نجوب شوارع الاسكندرية وبتفرج على معالمها وشوارعها . وقارناها بشوارع دمشق التي كانت حتى ذلك التاريخ ضيقة كما فتحها الاجداد . وبتنا ليلتنا باحد الفنادق المطة على الساحة الكبيرة . وفي الصبح الباكر امتطينا الباخرة الرومانية فاعجبنا بنظافتها ورونقها ، وبغرفها وبهائها ، وكانت سفرة ممتعة بين الاسكندرية وميناء بيرة اليوناني المجاور لمدينة آثينا عاصمة المملكة . ولم تسمح والدتي بفزولنا الى البر للتفرج على المدينة ولا على الذهاب الى آثينا ، فظللنا على ظهر الباخرة . وفي المساء عاودت السفينة السفر الى الاستانة . وصدق عندما كنا نخترق مضيق الدردنل موعد رجوع والدي على ظهر بارجة بحرية عثمانية من رحلة قام بها لزيارة مدينة تركية اصيبت في الاسبوع الماضي بزلزال شديد . وعندما تقاربت بالخرتان - وكان والدي يعلم اننا على ظهر الباخرة - ارسل لنا برقية لاسلكية يستظمن عن صحتنا ، فابلغني قبطسان باخرتنا هذه الاشارة . فاجتمعنا كلنا على الظهر ورحنا نلوح بايدينا ومحارمنا الى والدي وهو على ظهر البارجة التركية . واخذ هو يلوح لنا بيده . والححت على والدتي ان تطلب اليه ايقاف الباهرتين لكي اذهب لعنده ، فضحك الجميع . وازددت هنادا ورحت

اخطب الارض برجلي ، مما ضاعف ضحكهم الهازيء الى ان توارت البارجة العسكرية عن الانظار ، معتدة على تفوقها بالسرعة . وظللت ابكي مدة لانهم لم يسمحوا لي بالالتحاق بوالدي . ووعدهتم بالشكوى عليهم والتظلم منهم الى والدي .

وكان والدي ، بعد تسلمه مقام الوزارة ، قد استأجر داراً جميلة في احد احياء المدينة المطلة على مضيق البوسفور يسمى «اورتن كوي» ، اي القرن الوسطى . وكانت تلك الاحياء المتلاصقة ، بعضها ببعض ، على طول المضيق من اجل المصايف العالية . والدار كانت مؤلفة من ثلاثة طوابق ، بكل واحد منها ثمانين غرفة . وقد خصصت ابهاء الطابق الارضي للاستقبال والطعام ، وغرف الطابق الاول للنساء والثالث للخدم والامتعة . وتحيط بالدار حديقة واسعة تشرف من علو ثلاثين متراً على قسم من الحي ، ومن ورائه المضيق نفسه ، ومن بعده الاحياء المقابلة المنتشرة على الضفة الثانية ، ومن خلفها جبال تكسوها الاحراج فتكسبها لونا زمرديا بديعاً . وتخرق المضيق ، بصورة مستمرة ، القوارب المندفعة بالايدي ، والزوارق الشراعية وذات المحركات ، واليخوت البيضاء البديعة ، والسفن الصغيرة التي تجوب كل حي من احياء المضيق منتقل الساكنين والمتفرجين ، وكذلك السفن الكبرى القادمة من شواطئ البحر الاسود والذاهبة اليها . وكانت هذه كلها تمر امامنا كما تمر من فُسارِع مدينة ما السيارات الصغيرة والاتوبوسات والدراجات والمشاة .

ولم تقع عيني في رحلاتي العديدة لكثر البلاد الاوروبية والاسيوية والامريكية والافريقية على مناظر ابهج من مضيق البوسفور ، والبحيرات الايطالية والسويسرية ، وجداول مدينة ونيزيا (البندقية) الايطالية .

وبجانب من جوانب الحديقة انشئت بحرة تحيطها صخور ركبت على الجوانب بشكل بديع . وكان في صدر البحرة مغارة اصطناعية من تلك الصخور يتدفع منها الماء بغزارة . ولهذه البحرة قصة لا انساها ، وهي انني كنت ذات يوم العب مع شقيقتي الصغيرة وابن خالتي رفيق في الحديقة . فخطر لي ان ابهر رفيقي باللعبة التي كان اهداني اياها والدي ، وهي باخرة كنا نتسلى بتسييرها على وجه ماء البحرة . ووقف كل منا بناحية من البحرة وصرنا نوجه الباخرة الى ميناء رفيقه . وصدف ان انتهى « الزمبرك » فوقفت الباخرة

الجزء الاول : فكريات خاصة

تريبا من ميناء شقيقتي . فصرنا نضحك عليها ، مما استفزها لجلب قضيب جريت ان تجر به الباخرة الواقعة في عرض البحرة . وكان القضيب قصيرا ، فكانت النتيجة ان سقطت هي في الماء . وعندما رايتها غاصت ولم يعد يظهر لها اثر تولاني الخوف فقفزت هاربا الى البيت . اما ابن خالتي الذي كان يكبرني بثلاث سنين فلم يفقد اعصابه وظل واقفا حتى شاهد شعر شقيقتي يطوف على وجه الماء فمد يده والتقطه . وحاول رفع الصغيرة من الماء فلم يفلح ، فناداني بان ارجع لمونه فرجعت راكضا وتمكنا نحن الاثنان من انتشارال الفرقة بكل صعوبة ، غير مدركين اننا كنا نعرض حياتنا للخطر لو انزلت ارجلنا . وما كدنا ننتهى من عملية الانتشال من الماء ومن القائها على الضفة حتى هرعت الى الدار واختبات بغرفتي ، بينما كان ابن الخالة يسرع بطلب النجدة . وهكذا نجت شقيقتي من الغرق بفضل وهي ابن خالتها ، لا بفضل اخيها . الا انني ، فيما بعد ، كنت اسكت عن قلة شجاعتي هذه وامن شقيقتي كلما تخانقنا بانها مدينة لي بالحياة ، وانها لولاى لكنت في خبر كان ، الى آخر ما هنالك من معزوفات التبعج والتمنين بمقلية الاولاد .

وعندما انتهى شهر رمضان وجاء العيد ، طلبت من والدي ان ارافقه في الموكب الرسمي كما كنت اعمل بدمشق بمواكب الحج . فاجابني بان الامر اختلف ، واننا لسنا بالشام ، وان المراسم هنا لا تسمح لاحد ان يرافق الوزراء ولا ان يدخل الى السراي . فبكيت وانتحيت حتى تدخلت والدتي فوجدت حلا وسطا ، وهو ان اختبىء في العربة ، وكنت من نوع « الكوبيه » اي المفلقة بسقف والمحاطة بشبابيك وابواب تجعلها كالغرفة . وهكذا ابقي فيها ولا يراني احد ، بينما اتمعص من وراء ستائر الشبابيك واشاهد الموكب . وتقبل والدي هذا الحل لانه لم يكن ليستطيع مخالفة الوالدة ولا يريد زعلي . وهكذا تغلب الحب الابوي ومسيرة الزوجات على دساتير البرتوكول العثماني .

كان برنامج الاحتفال يتضمن اجتماع الوزراء بسراي « طومره باغچه » حيث كان يقيم السلطان ، وذهابهم بمعيتهم الى الجامع ، ثم العودة الى السراي حيث يستقبل السلطان المهنتين . وذهبنا بالعربة المفلقة الى باحة السراي . ونزل والدي وبقيت مختليا فيها . واحكمت الستائر حتى لا يراني احد . وبعد مدة شاهدت نزول السلطان الى باحة السراي ووراء الوزراء ورجال القصر ، وكلهم بلباس التشرىفات

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

الكبرى ، ذات الصدر المزركش بالقصب . وكانت الاوسمة تلمع على صدورهم والسيوف المدلاة الى جوانبهم تكاد تدخل بين أرجلهم فتوقمهم ارضا ، كلما تشابكت مع اطراف الشرائط الحريرية المعلقة بها بعض الاوسمة . وكانت هذه الشرائط تختلف الوانا بحسب الاوسمة ، اذ كان الوسام الاعلى شأنا هو وسام « خاندان آل عثمان » ولا يمنع الا لافراد الاسرة المالكة ، ولخديو مصر ، ولبعض الملوك الاجانب ، وهو مؤلف من حلقات ذهبية مرصعة بالماس تحيط بالرتبة وتتدلى حتى منتصف الصدر .

ويلي هذا الوسام وسام الامتياز ، وله وشاح اخضر واحمر ورصيعة توضع على الجانب الايسر باعلى الصدر وهي مرصعة بالماس والزمرد والياقوت واللؤلؤ . وتقدر قيمة هذه المجوهرات بخمسة الاف ليرة ذهبية . ويليه الوسام العثماني ، وشاحه اخضر في الوسط ، وله كتاران من اللون الاحمر ، وهو خمس درجات : المرصع والاول والثاني والثالث والرابع . ويأتي بعده الوسام المجيدي ، وشاحه احمر في الوسط ، وله كتاران من اللون الاخضر ، وهو ست درجات : المرصع ثم الاول حتى الخامس .

والى جانب هذه الاوسمة التي كان يفتخر بحملها اصحابها كانت ثمة اوسمة اجنبية مهداة في شتى المناسبات . وهكذا كانت صدور بعض كبار رجال الدولة مزينة بمجموع الاوسمة التي ينالها صاحبها ، بحيث تكاد تشبه لكثرتها واجهة مخزن مجوهراتي اكثر منها صدر رجل دولة مدني . وقد احصيت عدد هذه الاوسمة على صدور بعض هؤلاء الوزراء فوصلت بالمعدد الى العشرين . وأظنني اخطأت العد ، اذ كان في الواقع اكثر من ذلك .

وتألف الموكب من الفرسان ، حاملي الاعلام الصغيرة من مختلف القطع العسكرية . ثم تأتي عربة السلطان ويجرها اربعة جياد بيض ويمسك براس كل واحد منها سائس مزركش الثياب . ويحيط بالعربة بعض رجال الجيش من رتبة لواء وفريق . وكان يركب امام السلطان ، ضمن العربة المكشوفة ، احد كبار المرافقين ، على ان لا تقل رتبته عن فريق .

ويسير وراء العربة طائفة من الفرسان ايضا . ثم تأتي عربات الصدر اعظم ، وشيخ الاسلام ، والوزراء ، ورجال القصر . ويبلغ عدد هذه العربات المئة واكثر . ويسير الموكب بين صفوف المتفرجين ، وامامهم الجنود رائعين البنادق بالتحية ، فيجيبهم السلطان مسلما

بيده ، فتنتطلق من الحناجر عبارة « بادشاهم جوق يشا » ، اي عش كثيرا يا مليكي ، الى ان يصل الموكب الى الجامع حيث ينزل الملك من عربته فتستقبله الهيات الدينية . ويدخل المسجد ، ولكنه بدلا من ان يجلس بين المصلين ، كان ينزوي بمقصورة خاصة تشرف من وراء شبكة على نسخة الجامع من عل ، بحيث لا يرى المصلون سلطانهم وامير المؤمنين على الاطلاق . وقد تمكنت ، عند زيارتي للاستانة في ١٩٣٤ ، من زيارة جامع بيلديز ومشاهدة مقصورة السلطان ، فوجدتها بهوا واسما يطل من جهة واحدة ، ومن وراء شبكة حديدية ، على الجامع . وفي هذا البهو مقاعد وثيرة ، لان السلطان كان يستدعى بعض كبار رجال الدولة والسفراء لمقصورته ويتحدث اليهم ، سواء في الاعياد او ايام الجمعة .

وقد ابتدع هذه المادة السلطان عبد الحميد الثاني الذي كان يخشى الاختلاط مع رعيته ، خوفا على حياته . وقد زاد تخوفه بعد محاولة اغتياله بوضع قنبلة موقوتة في احدى عربات الموكب فانفجرت قبل ان يصل السلطان الى عربته بلحظات . اذ انه بعد ان خرج من باب المسجد توقف قليلا مع شيخ الاسلام وتحدث معه بامر ما ، فانفجرت القنبلة بدوي هائل وتطايرت اشلاء القتلى في الهواء وتساقط الجرحى على الارض . ولم يفقد السلطان اعصابه بل هرول من اعلى الدرج وصعد الى مركبته الخاصة التي كان يقودها بنفسه وامسك بزمام الخيل واطلق عنانها مارا فوق الاشلاء بسرعة ، وفخل سراية بيلديز وتحصن بها . ثم اثبت التحقيق ان طائفة من الارمن كانوا مدبري المؤامرة ، فالتقى القبض عليهم وحوكموا وعلقت مشانقهم بساحة ذلك المسجد .

وظللت مختبئا داخل المركبة . وقد زال غرحي وانشراحي بما رواه لي السائق من حديث تلك المؤامرة وانفجار القنبلة بالمحل الذي كانت به مركبتنا . فانتقميت من السائق قائلا له : ان السائق (العربي) طار قبل غيره . واذا حدث اليوم انفجار مماثل فمصيرك كمصيره . ففضحك وقال ان سلطانتنا السلطان رشاد محبوب وليس له اعداء . فلا تخف . وهكذا خف ذعري وهدأت .

وبعد انتهاء غرائض الصلاة استقبل السلطان والذي بصفته وزير الاوقاف ومشرقا ، بالتالي ، على شؤون المساجد . وتلطف معي بالحديث ، ثم اخذ طريقه الى الباب حيث شيعه رجال الدين . وامطى مركبته وعاد الموكب بالمراسم نفسها الى السراي .

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

وابتدأت بعد ذلك مراسم التهنئة ، وقد رواها لي والذي فيها بعد . وكان الخدم يقدمون الشراب غير الروحي ، طبعا ، مع انواع السكاكر والحلوى . وهؤلاء كانوا كلهم عبيدا سودا يرتدون الالبسة المزركشة بالقصب والمؤلفة من سروال عريض وفوقه معطف قصير . وفي الوقت الذي كان السلطان يستقبل في بهو قصره الكبير ، كانت المراسم نفسها تقام في قسم الحريمك ، حيث زوجة السلطان (ياسين قادين افندي ، اي الزوجة الاولى) ، وبنات السلطان ، يستقبلن سائر الاميرات وزوجات الوزراء والكبراء . وبالطبع كانت السيدات ينتهزن هذه الفرصة لارتداء اجمل الثياب وتطبيق التيجان المرصعة بالماس والزمرد والياقوت واللؤلؤ على رؤسهن ، فوق نوع من لباس الراس المؤلف من التول الرقيق ويسمى « هوتوز » . اما الاعناق والصدور فكانت عابرة باجل قطع المجوهرات ، من عقود للؤلؤة او ماسية ، ومن الاوسمة المرصعة الخاصة بالسيدات مع وشاحاتها البيضاء ذات الكثار الاحمر والاخضر ، ولها خمس رتب . واما الاذن ، فتتدلى منها عناقيد ثمينة من اللؤلؤ او الزمرد . وكذلك المعاصم والزنود ، فتحمل الاوزان الثقيلة من الاساور الذهبية والمرصعة .

وكانت المراسم تقضي بان لا يدير احد ظهره الى السلطان وهو يبتعد عنه . وكذلك كانت المراسم توجب على السيدات ان يرجعن الى الوراء عندها يبتعدن عن « الزوجة الاولى » . وكثيرا ما كانت السيدات يتعثرن بذبول لباسهن الطويلة ويوشكن الوقوع على الارض . ولذلك كن يثمنن قبل الحفلة في بيوتهن على خطوات الرجوع حتى يتقنها ميتحاشين ضحكات المزاح او الاستهزاء التي تطلقها سائر السيدات الصديقات او العدوات . وبالطبع امضت والدتي وميتاي واختي الكبرى اوقاتا طويلة في التهيؤ لحضور هذه الحفلة ، سواء بعملية التجميل او بعملية التمرن . ولم تكن قواعد التجميل في ذلك العهد اقل دقة وعناية مما هي عليه الان . فالبودرة والدزكن (وهو سائل ابيض تطلّى به الوجوه ليزيد بياضها) والكحل . اما حمرة الشفاه ، فلم تكن معروفة اذ ذاك . وكان الشعر طويلا غير مقصوص ، وبذلك كانت النساء يتمكن من رفعه عاليا على رؤوسهن بدون حاجة الى نفخه كما يفعلن الان . واما الثياب الرسمية للمسهرات والاحتفالات فكانت من البروكار الغالي الثمن ، تصل اطرافها السفلى الى الارض وينسحب عليها . وهي ذات « شاحط » ، اي ذيل طويل

يلم جميع الاقذار والايوساخ والغبار من الارض . وكانت الاكمام تصل حتى الايدي . وعلى الاجمال ، لم يكن اللباس النسائي يظهر من المرأة الا عنقها وصدرها ، ولكنه كان يظهر مفاتيح خصرها بالمشد (الكورسه) ذي الغضبان المصنوعة من الحديد او عظام الحيتان . فكانت السيدات تشده وتسترسل في شدة حتى ترتفع معدنها مع سائر اعضاء بطنها الى صدرها فتتحمل ضيق النفس لتظهر خصرها نحيلاً جذاباً . وتحت الخصر كانت تظهر ارداف عريضة ممثلة . كان كل ذلك تمشياً مع الذوق العام الذي اوجب على المرأة السمينة لكي تعتبر ذات جسم محبب . وكانت النساء النحيلات يوصن بانهم « مصوصات » لا يستجلبن الانظار ، بعكس اللاتي يشبهن « رفيعة خاتم » المصرية التي كانت تعتبر مثال الانوثة الجذاب . ولم يكن ذلك في بلادنا فقط بل كان ايضا في اوربا وامريكا .

ومن المشاهد التي لا تزال عالقة في مخيلتي زيارة تمنا بها ، بناء على توصية خالتي المقيمة بالاستانة هي وزوجها واولادها ، لجامع كائن في الاحياء القديمة حيث يوجد مدفن احد الرجال الصالحين الذين يطلق عليهم الناس لقب الاولياء وهو مركز افندي . ولم يكن للمسجد طابع خاص يستوجب زيارة خاصة سوى نبع الماء الجوفي المتصل بالمسجد بنفق ضيق لا يتسع لمرور اكثر من شخص واحد . واخذ كل منا شمعة ليستضيء بنورها ضمن النفق الذي يمتد اكثر من مئة متر باعوجاجات متعددة . وسرنا خلف قائدتنا الشيخة ونحن نردد الادمية والآيات التي كانت تقرأها هي ، حتى وصلنا الى مغارة فسيحة نوعاً ما، ف اشارت الى ثغرة في احد جدران المغارة وقالت لنا : « انحنوا وادخلوا الى النبع واشربوا من مائه وتوضئوا واجلبوا معكم بحصة من الحمصات التي تجدونها في البركة » . وصار كل واحد منا يدخل ويخرج بدوره ، اذ ان المغارة الداخلية ذات النبع ما كانت لتتسع لأكبر من شخص واحد . وكان النور يلج اليها عبر الصخور من طاقة عالية جدا في سقفها، لا تتجاوز قطرها نصف متر .

اما الطاقة التي ولجنا منها الى النبع فكان قطرها ايضا لا يتجاوز ستين او سبعين سنتيمترا ، مما اضطرنا الى القيام بهركات جبنا ستيكية لنستطيع عبورها . ولا انكر ان قلبي كان يخفق بسرعة من الرهبة والتخوف . ولما جاء دوري دخلت وشربت من الماء العذب

وانتقيت اكبر بحصة لماعة وخرجت بها ظافرا . ولما جاء دور احدى عميتي ، حالت سمنتها من الدخول بسهولة عبر الطاقة فاستعصى عليها الامر وعلقت بين المغارتين وراحت تصرخ وتولول وتبكي حتى اسرعنا لنجدها . وسعينا لدفعها الى داخل مغارة النبع ، الا انها صرخت قائلة : « استغفيت عن الدخول ... من شأن الله اسحبوني » . فجررناها الى الخلف بصعوبة ، فجلست ارضا وراحت تقرأ الاوراد والادعية لخلاصها من هذه الورطة . ولولا رهبة المكان وما كان عالقا بذهننا من اننا في مقام ديني مقدس ، لتغلبت علي رغبة الضحك على ما جرى ، كلما تصورت عميتي نصفها هنا ونصفها هناك ، وفخذها الواحدة عندنا والاخرى في المغارة الصغيرة ، وظهرها منحني ورأسها غير ظاهر . وقد اثر هذا الحادث على أعصاب عميتي المسكينة لدرجة انها عندما آوت الى فراشها ليلا اصابتها نوبة عصبية ، فصارت تهذي بشكل مخيف حتى اضطررنا الى استدعاء طبيب جرعهما بعض العلاجات مهدات ونامت ساعات عديدة . وزال بذلك خوفنا عليها من نتائج الصدمة التي تلقتها .

وبقي في نفسي سؤال لم استطع الا طرحه على والدتي ، وهو ان زوار مغارة النبع كثيرون ، فاذا أخذ كل واحد بحصة منه فلا يبقى شيء لمن اين يأتي البحص الجديد ؟ فاجابتنني بابتسامة خفيفة ان بركة مركز افندي تؤمن عدم نضوب الينبوع وبحصه . وما كانت هي ، ولا كنت لانا ، لاصدق هذه الخرافات . نقلت لها انني اميل الى اسناد هذا الامر الى غير حراس المغارة من المشايخ الذين دفعنا لهم البخاشيش عند نخرجنا وحرصهم على ان يجد الزوار دوما العدد الكافي من البحصات المباركة ، فلا يخرج احدهم الا ويده قابضة على ما يعتبره حرزا حريزا يضمن له الصحة والهناء وكل ما يشتهي في هذه الدنيا .

وعندما اقترب فتح المدارس اخذني والدي الى مدرسة « غلطة سراي » ، وهي ارقى المعاهد التركية ، تشرف عليها هيئة من المعلمين الامرنسيين ، بحيث تكون الدراسة باللغة الانرسيه مع اعطاء الدروس باللغة التركية لوحدها . واستقبل المدير والدي باحترام واستدعى بمسح المعلمين لفحصي واستجلاء درجتي العلمية واللغوية . ثم اشاروا بتسجيلي في الصف الاول للغة التركية ، لاني لم اكن اعرفها . اما الدراسة العادية فسجلوني في الصف الثالث .

دراستي
في استنبول

الجزء الاول : فكريات خاصة

وعندما حان موعد بدء الدروس ، صرت اذهب في الصباح الباكر من دارتنا في اروقة كوي الى المرفأ ، حيث نركب احدى البواخر الصغيرة العاملة بين غلطة وساحلي البوسفور ، فنصل الى جسر غلطة بعد ساعة . ثم نركب القاطرة التي تصعد من غلطة الى اول شارع « يك اوغلي » . وهذه القاطرة كان يسحبها قشاط سميك وعرض من الجلد ، فترتفع على عجلاتها الحديدية فوق قضبان تشبه قضبان السكك الحديدية حتى تصل الى المحطة العليا ، بينما تكون القاطرة الثانية تنزل بمحاذاتها من المحطة العليا الى المحطة السفلى . كان كل هذا الجهاز يشبه قطر « المترو » التي تسير تحت الارض في بعض العواصم ، كبرلين وباريز ولندن ونيويورك . الا ان المسافة لم تكن طويلة ، ، واجتيازها لا يأخذ اكثر من خمس دقائق . ومن هنالك كنا نركب حافلات الترامواي التي لم تكن عندئذ مسيرة بمحركات كهربائية ، بل كانت تجرها ثلاثة جياد او بغال .

وهكذا كنا نتقضي ساعة من الزمن حتى نصل الى مدرسة غلطة سراي . وكنا في اكثر الاوقات نتجنب ركوب البواخر البحرية ونركب الترامواي من اورطه كوي حتى غلطة ، خوفا من الامواج الشديدة التي كانت تهز الباخرة ، فنتحمل البرد والمطر ونحن في الحافلات المفتوحة الجوانب ، نحاشيا من مخاطر البحر . وعلى هذا الشكل كنت مضطرا لمغادرة الدار قبل الفجر حتى اصل الى المدرسة ساعة افتتاح الصفوف . وكنت اعاني البرد والتعب كثيرا ، مما اضطر والدي الى التفكير بالانتقال الى حي قريب من المدرسة ، فيخف عني عناء الذهاب الى المدرسة والعودة منها ، بتلك الظروف القاسية . وهكذا استأجرنا دارا في حي شيشلي ، كان مؤلفا من خمسة طوابق ، بكل منها غرفتان فقط ، مما جعل السكنى فيه عسيرا .

وكنت في الصباح اذهب الى المدرسة ، اما برفقة اولاد حسين حلمي باشا بمركبته او بالترامواي . اما برنامج الدروس فكان قبل الظهر بالفرنسية وبعد الظهر بالتركية . وكان تناول طعام الظهر بالمدرسة نفسها . ولم يكن الغداء سينا ، وخاصة ايام الاحاد ، حين كانت تقدم لنا الفاصوليا اليابسة مع الارز ، وكنت مولما — وما زالت — بهذه الاكلة . اما الحلويات فكانت نوعا طيبا .

وقد حدث لي في احد الايام ان عوينات التلميذ الجالس خلفي

وقعت على الارض وانكسرت الزجاجاة ، فالتقطت احدى شظاياها ووضعتها امام عيني . ولشد ما كان ذهولي حين تمكنت من قراءة الجمل المكتوبة على اللوح الاسود ، وكنت لا اتيزها واطن ان رفاتي مثلي لا يرونها . والان فبفضل قطعة من الزجاج اقرا بوضوح . فجلت بنظري في قاعة الصف الى رفاتي والى الاستاذ ، فأخرجني عن طوري مشاهدة اعينهم وانوفهم وآذانهم . ولا يدرك قيمة هذه المشاهدة الا من كان مصابا بقصر النظر (Myope) مثلي . ويظهر ان الاستاذ انتبه الى حركاتي غير الطبيعية وانا ممسك قطعة الزجاج وابلق بوجهه ، فظن اني اسخر منه . وسألني عن اسباب تلك الحركات . ولم يصدقني حين اكدت له الامر الواقع ، وامرني بالذهاب الى قرنة الغرفة والوقوف فيها مديرا ظهري الى الصف . ولم اكن استحق تلك العقوبة فبكيت وسكت على مضض .

اصابني بقصر
النظر

وعندما عدت مساء الى الدار ، اسرعت الى اخبار والدي بها حدث ، وقلت له : « ارجوك ، اشتر لي عيون » . فضحك ووعدني بتحقيق امنيتي في الغد الباكر . وبالفعل ، قادني في اليوم التالي الى طبيب عيون مفحص عيني ووصف لي العيونات الملائمة . فاصبحت منذ ذلك اليوم صحيح النظر . وفيما بعد ، عندما غدت شابا كنت ازهو بعيوناتي ذات الاطار الذهبي والمعلقة على انفي برفاصين ضاغطين لم يكن ميسورا تثبيتها جيدا ، بحيث كانت باول حركة مفاجئة تسقط الى الارض فينكسر زجاجها ، فأركض الى بائع العيونات لاستبدالها بغيرها . وكثير من الشبان كلنوا يضعون على انوفهم نظارات ، مع ان عيونهم صحيحة ! ويظهر ان السيدات والآنسات في ذلك المهد كان يستهوين الشارب المعقوف والنظارات الذهبية .

ولم يطل بنا المقام في دارنا الجديدة بشيشلى . فقد عاد والدي ذات مساء ، مقطب الجبين على غير عادته . ولم يشأ اخبارنا عن سبب انزعاجه ، ولكنه افضى لوالسحتي على انفراد بان الدول البلقانية ، وهي بلغاريا وصربيا واليونان وقره طاع ، اعلنت الحرب على الدولة العثمانية ، وان جيوشها دخلت اراضيها . ولم يكن عمري قد اعدني بعد لتفهم هذه المشاكل جيدا ، غير انني شعرت بانقباص صدري وخفت من العواقب . اما والسحتي فكان ههما استطلاع اخبار اخيه اليوزباشي مدحوك بك وزوجته وولديه الذين

اندلاع حرب
البلقان ومودتها
الى دمشق

كانوا ، بحسب مقتضيات وظيفة خالي في الجيش ، يقطنون بلد
ايشتب في الروم ايللي . ولم يطل وجلها طويلا ، اذ تراجعت الجيوش
العثمانية وعادت عائلات الضباط الى استانبول . وفرحت بلقاء بنت
خالي رفيقته التي كانت رفيقتي في طفولتي بدمشق ، قبل ذهابها مع ابيها
وامها الى الروم ايللي . ونسيت الحرب وخوفي منها ورحنا نقضي
السهرات باللعب وتبادل الحكايا . وظلت صداقتنا متينة حتى الان .
وقد تزوجت من دولة نصوح بك البخاري وانجبت منه اولادا .
وبعد مضي وقت لا يتجاوز الشهر بدانا نسمع قصص المدافع ،
نعاودتنا المخاوف ، اذ كانت الجيوش البلغارية قد وصلت الى مقربة
من الاستانة واصطدمت بخط الدفاع الذي كان الجيش العثماني تمكن
من اقامته في حثاله .

وذات مساء عاد والذي اكثر اضطرابا من اي يوم اخر ودخل
توا الى غرفته مع والدتي واعلمها بأن الحكومة ، بعد ان تيقنت من
عدم جدوى الحرب ومن سوء العاقبة اذا ما استمرت بها ، بحثت
في امكان طلب عقد هدنة مع بلغاريا . ولما علم الضباط المهوسون
من جماعة الاتحاد والترقي ، وعلى رأسهم انور بك بطل الانقلاب
في ١٩٠٨ ، دفعوا طلاب الجامعة ومسائر المدارس للقيام
بمظاهرات صاخبة هاجمت « الباب العالي » ، اي مقر الصدر
الاعظم ووزير الخارجية ، وهم ينادون « حرب ايسترز » اي نريد
الحرب . وكانوا يعلنون عن سخطهم على الحكومة التي تميل الى
المهادنة بايجاد تسوية مع الدول البلغانية تفاديا لحرب قد تقضي
على الدولة العثمانية او ، على الاقل ، تقضي عليها بضياع بلاد
الروم ايللي . وكان وزير الحربية ناظم باشا اكثر الناس اطلاعا على
قوة الجيش العثماني وعلى انه غير قادر على مواجهة الاعداء على
طول الحدود التي تمتد اكثر من الف كيلومتر . وعندما وجدت
الحكومة نفسها مضطرة للحرب على الجبهتين الداخلية والخارجية
رجحت الاستقالة . وكلف السلطان كاميل باشا بتأليف وزارة
جديدة ، فتم ذلك بساعات قليلة ، نظرا للموقف الحرج . ولم يدع
والدي للاشتراك بالحكومة الجديدة ، ولذلك قرر ان نعود كلنا الى
سورية في اليوم التالي على ظهر باخرة افرنسية . اما هو فيعود
بطريق البر ، وذلك خوفا من ان يقع اسيرا بأيدي اليونانيين الذين
كانت بوارجهم الحربية توقف كل باخرة قادمة الى تركيا او خارجة
من احد مرافئها ، فيقبضون على من هم في سن الجندية وعلى من

يرون اخذهم من رعايا الدولة العثمانية باعتبارهم من الاعداء .
وقد شق علينا جميعا هذه العودة المباشرة الى دمشق ، بعد
ان كنا نظن اننا سنبقى في استانبول سنين عديدة . وزاد في عدم
الارتياح فراقنا عن الوالد وخوفنا من اساطيل اليونان . الا ان والدي
لم يتزعزع عن قراره ، فخفضنا لمشيئته ، لا سيما ان اصوات
المدافع كانت تسمع بوضوح ، مما جعلنا نتخوف من الوقوع بايدي
الجنود البلغاريين ، فيما اذا توصلوا الى احتلال العاصمة .

ولم تمض بضع ساعات حتى كانت جميع حوائجنا في
الصناديق ، مهياة للشحن . ولم يبق في البيت ما يؤمن مبيتنا ، فلجأنا
لدار ابن عمه والدي ، السيد بديع بك المؤيد العظم الذي كان موظفا
في ادارة الديون العمومية . وقضينا الليلة عنده .

وفي الصباح توجهنا الى المرأ وصعدنا سلم الباخرة . واجتمع
والدي ومعه بديع بك مع ربانها واوصياه بنا . وعندما علم الربان
سبب عزوف والدي عن مرافقتنا اكد له واقسم بشرفه انه ضمن
عدم حدوث اية اساءة لوالدي ، وانه سيسجله باسم بديع بك
المؤيد . فنزل والدي عند الحاننا وظل في الباخرة التي اقلعت بعد
قليل ، بعد ان سجل اسمه مستعرا اسم ابن عمه . ووضع والدي
بطاقة على احد المقاعد التي كان المسافرين يستاجرونها ليستلقوا
عليها فوق ظهر الباخرة . كان ذلك زيادة منه في الحرص على اخفاء
هويته ، حتى عن جميع الركاب ونوتية الباخرة وخدامها .

سقى الله تلك الايام التي كان بها الانسان يسافر بفترة بدون
جواز سفر ومسابات خروج وغيرها من المعاملات التي تزهق الروح
بشدتها وصعوبة انجازها . صحيح اننا كنا مسافرين من استانبول
الى بيروت ، اي من بلد عثماني الى بلد عثماني . ولكن الحال كان
على نفس النمط ، حتى بشأن السفر الى البلاد الاجنبية . فكان
الانسان يتنقل بين جميع البلاد دون ان يسأله احد الى اين هو
ذاهب ، ودون ان يفتح له صناديقه ويبحث له ثيابه باسم التفتيش
عن المهربات او باسم الجمارك ، ودون ان يحاول معرفة مبلغ النفود
التي يحملها معه . كانت الحرية كاملة حينذاك في التنقل ونقل الاموال
واستيراد الحوائج . فأمين تلك الايام مما نحن فيه اليوم . وصدف
ان قصدت الذهاب هذا العام ١٩٥٩ الى « الحمه » وهي تابعة
لنا . فاستحصلت على اذن رسمي من رئاسة الاركان العامة حسب
الاصول . وقد اوقفنا اثنتي عشرة مرة في الذهاب والرجوع ، لظواهر

الاذن والهويات الشخصية .

وغادرنا الامانة والاسى ملء ضلوعنا ، ليس اسفا على عراق مدينة جميلة سررت بوجودي فيها كثيرا فحسب ، بل شعورا منا ايضا بأننا نترك هذه العاصمة المسكونة بأشد ايام محنتها ، والاعداء على قاب قوس منها يرسلون الفوج تلو الفوج لاحتلالها واعادة وضعها الى ما كانت عليه ايام بيزنطية . وكان والدي اشدنا حزنا وحسرة . وقد ظل واقفا على ظهر الباخرة ينظر الى معالم المدينة تمر امامنا بمساجدها ذات القباب المتعددة والمآذن المسرولة ، وبجسرها الذي يعج بالمتنقلين بين ضفتي الخليج ، وبدورها الخشبية المتلاصقة تلاصق الناس ، بعضها ببعض ، يوم زحمة . ثم بمضيقها الذي تشق مياهه الزرقاء تلال الضفتين الخضراء ، وجزره الصغيرة الممتدة على طريق المسافرين من استانبول وكثتها اولاد صفار يتبعون القطار عندما يغادر المحطة .

وفي اليوم التالي كنت اتناول طعام الغداء مع والدي في بهو الطعام ، واذا بالباخرة تتوقف . فهرعنا الى النوافذ ، فرأينا ثلاث بارجات حربية تيقنا انها يونانية . وشاهدنا زورقا يتجه من احدها الى باخرتنا . ولم يتحرك والدي من محله ، وظل بتناول طعامه ، كان خطرا لم يهدده . فجلست امامه وتظاهرت بالتجلد . لكني كنت اشعر بخفقان قلبي وبامتقاع لوئي . فاشار علي ابي بأن اهدأ ، فعاودت الاكل لكن دون تمييز بين الحلو منه والمر . وبعد نصف ساعة تقريبا ، تحركت الباخرة فقفزت ثانية الى النافذة . كنت انظر هذه المرة بسرور الى ابتعادنا عن قافلة المدمرات العدو . وبعد قليل ، جاء الربان وصافح والدي واكد له انها المرة الاولى التي يعطى معلومات غير صحيحة عن شخصية ركاب باخرته ، وذلك حفاظا على سلامة ابي . الا انه اضطر لتسليم ثلاثة جنود اترك ، فآخذهم اليونان اسرى حرب .

وكان انتهاجي شديدا ، بحيث لم استطع اخفاه . فمهرولت الى حيث كانت والدتي وسائر افراد العائلة يقبعن في غرفهن تجنباً لمجالسة الرجال ، وقلت اليهن بشري زوال الخطر . وانتهت رحلتنا بسلام . فوصلنا الى بيروت التي كنا غادرناها قبل ثلاثة اشهر .

ذكرت ان والدي اعتاد على قضاء فصل الصيف في دارتنا بدمر ، التي انشأها في ١٩٠٠ . وكان يفضل ذلك لانه كان حتى ١٩١٢ يشغل وظائف بدمشق لا تسمح له بالابتعاد عنها . وكانت دمر تؤمن له ، بسبب قربها من المدينة ، قضاء الليل بعيدا عن حر دمشق ومع أسرته . لكنه عندما أصبح نائبا في مجلس المبعوثان ، بدأ يفكر بتمضية الصيف في ربوع لبنان . وهكذا كنا ننقل ، كل سنة ، من مصيف الى اخر . فصيف ١٩١١ قضيناه في سوق الغرب ، و ١٩١٣ في المعلقة بلبنان . لكننا ، بعد انفجار الحرب العالمية الاولى ومصادرة دارتنا بدمر طيلة الحرب ، بقينا بدمشق . اما في صيف ١٩١٨ فذهبنا الى المتنين .

وما بقي عالقا بفكري من مصيفنا في المعلقة هو مشاهدتي تمثيلية (البتيمتين) . وقد اشترك فيها كل من الاستاذ السيد سلامة حجازي والسيد جورج ابيض . كان الاول في اوج مجده الغني ، يطلق اغانيه الشهيرة فيثير حماس المتفرجين المتقطع النظر . وكان الفصل لا ينتهي حتى يصر الشعب على سماع « اجولييت ما هذا السكوت » ، او « ان كنت في الجيش ادعى صاحب العلم فانتى بهواكم صاحب الالم » .

ويستطيع من سمع هاتين القصيدتين ينشدهما الشيخ سلامة حجازي ان يقارن بين الذوق الموسيقي ، قبل خمسين عاما ، وبينه الان يجري على لسان عبد الحليم حافظ . اما الموسيقى الالية ، فالفرق لا يخفى على العيون والاذان بين التخت المكون عند ذلك من عود وكمجة وقانون ودف ودربكة ، وبين الفريق المكون الان من عدد عديد من الآلات القدسية كالتي ذكرت ومن الآلات التي ادخلت حديثا كالبيانو وانواع الكمجة والآلات التي يستعمل فيها نفخ الهواء . واني اعتقد ان الموسيقى العربية قد ارتفعت سوية وتحسنت عن ذي قبل كثيرا . اما الغناء ، فبعد ان مر في دور مستطاب على يد عبد الوهاب وام كلثوم ، فقد انحط الان بفضل عبد الحليم حافظ وامثاله ، عما ما يجري على حنجرة شكوكو واضرايه ، وخاصة من حيث الاغاني نفسها التي أصبحت ، بالنسبة الى المغني العربي ، كلوحات بيكاسو بالنسبة الى الرسم .

اما التمثيل فلا اظن انه تقدم شوطا كبيرا . وقد كتب لي ان اشاهد كبار الممثلين المصريين كيوسف وهبي وجورج ابيض والريحاني وغيرهم ، وكبريات الممثلات كعاطلة رشدي وروز

الجزء الاول : ذكريات خاصة

اليوسف وغيرهما ، فلم اشعر بالاعجاب مثلي حينما كنت اشاهد تمثيلية جوق افرنسي مثلا . وقد قضيت ليالي عديدة بمسارح القاهرة وباريز . واقول والاسف ملء مشاعري ، ان المقارنة مستحيلة . ولست ادري على من يستطيع القاء التبعة في بطل التمثيل المسرحي والسينمائي ، على الممثلين او المخرجين او المؤلفين ؟ والشعب ليس مسؤولا ، فهو يسهم ، خاصة في السينما ، اسهاما ماليا كبيرا في تسديد نفقات الاخراج والتصوير واتعاب الممثلين وارباحهم . افلا يستحق المتفرج العربي عناية اكبر ، من قبل العاملين في هذا الحقل ؟

ولنعد الآن الى سياق بحثنا على المصايف ، فاذكر باننا دعينا ، خلال اقامتنا في المنطقة ، لقضاء بضع ايام عند اسرة المرحوم عمي خليل باشا في بلودان . وقد ركبنا القطار قبيل الظهر ووصلنا الى الرياق ، حيث كان ثمة مطعم يقصده قليل من المسافرين . اما الآخرون ، ونحن منهم ، فكانوا يكتفون بـ « الزوادة » المؤلفة على الاغلب من « كفته » وبطاطا وبيض مقلي وزيتون اخضر وفلكمة الموسم ، من عنب وتين وبطيخ . ووصلنا قبيل العصر الى الزبداني ، فاستقبلنا مضيفونا واخذونا الى خارج المحطة ، حيث وقف رتل من الحمر المختلفة الحجم واللون .. والطبع . فامتطى كل منا دابة اختارها بعد الاتكال على الله ، وسار الكل كانه يعرف الطريق بدون دليل . وعندما بدانا بتسلق جبل بلودان لمسنا خطر واسطة النقل هذه : فكانت الدواب لا تمشي الا على حافة الطريق ، اي بمحاذاة الواديان . فكان يكفي تمثر احدى أرجل الدابة لتهوي هي وراكبها الى اسفل الوادي . اما السرج فكان بدائيا بدون « ركابه » . ولم يكن بيد الراكب سوى حبل يشد به رأس الدابة وغصن يضربها به ليحثها على السير . وكثيرا ما كانت الدابة تجنح الى جانب شجرة لالتهم اوراقها ، فكانا نلجأ الى الصبر والانتظار خشية من زعلها . وكانت المواقف تشتد خطورة عندما تشاهد نباتا ارضيا زمردي اللون ، فتمد عنقها وتنهش منه ، بينما يبذل الراكب كل جهده للاحتفاظ بتوازنه على السرج الذي كثيرا ما كان يميل الى الامام او يتهادى يمينه ويسرى . فكان السقوط عن ظهر الدابة كثير الحدوث ومثيرا للضحك اذا كانت المسقط بسيطة . وكان نصيبي من مفادرة ظهر دابتي وامرا . وكان الكل يهرع لاعادتي الا شقيقتي الصغرى التي كانت لا تخفي شماتتها ، اذ انها انصاعمت لقول

الوالدة واعتلت معها حمارا واحسدا . اما انا فلم اتقبل النصح وظلننتي فارسا مغوارا . وكانت النتيجة اربعة جروح في رجلي ، لا تزال آثارها حتى الان بادية ، رغما عن قطن الصفصاف ومرهم القطرون وهما العلاج الذي اصرت والدتي على تطبيقه ، حسبما كان وصلت اليه حينئذ معلوماتها الطبية — رحمها الله رحمة واسمة .

اما بلودان، مصيف دمشق، ذات الفندق الكبير والكازينو الرائع والدارات البديعة والشوارع العريضة والمتزهات الجميلة الان ، لم تكن في ذلك العام الا قرية كسائر القرى السورية — ببوتها ، حيث يسكن المصطافون ، قذرة ذات غرفتين وايوان ، سقوفها من اغصان الاشجار واوراقه تعشش فيها الحرادين والافاعي ، وارضها من التراب الذي تثير غباره كل خطوة . . لا حمام ولا بيت راحة سوى «خشة» بعيدة في اخر البستان او الحديقة التي تحيط بالدار ، كانت مصنوعة من الخشب او الواح القصدير ، وكان بابها من القماش بدلا من الخشب . وكانت الريح تتقاذفها ، اما عن الروائح فلا تسل!

واني لاشهد باننا كنا قنوعين جدا بطراز حياتنا . فكان القليل يرضينا ، والتقتشف الطبيعى يكتفينا . اما الان ، فلم يعد يرضي الجيل الجديد الا الاستماع الى الراديو ، ومشاهدة التلفزيون والسينما ، وركوب افخر انواع السيارات والطائرات ، والسكنى في بيوت تعمر بأفخر انواع الرياش — طراز لويس الخامس عشر او السادس عشر — ولم يعد يستعمل الا احدث مستحضرات ماكس فاكتور وعطورات غرلان وسواها من عطورات باريز ، ولا يلبس الا اخر موديلات كريستيان ديور وجاك فات ولا يتزين الا بالجواهرات الكريمة ذات القراريط المشهرين او اكثر ، من صنع كارتبيه ولمان كليف . .

اما شباننا الان فهم اقل « سنوبيزم » (Snobism) من الانسات . يكتفون بكرافات سولكا ولانغان ، وبالاخواح التي يصنعها دورمويل . وقد اقتصر لباسهم صيفا على بنطال بسيط وقميص ابيض او ملون بدون اكمام . واختفى الطربوش الذي كان يتباهى بطوله وكبه البعض حتى انهم كانوا يقتنون لكل طربوش علبة خاصة من الكرتون يأخذونها معهم حتى في اسفارهم .

وبطبيعة الحال الاجتماعية التي كان يحددها وبقيدها تحجب

النساء ، كان الرجال يرتادون لوحدهم مقهى بلودان الوحيد ويلعبون النرد ويشربون القهوة والشاي أو شراب الليمون أو التوت .

أما النساء فإذا خرجن من دورهن فيسرن كسرب من القيقان السوداء الى بستان محاط بجدران عالية تمنع تسرب انظار الرجال من خارجه . وهناك يمددن البسط على الأرض ويفرشن عليها الفرش والمخدات ويجلسن جوقة أو جوقات فتضرب على العود من تجيدهن منهن ، وتغني من كانت منهن ذات صوت رخم . وكن جميعهن يصفقن ويرددن مع المغنية بطرب وحماس .

وفهما عدا الغناء لم يكن ثمة ما يسليهن سوى لعب « البرجيس » او « الباصرة » او تجاذب اطراف الحديث . وما كانت الاحاديث كما يفترض ان تكون حول مواضيع اجتماعية او سياسية او علمية او فكاهية ، بل حكايا تحكيها البارعات في هذا المضمار ، او شائعات مزجت بها الاستغابة والنيمة : فلانة شعرها قصير وفستانها اقصر من ركبتها ، او حماتي قالت لي كذا واجبتها كذا ، الى آخر ما هنالك من الكلام الحطيط الذي ليس له معنى . وهكذا كانت النساء يذهبن الى « السيران » . ولا بد من القول بأنهن ، على الرغم من تهاة هذه المسليات ، فانهن كن يرجعن من السيران وبواقي الضحكات التي كن يطلقنها تصل معهن الى عتبة دورهن ، ولربما دخلته ولحقتهم .

وكن يذكرن سيران بيت فلان ويقتلن لبعضهن : « افي بالك كم ضحكنا وكم انبسطنا يومئذ ؟ » اما الطبخ وتحضير الاطعمة فكان شغلن الشاغل : دق الكبة وشيها وقلبيها ، وعمل المتبلات والمانجنان المقلي ، وطهي المجدرة وتوضيب المخللات . ناهيك بالخاروف المحشى بالارز والقلوبات (الفستق واللوز والصنوبر) ، فضلا عن الصفيحة وغير ذلك من المأكولات الدسمة التي كان الرجال والنساء يلتمهونها دون التفكير برقة الخصور . اذ كانت المرأة المستحبة هي التي لا يقل وزنها عن ثمانين كيلو من اللحم والدهن المملؤ به جسها . فاین ذلك الجسم النسائي المثالي في مطلع العصر الحاضر من الجسم المثالي في منتصفه .

فأما اليوم تفضل المسوت من الجوع من ان يزداد محيط خصرها ساتنترا واحدا ووزنها كيلوا واحدا .

أما السيران العائلي فكان يقتصر على الاب واولاده وبناته

وزوجته او زوجاته . وتليلا ما كانت تجتمع امرتان ولو كان رب كل واحدة اخا للآخر . وذلك لضرورة تحجب بنت العم عن ابن عمها الا اذا كان بينهما رضاع . وقضية القربى بالرضاع كان لها شأن كبير بين الاسر ، وخاصة فيما يتعلق بالزواج . وكثيرا ما تداخلت امرأة فضولية واعلنت انها ارضعت الخطيب وخطيبته . وبمجرد ادائها القسم على صحة ذلك تمنعت الاسرتان عن انجاز مشروع الخطبة وراح الخطيبان ، اذا كانا مرتبطين برباط الحب ، يلعنان تلك المجوز التي تتداخل فيما لا يعنهما ، فتفسد بعملها امل لقاتهما .

ومما اذكره في هذا السبيل ان الشيخ بدر الدين الحسيني ، والد الشيخ تاج الدين الحسيني ، وكان في مقدمة المشايخ المحترمين الحائزين على ثقة الشعب ، كان يمر بنا مرة في السنة ليحي عمتي بداعي النسب عن طريق الرضاع ، لان سنة الرسول توجب على الرجل ان يتفقد انسابه ولو مرة في العام .

وبعد ذكر انواع السيارين ، لا بد من التعرض لنوع آخر ، وهو ما كان يقوم به الرجال لوحدهم . كانت تسليتهم تتناسب مع بيئتهم ، فاذا كانوا من فئة المشايخ كانت اغانيهم واهازيجهم مسدائح نبوية او قصائد صوفية يؤديها حسان الشباب ذوو الصوت الرخيم . وكان شرابهم الشاي بحقوقه به « السماور » ويطوف عليهم به فلان مخلصون كانهم اللؤلؤ المنثور .

واذا كانوا من الوجهاء استصحبوا جوقا من المخبزين وعازفي الآلات الموسيقية . وكان شراب معظمهم العرق ، وماكلهم « المازات » ، واحاديثهم مزاح وتهريج يتولاها من كانوا يسمونهم بخفيي الدم كالشبنون وامثاله .

اما الشباب اللاهي فكانت نزواتهم لا تخلو من مخفية وراقصة . وكانت تلك النزوات تسمى « شكارا » . ومن الماديات الثابتة في هذه الحفلات ان تنتهي ببقاء المغنية مع صاحب الدعوة وانصراف المدعويين ، هذا اذا لم يهاجمهم اهل الحي مدفوعين بغيرتهم على شرف الحي الذي داسه اولئك القوم بشكارهم ، فيجري تبادل الرصاص في معركة حامية تكون الغلبة فيها اما لاصحاب الشكار فيستمترون في غرضهم ، او لاصحاب الغيرة والناموس فيختطفون الراقصة ويجعلونها نصيب زعيمهم تلك الليلة . وكثيرا ما كان صاحب الشكار تطلبه النشوة ويبلغ به الحماس حدا — بتأثير العديد من

اقداح الخمر — يحلف عنده بأن الشكار « على بياض » ، اي اتمه
تفاضل عن فريسته — الراقصة — فتصبح حراما عليه . وكان هذا
ابلق ما يقدمه الداعي لدعويه من الحفاوة والاكرام .

وكان المرحوم ابو درويش — وهو احد ظرفاء دمشق
المشهورين — يقص علينا حكاية شكار اقامه ابن عم له انتهى باعلان
« البياض » . فلما انصرف المدعون آوى هو وابن عمه الى الفرائس
وجملا الراقصة بينهما ، مع المعلم بان تقاليد « البياض » عند
« الزكرية » ، اي الشباب المتعجرف المتباهي بقوته ونخوته وتمسكه
بقوله ، لا تسمح لاحد ان ياتي باي عمل يتنافى مع « البياض » ، فلا
يجوز حتى لصاحب الدعوة ان يمس او يلمس يد الراقصة او يفكر
باي عمل يتنافى مع الاخلاق الحميدة . اما صاحبنا ابو درويش
فما كانت هذه التقاليد راسخة في تفكيره ، لا سيما انه كان — قبل
اعلان البياض — تبادل مع الراقصة الابتسامات والغمزات . اما
الان فما غمض له جفن ، وظل يتقلب يمنة ويسرى . وتجاثر في
النهاية والقي يده على صدر الراقصة وارفق حركته بشجرة تبررها
اذا ما خطر للمرأة ان تبدي سخطها . واذ لم يبد شيء من هذا ،
تجرا على تحريك يده وداعب الفتوة . ولما لم تبد صاحبته معارضة
تجرا على اكثر من ذلك ، مما كان يرويه لنا مع التمثيل . الى ان
شعر صديقتنا بحركة في الجهة المقابلة . اذ التفت ابن عمه نحو
الراقصة ، وكان قد راودته خواطر مماثلة ، فراح يصغي ليعرف
اذا كان ابو درويش نائما ام لا . ولم يكن بوسع هذا ان ينسحب
حتى لا يسمع ابن عمه الحركة . فبدأ يشخر ليقنعه بأنه نائم . فاطمان
ابن العم ومد يده ، فاذا به يشعر بوجود محتل سبقه . فامسك به
وعضه ، فصار شخر ابو درويش مزيجا من الشخير والمواء .
وبانتفاضة مفاجئة تمكن من التخلص من قبضة اليد . وقام لتوه
والقي بنفسه من اعلى السلم الى اسفله . فانكسرت رجله ولكنه
استمر بالهرب واهلت من يد ابن عمه الذي بقي في الغرفة ليؤدب
صاحبته او ليستمتع بها لوحده !

هذه قصة رويتها لاهطي فكرة عن العادات التي كانت سائدة
قبل خمسين عاما . وكان عميرا تصويرها بشكل اقل وضوحا .

اما الحياة اليومية فتختلف ايضا بحسب البيئات . فالموظفون
يكررون على وظائفهم ويعودون ظهرا ليمتثلون طعابهم ويعودون

لعملهم حتى قرب الغروب . وكذلك التجار والعمال مع اختلاف واحد ، وهو أنهم لا يعمدون الى دورهم للغداء بل يتناولونه بمركز عملهم . فالتجار يصلهم طعامهم ضمن « سفرطاس » . وهو مؤلف من عدة طبقات من الطاسات مربوطة بعضها ببعض . اما العمال فيكتفون بالخبز مع البندورة او الزيتون .

اما الوجهاء الذين ليس لهم عمل معين سوى قبض ايجار العقارات التي يملكونها وجني ربح اراضيهم ، فكان الواحد منهم يجلس في « البراني » اي القسم المخصص للرجال ويستقبل اصدقاءه ويقدم لهم القهوة العربية والسكريات والزاجيل . وكان الحديث في هذه الاجتماعات لا يتعدى الاخبار المحلية « والدرشة » وتبادل النكات والاحاديث الطلية او الحكايات المستطرفة . وكانت تنتهي الاجتماعات والزيارات وقت الظهر ، حين يعود الزوار الى دورهم لتناول الغداء . اذ كان القلة من اصحاب الوجاهة لهم مائدة ممدودة يوميا ، اذكر منهم المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف الذي كان يلتقي على مائدته يوميا ما لا يقل عن عشرة اشخاص يشاركونه الطعام بدون دعوة سابقة . اما والدي وغيره من اقاربه فكانوا يفضلون الجلوس مع اسرتهم والتلذذ بتناول طعامهم معها .

وفي الليل كانت كل طائفة تتضيه بما تشتهيهِ نفوس اصحابها . فالوجهاء اعتادوا الجلوس في السهرة في دورهم واستقبال ضيوفهم على نحو ما يجري قبل الظهر . ونحا نحوهم التجار والطبقة المتوسطة والعامة . وكانت تؤلف منهم مجموعات تربط بينهم الصداقة والالفة في المفثر والاطباع المتقاربة . فكان افرادها يتبادلون السهرية ليلة عند هذا ، وليلة عند ذاك . وكانوا يسهون هذا الاسلوب « دورا » . وكانت احاديثهم لا تخرج عن المألوف عند جميع افراد المجتمع ، بالاضافة الى ان صاحب الدور كان يقدم لضيوفه في آخر السهرة الحلويات بأنواعها والفواكه الموسمية ، ناهيك بالشاي والقهوة الحلوة او المرة .

اما الذين لا يكتفون بهذه الحياة الساذجة البسيطة ، بل يعمدون الى اقتناص المتعة بالحياة الصاخبة ، فلم يكن امامهم سوى الاتجاه الى حي اليهود حيث يقضون السهرة مع اصدقائهم ، يصحبه المخبنيات والراقصات اليهوديات ويتناولون من كؤوس الخمر (العرق) ما ينسبهم هومهم ويغوص بهم في بحر المرات واللذائذ . وكانت جميع بهوت الحي اليهودي مرتما لهذه الليالي التي كانت تنفق فيها

الاموال جزافا .

واشتهر من بين العائلات اليهوديات بيت مكنو .. وبنات
قطش وغيرها . وهي مؤلفة من اخوات ثلاث او اربع ، لا تعدم
الواحدة ممسحة من الجبال ورخامة في الصوت .

وقليلا ما كان صاحب السهرة يكملها بالمبيت بعد انصراف
مدعويه . فالمعروف ظاهرا على الاقل ان هذه السهرات بيضاء .

واما الملاهي الاخرى فكانت نهارا مقتصرة على المقاهي التي
يلجأ اليها العاطلون عن العمل ، فيلعبون النرد او الشطرنج
ويتناولون القهوة والشاي والقرعة من المشروبات الساخنة والبطوة
والليمونادة وشراب التوت او الورد وغيرها من المشروبات الباردة تقطع
بالثلج الذي كان يستجلب من رؤوس الجبال على ظهر الدواب
ويخزن في محلات خاصة ، اذ لم يكن «البوظ» معروفا، ناهيك بالآلات
التبريد (مريجيدير) .

ومن الملاهي الليلية ، كان ثمة بعض المسارح التي تمثل فيها
الفرق المصرية او كان يغني على «تخوتها» المغنون والمغنيات
واكثرهم من مصر ، كمعبده الحولي ، والسيد عثمان وابو العلاء ،
والشيخ سلامة حجازي ، والسيد السقطي ، وغيرهم من المغنين ،
فضلا عن الست ليلي ومنيرة المهدية ومثيلاتها .

اما السينما فكانت في اول عهدها تعرض في صالة وحيدة هي
مقهى الزهرة التي كانت قائمة مكان بناية الشرجي بساحة الشهداء
(وقد احترقت فيما بعد وهدمت) . وكان طرازها كطراز المسارح
التفيلية ، اي كان يحيط بالصالة الواج لا يستطيع المرء التفرج منها
جيذا ، الا اذا كان جالسا في مكان مواجه للثائرة . ولم تكن الالواج
الجانبية موافقة .

وعلى الرغم من ان والدي لم يكن يسمح لي بارتياح السينما
او المسارح او غيرها من المقاهي او الملاهي ، فاني رافقته في بعض
الاحيان الى مهرجانات رسمية في السينما او التمثيل . وانكر ان
السينما كانت في حالة بدائية تبدو فيها حركات الممثلين كأنها حركات
دمى ، كما هي الان في بعض الاشرطة الرديئة من الصور
المتحركة . اما للتركوز فمترجت عليه مرة واحدة خفية عن والدي
الذي منعني من ارتياده بسبب الالفاظ البذيئة والشتائم الغدرة
المستعملة فيه ، ولان محيط المتفرجين كان من طبقة سيئة السمعة
والاطباع .

ومع ذلك فكان اكثر الملامهي الليلية استجلابا للزبائن ، من كهول وشباب واولاد . وكانت بذاءة الالفاظ ومسخف المواضيع الطابع الخاص لروايات كركوز . وقد انقرض هذا النوع المبثزل ، بعد ان انتشرت السينما الناطقة واستهوت الجميع .

والى جانب هذه الصفحات من حياة المجتمع ، كان ثمة جلسات يعقدها المثقفون من شبابنا الذين كانوا تلقوا دراستهم العليا في استانبول وعاشوا في جوها الاكثر رقيا من جو دمشق . وكانوا على قلتهم يتنادون للسهر سوية ، فتلقى القصائد الشعرية ويتلى بعض الكتب العلمية والادبية .

ثم انه كان هنالك نوع آخر من الحياة : حياة جماعة العلماء والمشايع . فكان المجد هو النادي الذي يأوون اليه قبل الظهر وبعد العصر وبين المغرب والعشاء ، كمكان تعقد فيه الحلقات التي يتوسط كل منها احد العلماء الشهيرين ، فيلتي « درسا » على تلايذه المواظبين وغيرهم من القادمين عفوا ، سواء من طبقة الوجهاء او من الطبقات الاخرى . ومما لا شك فيه ان مظاهر التعبد قد تضاعلت منذ نصف قرن ، رغبا عن كون الدين لا يزال على ما اظن مستحكما في النفوس كما كان في الماضي .

وكانت تقام في هذه الاوساط حفلات « ذكر » تقتصر على المدايح النبوية المترافقة مع حركات ابقاعية لطيفة . وفي مقدمة هذه الحفلات ذات الطابع الخاص ما كان يقيمه من وقت لآخر دراويش المولويين من حفلات يقبل على حضورها الوجهاء والرسميون وخاصة ، السواح .

وكانت الحفلة تبدأ عندما يتقدم شيخ المولويين بجبته البنية ذات الاكمام الفضفاضة وعلى رأسه قلنسوة عالية من اللون البني وحول قاعدتها « لغة » خضراء . فيقف الشيخ في الوسط ويبدأ بحركة بطيئة لولبية فيلحقه الدراويش بلباسهم الابيض الفضفاض ، وقلنسواتهم البنية ، ويبدأون بالقتل ، ويدهم الواحدة تسند الرأس ، والثانية ممدودة الى الامام . ويستمر اللف والدوران على نغمة النايات المتعددة . وما كان اشبه هذا المنظر بمنظر راقصات الباليه بلباسهن الابيض الذي يصبح بتأثير الدوران كأنه مظلة . وهكذا يدور الدراويش ويفتلون بسرعة متزايدة . وتمر الدقائق ، بل الساعات ، وهم في غيبوبة عما يجري . ويحيطون بشيخهم ثم يتقدمون منه

ويحتنون قاماتهم امامهم وينادون : هو ..

لقد قضى اديب الشيشكلي على هذه الجماعات والنقبي وصادر املكها ، فزالت هذه العادات البريئة الجميلة ، وليتها لم تزل ، فهي تراث ليس فيه ضرر .

وكان الاطفال يتسلون — بعد انصرافهم من مدارسهم — بلعب الدحل في الشوارع او لعب الطسابة او الخشب شاب . ولم يكن للرياضة نصيب الا لعبة الصراع . واذكر اننا في المدرسة التجارية الفنا اول فريق لكرة القدم (فوت بول) كما الفنا فريق الكشاف ، وذلك في ١٩١٥ ، كما سيأتي ذكره فيما بعد .

اما الشباب فكانوا يتفاوون باقتناء الاغراس الاصيلة فيكونها بزهو واعتداد ويولون وجوههم نحو « صدر الباز » او « الربوة » او « دمر » حيث تسير الجموع للقتزه وشم الهواء مشيا على الاقدام ، جماعات جماعات . فيجلسون على ضفاف الانهر او على المروج الخضراء ويتناولون ما جلبوه معهم من مأككل . ويشربون الشنابي ويفنون شتى الاغاني الشعبية ، مثل ابو الزلف والميجنة ، ويا ماري ، وعالروزنة ، وعالديوم عيني عالديوم ، وعصفوري يا عصفوري . هذا عدا المواويل التي لا يحصى عديدها . وكانت ترافق هذه الاغاني انغام العود وضرب الدبكة ، وهما اكثر آلات الطرب شيوعا بسبب سهولة حملهما .

وبالطبع ، لم يكن ثمة راديو على البطارية ، ولا ترانزستور ، ولا مكبرات اصوات ، ولا غراموفون متنقل . ولم يكن الناس يستطيعون ان ينفوا الادوار الطويلة التي كانت من اختصاص كبار المخبين ، وهي على سبيل المثال : ياما انت واحشني ، وصفا الازمان ، ويا قمر دار العيون ، وذلك لطولها وصعوبة ادائها . ولذلك كانوا ينفلون الى مستوى « عالروزنة » ، تماما كما يفعل اليوم من لم يهبهم الله صوتا رخيا فيطلقون حناجرهم باغاتي عبد الحليم حافظ مثل : « ناري حبيبي نار » .. التي لا يحتاج ادائها الا لنفس طويل .

اما حياة السيدة اليومية فكانت اجمالا متأثرة بالمحيط الضيق الذي كانت تعيش فيه . فالحجاب كان يحول دون اجتماع الرجال مع النساء . واقتصرت بسبب ذلك حياة المرأة على الاجتماع مع بنات جنسها . فكانت الزيارات قاصرة على الاهل والصديقات ، تقوم بها

المرأة مع من تقطن معهن من النساء . اما زوجها او اخوها او اولادها الذين تجاوزوا سن المراهقة فلا يجوز ان يرافقتها ولا حتى ان يركبوا معها في مركبة واحدة الا في حالات الضرورة ، كالذهاب الى الطبيب مثلاً . فكان لا بد عندئذ من ارضاء «كبت» المركبة . واذا كان المسير الى زيارة والد الزوج او والد الزوجة او احد افراد اسرتها من الذين تربطهم صلة الرضاع ، فلا تمشي المرأة الى جانب زوجها او اخيها بل هو يسير في المقدمة وهي تسير ورائه على بعد عدة خطوات ، تجر اولادها من يدهم وتحمل منهم من لا يستطيع المشي وهي تتعثر بخطاها بنسبة كثافة البنديل الذي يحجب وجهها عن الناظرين . اما الملاءة التي ترتديها فكانت من اللون الاسود وتتدلى حتى الارض ، وقد تنسحب اطرافها على الارض . وكانت مصنوعة بشكل يحجب المرأة كاملاً ولا يظهر كسها البتة . ولا تزال النساء في احياء المدينة القديمة يرتدين هذا الزي ، رغبا عن ان سكان الاحياء الجديدة تطورت حالتهم الاجتماعية فتبدلت الملاءة « الزم » الى ملاءة محصورة لا تتجاوز اطرافها الركبتين ويقل من اجنتها الزندان والبدان . ورق منديل الوجه حتى صار شفافاً لا يحجب من الوجه شيئاً بل يزيد في جماله بستره بعض العيوب . ثم خُطت المرأة خطوة اجرا واستبدلت الملاءة بغطاء رقيق تعصب السيدة رأسها به (البشك) ، وجسمها مكسو ببذلة عادية فوقها معطف . ثم انتهى الامر بان خرجت المرأة العصرية عن كل ما يفرقها عن المرأة غير المسلمة ، من حيث اللباس الذي ترتديه للخروج من الدار .

وكانت الاجتماعات التي تروق للنساء بصورة خاصة هي التي تغفدها في الحمامات ، سواء عندما تذهب للاستحمام فعلاً او عندما تذهب داعية او مدعوة اليه . فتجتمع العشرات من النساء ويقضين الساعات الطويلة باللغو والغناء وسماع الموسيقى والاكل والاستحمام . وبالطبع لم يكن ثمة اختلاط بين النساء والرجال ، اذ كان دخول الحمامات محصوراً بالسيدات قبيل الظهر ، وخاصاً بالرجال بعد الظهر وطول الليل .

وفيما عدا الزيارات والحمامات لم يكن ثمة محل ترتاده السيدات . فلا سينما ولا مسارح ولا نوادي ولا مقاهي . اما النزاهات فكانت الى البساتين الخاصة لا سواها من المنتزهات العامة ، وعلى الاخص ما يدخل اليها الرجال . ولذلك كانت سيداتنا على مختلف اوساطهن يقمن في دورهن فيقضين معظم وقتن بالمناسبة

بالمنزلة وبالأولاد ، وبحضرة المآكل والتفنن بها . وهذا ما يدعو للقول بان المرأة العربية اجمالا أصبحت نحيلة القوام عندما نقصت عنايتها بمطبخها ، وازدادت مشاغلها خارج دارها في النزاهات والزيارات والجمعيات والنوادي والرقص والرياضة .

واذا اراد بحالها ان يقارن حالة المرأة الاجتماعية والعلمية قبل خمسين عاما بحالتها الان لوجد فروقا مذهلة . والادعوى ان هذا التطور ، او بالاحرى هذه الطفرة ، حصلت بدون ثورة وبدون ان تلاقى ممانعة في محيط الرجال المتسكين بتقاليدهم وشعائهم .

فالمرأة كانت لا تخرج من بيتها الا لقضاء حاجات ضرورية كزيارة اهلها واصدقاتها ، او عيادة مريضة او حضور ماتم ، او انها لا تخرج في حياتها الا الى مرقدتها الاخير . وكان الحجاب في غدواتها يمنع الرجال من رؤية خصلة من شعرها حتى انه كان بنفس الوقت يمنحها من رؤية طريقها جيدا . ولم يكن يتيسر لرجل ان يجالسها الا اذا كان قريبا لها من الذين يحرم عليها الزواج منه اصلا او رضاعا .

اما ثقافتها العلمية فلا تتجاوز اجمالا قراءة القرآن وحفظ آياته دون الكتابة . وهو ما كانت النساء يتلقينه في المدارس التي يطلق على صاحبته اسم « خجا » المشتقة من كلمة خوجه التركية التي تعني « المعلم » . وهي بالاحرى ككتائب ترسل اليها البنات الصغار لتبريبن على تلاوة القرآن . واذا ما « ختمت » اي انتهت التلمیذة اجزاءه ، اقامت لها والدتها حفلة « ختمة » دعت اليها الخجا والرفيقات والآل والصدقات ، فتقرأ قصة المولد النبوي ويوزع « اللبس » ، وهو نوع من السكاكر . وهكذا تكون آنساتنا نلن ما كان يعادل في تلك المهود شهادة البكالوريا او الشهادة الجامعية .

واما المدارس الخاصة التي انشأها بعض الارساليات الدينية الاجنبية لتعليم البنات المسيحيات ، فكانت تقبل عددا قليلا من الانسات المسلمات اللاتي كان والدهن يسمح لهن بذلك . وهكذا تحصل الانسة على قسط من العلم المحدود . وكذلك كان شأن المدرسة الرسمية للبنات التي يرتادها عدد قليل من بنات الوجهاء والموظفين الاتراك .

فان هذه الحال مما وصلت اليه المرأة الان من اشتراكها مع الرجل في محيطه وعمله ومورد رزقه ، واعتيادها على ارتياد المجتمعات العامة كالنوادي والسينما ، وتوليها امر جمعيات خيرية

مختلفة الاهداف ، وانتسابها الى الجامعة بمختلف كلياتها ، وممارستها المحاماة والطب والتجارة والوظائف العامة ، وغير ذلك من مظاهر التطور الذي كاد يوصل السيدة العربية الى سوية المرأة الاوروبية والامريكية . على ان هذا التقدم ، اذا شمل بعض الاوساط في احياء محدودة من المدن ، فانه لا زال مرجوا شموله للقاطنات في الاحياء الاخرى التي بقيت الحياة الاجتماعية فيها كما كانت عليه في الماضي ، رغما عن التحسن الملموس في السوية العلمية .

ولم يكن نصيب الرجال من مناهل العلم احسن كثيرا من نصيب النساء . فكان « الكتاب » اول مرحلة يلجأ اليها الاولاد الصغار . وكان يتولاه « شيخ » يعلم القرآن بطريقة سقيمة لا تؤدي الى فهم معانيه القيمة ، ولكنها تجعل الطالب يحفظ آياته حفظا على « الغائب » كما تيسر له تلاوة القرآن وهو مغمض العينين .

والويل لمن كان ينسى آية او يتعثر بها او يغير حركة في احدى كلياتها . فـ « العلقة » له بالرمضاد على يديه و « الفلقة » على رجليه . وهكذا كان الضرب والايذاء وسيلة التعليم المسموح بها ، فيعاني الطلاب المساكين منها ما لا يطاق .

واذا ما انتهى التلميز القرآن اقام له اهله حفلة « ختمة » كالتي تقام للتلميذات . وكان يعتبر حائزا على الدرجة الاولى في سلم التعليم — كالسرتيفيكا مثلا . ثم يرسل التلميذ اما الى المدرسة الرسمية المسماة « رشيدية » ، او الى المدارس الخاصة ، الوطنية منها والافرنسية . ولست ادري لماذا لم يرسلني والدي الى المدرسة العازارية التي انجبت كثيرا من اولاد الوجهاء . ولعله لم يشأ ان ارتاد مدرسة مسيحية . فقد كان رحمه الله كثير التمسك بدينه وغيورا عليه .

وهكذا كان نصيبي — عندما بدا لوالدي ان لا بد من انفسابي لمدرسة ما لتلقي العلم — ان اسجل في احدى المدارس الخاصة التي كان يديرها ويعلم فيها فريق من المشايخ ، واسمها المدرسة التجارية . ولست ادري لماذا سميت كذلك ، ولم يكن لها اي اتصال بالعلوم التجارية . وكان مقرها دار آل مرهم بك في زقاق الدوص (وكذلك لا ادري لماذا سمي هذا الزقاق بهذا الاسم ، وهو جانب من سوق الحميدية) وهي دار فسيحة « الديار » ، اي الباحة ، تحيط بها غرف متعددة ، اتخذت لايواء تلاميذ الصفوف الاثنتي عشرة . وكان

منابعة حياتي
الدراسية
في دمشق

الجزء الاول : نكريات خاصة

يدير المدرسة الشيخ مصطفى الطنطاوي ، يماونه الشيخ محمد المحلجي . وكان من اساتذتها الشيخ هاشم الخطيب وعوني بك القضايني وغيرهما .

دخلت الصف السادس وبدأت بتلقي الدروس وكانت تعطى باللغة العربية . وكان البرنامج الدراسي يتضمن الصرف والنحو (نمر - ينمر - نصرا ..) ، والقرآن الكريم الذي كنا نقراه جملة بصوت عال ، والعلوم الدينية (الصلاة والحج ..) ، والحساب والجغرافيا ، وحسن الخط ، والتاريخ الاسلامي .

وكان رفاقي في الصف السادة شفيق سليمان ، وانور وثرى فوق العادة ، ومائق سليمان - وهم جيراننا في حارة داود آغا - وفؤاد المحاسني ، وجواد العظم ، والدكتور سالم ، وغيرهم .

وكان المجلي في دروسه يحصل على مكافأة من المديرية وتستوى «أمرين» ، وهي على درجات : أمرين ، ثم تحسين ، ثم امتياز ، وإلى غير ذلك مما لم اعد افكره . وكنا نحتفظ بهذه البطاقات المزخرفة ونتفاخر بها . اما العقوبات فكانت ايضا على درجات : فمن مقرر الاذن الى الضرب على اليد بالمسطرة الى الفلقة الى الطرد ... وكانت عقوبة الفلقة تجري بحضور جميع تلاميذ المدرسة قبل انصرافهم . فيضرب البوق ايذانا بالاجتماع ويقف كل صف الى جانب تلاميذ الصف الآخر حول الباحة . ولم يكن احد يعلم من المحكوم عليه بالجلد . ثم يدخل المدير ومعه المحلجي المكلف بتنفيذ العقوبات . وينادي على التلميذ المخطيء فيبطحه المحلجي ارضا . وتربط برجله الفلقة ، وهي حبل مشدود الى ضلعين من الخشب ، ويبدأ الاستاذ بالضرب على اسفل الرجلين والتلميذ يصيح ويبيكي من الالم ويستعطف الاستاذ ويقول : من شان النبي ... بحبة الرسول ... دخيل رجلك يا استاذ .

لكن الرحمة كانت مفقودة من قلب الاستاذ المحلجي ، فيظل يضرب ويضرب بكل قوته كان له ثارا على التلميذ ، او كأنه يجد لذة في التعذيب . وهكذا الى ان يفشى على المضروب ، او تكل يد الضارب ، فيفرج عن التلميذ فيعود الى صف رفاقه بكل صعوبة والام مما اصاب رجله من جروح وشقوق !

بهذه الصورة الوحشية كان الطلاب يعاقبون على هفوة بسيطة لا يفرض عليهم الا ان لقاء ارتكابهم مثلها سوى تنزيل العلامة او التأخر

في المدرسة لما بعد الدوام .

وهكذا كانت العقوبات الجسدية معتبرة ، اذ ذاك ، عقوبات رادعة . اما الان فيكتفى بالعقوبات المعنوية .

من ذكرياتي بتلك المدرسة ان المديرية كانت تشدد علينا من اجل اداء الصلاة في احد ابهاء المدرسة المتخذ مسجداً، وذلك بعد الوضوء من ماء البحرة الذي يقارب في فصل الشتاء درجة التجمد . وكانت المياه تنقطع عن ذلك الحي خمسة عشر يوماً في شهر شباط ، فيأمر المدير والاستاذ المحلجي بجمع تلاميذ المدرسة كلهم ، فيسيرون بهم اثنين اثنين حتى جامع التوبة في حي العتيبة ، للقيام بالوضوء والصلاة . ثم يعودون بنا كالعائلة الى المدرسة لاتمام الدروس اليومية . وكانت الامطار والثلوج الكثيرة في ذلك الشهر لا تميقنا عن السير مشياً على الاقدام في الطرقات الملوثة طيناً . ثم لا نلبث ان نعود الى المدرسة ، والمياه تنساقط عن ثيابنا ، والطين مرشوش عليها . واما الاساتذة لما كانوا يرون بذلك بأساً ما دام غرض الصلاة قد اقيم .

وحيثما اقابل هذه الذكرى بما المسه الان من عناية بالتلاميذ الصغار ، اذ يجلسون في غرف صحية مدفأة ويأتون الى المدرسة ويعودون الى دورهم بسياراتهم او بسيارات ذويهم ، وبما يحاطون به من اعتناء صحي متواصل من قبل اطباء المدرسة، اتمنى لو اعود الى المدرسة ان لم يكن لشيء فللعودة الى ابام الصبا !

ومن طريف ما يروى بصدد الفروق بين الماضي والحاضر ان « الخرجية » التي كان الآباء يعطونها لاولادهم يومياً كانت تختلف بين نحاسة وبين « ابو الميه » وذلك بحسب قدرة الاهل المالية . ولايضاح قيمة النحاسة لا بد من بيان ما كان يتداول في الايدي من انواع العملة .

في عهد الحكومة العثمانية الاخير ، اي قبل الحرب العالمية الاولى ، كانت الليرة العثمانية قطعة من الذهب تساوي مئة غرش او خمسة مجيديات . وهي قطع من الفضة تساوي الواحدة عشرين غرشاً صافاً . وينقسم المجيدي الى نصفين مجيدي واربعة ارباعه . وكان الغرش الصاغ عملة مصكوكة من النيكل ، كتب عليها ٤٠ بارة ، وينقسم الى نصفين غرش اي ٢٠ بارة واربع قطع كل واحدة قيمتها ١٠ بارات . وهذه الاخرة تسمى « متليك » والاسم

أت من لفظة (Metalique) اي « معدني » باللغة الافرنسية .
والمثلک هذا ينقسم الى خمس نحاسات او عشرة نصف نحاسة ،
وكل عشر نحاسات تساوي « بشلك » ، وهي قطعة من النحاس
الاسود . اما الابوميه فكان يساوي عشر نحاسات ، والابوميه
الصغير خمس نحاسات . ولم تكن العملة الورقية معروفة قبل
الحرب ، فلما اشترکت تركيا فيها بدأت باصدار اوراق نقدية ما لبثت
ان انهار سعرها في السوق الحر .

فاذا اعتبرنا ان الليرة العثمانية الذهبية تساوي الان ٢٠ ليرة
سورية ، وجدنا ان الابومية يعادل ٦٠ غرشا سوريا ، والنحاسية
تساوي غرشا سوريا ونصف الغرش . ومع ذلك فقد كانت قيمة
النقد ، اذ ذاك ، بالنسبة لقيم الاشياء هي اكثر مما هي عليه اليوم .
لما يأخذ التلاميذ الفقراء من آبائهم كان يكتفيهم لشراء ما يشبعهم عند
الظهر خبزا وزيتونا ، او جينا مع قطعة من الشوندر المسلوقة . وقليل
منهم من كان يجلب معه طعامه للغداء ضمن «سفرطاس» ، وهو
اربع او خمس علب من النحاس تعلق فوق بعضها البعض الاخر
وتحتوي انواع الطعام . اما المترفون ، فكان طعامهم باتيهم ، ظهرا
ضمن سفرطاس مليء بالاطعمة الطازجة ، بينما كان التلاميذ الآخرون
يجلبون اطعمتهم معهم وهي «بايتة» اي من طعام الامس .

واذكر اننا قبل انتهاء السنة الدراسية دعينا لاقامة حفلة من
الحفلات السنوية ، فآخذ كل واحد دورا في التمثيلات المتعددة التي
لم تكن تتجاوز احداها محاورا بين اربعة تلاميذ ، يلقي كل واحد منهم
سطرا او سطرين وينتهي دوره . وكم كنا غخورين بهذه الادوار التي
كنا نحفظها ونلقبها بكل حماسة واندفاع .

وفي السنة الدراسية الثانية ، كانت الدولة العثمانية قد اشترکت
بالحرب العالمية الاولى واعلن سلطانها الجهاد المقدس ضد اعدائه
الانكليز والروس والافرنسيين . فدعينا مرات عديدة للاشتراك
بمظاهرات شعبية كانت السلطات المحلية تأمر بها . فتخرج مدرستنا
بجميع طلابها ، صفا صفا ، وتلتحق بقافلة طلاب المدارس الاخرى ،
فنطوف الشوارع مهللين مكبرين ، داعين للسلطان بالنصر ، ومنشدین
الاغاني التركية الحماسية ، مثل اردوغر ، تيدي يمين ...

واذكر ان احد الاساتذة واسمه محي الدين الفندي كان مولعا
بالرياضة ، فعمل على تأليف فريق كشفي وفريق للعب كرة القدم .

العمل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

وهكذا الف في سورية في ١٩١٥ اول فريق كشفني . وانتسبت اليه مع لغيف من رفاتي منهم جواد العظم ، ونسيب الحجار ، وفؤاد محاسن ، و خليل حموي ، ومحمد سالم ، وغيرهم . وكنا نرتدي البسة الكشاف الخاصة ونحمل العصي ونتمنطق بحزام علق به خنجر وضوء ينار بالزيت الحلو . وكان على ظهرنا حرام وبعض ادوات الطعام والطهي . فكنا نذهب في رحلات كشفية الى اعالي جبل قاسيون او الى قرى الغوطة .

اما فريق الفوتبول ، فكان ملعبه في ساحة المرج الاخضر ، التي يقوم عليها الان معرض دمشق . وكنت على خفة وزني اجيد اللعب . ولكنني كنت افضل ان اكون حكما ، فأمر بصفارتي توقيف اللعب او تسيره ، ووقع العقوبات واحكم بين اللاعبين .

كذلك كنا نتمرن في المدرسة على انواع الالعاب الجمناسيكية ، كما اني كنت مع ابناء عمي اركب الخيل واذهب الى الربوة للنزهة ايام الصيف . وهذا كان اول عهدي وآخره بالرياضة ، عدا لعب التنس فيما بعد . الا انني لا ازال اميل اليها ، واتمنى لو لم اتركها كمارس . وليس احب على من مشاهدة مباراة فوتبول او تنس ولعب وحركات جمناسيكية ، مما حملني على تنشيط فريق من لاعبي الكرة (الفوتبول) ، وعلى رأسهم المرحوم سامي الشمعة ، على المضي بتأسيس نادي « امية » وتكريس مبلغ من المال لاستئجار ملعب وتشبيد مدرج ، وذلك في ١٩٣٢ . واما لعبة التنس فقد ولعت بها في ١٩٢٦ ، حينما قضيت الصيف في قرية برمانا بלבنا . واما البليارد فقد تعلمته ايضا في برمانا ، ثم استأجرت طاولة بليارد وجلبتها لداري في بيروت في ١٩٢٧ ، حيث مارست اللعب على يد لاعب فرنسي مشهور . ولكنني بعد عودتي الى دمشق ، اضطررتني الظروف لترك هذه اللعبة ، لان دمشق لا تحوي ملعبا يستطيع المرء ارتياده اذا هو اراد تجنب معاشرة من لا تتناسب سويتهم مع سويته .

بعد ان انتهت الفحوص السنوية ونجحت لاجتياز الصف ، فكر والدي مقضية تعلمي اللغة التركية التي كانت لغة البلاد الرسمية . ولم اكن اعلم منها شيئا لان المدرسة التي كنت اداوم فيها لم تكن تعنى بها . فقرر ان ياتيني باستاذ يجهزني لدخول المدرسة السلطانية الرسمية التي كان التعليم كله فيها باللغة التركية . وهكذا صار الاستاذ بهجت بك ، معاون مدير المدرسة المذكورة ، ياتي يوميا

الى مصيفنا في دمر ، فتمكنت من معرفة اللغة تكلمنا وكتابة وقواعد .
وعندما حل موعد دخول المدارس لم يقبل قيدي في المدرسة الا بعد
اجتياز فحص باللغة التركية . وكان الفضل لذلك الاستاذ بان تمكنت
من اعطاء الاجوبة كلها بلغة تركية سليمة ، فنجحت بالفحص وسجلت
في الصف الخامس . وكانت المدرسة هي تجهيز بيروت (سلطاني) .
وقد انتقلت الى دمشق ، اثر اشتراك الدولة بالحرب ، واتخذت
لها مكانا في الابنية التي كانت تشغلها مدرسة الالباء العازاريين
المغلقة بسبب انتسابها للحكومة الافرنسية . وهكذا داومت في تلك
المدرسة سنة كاملة . وكان رفاقي فيها ابناء عمي جواد وتحسين
المعلم ، وعمر وراتب اليوسف . وكان كل منا في صف غير صف
رفيقه ، ، الا اننا كنا نلعب سوية في الفرص لعبة الدحل بالاشتراك
مع رفاقنا الآخرين . وكذلك كنا نتناول الطعام سوية .

وكنا كلنا نحب ونفضل الرز مع الفاصولية اليابسة ونطلب
من اهلنا ان لا ينسوها يوميا . وكانت تاتيها ثلاثية
(سفرطاسات) الاولى من دارنا اشترك فيها مع جواد ، والثانية
من دار عبد الرحمن باشا اليوسف ، ويشترك فيها ولداه عمر
وتحسين . اما الثالثة الآتية من دار عمي خليل باشا ، فكانت
نصيب راتب ورفيق لهم اسمه حسن افندي . وكان الرز غاليا جدا
اثناء الحرب ، مما كان يحمل عائلة جواد وتحسين على استبداله
بالبرغل في بعض الايام .

وعندما كان يثور راتب احتجاجا ويقول : «يا اخي .. انا اهلي
بعثوا لي رزا .. اكمل برغلا في حين ان اصحاب البرغل ياكلون
حصتي من الرز . » وكنا نضحك ونتقاسم معه نصيبنا منه .

وبعد ان انتهت السنة الدراسية واجتزت الفحص السنوي نقلني
والدي الى سلطاني دمشق ومكانه مدرسة عنبر .

وليس لي ما اكتبه عن السنة الدراسية الوحيدة التي قضيتها في
هذه المدرسة ، اذ ان والدتي خافت علي من اوبئة الكوليرا والتيفوس
والتيفوئيد التي انتشرت بدمشق وراح الكثيرون ضحيتها . فاصرت
على بقائي في البيت وكلفت بعض اساتذة المدرسة ان يعطوني
دروسا في الجبر والهندسة والكيمياء .. الا ان هذا التدبير لم يفدني
ونظلت معرفتي بهذه العلوم ضعيفة جدا . ثم عاودت دراسة
اللغة الافرنسية على يد الاستاذ علي الجزائري المعروف باسم

« مسيو علي » . وكان له الفضل في تمكيني من هذه اللغة .

وبعد الخلاص من حكم الاتراك واعلان الاستقلال افتتحت الحكومة السورية مدرسة الحقوق واعلنت قبول الانتساب اليها لكل من كان مسجلا في مدرسة الحقوق بالاساتذة او بيروت ، ولمن كان حائزا على شهادة الاعدادي اي التجهيز ، ولمن يجتاز فحوصا يعادل تلك الشهادة . فعزمت بعد موافقة والدي على دخول الفحص وبدأت استعد له . غير ان انتقال والدي الى جوار ربه في تلك الفترة وما اضطررت للقيام به من حفلات تأبينية أخرى عن انتسابي الى مدرسة الحقوق في دمشق انجز الدروس وضاعت فرصة تقديم الفحص . وذات يوم جاني صديقي مؤاد المحاسني وابنائي بان مدرسة الطب لم تزل تقبل الانتساب اليها بالفحص، فقلت له : « وهل اكون بالنتيجة طبيا ؟ » قال : « لا بل انك تستطيع عبر الانتساب الى الكلية الطبية ان تنتقل بدون فحص جديد الى مدرسة الحقوق . » وهكذا فعلت .

كان مدير المدرسة الاستاذ عبد اللطيف صلاح ، وهو فلسطيني الاصل ، عبوس الوجه ، خشن المعاملة . وقد استمرت مديريته حتى آخر تموز ١٩٢٠ ، حين هرب مع من هرب من دمشق من رجال السياسة .

وكان يدرسون الحقوق الاساسية . اما اساتذتنا الآخرون ماذكر منهم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر (علم الاجتماع) ، ورفيق التميمي وعفيف الصلح (التاريخ السياسي) ، وابراهيم هاشم (الحقوق الجزائية) ، والشيخ سميد الباني (المجلة) ، وتوفيق السويدي (الحقوق الرومانية) .

وفي الصفين اللاحقين ، الثاني والثالث ، درسنا على يد كل من فارس الخوري (مالية) ، وشاكر الحنبلي (الحقوق الادارية) ، وعثمان سلطان (الحقوق التجارية) ، ومصباح محرم (المصكوك الجزائية) ، وسامي الميداني (الحقوق الدولية) ، والشيخ توفيق الايوبي (الوقف) ، والشيخ سليمان الجوخدار (الاراضي) ، والشيخ امين سويد (الفقه) .

ويبدو من تلاوة اسماء هؤلاء الاساتذة كم كانت الحكومة تعنى بهذه المدرسة ، فوفرت لها احسن الاساتذة ووجه دمشق العلمي . وقد توفي الان اكثرهم ، رحمهم الله رحمة واسعة .

وكان رفيقي في الصف الاول : مؤاد المحاسني ، وصديق العظم ،

الجزء الاول : فكرت خاصة

ومختار الايوبي ، وموفق الحسيني ، ومحمود النجار ، ومحمود الماضي ، وخالد الداغستاني ، وخليل الحموي ، ومحمد القصاب ، وعبد الحميد مارديني، ويوسف ياسين (الوزير السعودي الحالي) ، وابراهيم شيشكلي ، وجورج شاهين ، وجورج ريس ، وظافر رفاعي ، ومصطفى رحيباني ، وراسم سلطان ، وسيمون لويس .
وفيما بعد كانت ارفع المناصب السياسية والادارية والقضائية نصيب هؤلاء الرفاق الاعزاء .

والتحق بنا فيما بعد سامي البكري . اما الصف المنتهي في عام ١٩٢٠ ، فكان فيه سعيد الغزي .

وتجلت الصعوبات امامنا في اول ايام الدراسة ، اذ لم يكن هنالك من كتب نرجع اليها . وكان الاساتذة يلقون محاضراتهم وينصرفون . وقليل منا من كان يلتقط « نوطا » . ومن جهة ثانية لم يكن يشترط علينا الدوام في المدرسة كما يشترط الان . فلم تكن نحضر الدروس كلها ، وخاصة ايام البرد والمطر . وهكذا ضاعت علينا فوائد لم نشعر بفقدانها الا عند اقتراب الفحوص . وكنا شلة من الاصدقاء : المحاسني والمعلم والايوبي والحسيني ، فضربنا اسداسا باخماس وصرنا نفكر بطريقة ناجعة فكفل لنا اجتياز الفحص على الاقل ، ناهيك بالاطلاع العميق على ما اعطي من الدروس خلال السنة . وارشدنا المحاسني الى رفيقنا محمود النجار واكد انه كان مواظبا على جميع الدروس ، بأخذ « نوطا » ويرتبه بشكل مختصر مفيد . فسعيننا اليه ودعواناه للاشتراك معنا بتحضير الفحص، فلبى رجاءنا وصرنا نجتمع قبل الظهر وبعده عندي او عند سائر اعضاء الشلة ونحفظ جوابا لكل سؤال من الاسئلة التي ستطرح علينا والتي اعلنتها الادارة سلفا . ومن طريف ما حصل لنا ان دعونا ذات يوم استاذ الفقه للمذاكرة معه ، فحضر بعد الاططار — وكنا بشهر رمضان — فامرنا لاستقباله . وبينما هو يستعد للجلوس معنا حول الطاولة ، بدت مني حركة غير اختيارية اردت بها ان اقدم له كرسي اريخ . فسحبت الكرسي الذي كان مزمعا على الجلوس عليها في نفس اللحظة التي حط جسمه عليها بكل نقله فهو على الارض . ورفع رجليه الى اعلى ، وراحت لفقه تتدهرج في ساحة القاعة . . . فشاهدت المنظر وذهلت . ولم اصح الا على اصوات ضحك الرفاق !

ولم يقدروا على ضبط ضحكاتهم فشاركهم بها على غير ارادتي . ثم هرعنا كلنا لرفع الاستاذ عن الارض واجلاسـه . وبدأت المذاكرة في جو يسوده عاملا المرح والجد . وبدأ الاستاذ يطرح الاسئلة الواحد بعد الآخر ، بادئا بمن كان جالسا الى يمينه . ومن حسن حظ الصف انه بدأ بمحمود النجار ، ثم بغواد المحاسني اللذين كانا واقفين على هذا الدرس . فتطلعنا نحن الآخرون ، بعضنا ببعض ، ولم نكن نعلم من الاجوبة شيئا . وخشينا ان نحن لم نجب بشكل مقبول ان يحكم علينا الاستاذ بالجهل ، فيؤثر ذلك في موقفنا بالفحص . لذلك لجأنا الى الحيلة ، والمرء ابو الحيل ، وصار كل واحد منا يحسب ما سوف يصيبه من سؤال على موجب التسلسل ويعمل على حفظ مختصر الجواب على قدر الامكان . وهكذا مر دوران الى ان قلنا للاستاذ : « نحن يا استاذنا الفاضل نريد التزود بمعلوماتكم الفائضة عما تعلمه (ولا نعلم في الحقيقة شيئا) ، فنرجو ان تعطونا محاضرة عامة بدلا من طرح الاسئلة علينا » . فاصبنا بذلك نقطة الضعف في غرور الاستاذ او في سذاجته ، وتخلصنا من الموقف الحرج الذي وقعنا به ... ومضت السهرة بسلام .

اما ذكريات السنة الثانية والسنة الثالثة فكان اكثرها يتناول الفحوص السنوية . ومنها اثنى ليلة فحص المالية في الصف الثالث ، حلمت بانني سحبت الاسئلة الثلاثة الاولى بالقرعة . ذلك ان الاسئلة كانت ترقم وتوضع في انابيب نحاسية صغيرة ضمن سلة من القش ، امام الهيئة الفاحصة .

فلما جاء دوري وقفت امام الاساتذة وسحبت انبوبا وفتحتـه ، فاذا به يحوي رقم (٢) فبدأت بسرده الجواب بطلاقة . وتحالفت به ، فانوردت جواب السؤال الاول رغبة في اظهار الكثير من المعرفة .

وشعر الاستاذ مارس الخوري بحيلتي وتبسم . ولما انتهى كلامي عاودت السحب ، فاذا بالرقم (١) يظهر ضمن الانبوب الجديد فضحكت وضحك الاستاذ الخوري . فتسائل الاساتذة الآخرون عن سبب الضحك ، فاجبناهم . وسحبت انبوبا ثالثا فاذا هو يحوي الرقم (٣) ، وعندئذ قمعت انا ورفاقي الواقفون على الباب من الضحك ، اذ اني كنت اخبرتهم صباحا بما حلمت به . فمعجب الاستاذ لهذا الضحك . ولم يسعني الا ان اروي لهم الامر على حقيقته . فضحكوا معنا وتمجبوا من هذا المنام ومن تحققه كاملا .

وعند ذلك التفت الاستاذ الخوري وقال : « اظنك لم تحلم باتي سأطرح عليك سؤالاً رابعاً » . فقلت : « ليكون ما تريد » . فالتقى علي سؤالاً في كيفية تنفيذ ميزانية الدولة ، فاجبت بما لا يقل عن حسن الاجوبة الثلاثة الاولى ، مع الفارق ان الاسئلة المذكورة كنا حفظناها عن ظهر قلبنا . اما السؤال المبسر ، فكان الجواب عليه مواظماً للمضمون جملة ، لا كلمة كلمة .

اما الحادث الثاني فوقع في محص « الاحكام الوفقية » وكان استاذنا فيه المرحوم الشيخ توفيق الايوبي . ذلك انني بينما كنت اجيب على السؤال المطروح علي شاهدت بسمة تملو وجه الشيخ عبد المحسن الاسطواني الذي كان مدعوا في عداد الهيئة الفاحصة . ففسرت لنفسي ان هذه البسمة تنم عن ان الاستاذ الاسطواني وجد في جوابي ابتعاداً عن الصحيح ، لكنه لم يشأ مجابته بغلطي فتيسم . ومجأة قطعت كلامي وتوجهت الى الاستاذ المشار اليه وقلت له : « لم تنقسم يا حضرة الاستاذ ؟ هل في جوابي خطأ ؟ » فصحا الاستاذ الايوبي من نصف نومه . وساد الافق سكوت وذهول . وترقب الاسطواني وقال متلعثماً : « الحقيقة .. انني .. غير متفق معك فيما اوردته من حكم ! »

فقفزت من محلي وخرجت الى حيث تركت دفترتي في السبل وجلبته واطلعت الاسطواني على ما جاء فيه من حكم لا يختلف مطلقاً عن ما سردت . فقال : « نعم ، ان المكتوب هنا هو ما ذكرته ، لكنه خطأ ... » فاجبته : « قد يكون ذلك . اما انا فقد نقلت حرفياً ما اعطانا اياه استاذنا . فان كان بينكما خلاف في صحة هذا الحكم ، فليست انا طرفاً في النزاع . والسلام عليكم » . وخرجت من قاعة الفحص بين تصفيق الرفاق !

وطال الجدل بين الاستاذين ، الضالع كل منهما في علمه . اما انا فجلست في مقهى المدرسة اشرب الشاي مطمئناً الى المصير . وفي الواقع تغلب رأي الاستاذ الاسطواني على رأي استاذنا الايوبي . ومع ذلك فقد نلت عشرة على عشرة على جوابي المخفق . وكانت هذه اول مرة ، على ما اظن ، ينجح في الفحص من يجيب اجابة مخلوطة . لكن عفري كان واضحاً . فقد حفظت ما لقننا ايساه المعلم ، فلم تكن الخطيئة خطيئتي .

والحادث الطريف الثالث هو انني تاخرت عن المجيء الى

المدرسة يوم فحص « الصكوك الحقوقية » . وحينما دخلت الصف وجدت رفاتي منمكين في كتابة الاجوبة على الاسئلة التي سبق ان كتبها الاستاذ على اللوح الاسود وغادر المكان تاركا للمبصر مراقبة الطلاب . وجلست مكاني ونطاعت الى جانبي فلقيت الرفاق كلهم ممسكين بدفاترهم ينقلون منها الاجوبة بدون اي عناء . فقلت لهم « ما هذا ؟ الا تخشون عين المبصر ؟ » فاجابوا : « لا تهتم به .. واعمل مثلنا » . فقلت : « لا والله » . وعملت على كتابة الاجوبة مما هو عالق بذهني . اما مبصرنا ، حفظه الله ، فكان جالسا على المنصة تاخذه سنة من النوم دون اي اكتراث لما يجري امامه . وصار رفيقي الجالس الى جنبي ، محمود النجار ، ينكشني ويوميء الى بالعمل مثله . وكنت اجيبه : « انت ايضا يا محمود ؟ انت الاول في الصف وتتنازل الى النقل ؟ » فقال : « يا اخي ، كل سك يحوي عشرة او خمسة عشر شرطا من شروط صحة العقد ، فاذا نسيت واحدا او اكثر نقصت علامتك » . ولم يقنعني كلامه ولم يرتع ضميري الى هذه السرقة . وملات صحيفتي وسلمتها للمبصر .

وفي اليوم الثالث اعلنت نتيجة الفحص ، فاذا بجميع الطلاب ينالون عشرين علامة على عشرين . واما انا فعشرة فقط . فضحك الرفاق وهزأوا بي وراحوا يلومونني على تصلبي . فقلت لهم انها قضية مبدأ وانهم سيرون ان العقوبة دائمة مع الحق . ورحت لعند المدير وسردت له الواقعة وكان هو بنفسه متعجبا من هذه النتيجة ، لا يجد لها تفسيراً . فلما اطلع على السر ، ذهب فوراً الى وزير المعارف وروى له القصة . وفي اليوم التالي اعلنت ادارة المدرسة الغاء الفحص ، فقامت قيامة الطلاب وراحوا يعتبون علي لشكواي الى المدير ، واصلنوا عزمهم على الاضراب .

واضطرنني هذا الى التدخل والسمي لحل وسط وافقت عليه الادارة واطره الطلاب . وهو ان يحسب لجميع الطلاب عشرة علامات من عشرين ، واجراء فحص تحريري ينال به كل طالب ما يتناسب مع معرفته .

ودخلنا الفحص فحملت مع بعض رفاتي على ١٩ علامة . واحتفظ البعض بما نالوه سابقا . وانتهت الازمة باجتياز الجميع هذا الفحص الصعب .

والخلاصة ان اطبيب ايام الصبّا كانت التي قضيتها في معهد

الحقوق . فالرفاق كانوا لطفاء ظرفاء ، والاساتذة طيبون يعملون جهدهم لتحضير الدروس واملانها علينا املاء . وبعضهم طبع هذه المحاضرات بشكل كتب وباعها منا . وكان الجو العام في المدرسة جوا اخويا ، لا سيما اننا كنا في الصف الاول لا يتجاوز عددنا الثلاثين . وعندما وصلنا الى الصف الثالث كان العدد في المدرسة كلها مئة طالب او مئة وعشرين طالبا، مما جعل روح اللفة والزمالة بين جميع التلاميذ تأخذ مجراها بسهولة . وباعتبارنا لم ندخل بعد الميدان السياسي ، فلم تكن بعد قد اثرت فينا وفي مجموع البلاد نتائج الانتداب الفرنسي الذي بدأ بدخول الافرنسيين دمشق في الرابع والعشرين من تموز ١٩٢٠ ، اي بعد انقضاء السنة الدراسية الاولى . وانتهت في تموز ١٩٢٢ دراستي للحقوق واجتزت معرفاتي الفحص النهائي . فحصلنا على الشهادة وعكف كل واحد منا يشق طريقه في الحياة .

واما ذكرياتي عن الحرب العالمية الاولى فكانت محصورة بما اسمعه من الاخبار على السنة الضيوف او ما اقراه في الجريدة الوحيدة الصادرة بدمشق واسمها « الشرق » وكان يرأس ادارتها الشيخ تاج الدين الحسيني والشيخ خليل الايوبي ويتولى تحريرها الاستاذ محمد كرد علي والاستاذ خير الدين الزركلي . ولم يكن قد اخترع الراديو الذي جعلنا في الحرب العالمية الثانية نستمع الى جميع محطات الاذاعة ونطلع على اخبار الفريقين المتحاربين . وهكذا كنا نردد باستهزاء وسخرية ما كان يصدر في البلاغات العسكرية اليومية التركية والالمانية من عبارات تكاد تكون واحدة كل يوم وهي: « دشمن قطعاتي مرد قوتلزمزه هجوم ايتمشلر ايسه ده بوسكور تلمشاردر ... » اي « ان القطعات المعادية هاجمت قسواتنا الشجاعة ولكنها ارتدت على اعقابها خائبة .. » ، او « لا جديد في الجبهة الغربية » او « هجم العدو على الجبهة الفلانية هجوما قويا وقاومته قوانا بضراوة وخسرت القليل من القتلى ، بينما تكبد العدو الخسائر الجسيمة » او « انكفات قوانا لمراكز جديدة ومقا للخطط المرسومة » . وقد كانت هذه التماهير تخفي انكفاءات خطيرة ، وانكسارات مؤدية الى الارتداد الى الوراء عشرات الكيلو مترات ، ووقوع عشرات الالاف من الاسرى والقتلى والجرحى تسمى القيادات الحربية الى كتبها عن الجمهور خوفا عليه من انهيار اعصابه . غير ان الاطراد في سياسة اخفاء الحقائق التي لجأ اليها

ذكرياتي من
الحرب العالمية
الاولى

اسياد الموقف ادت الى قناعة الناس بان الحرب خاسرة في النهاية وصاروا لا يصدقون حتى الاخبار الصادقة ويبالغون في تقدير الخسائر وظلت قمص الدفاع عن مضايق « جنات قلعه » تشغل بال الجميع بسبب الخطر الذي كان يهدد مركز العاصمة القريبة من الجبهة ، فيما لو انهارت القوة المدافعة وتمكن الانكليز والافرنسيون من احتلال الاستانة وقطع الاتصال بين تركيا وحلفائها المانيا والنمسا وبلغاريا .

والواقع ان الجنود الاتراك استبسلوا في الدفاع وفي مقاومة ما قام به الجنود الانكليز والافرنسيون من هجوم عنيف بحرا وبراً ، وما بذلوا من اجل اختراق هذه الجبهة والوصول الى العاصمة العثمانية من جهد كبير ، وما ضحوا به من بوارج ومدركات من الطراز الحديث ، وما هدروا من دماء ما لا يقل عن اربعمائة الف جندي ، وما خسروا من معدات عسكرية لا تعد ولا تحصى . وفي الواقع ، فقد صمد الجنود الاتراك مستعنيين بما قدمه لهم حلفاؤهم الالمان من مدافع واسلحة وذخيرة . وقد لمع في هذا الدفاع المستميت اسم قائد الجبهة التركية مصطفى كمال باشا الذي لعب في ما بعد دورا كبيرا انقذ فيه بلاده من نتائج انكسارها في الحرب العالمية .

اما نحن في سورية ، فالحقيقة اننا لم نكن نبالي كثيرا بما يجري في الدردنيل . وكنا لا نذكره الا في الاناشيد الشعبية التي كنا نؤمر بالقائها ونحن في المدرسة وهي :

جنات قلعه ده .. غليبولي ده .. دشمن ازرز ..

اي « ندعس العدو في جنات قلعه وغليبولي » . اما الجهاد المقدس الذي اعلنه السلطان بناء على الحاح الحكومة الالمانية ، فلم يحفل به احد ، سواء في تركيا او في بقية البلاد الاسلامية . اذ ان الدعاية الانكليزية سريعا ما عكفت على التعليل بان الجهاد في الاصل هو حرب ضد غير المسلمين ، سواء كانوا انكليزا او المانيا . فكيف يحالف السلطان فريقا من المسيحيين وبحارب فريقا آخر منهم ؟ وهل هذا جهاد بالمعنى الصحيح ؟ وقد نجحت هذه الدعاية البريطانية ، مع ما رافقتها من تأثير الذهب الوهاج ، في وقوف المسلمين في كامة الانحاء موقف المتفرج اجمالا ، عدا فريقا منهم اشترك في الحرب الى جانب الانكليز والافرنسيين ، كالفنود والسفاليين

والمغاربة ، وغيرهم .

وهذا الجهاد المقدس الذي اعلنه خليفة المسلمين لم يحل دون اعلان الشريف حسين بن علي ، امير مكة ، الثورة واشتراكه فيها هو واولاده ضد مقام الخلافة ، ودون تحالفه مع الانكليز من اجل استقلال البلاد العربية .

في بدء الحرب عين جمال باشا ، ناظر البحرية ، قائدا للجيش الرابع . فجاء الى دمشق وفرض سلطانه على جميع البلاد السورية واللبنانية والفلسطينية وصار الحاكم المطلق ، يعطي الاوامر ويتصرف بالامور كأنه السلطان نفسه . وجهاز الجيش الرابع بمعدات اعتبرها كافية لعبور قناة السويس واحتلال البلاد المصرية . وبدأ بهجومه عليها مخترقا صحراء سيناء ، دون ان يكون ثمة خط حديدي ينقل به جنوده او سيارات تقوم بهذه المهمة ، اذ ان الخط بين اللد والاسماعيلية انشأته القيادة البريطانية ، اثر انسحاب القوى التركية ، واستعانت به في احتلال فلسطين وسورية ولبنان . ولم يخطر ببال القيادة البريطانية ان القوى التركية سوف تجتاز هذه الصحاري لفقدان الآبار ووسائل النقل ، فانكبات على رأس قواتها على الطرف الغربي من القناة وراحت تحصد بمدافع البوارج الحربية المرابطة في القناة شراذم الجنود الاتراك التي توصلت الى ضفة القناة الشرقية منهوكة القوى ، جائعة عطشى . وعلى الرغم من ذلك ، تمكن بعض هذه السريات من اجتياز القناة ، مستخدمة قوارب حملتها معها عبر الصحراء على ظهر الجمال والبغال . ولكن هيهات للشجاعة وحدها ان تقف في وجه الاسلحة الآلية والحصون المتراصة . فوقع شهيدا من وقع ، واسيرا من انتقذته العناية الربانية . ولم يعد من جبهة الهجوم هذا غير العدد اليسير الذي اطلق ساقيه للريح ورجع ينجو بنفسه من الموت الزوأم ، فروى لرفاقه وأمریه ما شاهدته عيناه من مجزرة رهيبة ومثل ذريع .

وهكذا خابت الحملة التي اراد بها الالمان الهاء الجيش البريطاني بتخصيص عشرات الالوف من الجنود لهذه الجبهة بدلا من ارسالها الى الجبهة الغربية للاشتراك في الممارك الكبيرة الدائرة بين الجنود الالمان والجنود الامرنسيين .

وانكبات القوى التركية بعد تلك الهزيمة وعسكرت في غزة وضواحيها وبقيت بحالة الدفاع حتى اضطرتها قوى الهجوم

البريطانية الى الانكفاء مجددا ، مخلفة وراءها مدينة القدس ويافا . وانتقلت القيادة التركية الى مدينة الناصرة ، الى ان قامت القوى البريطانية بالاشتراك مع قوى الامير فيصل بالهجوم في خريف ١٩١٨ ، فاحتلت دمشق وبيروت وحلب . وعلى اثر ذلك جرت مفاوضات الهدنة بين الفريقين في مودروس . وانتهت الحرب بين الامبراطورية العثمانية والحلفاء في مطلع شهر تشرين الثاني ١٩١٨ .

ولا اخفي اني كتبت في الحرب هذه في عداد المؤمنين بنجاح الامبراطورية العثمانية وذلك بتاثير محيطي العائلي . اذ ان والدي كان من المخلصين للامبراطورية التي كان يعتبرها الدولة الاسلامية الوحيدة في العالم . وكان يكره الانكليز والفرنسيين الذين كانوا يمثلون عن مطالبهم في اراضي الدولة ولا يخفون عداهم للاسلام .

هذه هي حقيقة لا مندوحة لي من ذكرها على علاتها . وكان المرحوم والدي — على قلة ما كان يصارحني به من آرائه ومعتقداته السياسية بالنظر لصغر سني — حائرا بين شعوره الديني وشعوره العربي ، او بمعنى آخر ، حائرا بين الوقوف الى جانب الاتراك لانهم مسلمون ليدافع عن الكيان الاسلامي الموشك على الانهيار — بهزيمة الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية — وهذا ما حصل فمبها بعد — وبين الوقوف الى جانب ابناء بلده ، كالعسلي والانكليزي ورفاقهما الداعين والماملين على احياء القومية العربية واستقلال جزيرة العرب . فكان يؤلمه ان يستند هؤلاء الشبان الى بريطانيا وفرنسا لتحقيق اهدافهم ، لاقتناعه بان الدولتين لن تتأخرا عن بسط نفوذهما ومد سلطان استعمارهما عند سقوط الامبراطورية العثمانية ، غير عابئين بالوعود التي تكون قد تكترمت بها على الجمعيات العربية . ولكنه من جهة ثانية ، لم يكن راضيا من السياسة التي اتبعها جمال في سورية ، من شنق كبار رجالاتها وتهجير العائلات العربية الى الاناضول . ثم انه لم يكن جازما بان الظفر سيكون في آخر الامر من نصيب الالمان وحلفائهم ، لا سيما بعد دخول الولايات المتحدة الحرب الى جانب خصومهم . فكان يتالم سرا ولا يبدي رايه جهرا ، خوفا من اغضاب جمال باشا . ولم اطلع على آلامه وآرائه التي فكرتها فيما سبق الا خلال استراحتي السبع لاحديته مع والدتي في اواخر سهرات الليالي وانا

الجزء الاول : ذكريات خاصة

تابع في سريري انتظاري بالانوم . وذات ليلة عاد والذي مبكرا من « البراني » ووجهه متجه اشار على الجميع بالانصراف ، وبقي وحده مع والدتي . اما انا فاسرعت الى السرير وتظاهرت بالنوم . فلما مضت مدة قصيرة حتى سالت والدتي زوجها عما به ، فامتلت عيناه بالدموع وقال لها حزينا متهدجا : « سيشنقونهم الليلة : ابن عمي شفيق المؤيد ، والعسلي ، والانكليزي ، والجزائري ، كلهم ستملق رقبتهم بالحبال ويقضي عليهم بعد ساعات . » فسألته المزيد من الايضاح فقال لها : « كان نوري بك — امين سر الولاية العام وصاحب النفوذ الكبير — عندي واعلمني سرا بان الحكمة المرفية بعاليه حكمت على اكثر الموقوفين بالاعدام وصدق جمال باشا على الحكم وسينفذ بهم شنقا في الساعات الاولى من الغد » . وراح يبكي ويبيدي الاسف العميق الذي لم يخالجني اي شك بصحته ، لانه بدا امام الشخص الوحيد الذي لم يكن والذي يخفي عنه شيئا من شعوره وهو امي .

وفي ما انا استعيد هذه الذكرى الاليمية يخطر في البال ما كان يشيعه ابناء اعمامي من الاسرة العظيمة والمؤيدية ان لوالدي ضلما في شئق المرحوم شفيق المؤيد لانه كان خصمه السياسي ، او انه على الاقل لم يتالم من اعدامه وظل يوالسي جمال باشا والحكام الاتراك ولم يستقل من النيابة . واقول في نفسي ما اظلم الانسان بحكمه على اخيه الانسان ، فيما يتعلق بمشاعره المعنوية ومواقفه التي كثيرا ما تحملها اليها دوافع عديدة في مقدمتها الدفاع عن النفس وتجنب اذى الحكام الظالمين .

والواقع ان والذي اضطر للسكوت امام تلك المجزرة . فلا هو — ولا غيره — اعلن اشمزازاه وعدم رضاه عن اعمال جمال باشا . لكنه اتخذ سبيل السمي للتخفيف عن بقية المحكومين بالنفي الى الاناضول ، وللحيولة دون سوق الكثيرين من الشبان المعروفين بمحشق الى جبهة الحرب انتقبا لانهم وعائلاتهم اشتغلوا للعروبة . وكانت تلك المساعي يقوم بها والذي خفية لدى جمال باشا او الوالي خلوصي بك وسائر القواد الاتراك . وكان يعلم علم اليقين بان الاتراك ، وبالأحرى جمال باشا ، سينتهي الى نفي بقية العائلات السورية ذات الوجاهة ، فلا يبقى بسورية من افرادها احد ، وبأن آخر من يطرد من بلده هو والذي وعبد الرحمن بك اليوسف ، أخذا بعين الاعتبار انهما نائبان في مجلس الاعيان والمبعوثان وان لهما

اصدقاء في الحكومة المركزية وفي حزب الاتحاد والترقي . فتكون خاتبة المطاف بهما ، بعد ان تكون قد نفذت سياسة تهجير العرب الى الاناضول واسكان البقية الباقية من الارمن في البلاد العربية .

طلب جمال باشا في مطلع الحرب الى سيدات الاسر الشامية ان تؤلف جمعية نسائية للعناية بالجرحى من الجنود ، فتأسست جمعية اُسُميت باسم « جمعية الامور الخيرية » وانتخبت والدتي رئيسة لها ، وقرينة جمال باشا نائبة للرئيسة ، وبنت عمي قرينة عبد الرحمن بك اليوسف خازنة، وسعاد خانم مردم بك امينة للسرا . وانتسبت الى هذه المؤسسة معظم السيدات والآنسات من اسر دمشق . واتخذت الجمعية مركزا في احدى الدور التي هُدمت في ١٩٤٦ لتعريض الشارع المسمى الآن بشارع بورسعيد . وكنت اذهب مع والدتي واعاون السيدات بتحضير اكياس السكاكر التي كن يعدنها لتوزيعها على الجرحى الوافدين من جبهة الحرب بفلسطين ، مع غلب الدخان وغير ذلك من الهدايا . واذكر ان جمال باشا زار مرة مركز الجمعية ومعه انور باشا ناظر الحربية والقائد العام للجيش العثمانية . وعندما وصل واستقبلته والدتي ، باعتبارها رئيسة ، والى جانبها السيدات والاونس اعضاء الجمعية كنت الى جانب امي اتطلع الى وجه جمال باشا المهيب بلحيته السوداء الداكنة وعيونه التي ينفذ منها شعاع الذكاء والاعتزاز بالنفس . وسأل امي اذا كنت ولدها ، فاجابت نعم . فمد الي يده فقبلتها كما كان يفعل من هو اكبر مني سنا وارفع مكانة .

وقال « ما شاء الله .. ما شاء الله . ارجو ان يكون في المستقبل كابيه » . فاحتضنت والدتي شاكرة وانحنيت بعدها . وصرت مزهوا بهذه الالتفاتة العظيمة من القائد العظيم !

هذه هي معرفتي الاولى بجمال باشا الذي لقب فيما بعد بجمال السفاح . واجتمعت الالوف في مسرح الزهرة لمشاهدة رواية الفها بعض الثبان ، كالوا بها للباشا انسواع الشتائم وقذفوه بشتى التهم .

والواقع ان هذه الرواية ابرزت على المسرح بعد خروج الاتراك من البلاد العربية . اما في عهد حكمهم بسورية ، فكان جمال باشا يستقبل استقبال الملوك الفاتحين ويكيل له الشعراء والادباء

معرفتي الاولى
بجمال باشا

الجزء الاول : نكريات خاصة

المديح شعرا ونثرا ، حتى ان احدهم وهو السيد خير الدين الزركلي (سفر السعودية في المغرب الآن) القى امام صورة جمال باشا في حفلة افتتاح جريدة الشرق قصيدة مطلعها :

احنوا الرؤوس ورددوا النظرات

هذا مثال مفرج الكبريات

نشبهه بالباري عز وجل . وكانت اكف الجميع تدمى من كثرة

التصفيق . .

وقد يرد للخطر سؤال : كيف يستطيع المرء التوفيق بين تنكيل جمال باشا بالعرب وبين احتفاء وجهاتهم به في الاحتفالات ؟ وهل اقتصر الترحيب على طبقة معينة من اهل البلاد ام تناول طبقات الشعب على اختلافها ؟ فاقول بان كل الطبقات في سورية من طبقة الوجهاء والاغنياء ، اي طبقة الارستقراطيين ، الى الطبقة الوسطى من الموظفين ، بل حتى الطبقة العاملة ، كانت تشترك باستقبال جمال باشا ووداعه في غدواته وروحاته . وكان الناس — ولا يزالون — لا يعتبرون الاشتراك بمثل ذلك تأييدا منهم او دعما لسياسة ما . كانوا يحضرون لمجرد الفرجة ، والا فكيف نستطيع تفسير الاستقبال الرائع الذي قوبل به الجنرال الافرنسي غورو عند قدومه الى دمشق اثر ظفر جنوده في معركة ميسلون ؟ وكيف لا نغطي وجوهنا خجلا مما بدا من بعض المستقبلين ، حين مكوا رباط خيل عربية الجنرال المشار اليه ووضعوا انفسهم بدلا عنها وجروها في الطريق ، بين ذوي المصفتين وهتافاتهم ؟

هل بمقدورنا ان نحمل الجهل العمام في الشؤون السياسية مسؤولية هذه الميوعة ؟ ان اهالي باريز لم يكونوا في الشوارع عندما دخل اليها جنود الالمان في ١٤ حزيران ١٩٤٠ ، بل اعتصموا في دورهم واغلقوا الستائر الخشبية . لكنهم بعد سنتين بداوا يتعاملون مع ضباط الجيش المحتل وافراده ويدعونهم ويقبلون حضور حفلاتهم ويشاركونهم افراحهم واتراحهم .

واهل دمشق استقبلوا جمال باشا بالحماسة نفسها التي استقبلوا بها ، فيما بعد ، الامير فيصل بن الحسين عندما انسحب الترك ودخل الانكليز الى سورية ، ثم حين عودته من باريز . ثم كان استقبال الجنرال كاترو بما لا يقلل مهابة عن الاستقبالات الشعبية التي كان يقابل بها شكري القزلي بغدواته المتكررة ، او

غيره من كبار رجالات العرب . ولقد اشاد الامبراطور ويلهلم الثاني ،
عاهل المانيا ، بحسن وفادة الدمشقيين له ، حين زيارته في ١٨٩٨ ،
واوصى بأن تؤخذ الدروس عن دمشق في كيفية استقبال
الملوك ..

ولهذا يحسن بالذين تستقبلهم هذه المدينة بحفاوة وروعة ان
لا تأخذهم عاطفة الغرور ، فيظنون انفسهم حائزين على مرتبة خاصة
في نظر الدمشقيين . وليعلم الجميع ان اهل دمشق يستقبلون ،
ويستقبلون بحفاوة كل من وفد اليها ، عدوا كان ام صديقا . فليمتنع
القادم (ايا كان مقامه) نظره بمشهد نهـر بردى مثلا ، او مأذنة
الجامع الاموي ، او باى اثر آخر من آثار دمشق الخلافة ، لا اقل ولا
اكثر ، وليسعد بحفاوة الاهلين وليبنا بها . ولكن حذار من الغرور
ومن الاعتقاد انه وحده صاحب هذه الحفاوة والعناية . فدمشق
تقدم لزوارها الاستقبالات كما تقدم لهم الماء القراح والطعام الشهي
والهواء النقي . فهذه امور عادية . وهي من عادات الاحتفاء
بالضيف واکرامه ، انتقلت بالتوارث من جيل الى جيل .

ومن جهة اخرى ، لا بد من التنويه بأن اكثر الحكام الجدد
ارادوا ، زيادة في اظهار ترحيب البلاد بالقادم ، ان يحملوا آلاف
الفلاحين وغيرهم من الاهلين على ظهور السيارات ، حاملين انواع
« الشرايط » هازجين مادحين . فيقف هؤلاء القوم في الصف على
ارصفة الشوارع التي يسير بها الموكب ، وذلك تحت اشعة الشمس
المحرقة صيفا ومزاييب مياه الامطار شتاء ، وهم يرددون العراضات
والهتافات التي يتعلمونها من منظمى الاحتفاء . ويظل بهم الامر الى
ان يصل صاحب المقام الرفيع ، فيزداد هتافهم وتدى ايديهم من
التصفيق . ثم يلتفتون الى السيارات التي اقلتهم في المجيء فلا
يجدون اثرا لها في العودة ، فيضطرون للرجوع خائدين راكبين متن
ارجلهم ، قائلين بحق : من خفف رأسه تعبت رجلاه . هذا هو حالنا
في دمشق وحلب وسائر مدن سورية حتى السنين الحاضرة ، حين
جرى استقبال الرئيس جمال عبد الناصر بما لم يتقن عن استقبال
من سبقه في دخول دمشق . وكان ذلك بالاضافة الى الحشود التي
نظمها عملاؤه في سورية سعيا منهم لحمل الرئيس على الاطمئنان
والارتياح لتظاهرات شعبه في الاقليم الشمالي . فمرضى بدوره عنهم ،
ولو دارت الدائرة على سورية المسكينة . ولربما اراد اصحاب
المقامات الرفيعة الان في دمشق ان يضربوا على الوتر الحساس لدى

الجزء الاول : ذكريات خاصة

رئيسهم، حين تبدى لهم هذا الطبع فيه . من ذلك انه عندما وصل الى حلب لأول مرة وتطلع من شرفة دار المحافظة . فلم يعجبه اتساعها قال لزلّه : « دي ما تسعش أكثر من عشرين السف نفس .. انا عايز ميدان اكبر . » فعكف الاتباع على التشاور واستنجدوا بالمحافظ . فاشار عليهم بساحة فسحة تملكها دائرة الاوقاف وليس عليها اي بناء ، وعلى جانبها دار السيد سامي صائم الدهر . فاسرعوا اليها كلهم ، وعلى رأسهم الرئيس ، واضطروا للقفز معه مرتين من فوق جدار حديقة قصر المحافظة لكي يتجنبوا صعوبة اختراق الجماهير المحتشدة امامه ، الى ان وصلوا الى الدار المقصودة . ولما صعدوا الى الشرفة تنفس الرئيس الصعداء وقال « ايوه كده .. دي تسع مئة الف ، ودا اللي انا عايزه » ثم امر بسوق الجماهير الى الساحة وزاح يكلمهم ثلاث ساعات متواصلة عن القومية العربية ، والاستعمار ، والعلاء ، والاشتراكية الديمقراطية التعاونية ، حتى تصبوا ولم يتمب .

بقدر ما كان جمال باشا شجاعا مقداما ، كان متحسبا للعلواريء ، يقطا علىحياته من ان تمسها يد قاتلة . ولا غرابة في ذلك لن كان مثله وترعرع في محيط ثورة الضباط الاتراك الذين حاربوا في ماكدونيا عصابات البلغار ، ثم انتزعوا الملك من السلطان عبد الحميد وهجموا على الباب العالي وهو مقام الصدر الاعظم ووزير الداخلية وقتلوا وزير الحربية ناظم باشا واجبروا كامل باشا على الاستقالة . وبذلك تم لحزب الاتحاد الترقى الاستيلاء على الحكم في ١٩١٣ والبقاء فيه حتى انهيار الدولة العثمانية في تشرين الثاني ١٩١٨ . فهرب كبار اعضاء الحزب الى خارج المملكة . غير ان جمعية الطاشناق الارمنية لاحقت كل واحد منهم على انفراد . فصرع طلعت باشا في برلين ، والبرنس سميد حليم باشا في روما ، وجمال باشا في بلاد الافغان ، وانور باشا في القفقاس . وبذلك تم للجمعية الانتقام ممن نكلوا بابناء الطائفة الارمنية في الحرب العالمية الاولى وشردوهم خارج بلادهم .

وفي صيف ١٩١٦ ، طلب جمال باشا من والدي ان يقيم على شرفه مأدبة كبيرة . ولم يكن لاجابة رغبته بد ، دعما والي وكبار الموظفين والامراء والوجهاء والعلماء لتناول طعام العشاء في صحن دارنا بسوق ساروجه . وفيما كانوا كلهم بانتظار وصول الباشا ،

جاءنا احد السعاة راكضا ينبنى بمقدمه ، فهرع والدي وانا معه الى استقباله على عتبة الباب الخارجي . وكان بينه وبين ساحة الدار البرانية دهليز طويل لا يتجاوز عرضه مترا ونصف المتر ، يحيط به على الجانبين حائطان عاليان . وعندما وصلت سيارة جمال باشا ونزل منها ومد يده للسلام على والدي ، انطلقا النور فجأة في جميع الحي وساد ظلام رهيب . وشعر والدي بأن يد الباشا ارتعشت بشدة . وأمسك الباشا بيد والدي ولم يتركها حتى عاد النور بعد دقيقة . كانت وهلة مضيعة ، رايت فيها وجه الباشا اصفر شاحبا ، ووجه والدي احمر داميا . فالاول خاف من ان تكون ثمة مؤامرة لاغتياله في الظلام المعتدل ، وووالدي خشي ان يتم بتحضير المؤامرة وهكذا خاف كل منهما وظلت يداهما متماسكتين من الخوف المتبادل . وظل هذا الشعور مخيبا على الحفلة كلها رغم التظاهر بالمرح والسرور . وانصرف المدعوون حين ابدى الباشا رغبته في اللعب بالورق حسب عادته . فاعدت الطاولة فوراً وادوات اللعب وجلس هو وعبد الرحمن بك اليوسف وبشارة الاصغر واحد معاونه من كبار الضباط يلعبون البوكر . ولم يكن والدي يعرف اللعب بالورق ، فجلس على كرسي الى جانب اللاعبين يتفرج عليهم . وطال اللعب حتى بعد نصف الليل وانتهى بأن ربح الباشا عددا وافرا من الليرات الذهبية فوضعها في جيبه وصار يخشخش بها كالأولاد الصغار .

و ذات مرة دعي انور باشا وجمال باشا للعشاء بدارنا . وعندما قدمني والدي لتقبيل يديهما سألني انور باشا عما اعمله في اوقات فراغي ، فقلت له انني اصدر جريدة فاثار جوابسي هذا استغرابه واستغراب جمال باشا . فسألني الاخر : « اية جريدة هذه التي تصدرها ولا يصلني خبرها . ولا هي تقدم للمراقبة ؟ » فقلت لهما انها جريدة اصدرها بالاشتراك مع رفاقي في المدرسة ، وهم اولاد جيراني فضحكا وطلبا مني نسخة منها فاحضرتها . فقرأها واعجبا بها ، وانفجرت اسارير وجهيهما عندما قرأا المقالة الرئيسية التي كتبت فيها ان الجميع يتمنون ان يكون لزيارة انور باشا القائد البطل اثر طيب في تقريب قلوب العرب والأتراك . الا ان جمال باشا قال لي : « لا تستعجل في الاهتمام بالسياسة . فهي مهنة شاقة . » وضحك الجميع .

وفي الواقع ، كنت ولعت منذ مدة باصدار جريدة صغيرة ذات اربع صفحات بقياس ٢٢ x ٣٠ سانتيمترا ، اطبعها على الجلوتين .

لقضاء جمال
باشا وانور
باشا في دارنا

الجزء الاول : ذكريات خاصة

وكنا نوزعها على المشتركين وهم اربعة : والدي ، ومصطفى بك سليمان ، وعاطف افندي فوق العادة ، وحسني بك سليمان بك ، وهؤلاء آباء رفاقي المشتركين معي في تحرير الجريدة واصدارها . وكنت اراس التحرير واكتب المقالة الرئيسية . وكان انور فوق العادة يتولى كتابة باب القصص البوليسية التي ننقلها الى التركية من روايات ناث بنكرثون وجاك ملتون . وكنت ارسوم الرسوم باعتشاري امهر الرماق في الرسم . وكنا ننقضى بدل الاشتراك بالنسبة لقدرة المشترك المالية ، ونعنى بالتحرير والطبع ، ونقضي اوقات فراغنا في هذه المهنة حتى يأتي يوم الاصدار الاسبوعي . فنشتغل كلنا بالطباعة ، وذلك بتحضير الجيلاتين ونسخه ثم صبه في صينية خاصة . حتى اذا جمد الصقنا عليه الصحيفة المكتوبة بحبر خاص ، ثم قلبناها ووضعنا على سطح الجيلاتين اوراقا بيضاء ، الواحدة تلو الاخرى ، فيظهر عليها النص المطبوع .

وكم اتمنى لو بقيت عندي نسخة من هذه الاوراق ، فكثرى لظك الايام الرغيدة ، وكمثال لعقلية ذلك الجيل .

وذات مرة عقدت مؤتمرا صحفيا في ١٩٥١ ، فاجبت مداعبة الصحفيين . فقلت لهم اني مثلكم صاحب جريدة ورئيس تحريرها ولما امروا علي باجلاء الامر ، ذكرت لهم هذه القصة ، فضحكنا جميعا . وساد الجو مـرح ازال ما كان فيه من العبوس والانكماش .

مضت سنوات الحرب دون ان يكثرث بها الاهلون . كانوا لا يشعرون بها الا من حيث الفلاء ، ومن حيث افتقار اكثر الاسر الى الازواج والاولاد الذين ذهب بعضهم الى الجندية وهرب بعضهم الاخر منها واختبأ في القسرى . اما الفلاء فسيبه انتقطاع استيراد البضائع والمواد التي كانت تستحضر من الخارج ، كالرز - وبلغ سعر الرطل منه ليرة ذهبية - والسكر وزيت الكاز والقهوة والشاي . وقد ارتفعت اسعار هذه الاصناف ارتفاعا جنونيا وحرمت منه الطبقات الفقيرة ، فاستماضت بالدبس من السكر ، وبالبرغل عن الرز ، وبالشعير المشوي عن القهوة ، وبالبابونج عن الشاي . اما القمح فقد بلغ سعر الطن نحو ٢٠٠٠ ليرة سورية او اكثر ، وذلك بسبب وضع الحكومة يدها على جميع الانتاج ،

واقترصار المتداول بالسوق السوداء على ما كان يهربه الزارع او يسرقه المتعهدون .

واصبح الخبز المقدم للمستهلكين خليطاً من الشعير والذرة والكرسنة . وقس على ذلك ارتفاع اسعار بقية المستهلكات . فصفحة زيت ، الكاز بلغ ثمنها ليرة عثمانية ذهبية . ولم يكن ، بالطبع ، بمقدور التجار ان يستوردوا من الخارج شيئاً لان البلاد كانت محاطة بالاعداء ، برا وبحرا ، ولم يكن لها منفذ سوى المانيا . ولكنها كانت هي بدورها محصورة مثلنا . ولذلك اصبح الضيق شديداً عند الاهلين من هذه الجهة .

اما الجنديّة او ما كانوا يسمونه « سفر بك » اي التعبئة العامة ، فلم يسلم منها شاب من السابعة عشرة حتى الخمسة والاربعين . وكانت القيادة العسكرية لا تبقى في سورية جنوداً من ابنائها ، بل تسوقهم الى جبهة سيناء او جبهة الدردنيل او جبهة القفقاس ، وهكذا استشهد منهم الكثير ، وجرح واسر الاكثر . على ان نسبة الهاربين من الجنديّة وكانوا يسمونهم « فرارية » اي هاربين ، فلا شك انهم كانوا اكثر ممن التحق بها . ولجأت الدولة بسبب ظروفها المالية الميسرة الى قبول البديل النقدي مالا أو قمحا . فسارع الموسرون الى انقاذ حياتهم ورفاههم ودفنوا ما غرض عليهم وبقوا خارج المعركة . ولا ريب في ان الراي العام لم يكن يعتبر نفسه متضامناً مع الأتراك في حربهم . وزاد في هذا الشعور العدائي لجوء جمال باشا الى شيق كبار رجالات العرب وتهجير اسرهم الى الاناضول . ولم يكن في دمشق سوى محطة واحدة لتوليد الكهرباء ، تعمل على شلال مياه بردى بالتكية . وظلت هذه المحطة تغذي العاصمة حتى ١٩٥٨ حين استغني عنها وحولت المياه الى الشلال الكبير في سوق وادي بردى .

وكانت هذه المحطة على الرغم من ضآلة انتاجها — نحو الف كيلو وات فقط — كافية لسد حاجات المدينة في التثوير وفي تسيير القطارات الكهربائية الى المهاجرين والميدان ، قبل الحرب . غير ان غلاء زيت الكاز اضطر الناس الى تمديد الكهرباء الى دورهم فازدادت المقطوعة منه ، بحيث لم تعد محطة التكية قادرة على تلبية الاحتياجات المتزايدة . ولذلك عمدت الشركة الى قطع التيار من كل حي مرة في الاسبوع ، والى تخفيض معدل الفولتاج ، مما ادى الى تخفيض سرعة القطارات تخفيضاً كبيراً . ومن جهة ثانية لم

الجزء الاول : ذكريات خاصة

يكن السفر الى بيروت او لبنان مما يبهج النفس ويسرها ، اذ ان الجوع والفاقة نزلا الساحل وحصدا مئات الناس . ولم تعد ترى في الشوارع الا الاولاد الصغار ، وكانهم هياكل عظمية يغطيها ثوب مضاف ، يسعون وراء لقمة يأكلونها ويفترشون الارض ويلتحفون السماء . فكانت مناظر تقنت الاكباد ، خصوصا حين لا يستطيع الانسان تلبية النداءات كلها واشباع الراكمين المستجدين .

كان ذلك بسبب تعمد الاثراك القضاء على اهل لبنان المسيحيين الذين كانوا في زعمهم اعداء لهم يدعون فرانسوا لاحتلال البلاد ورفع يد تركيا عنها . ولم يعد غريبا بعد هذا كله ان يستقبل مسيحيو لبنان الجنود الفرنسيين الذين نزلوا في بيروت في ١٩١٨ بكل فرح وابتهاج . واما المسلمون ، فلولا قيام حكومة الامير فيصل في الشام وتعلقهم بها كدولة مسلمة ، لكانوا اشتركوا كلهم مع الطائفة المسيحية في الترحيب بفرانسوا . على ان بعضهم التزم هذا الجانب وسائر الانتداب وظل بوفائه له حتى انهارت معالمة .

تفصيت مع عائلتي صيفي ١٩١٦ و ١٩١٧ في لبنان ، حيث نزلنا في فندق شاهين بعاليه ، وكان احسن فنادقها اذ ذاك . كان مركزه دار آل بسترس ، ومؤلفا من بناء واسم يحوي بهوا مسيحا على جوانبه الثلاثة عشر غرفة للنوم . اما قاعة الطعام ففي الطابق الاسفل وسط حديقة واسعة تطل على بلدة عاليه وجبال لبنان وسهل الشوفيات ومدينة بيروت والبحر . وحول الحديقة ، وبقسم منها ، حرش من اشجار الصنوبر الباسقة . ولا ريب في ان قضاء الصيف في لبنان ينعش الانسان ويوفر له استنشاق الهواء العليل الناعم واغتراف الماء الزلال البارد . واني احب ، اكثر ما احب في الجبل ، وقت الظهر ، حين تحيط به مجموعات من الغيوم التي يطلقون عليها اسم « غطيطة » فيمتلئ الجو ببخار الماء الرطب وتخف حدة اشعة الشمس ، فيتمدد الانسان على الارض تحت اغصان الصنوبر الظليلة يشم العبق برائحته الزكية الخاصة . وهكذا يخلو البال وبسبح الفكر في الخيال ، دون مكدر او مزاحم .

واعتدت منذ صغري ان اتسلق الحرج المطل على قرية سوق الغرب . وظللت حتى الآن اذهب اليه كلما زرت لبنان صيفا . فللإنسان ارتباط بمكان ما يبقى وثيقا طيلة حياته ، تزيد في وثوقه ذكريات تتكرر حوادثها في المكان كأنها مكتوبة في لوح الازل . وقد سحت كثيرا وجلت في انحاء اوروبا وآسيا وأفريقيا وأمريكا وشاهدت

الفصل الاول : نشأة المؤلف ومحيطه

اجمل مدنها ومواقعها الطبيعية ، ولكنني لم اشعر بالسعادة بكل ما تتضمنه من معنى كالتي لمستها ولا ازال المسها واتخيلها في هذه البقعة الحبيبة .

في صيف ١٩١٦ اقام المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف حفلة قران ابنتيه وجيهه وشقيقه على ولدي اخيه محمد علي ومنيف . ودعنا والدة المروستين ، وهي بنت عمي ، لحضور الحفلة . فذهبنا كلنا ، اعني والدتي وعمتي وشقيقتي وانا بالقطار الى قرية عاليه . ومنها بالمعربات الى سوق الغرب ، حيث دار آل اليوسف . وكان شقيقا المروستين ، محمد سعيد وعمر ، وخالاها ، جواد وتحسين ، في جملة المدعوين . فقضينا اسبوعا كله مرح وسرور . واطربت المدعوات المغنية المشهورة منذ ذلك العهد السيدة بديمة مصابني ، وكانت في عز صباها . ونزولا عند قواعد التحجب ، لم يرافق المغنية تخت من الموسيقيين الرجال ، بل ثلاث نساء عزفن على العود والقانون وقاما بوظيفة الكورس . ولم تقتصر بديمة على الغناء ، بل اتحفتنا بما كانت تجيده وهو الرقص الشرقي . فابدعت بالحركات والالتواءات المغرية . كانت حقا محط الانظار والاعجاب ، وخاصة عندنا نحن الشبان الناشئون . ولم تخلص المطربة الفاتنة من ملاحقة كبير الشبان فينا محمد سعيد ، او من والده رحمه الله . ولا ادري اذا اقتصر الامر على ما شاهدناه من غمز ولمس ، ام تمدى ذلك الى الجذ . فالله اعلم .

اما حفلة الزواج نفسها ، فتتالت وقائمهها حسب الاصول المتعارف عليها . فدخل المريس يحيط به والده ووالدته . وتقدم الى منتصف البهو الكبير وامسك بيد عروسته وسار معها الى المقعدين المخصصين لهما . ثم دخل المريس الآخر ، يحيط به شقيقا العروس باعتبارهما اولاد عمه وباعتبار ان والديه كنا في عالم الاموات ، وسار كذلك مع عروسه الى المقعدين الآخرين . وجلس الى جانبي المرسان المرحوم عبد الرحمن باشا ، فأخوه احمد بك وسائر المدعوات . وكان من المألوف الا تحتجب النساء عن اقرباء المريس ليلة القران . وراحت المطربة بديمة مصابنسي « تجلو » المرسان باغنية :

اسم الله اسم الله يا عروسة

يا ورد جوا الجنينة

الجزء الاول : نكريات خاصة

زهر القرنفل يا عروسه
يا ورد خيم علينا
تومي المبي بقميصك
وكل العزبان على كيك
الله يخليك عريسك
يا حلاوة عسلية
تومي المبي وسليني
سكران وعاف ديني
عطشان وبالله استقيني
من روس شفايفك ميه
تومي المبي بمعرق الماس
يالي حارس على البزاز
الله يجيرك من عين الناس
يا حلاوة عسلية
تومي المبي بجبل اللولو
وافردي شعرك على طوله
خليهم يحكوا ويقولوا
على جمالك يا زينة
تومي المبي بقلقاتك
الله يخلي اهلياتك
ديري بالك على حماك
يا حلاوة عسلية

وتسمى هذه الاغنية « جلوة العروسة » . وبينما كانت المطربة تلقبها كانت المدعوات يرمين في السلة التي تضعها امامها الليرات الذهبية وانصاف الليرات . وهي الاكرامية التي تتناولها المطربة يوم احيائها احدى حفلات العرس ، وذلك عدا الاجرة التي تتقاضاها من رب البيت .

وكانت زغاريد النساء تملأ اجواء البهو وتهز اركانها . وكان صاحب الدار يتصدر هذا الجمع كأنه هرون الرشيد في حرمة ، ينتقل بانظاره الى السيدات والاولانس الجميلات ويطلق الضحك بقمقمته العالية ، والمرح يسود الدار كلها . وبعد ان انتهت الجلوة ادت بديمة بعض الرقصات المبهجة واشجبت مسامعنا ببعض الاغنيات الخفيفة

الرائجة في ذلك العام وكانت تردنا من مصر التي تربع ملحنوها على عرش الموسيقى العربية منذ أكثر من نصف قرن .

وكان جميع الناس الحاضرين يصفقون للمغنية ويستزيدونها ويستعيدون اغانيها الا العرسان الاربعة . فهم لم يستطيعوا اخفاء تبرهم من طول الحفلة ورغبتهم في الذهاب الى الغرفتين المصمتين لهم ..

وكان رب البيت ايضا يتشوق الى انتهاء هذه الحفلة النسائية حتى يتسنى له اخذ المطربة وجوتها الى الدار الملاصقة ليمكث هو فيها مع ضيوفه الرجال ساهرين حتى الصباح .

وبعد انتصاف الليل انتهت الحفلة الغنائية ولجا العرسان الى غرفتيهما . وتوجهت الدعوات الى المقصف الفاخر المعد في قاعة الطعام الفسيحة . وتلته السيدات بتناول ما لذ وطاب من المأكول التي لم تكن تتناسب قط مع الحرمان السائد في البلاد ، اذ كان صاحب الدعوة اوسع الدمشقيين ثروة وجودا .

على ان رفيقنا محمد سعيد لاحظ خطة والده باقتناص المطربة التي اخذها ادارته الخاصة ، فأشار علينا بالحقاق به . فسبقنا المتأمرين الى الدار الملاصقة وجلسنا في البهو الكبير مع من كان فيه من الاقارب الحاشية . ولما جاء عطوفة الباشا متابططاً ذراع المطربة تجددت الحفلة غناء ووجها . واملئت كاسات المشرق وانمرت ثم املئت مجددا . وظل الحال على هذا المنوال حتى تسللت اشعة الشمس خلال الستائر المدلاة على الشبابيك . فلما ابو سعيد مل ولا بديعة كلت . لكن الحاضرين تعبوا ونمسا فمصاروا ينسحبون الواحد تلو الآخر ، كل الى غرفته ومساواه ، تاركين الباشا مع الراقصة منفردين .

في شهر آذار ١٩١٨ قامت الجيوش البريطانية ، تساندها قوى الامبريصل ، بهجوم جديد على الجبهة . وسرعان ما استولت على الناصرة واحتلت مركز القيادة التركية العامة . واستمرت في التقدم بدون توقف ، داحرة امامها القوات التركية الهاربة من وجهها .

واشتد الخطر وشعر الجميع بقرب دخول الانكليز الى دمشق . وذهبت والدتي لزيارة عتيقة الوالي وما لبثت ان عادت ، والاهتمام

الجزء الاول : ذكريات خاصة

باد على محياها ، وقالت لنا : « هلموا .. فنحن مسافرون غدا الى الاستانة ! » وراحت تجمع الثياب في صناديق السفر . ولما سالناها المزيد من الايضاح قالت ان امرأة الوالي قالت لها انها مسافرة في القطار صباح الغد لان القوات الانكليزية هاجمت الجبهة بشدة وهي على وشك احتلال دمشق . فطلبت والدتي منها السماح لنا بمرافقتها في قطارها الخاص فتقبلت ذلك بكل ارتياح . فعارضت شقيقتي الكبيرة فكرة ترك البلد وما نملك فيه من اراض واملاك دون اي سبب يضطرنا للابتعاد ، واقرحت استشارة والدي في الاستانة ببرقية قبل الاقدام على الرحيل . فاجابتها والدتي بكل عصبية بان لا وقت للاستشارة ، وبانها مسافرة على كل حال مع خالد ونعمت (انا وشقيقتي الصغرى) فيلمش من يريد وليبق من يريد . وقالت عمتي حورية ، رحمها الله ، « انا معك اينما رحلت . » وكانت بطبيعتها مسائرة لا تعارض والدتي بشيء . فاضطرت شقيقتي للامثال . ورحنا نعاون في جمع اثاث البيت في قاعة واحدة وتغطيته بالقماش خوفا عليه من التلف ..

والدتي تقرر
الهرب الى
الاستانة قبل
احتلال دمشق

وكان لدى والدتي ما يقرب من ثمانية الاف ليرة ذهبية فاحضرت اكبارا من الجلد ووضعت في كل منها الف وخمسمائة ليرة ونيف . وجريت ربطها على بطن كل واحد منا فنجحت التجربة . وفي الصباح الباكر انتهينا حزم البستنا . وربطنا الاحزمة الذهبية وتوجهنا الى محطة البرامكة حيث كان القطار الخاص ينتظر وجاءت قرينة الوالي وبناتها وذعتا للركوب في صالونها ، فاعادا هو صالون اعد ليكون مستشفى سيار . فلم يكن فيه سوى مقاعد حديدية وفي وسطها مقعد متحرك للمعدات . فلم ترتع والدتي لفكرة السفر بهذا الشكل وسالت عما اذا كان ثمة مركبة اخرى من مركبات السفر العادية ، فاجابوها بالايجاب . . فانتقلنا الى غرفتين عاديتين من الدرجة الاولى .

وكان ذلك في الاول من نيسان ١٩١٨ . وما برحنا دمشق حتى اشتدت الزواجع وهطلت الامطار بشكل عجيب . وعندما وصلنا الى الرياق قبل المساء وهممنا بالانتقال من قطارنا الى القطار العريض الذي كان سياخذنا الى حلب ، جانا الضابط المرافق لحرم الوالي واعلمنا انه حصل حادث ليلة امس بين رفاق وبعطيك ، حين تصادم قطاران فتمطل الخط ، واصبحنا مضطرين لانتظار رفع القاطرات المعطلة من الخط . ثم دعانا باسم قرينة الوالي للذهاب

معه الى المعلقة حيث ننتظر في القطار عودة خط حلب للسمر .
فشكرته الوالدة وابلغته رغبته في الانتظار في القطار الحديدي ، في
الرياق نفسها .

وما اظلمت الدنيا حتى بدا الخوف يتسرب الى قلب والدتي
وعمتي وشقيقتي . وندمت والدتي على عدم اللحاق بقرينة الوالي
وصارت تحسب الف حساب لبقائنا وحدنا بدون حارس في محطة
تعج بالجنود والضباط من مختلف الملل . وزاد في خوفها وجود
الليرات العثمانية ، فجمعت الاحزمة الذهبية وخبأتها تحت المقعد
وغطتها بما وقع تحت يدها من الجرائد .

وقد فرحت من خلاصي من الحمل الذي اثقل كاهلي رغما عن
كونه من الذهب الوهاج ، وانتحيت جانباً من المقعد ورحت اغط في
النوم بينما اخذت والدتي وعمتي تقرأن الاوراد المختلفة والادعية
المباركة لينجينا الباري تعالى هذه الليلة . وعندما افقت مع الصبح
كانت والدتي لا تزال ساهرة علينا وشفتاها تتمم الاوراد بصعوبة .
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .

وقرب الساعة الثامنة صباحا جاء ابو امين ، وهو الرجل
العجوز الذي ارفقناه بنا ليجرسنا ويخدمنا طيلة الطريق . فاشبعته
الوالدة لوما وتانيا على تركه ايانا منذ وصولنا الى الرياق . فاعتذر
بانه اضاعنا ولم يستطع اللقاء بنا في ظلام الليل . فقلت نعم
الحارس ! وبعد هنيهة جاء ضابط وحيا والدتي تحية عسكرية وقال
لها : « لقد هفت لنا حرم الوالي باشا بان نستفسر عن صحتكم
وراحتكم . وهي تدعوكم للمجيء الى زحلة لتناول الطعام سووية على
مائدة القائ مقام ، ثم تعودون سووية في المساء ، حين يبارح القطار
محطة الرياق بعد ان يكون الخط قد اصلح . » فشكرت والدتي
الضابط وابلغته قبول الدعوة . فاسرعنا الى قطار خاص اعد لنقلنا .
ووصلنا الى المعلقة فوجدنا في محطاتهما مركبتين نقلتنا الى فندق
قادري ، حيث كانت قرينة الوالي بانتظارنا . وكانت مادية عامرة
حضرها القائ مقام والمرافق ولفيف من السيدات ، منهن قرينات الموظفين
والضباط ومعهن قرينات بعض وجهاء زحلة والمعلقة . وقرب المساء
عدنا في القطار الى الرياق فوجدنا قطار حلب جاهزا . فركبناه وراح
يقطع البراري سراما كأنه يريد تعويض ما فات من تأخر .

وخلال الرحلة الى حلب ، بدأت والدتي تفكر بالصعوبات التي

حسبت حسابها بعد حادثة الرياق ، وما كانت خطرت في بالها قبل مبارحة دمشق . كيف لا ، وسكة الحديد لا تصل الا الى محطة الاصلاحية ، وهي تبعد عن حلب اكثر من اربعين كيلو مترا ، ومن هنالك وجب ركوب العربات التي تجرها الخيل والسير الى محطة ثانية فيعدة لا تقل عن يومين ، ثم ركوب القطار حتى الاستانة فمعدا طول مدة السفر بمجموعها — ما يقرب من عشرة ايام او احد عشر يوما — فقد حسبت والدتي حساب التنقل المتكرر من المركبات الى القطارات وقضاء الليل في احد الخانات او في المركبة . وعلاوهدا الخوف على ارواحنا وعلى الليرات الذهبية . وبعد تفكير عميق قررت في نفسها ان تمكث في حلب . فلما وصلنا اليها وبتنا ليلة في فندق بارون ، زارت قرينة الوالي وابدت لها مخاوفها واعتذرت لها على عدم الاستمرار على السفر معها . فقبلت الخاتم عذر الولادة وودعنا والدموع تتلالا في عينيها الجيلتين وذهبت في سبيلها .

وابرقت والدتي عندئذ لوالدي واخبرته بقدمونا الى حلب ، واستشارته بالبقاء فيها او بالاستمرار الى الاستانة . وبعد ثلاثة ايام ورد الجواب بالعودة الى حماه وانتظار وصوله اليها .

وكانت الصحف نشرت الانباء الاخيرة الواردة من جبهة فرانسوا، حيث قام الالمان بهجوم كاسح اضطر القيادة المشتركة الفرنسية — الانكليزية على مواجهته بكل ما لديها من قوى ، حتى انها لجأت الى طلب النجدة من جبهة فلسطين ، مما ادى الى توقف الهجوم البريطاني وزوال خطر احتلال سورية . فقررت والدتي البقاء في حلب اسبوعا ، ثم العودة الى حماة . ومكثنا في الفندق طيلة هذه المدة . ولما عزمنا على السفر وطلبنا من الفندق حسابنا لنفدعه ، اشار علينا ابن عمنا صبحي العظم بان نسدده بتفكتين من السممن ، كنا جلبناهما معنا . ورضي صاحب الفندق فلم تكلفنا في الفندق مدة عشرة ايام سوى هاتين التفكتين من السممن .

وعندما وصلنا في القطار الى محطة حماه ، ابلغنا اولاد عمنا الذين حضروا لاستقبالنا بان نظام الحجر الصحي مفروض على كل قادم ، وبان علينا ان نبقي اربع وعشرين ساعة في الخيام المنصوبة فوق المقبرة .

فطاش صواب والدتي ورفضت ان تنام ونحن احياء بين الاموات، واستدعت مدير المحطة . فاعتذر هذا لان لا سلطة له وعرض علينا

تضاء الليل في غرفته . وبعد الاخذ والرد مع القائد العسكري قبلنا ضيافة رئيس غرفة المحطة وبتنا في غرفته . اما شقيقتي الكبيرة فاندست بين صفوف السيدات اللاتي جئن للسلام علينا وذهبت معهن الى البلد .

وفي الصباح نزلنا الى البلد مشيا على الاقدام بسبب فقدان الخيل والمركبات وحللنا ضيوفا في دار ابن عمنا خالد بك . فوصل والذي بعد عشرة ايام وحل بدوره في ضيافة ابن عمه ولكن نمي « العتاق » القسم المخصص للرجال . وكسب فرحت بالهدايا التي جلبها لي والذي معه من ميينا ، من ربطات عنق واقمشة وعطورات ومعدات للتصوير ، مع المواد الكيميائية اللازمة لتحبيض الافلام المخترعة حديثا والمصنوعة من الجيلاتين ، بدلا عن الزجاج . وهذه لم يكن استعمالها في سورية بعد معروفا . وذلك بالاضافة الى الكتب الانرسيية والتركية التي كنت اوصيته عليها ، ما عدا كتابا مترجما عن الانرسيية وعنوانه « كوزل دوست » اي « الصديق الجميل » لمؤلفه غي دوموباسان . ولما سألته قال لي : « لا شأن لك بكتب كهذه . » ولم يبع لي بانه استحضره معه وقراه في رحلته وقرر اخفائه عني لانه يتضمن قصة باريزية خليعة لم يشأ السماح لي بمطالعها .

واعود بالذكرى لما كان يبذله الاهل في ذلك العصر من عناية في تربية اولادهم وابعادهم عن مهاوي الفسق والفجور ، فلا يجيزون لهم ارتياد المقاهي او مشاهدة الروايات التمثيلية او حتى الافلام السينمائية خوفا عليهم من ان تسوء اخلاقهم وان يتعلموا الرذيلة . حتى ان الروايات المطبوعة كانت تابعة لرقابة الاهل قبل وصولها الى ايدينا . وهذه الحال لا سبيل الى مقارنتها بما نحن عليه الآن من انحلال في الاخلاق والعادات . وابرز دليل هو ما نشاهده في السينما من مناظر العراء والتهيج الجنسي الناشيء عن القبل الطويلة الامد والاتصافات الجسمية التي تتسابق اكثر الممثلات الى الفنانين بها اجتذابا للشهرة وزيادة في الكسب .

ولا ريب اننا — ولا اقصد بذلك اهل سورية — نحسب بل اغلبية البشر — عائدون القهقري الى العصور السالفة — كمصر روما مثلا — من حيث التحلل من الحشمة والاسترسال في الخلاعة . ولقد وصلت الينا هذه العادات ضمن ما اتحفنا به الغرب ، منذ وطأت

الجزء الاول : ذكريات خاصة

فرانسا هذه البلاد . ولئن احتوى ذلك كثيرا مما اخترعه الغرب من الات وادوات علمية وصحية وفنية وزراعية ، وكلها مجلبة للتقدم والبرقي والسعادة والهناء الا ان ما رافقها من العناصر غير المادية ، كالرقص والبهرجة والخلاعة والتطلل الخلقي ، بالاضافة الى الكوكايين وغيره من المخدرات ، كان كله سموما روحية ومادية ، حولت خطانا عن صراطها المستقيم ، وطورت اخلاقنا واضاعت توازنها الدقيق ، وبدلت عاداتنا الحسنة وغيّرت وجهة نظرنا الى الامور . فما كنا نستعظمه لم نعد نستكره ، وما كنا نستجهنه لم نعد نراه نابيا غريبا . فيكذب احدها ، ولما تنفضح كذبه يضحك ويقول : « مزاح ! » ، ويسرق فلا يحرس جيرانه جيوبهم ، ويرتكب الموبقات فيقال عنه : « شاب اشتهى ! » ويخون بلده فيقال : « لعل لـه عذر ! »

اما فضائل الاستقامة في المعاملة ، والصدق في القول ، والوفاء بالالتزام ، والحفاظ على العهد والامانة ، فكأنما هي عادات اكل الدهر عليها وشرب وطواها كما طوى فضائل الشجاعة والكرم والمروءة التي كان الانتميون يتفننون بها في قصائدهم المعصاء .

وما نراه مستشرى في بلادنا من تدن في سوية الاخلاق نراه ، على كل حال ، في جميع بلاد العالم ، اللهم الا في التي لم تدخلها المدنية الحاضرة ، كبجاهل افريقيا وآسيا وامريكا واوقيانوسيا . ونحن نتساءل اذا كان حقا ما نعتقده من التحام الحضارة الحالية مع تدنى سوية الاخلاق . اننا نرى في الجيل الحاضر من الطبائع والاخلاق والميول والعقليات والاتجاهات غير ما نراه في الجيل الوسط بينه وبين جيلنا . فماذا بين ولدوا قبل الحرب العالمية الاولى هم غير من ولدوا بين الحربين . وكذلك من ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية هم غير هؤلاء واولئك ، فهل للحروب اثر في تبدل تلك الروح ؟ لا ريب ان ما تسببه الحرب من تشنت المائلة بالتحاق الزوج بالجيش المحارب واضطرار الزوجة لتدرك اود حياتها بنفسها والعمل للبقاء على اولادها وما ينتج من جراء ذلك من صعقات جديدة واتصالات خارج الدار الزوجية — لا ريب ان هذه العوامل لها اثرها في الحياة العائلية والاخلاق العامة . والى جانب ذلك يجدر ان لا ننسى اثر القتال والتخريب في ما اصاب المدن ممقتل من قتل ، وشوه من شوه ، وصار شريدا طريدا من داره ودياره الكثير من افراد الشعوب .

اعجيب بعد ذلك ان تتولد في النفس غصة ضد البشرية اطلاقاً؟
اغريب ان يلجأ المنكوب في اهله ودياره الى الكذب والاحتيال لكسب
قوت يومه والبقاء على وجه البسيطة ؟

واولئك المطرودون من ديارهم ، المشردون في ارض الله
الواسعة جماعات وفرادى بالئات والالوف ، العائشون الآن بفضل
ما تجود به المنظمات الدولية من الفضلات ، المفترشون الارض
والملتحفون سماء خيمة تلعب فيها الرياح غربا وجنوبا ، الهاربون من
المطر يتسرب من ثقوب الخيمة الى حيث النجاة من البلل ،
المتلاصقون ببعضهم ببعض كصفار الطيور سعيا وراء الدفء ،
الناظرون الى بزوغ الشمس نظر الامل بيوم اسعد ، الآسفون في
المخيب لانقضاء النهار دون جديد .. هؤلاء واولئك المقيمون نساء
ورجلا واطفالا في غرفة واحدة بمسجد او بمدرسة ، انطلب منهم
جميعا ان يحتفظوا بطهارتهم وباستقامتهم وبصلاح نفوسهم وبما كنا
نعتبره في العصر التاسع عشر متلازما مع الحضارة الاجتماعية او
الدينية من مقومات وأسس ؟

صحيح ان البشر ليسوا كلهم لاجئين ، وان كثيرا من الذين
لم تصبهم الحرب بأذى ، بل عادت عليهم بريح وبتضخم في ثروتهم ،
لا تختلف طباعهم واخلاقهم الآن عن طباع اولئك التعمساء الذين وصفنا
حالهم . فهؤلاء لم يشردوا ولم تحرق دورهم ولم تخرب معاملهم ،
وهم باقون في القصور المنيعة التي كانوا يتمتعون بها قبل الحرب ، فما
الذي دعاهم وحملهم على التشبه باولئك المعدمين خلقا وطباعا
ونظرا الى الامور ؟ لا ريب ان الفاقة والجوع بعيدان عنهم ، وان
التفكير في كيفية تدارك لقمة الغد لا يشغل بالهم ، وان المدارس
التي يرسلون اولادهم اليها لا تزال تعنى بتربيتهم وبتثقيفهم على
الوجه الاكمل . لكن الشيء الذي لا ريب فيه هو اننا نعيش كلنا على
وجه البسيطة كاتنا في صندوق محكم فلا يوجد جرثوم في بلد ما حتى
يقتل بسرعة الطيارة الى البلاد المجاورة ومنها الى سائر انحاء
العالم . خذ بيدك قدحا فيه بعض الجراثيم واملا القدح ماء قراحا ،
تجد ان الماء لا ينظف القدح من نقطة الجراثيم . وخذ بيد اخرى قدحا
مملوءا بالماء المطر والى فيه نقطة من الجراثيم ، تجد الماء قد تآثر
كله . وهكذا ، فعندما تتجاوز او تتلاقى الفضيلة والرذيلة كانت
الغلبة للأخيرة ، بدون اي ريب .

الجزء الاول : ذكريات خاصة

وكيف تريدون ان يعيش بلد في جو من العصبة والتعنف والى جانبه بلد آخر طفت عليه معالم التطور في الاخلاق والمعادن ؟ هل يستطيع القاطنون في البلد الاول ان يحموا انفسهم مما يدخل اليه على امواج الاذاعات والتلفزيون ، وبالصحف والكتب والسينما والاغاني والصور والاحاديث ، وبالعدوى من القادمين من السواح او بما يشاهده ابناء البلد نفسه في غير بلاده فيرجع به الى مسقط رأسه ؟ وما نهاية هذا الانزلاق ؟ هل يتغلب رجال الدين بنصائحهم على هذا التيار ؟ ام ان حربا ذرية ستقضي على هذه البشرية فتنتقرض ثم تعود الخليفة في دورة جديدة ؟ هذا ما يخرج عن قدرة قوانا العقلية التنبؤ به . فلنترك للاقدار ان تتفاعل .

تركت الحديث عن ذكرياتي وسرحت في بحر الخيال . ولنعود الآن لما كنا بصدد . فقد عدت مع والسدي الى دمشق ثم لحقنا والدتي مع سائر امراء الاسرة . وقضينا ذلك الصيف في قرية متين باحدى الدور المعتبرة آنذ احسنها ، وهي مؤلفة من ثلاث غرف نوم ومطبخ . ارضها تراب وسقفها جذوع حور تعلوه طبقة من الشوك فوقه تراب مصقول . وبالطبع لم تكن الدار حاوية على اية وسيلة للترف ولا حتى للراحة . فلا كهرباء ولا ادوات صحية . ومع ذلك فقد انقضت الاشهر الثلاثة والمرح سائد في حياتنا . فننزل الى حديقة السيد الحامد ونهضي فيها الوقت حتى الظهر بانواع التسلية في ظلال غيضة السفرجل الوارفة على ضفاف ساقية الماء البراق . ثم نعود ظهرا لتناول الفداء والاستراحة حتى قبيل العصر . فنذهب الى كروم العنب والتين ، ثم نعود المساء فنسهر على لعبة البرجيس ، بينما والذي يقرأ الجرائد التركية التي كانت تصله من الاسكندرية . وفي الاشهر الثلاثة التي قضيناها في متين لم انزل الى دمشق سوى مرة واحدة . ذلك ان مركبتنا ما كانت توصلنا من متين الى دمشق بأقل من ثلاث ساعات . اما العودة فكسالت تستغرق خمس ساعات بسبب علو متين بالنسبة الى دمشق .

وفي اواخر ايام متين بدا الجيش البريطاني هجومه على جبهة فلسطين ، فعجلنا بالعودة لدمشق ، وسرعان ما اشتدت وطأة الهجوم وعاد خطر سقوط المدينة يسود الاجواء ، وذات يوم عاد والذي من مقابلة الوالي متجهم الوجه ، فسألناه الخبر فاعلمنا بان

الوالي سيسافر في الغد الى العاصمة ومعه الموظفون الاثراك ،
ولن يبقى هنا سوى قائد الجيش الذي ينسحب بدوره بعد تأمين
ارتداد القطعات العسكرية مع معداتها وفخائرها .

وعادت الينا ذكرى هروبنا الى دمشق في ربيع العام نفسه
وسفرنا الى حلب ، وسالت والدي عما سيعمل فقال : « اني مسافر
مع الوالي . اما انتم فتبقون في دمشق حيث لا خطر عليكم » .

وفي صباح اليوم التالي ذهبت معه الى محطة البرامكة مودعا
فجاء الوالي وكان منهوك القوى منهار الاعصاب كسائر الموظفين
المنسحبين معه . وجلسنا في البهو ننتظر القطار الذي تأخر عن مواعده
لسبب لم اعد افكره ، وحين وقت الطعام ظهرا ، فاشار
الوالي بالذهاب الى سراي الحكومة ، وجلس مع والدي -
وكنت معهما في البهو الكبير - فجاؤنا «بالزودة» التي كان والدي
اعدها للسفر ، واكلنا منها حتى الشبع ثم عدنا الى المحطة فجا
القطار وصعد اليه الوالي ووالدي وسائر الموظفين ، وسار القطار
الهويناء حتى غاب عن انظارنا وعيوني تملؤها الدموع .

وعدت الى الدار حيث بدأت والدي تتخذ العدة للمحافظة
علينا وتأمين القوات اللازم لمواجهة احتمال حصار البلد . وجاعنا
ابن عمنا عبد الله بك ومعه نجله محمود بك ، وكان هذا شابا يافعا
يرافقهما من اصدقاء والدي توفيق بك شاتلا ، فكننا نسر كل ليلة
نحن الاربعة في « البراني » . وكان الصديق ابو احمد (شاتلا)
يزيل عنا ، بخفة دمه وحكاياته المضحكة ، ما كان يعترينا من الوجع
والتحسب من نتائج انكسار الجيوش التركية واحتلال دمشق من
قبل الاعداء ، اذ كنا لا نزال نعتبرهم كذلك . وذات ليلة سمعنا
اصوات المدافع والانفجارات فصعدنا على السطح . وهناك
شاهدنا حريقا تاجبت ناره الى اعالي السماء . فارتعدنا خوفا
وسألنا عما يجري ، فقل لنا ان ملول الجيش التركي اشعلت النار
في مستودعات الذخيرة في حي الميدان ، قبل انسحابها منه . فاحترق
ما تبقى في المستودعات من مواد وانجزر ما فيها من قذائف .

وكان المشهد طريفا في دارنا . ابن العم عبد الله بك ونجله
متحيزان ويبد كل منهما السيف مشوقا والذئبية ممدودة ،
حضنيتهم ، والعم ابو احمد تملو وجهه صفرة الخوف وهو قابع في
احد الزوايا وبيريش الاركيلة في يده المرتحنة . وكنت انا اجول

الجزء الاول : ذكريات خاصة

بنظري بين ابناء العم ، وكلهم « صبة نار » كما يقال . وبين العم ابو احمد واركيلته كاد الضحك ياخذني لولا التخوف من المصير . وكانت والدتي خارج الغرفة تنظر الي من الشباك لتعلمن علي ، اذ ان تمسكها بالحجاب كان يحول دون جلوسها معنا . وانقضى الليل الا اقله ونحن على هذه الحال . وهذات اصوات الانفجارات وانطفات النار لانقذان ما تأكله . فآخذ كل منا قسطا من النوم . وسرعان ما ايتخلطنا والدتي قائلة انهم دخلوا . فخرجنا الى الشارع فوجدنا الناس مكتظة على الارصفة . وكان الخيالة الاوستراليون يمشون في سوق ساروجه ، بعد ان دخلوا المدينة من جهة المزة واخذوا طريقهم الى حلب للحاق بالجيش التركية . وهكذا اخترقوا المدينة من شرقيها الى غربيها .

وحمدا لله على انتهاء الفترة بين الانسحاب والاحتلال على خير وسلامة . ورحنا ننسقط الاخبار ، فعلمنا ان الامير سعيد الجزائري ، حفيد الامير عبد القادر ، احتل بنفسه بهو السراي واعان قيام حكومة عربية ولى نفسه رئاستها . لكن ما لبث ان دخل البهو رضا باثا الركابي ومعه ضباط بريطانيون واعلن ان الجنرال اللنبي قائد الحملة العام قد اصدر قرارا بتعيينه حاكما عسكريا للمنطقة الشرقية ، فانسحب الامير يجر ذيل الفشل .

الفصل الثاني

الملك فيصل في سورية

في اليوم التالي دخل دمشق الشريف فيصل بن الشريف حسين الذي كان اعلن العصيان على الدولة العثمانية ونصب نفسه ملكا على العرب . فاستقبلته المدينة استقبالا منقطع النظير ، على نمط الاستقبالات الشعبية التي ذكرتها فيما سلف . ونزل الشريف ضيفا في منزل قريبنا محمود بك البارودي ، والد فخري بك البارودي ، الذي كان جنديا في الجيش العثماني ثم وقع اسيرا وسبق الى القاهرة وهناك اتصل بال الحسين فاستدعوه الى مكة وعينوه مرافقا للشريف فيصل . مرافقه في حروبه ضد الاتراك .

وذهبت الى دار البارودي للسلام على الشريف . فقدمني اليه محمود بك قائلا : « هذا خالد بك ابن محمود فوزي باشا العظم . » فصافحني الشريف وسألني عن والدي فأجبته انه في الاستانة . وكان المشار اليه يعرف بالذي منذ ان كان هو ووالده مقيمين في الاستانة . وقد اجتمعا سويا في دمشق ايام الحرب عندما كان الشريف يمثل والده لدى جمال باشا . ثم سافر الى الحجاز بحجة تجهيز جيش عربي يحارب الى جانب الجيش الرابع ضد القوات البريطانية . غير ان الحجة لم تكن صادقة . اذ ان الشريف حسين كان على صلة وثيقة بمن شنقهم الاتراك في ١٩١٥ من رجالات العرب وبمن بقي حيا من سائر المشتغلين بالقضية العربية ، مثل آل البكري والدكتور شهبندر وشكري القوتلي وفارس الخوري .

وعندما حلت النكبة في السادس من ايار ١٩١٦ وعلقت المشائق في بيروت ودمشق وبدا عزم جمال باشا على القضاء على فكرة العروبة وكل من نادى بها ، عزم الشريف فيصل على الهروب من ظلم جمال باشا . واستشار والده في مكة وهو امره ، فأمره بالسفر الى الحجاز دون ان يشعر جمال باشا بحقيقة نوايا الوالد والابن . وهكذا كان ، فسافر الشريف فيصل بوداع حافل ، ثم لحقه

ابناء البكري وغيرهم من الشبان العرب على ظهور الجمال . وما ان وصلوا الى دار الامان ، حتى اعلن الشريف حسين بن علي الثورة ، فانقطعت المواصلات بين الحجاز وبين سوريا . ولم يكن والذي يشارك الشبان العرب في مساعيهم ، اذ انه كان يقول ببقاء الامبراطورية العثمانية المسلمة ، على ان ينال العرب حق الحكم الذاتي ، او على الاقل ، الصلاحيات الواسعة في الادارة المحلية . وبعد ان قامت الثورة العربية ، راح الشريف فيصل واخوه الشريف عبد الله يجتمعان مع العشائر البدو ويعملان على استدراجهم للالتحاق بالثورة باذلين لهم المعطيات والاموال بسخاء . وشمر جمال باشا بخطورة تدخل اولاد الشريف حسين لدى العشائر ، فاستدعى والذي وعبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ اسعد الشقيري — والد احمد الشقيري الوزير السعودي الان — وابلفهم انه انتدبهم للسفر الى المدينة المنورة للاجتماع مع رؤساء العشائر واسداء النصائح لهم بعدم الالتفات لاغراءات امير مكة العاصي ، وللسمي الى تاليب من كان منهم قد انضم للثورة واعادته الى جادة الصواب . واعلن جمال باشا تخصيص مبالغ كبيرة من المال في هذا السبيل . وطلب الي والذي ورغيقه ان يسافرا مصباح فسد .

وكان بين عبد الرحمن باشا وآل الحسين الهاشميين عداوة قديمة ترجع الى يوم اعتلى الشريف حسين منصب امارة مكة لمنع الباشا المشار اليه من انجاز مهمته في مكة كامر للحج وقطع عنه المال ومنع عنه القوى المرافقة وسيره الى جده ، حيث ابهر الباشا على ظهر باخرة عائدا الى دمشق وحده ، دون حاشيته وامتعته . فلم يكن غريبا اذا ان يتقبل الباشا هذه المهمة بكل ترحاب ، ظانا انه يستطيع بمعاوضة الدولة ، لا سيما بشخص ممثلها جمال باشا ذي السطوة المخيفة ، ان يقضي على ثورة الحجاز وان يقهر الشريف حسين وابناؤه فيطردهم من ديارهم كما طرده قبل ستة اموام . اما الشقيري ، وكان مفتي الجيش الرابع ، قد اعتبر نفسه موظفا ينفذ ما يصدر اليه رئيسه جمال باشا من اوامر ، وهو قائد هذا الجيش نفسه . اما والذي فلم يرق له الامر وتمنى لو يستطيع تجنب التدخل مباشرة في هذه القضية . وحسب للمستقبل حسابا ، لا سيما انه كان غاضبا في سره على سياسة جمال باشا . فكيف له ان يقوم بمهمة يعتبرها الهاشميون حركة عدائية ضدهم ؟ لكنه لم يكن في

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

موقف يسمح له بالاعتذار ، خصوصا ان مزاحمه ومنازعه في الزعامة بدمشق ، عبد الرحمن باشا ، كان ابدى استعداده للسفر وترحيبه بالفكرة . وكان نتيجة ذلك كله ان سافر الوفد الى المدينة المنورة ، حيث كان قائد الحامية الفريق فخري باشا الذي اعتصم فيها بعد بالحرم النبوي وهدد بنفسه حينما شدد الشريف علي بن الحسين الحصار على المدينة . وظل في عناده هذا حتى بعد عقد الهدنة بين الحلفاء والأتراك . فانسحب هو والقطعات التي كانت معه الى معتقل الاسرى بالقاهرة ، وقد ابقى معه سيفه . واديت له ولجنوده التحية العسكرية لقاء استبساله في الدفاع عن المدينة التي امر بالمحافظة عليها .

ولم يتلق فخري باشا خبر وصول الوفد بارتياح . لذلك لم يقابلهم بحفاوة ، وتساءل عما اتى لاجله هذا الشيخ وهذان المدنيان . فالضباط على العموم لا يتقبلون تدخل المدنيين بشؤون يعتقدون انهم قادرون على حلها بقوة السيف . ولم يسمح فخري باشا للوفد بالقيام بمهمته ، فقتل راجعا دون ان يجتمع اعضاؤه بأحد من رؤساء العشائر . وقدموا تقريرا شفويا لجمال باشا الذي فضل عدم اثارة زميله في المدينة ، فطوى صفحا عن فكرته .

وكان رفيقاي الملازمان لي ، ليل نهار ، مؤاد المحاسني ومثير الميطة . وظهر لي بعد انسحاب الأتراك انهما من المندفعين في العقيدة العربية . وبتأثير احاديثهما المتوالية ، وبفضل الجو العام وتفتح الوعي ، اصبحت من اشد الشبان تملقا بالشريف فيصل الذي اقب بعد دخول الشام بالامر فيصل — قبل ان يصبح الملك فيصل . وتفاعلت في نفوسنا الدعاية التي انبثت في جميع انحاء البلاد لتقاومة الاجانب والتمسك باستقلال البلاد .

لم يكمل والذي طريقه الى الاسقانة بل توقف في حمص بانتظار تطور الحوادث . وصنف ان عاد عبد الرحمن باشا اليوسف من الاسقانة بنفس الوقت فمكثا سويا في حمص . وذات يوم ، جانا بدوي وناولني ، بعد ان تأكد من انني انا ابن الباشا ، كتابا ارسله معه والدي من حمص . وفيه يخبرنا بأنه بقي فيها ، وبأنه ينتظر الوقت المناسب لمودته الى دمشق . ففرحنا بهذه الرسالة فرحا لا يوصف . ومنحنا البدوي المطايا السخية مقابل هذه البشري ،

الجزء الاول : ذكريات خاصة

ولقاء ما تكبده من مشقة المجيء الى دمشق مشيا على الاقدام . ولم يمض على وصول الكتاب اسبوع حتى وصل والدي ومعه عبد الرحمن باشا وبعض الاقارب والاصدقاء ، وكانا راكبين في مركبة عبد الحميد باشا الدروبي ، صديقهم الحمصي الذي اعارهم اياها لهذه السفرة . اما الاقارب من بني العظم ، ومنهم صفوت بك المؤيد ، والاصدقاء وعلى راسهم عبد المجيد سويدان ، فكانوا يمتطون جياد الخيل . وقد رافقوا والدي ومعهم بعض رجالهم للمحافظة عليه وعلى عبد الرحمن باشا ، طول الطريق من حمص الى دمشق .

وفي اليوم التالي توجه والدي الى زيارة الامر فيصل لتهنئته بظفريه واعلان تأييده لحكمه في سورية . وقد رحب الامر بوالدي ترحيبا جميلا ودعا الى طي صفحات الماضي ، والسير يدا بيد لمواجهة مطامع الاجانب وتركيز دعائم الاستقلال . فاجابه والدي بأنه يضع نفسه تحت تصرفه لتأمين هذه الغاية . وفي الواقع ، لم يكن لدى والدي سبب — وقد انهارت الامبراطورية العثمانية — للتردد في دعم الدولة العربية المسلمة المرجو اقامتها في البلاد السورية والحجازية والفلسطينية . وكان الامر فيصل من جهته بحاجة الى الحصول على تأييد اهل سورية له ، باعتباره آت ليتولى عليهم من خارج بلدهم . كما انه كان عالما بما كان لوالدي من نفوذ كبير في دمشق خاصة ، وسورية ولبنان عامة . اذ كان الزعيم المحترم صاحب القول الفصل ، سواء لدى ابناء بلده او لدى نواب المدن الاخرى الذين كانوا يجتمعون في الاستانة برئاسته . فلم يشأ الامر فيصل ان يكون اول اجتماع بينهما غر ودي ، فينفر والدي منه وتنقطع بينهما بعد ذلك الصلات الطيبة . اضاف الى ذلك ان الامر فيصل كان عالما بما كان سيتعرض له من مقاومة الافرنسيين له وعدم الرضاء عن تسلمه اماره او تاج سورية ، بعد ان كانوا عقدوا مع الحكومة البريطانية الاتفاقية الشهيرة باسم سايكس — بيكو التي جعلت لبنان والساحل السوري منطقة تابعة لهم مباشرة . اما المدن الاربعة : دمشق وحمص وحماة وحلب ، فجعلتها خاضعة للنفوذ الافرنسي .

والدي يقابل
الملك فيصل
ويؤيده

وقد اكد لي صحة ما كان يتمتع به والسدي من مقام رفيع حادثان ، الاول رواه لي بديع بك المؤيد ، نائب دمشق السابق . وهو ان الحكومة التركية عازمت في ١٩١٨ على تجديد امتياز شركة

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

حصر الدخان، الا انها لاقت معارضة شديدة من النواب. فمنهم من كان متحزبا لها ، ومنهم من كان معارضا في الاصل . فكان لا مندوحة لها من الحصول على تأييد النواب العرب ، وكان عددهم يبلغ الثمانين . فاتصل الصدر الاعظم ، طلعت باشا داهية الاتحاديين ، بسفير تركيا في فيينا — وكان هذا صديقا حميما لوالدي حين كان امينا عاما للولاية بدمشق ، ثم حين اشتراكها سورية في وزارة احمد مختار باشا — وطلب اليه ان يدعو والسدي لزيارته في عاصمة الامبراطورية النمساوية لاقناعه بلزوم تأييد الحكومة . فقبل والدي الدعوة وبعث بمن يطلب له جوازا من وزارة الداخلية . ولشد ما كان عجبه حينما جاءه مستشار الصدارة وقدم له جوازا سياسيا وابلقه تحية طلعت باشا ، مدعيا بانه لما علم بنية والدي في السفر امر باصدار هذا الجواز وبوضع صالون في قطار اوروبا السريع تحت تصرفه . ولم يفهم والدي سر هذا الاكرام غير المألوف ، فشكر الصدر الاعظم على لفتته هذه واستعد للسفر . وعندما اجتمع مع حسين حلمي باشا في فيينا — حيث نزل ضيفا في السفارة — اطلعه صديقه على ما اراد طلعت باشا ان يكلفه به من مهمة خاصة . و اضاف قائلا : « انتم المبعوثون العرب تستطيعون ان تنفذوا الوزارة من السقوط . وطلعت باشا يعلم انك يا باشا الشخص الوحيد الذي يستطيع التأثير على زملائه المبعوثين العرب ويحملهم على تأييد الحكومة . وهو على استعداد لتلبية ما ترغبون ، بدون قيد وشرط » .

ففكر والدي قليلا — كما روى ذلك لي بديع بك — وتظاهر بصعوبة الامر وقال لصديقه السفير ان البلاد العربية مستاءة من جمال باشا ومما ارتكبه ولا يزال يرتكبه في سورية من مجازر ومظالم . فقد شفق رجالنا وهجر العائلات الى الاناضول وسجن الابرياء . ولكل مبعوث عربي شفق او ابعد عن دياره او صديق اصيب في مصيبة ، فكيف تريدون مني ان احملهم على تأييد الحكومة التي يشترك فيها جمال باشا نفسه ؟ فقال حسين حلمي باشا انكم على حق فيما تبدون ، لكن ما العمل وطلعت باشا يصر ويلح بطلب التأييد ؟

فقال له والدي لا بد من ارضاء خاطر المبعوثين العرب . فسأله السفير عن مدى المطالب التي يجب ان تلبها الحكومة ،

فاجابه بأن المطلب الاول هو عدم عودة جمال باشا الى منصبه في دمشق ، والثاني هو تغيير السياسة التي اتبعها الوزير المشار اليه في البلاد العربية ، والثالث هو عودة المتقنيين الى بلادهم . ولمح بأنه قد يثير المبعوثون مطالب اخرى . واتصل السفير برقيا بطلعت باشا واوصاه بقبولها وتنفيذها فوراً ، فجاء الجواب بالموافقة على ما ذكره والدي وبطلب سرعة عودته للعاصمة . ولما وصل والدي الى الاستانة اجتمع فوراً مع طلعت باشا ، فأكد له المشار اليه موافقته والوزراء على النقاط التي طلب منه تحقيقها ، وأنه ابلغ الولاة بالسماح للعائلات العربية بالعودة الى اوطانها ، ثم وعده بتعيين جمال باشا الملقب بالصغير خلفاً لجمال باشا الكبير . وكان الاول محبوباً ومعروفاً في دمشق ، بحلمه وحسن تقديره الامور .

وعلى اثر ذلك دعا والدي المبعوثين العرب الى داره وابلغهم ما حصل . فوافقوا بالاجماع على المطالب التي ابداهما ، واضافوا عليها بعض المطالب من الدرجة الثانية، وبعض المطالب الشخصية . وهكذا حلت ازمة تجديد امتياز شركة الريجي التي توليت عندما كانت وزيراً للمالية في ١٩٤٩ امر شرائها وجعلها مؤسسة وطنية بحث . وبذلك عادت الاسر العربية المشردة في الاناضول الى وطنها ، وجمدت سياسة القضاء على العرب . وقد اوردت هذه القصة الواقعية للتدليل على مقدار نفوذ والدي لدى نواب سورية ولبنان وفلسطين والعراق واليمن — ذلك النفوذ الذي جعل طلعت باشا على استخدامهم لمصلحة حكومته ، كما استخدمه والدي لتحقيق بعض الامور العاجلة لمصلحة ابناء امته العربية .

اما الدليل الثاني على متانة زعامة والدي في دمشق فهو حينما دعاه الامير فيصل جميع النخبين الثانويين في سورية وفلسطين لانتخاب نواب للمؤتمر السوري الذي قرر جمعه لمجابهة بعثة الاستفتاء التي كانت مهية للحضور الى هذه البلاد بغية استطلاع رأيها في شكل الحكم المقبل ومدى قبولها الانتداب .

ذلك ان جميل مردم وعزت دروزة جاءا ذات يوم الى والدي وابلفاه بانهما وبهاتهما الشباسب العاملين في الحقل السياسي المسيرين للاتجاه العام ، وكانوا معروفين باسم « رجال الغيب » ، قد قرروا ترشيح والدي عن دمشق . ولكنهما رفضا ان يلييا رغبته في معرفة اسماء بقية المرشحين ، فاشماز والدي وصرغهما . ثم استدعى اصداقاه ذوي النفوذ في الاحياء والف معهم قائمة مستقلة

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

اشترك بها هو كرئيس لها . وكانت تتألف من عبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ تاج الدين الحسيني والشيخ عبد القادر الخطيب والشيخ محمد المجتهد وفوزي البكري واحمد القضماني وجورج عويشق ويوسف لينادو وعزت الشاوي . اما الشيخ مسلم الحصني فقد اعتبر نائبا بدلا عن المرحوم والذي اثر وفاته . اما قائمة « رجال الغيب » فكانت مؤلفة من جميل مردم وشكري القوتلي والدكتور احمد قدري وغيرهم . فلما جرت الانتخابات النهائية فازت قائمة والذي بمجموعها وفشلت قائمة مرشحي الشباب التي كان يؤيدها علنا الامير فيصل ورضا باشا الركابي، الحاكم العسكري . ولم يقتصر نموذج والذي على هذا الشكل ، بل انه عندما اجتمع المؤتمر السوري وبوشر بانتخاب رئيسه ، جرب « رجال الغيب » ترشيح هاشم الاتاسي . لكن والذي فاز بأكثرية ساحقة .

وثمة حادثة ثالثة تؤيد قولنا وهي ان مستر ويلسون ، رئيس الولايات المتحدة الاميركية ، اوفد الى سورية ولبنان وفلسطين هيئة برئاسة مستر كراين لاستطلاع رأي اهل البلاد في مصرهم السياسي وفي هل يقبلون الانتداب الذي كانت تطالب بريطانيا وفرنسا بفرضه على الشرق الادنى ، وفي من هي الدولة التي يختارونها مندوبة عليهم .

وبينما كان يظن ان هذه الهيئة ستكون مؤلفة من مندوبي الدول الثلاث ، اذا بفرنسا وبريطانيا تنسحبان باللمحة الاخيرة وترفضان الاشتراك بها خشية ان ترتبطا معنويا بنتائج الاستفتاء . وعلى ذلك اقتضت اللجنة على المندوبين الامريكيين . واعلن نبا قدومها في صيف ١٩١٩ .

وذاذ ليلة جاء رسول من لدن الامير فيصل وسلم والذي بطاقة كتب عليها الامير بخط يده يطلب موافاته في الغد الباكر لامر هام . فلبى والذي الدعوة وظل في مقابلة الامير ما يزيد عن الساعتين ، عاد بعدها واعلمنا بأنه اوضح له الحالة السياسية وما لقيه من رفض كليمانصو سماع ما اراد الامير ادلاءه في مؤتمر الصلح من طلبات ورغبات باسم الشعب السوري ، رافضا الاعتراف به ممثلا عن سكان هذه المناطق ، مما ادى الى تعمر الجو واستفحال الازمة . لكنها انتهت بقبول اشتراك الامير بمؤتمر الصلح نائبا عن والده، بصفته ملكا على الحجاز، لا ملكا على العرب، كما كان اعلن من نفسه . ووضح الامير لوالدي الحاجة الملحة التي يشمر بها

وهي الاعتماد على بريطانيا لتحقيق استقلالنا ودفع خطر الانتداب
الافرنسي على سورية ولبنان . واسر له ان لويد جورج ، رئيس
وزراء بريطانيا ، طلب اليه ان يعمل على توجيه الشعب في سورية
ولبنان نحو ابداء رغبته في الحصول على مساعدة بريطانيا . وسال
الامير راي والذي في ذلك ، فأجابه بأن معنى ذلك قبول الانتداب
الانكليزي . فكيف نستطيع مواجهة التيار الشعبي الذي يرفض اي
انتداب ويطالب بالاستقلال التام الناجز ، لا سيما ان الذي دفع
الشعب في هذا التيار هو الامر نفسه ؟ فقال الامير « هذا هو ما
اردت التعاون معكم لاجل النجاح به . »

وظل الامر يصر حتى وعده والذي بالاجتماع الى النواب والبحث
معه . لكن الامر ظل مصرا عليه بلزوم تأييد هذا الرأي امام النواب
وبذل الجهد لحملهم على الموافقة عليه .

ولم يكن جميع المشتغلين بالسياسة متفقين مع الامر على خطته
هذه . وكان في عدادهم متطرفون لا يتأخرون عن الصاق تهمة الخيانة
بكل من يقبل بأي تساهل وبالرجوع خطوة ولو بسيطة عن الاستقلال
الناجز . وكان فيهم من يشهر بأن الانكليز يريدون ، بحمل
السوريين على المطالبة بمساعدتهم وبانتدابهم ، الحصول على مركز
اقوى من مركز الافرنسيين ليساووهم على منافس وامتيازات ،
ثم يتنازلون لهم عن سورية .

وفي الواقع لعب الساسة البريطانيون دورا خبيثا في هذه
القضية . فبعد ان ابدى الشعب السوري للجنة الاستفتاء رغبته
في المساعدات البريطانية ، اضطر رئيس وزراء فرنسا لمساومة
لويد جورج . فتنازل لانكلترا عن منطقة الموصل التي كانت بموجب
اتفاقية سايكس - بيكو من نصيب فرنسا ، كما قبلت هذه الاخيرة
بأن تكون فلسطين تحت الانتداب البريطاني في حين ان المتفق عليه
سابقا ان تكون دولية . وهكذا ضحكت انكلترا بدهاء ساستها على
ذقون السوريين وعلى رأسهم الامير فيصل .

واجتمع والذي ، بادى ذي بدء ، الى زملائه نواب الشام
وتبادل الرأي معهم . ثم اجتمع الى سائر النواب ، زمرا زمرا ،
وانتهى به الامر ، بعد الجهد والتعب ، الى ايجاد الصيغة الاتية :
(1) التمسك بطلب الاستقلال الناجز بدون حماية او وصاية
او انتداب .

الفصل الثاني : الملك نيمل في سورية

(٢) دعوة الولايات المتحدة لتقديم المساعدات الفنية والارشادات العملية .

(٣) اذا لم تقبل الولايات المتحدة مد يد المساعدة ، يطلب من بريطانيا القيام بذلك .

(٤) رفض الانتداب الافرنسي رفضا باتا .

(٥) رفض الهجرة الصهيونية الى فلسطين والاحتجاج على وعد بلفور .

(٦) تنصيب الامير فيصل ملكا على المملكة السورية بحدودها الطبيعية .

وتقرر بعد موافقة النواب على هذه الصيغة واطلاع الامير فيصل واقاراره اياها ان تعقد اجتماعات عديدة بدمشق تعلن فيها هذه القرارات ويمهد لقبولها لدى الراي العام .

وعقد اول اجتماع بدار احمد افندي الحسيني . وعندما بدأ والذي بيانه ، قفز الدكتور احمد قدري ، وهو طبيب الامير وقرينه وصاحب الكلمة العليا في القصر ، وراح يكيل التهم والشتم لوالدي ولسائر المجتمعين ناعتا اياهم بالتآمرين على استقلال البلاد وبالمتاجرين بحريتها وبمستقبلها ، فساد الهرج والمرج وكاد ان يحصل ما لا يحد عقباه بين جماعة والدي والنواب وبين الشبان الذين اتى بهم الدكتور قدري وكلهم من اعضاء النادي العربي المتحمسين المندفعين شأن جميع شبان العالم لا يعالجون الامور الا بالهياج والتطرف ولا يتركون لراجحي العقل اصحاب الخبرة والنظر البعيد ان يحصوا الامور ويجدوا لها الحل المناسب .

وانفرط الاجتماع وذهب والدي ومعه النواب الى قصر الامير ليمرضوا عليه الامر ويحتجوا على مسلك طبيبه وقرينه . فاستقبلهم الامير بوجه عابس وطلب اليهم بيان ما يريدون . فقال له والدي انك يا سمو الامير دعوتني وطلبت مني ان اعمل على الدعاية والترويج لما وجدتيه مؤثلا مع مصلحة البلاد من خطة سياسية عامة . ولبي النواب رغبتكم واجتمعوا الليلة ليطلعوا الراي العام على هذه الخطة وعلى ضرورة توحيد الكلمة على اساسها امام لجنة الاستفتاء ، واذا بصديقتكم الدكتور قدري — وكان حاضرا الى جانب الامير — يقذفنا بالشتم والتهم في وطنيتنا واخلاصنا ، فهذا ما لا نقبله وما نرجو من سموكم وضع حد له . فاجابه الامير ان الدكتور مخلص لوطنه ولا يقول الا ما يوحيه له وجدانه . وهكذا بدأ لوالدي ان

الامير لا يريد التخلي عن الدكتور وان لا فائدة من الجدل ، فانسحبوا من الجلسة وعاد كل منهم لداره . وبعد يومين استدعى الامير والدي مرة اخرى ، فاعتذر لسوء صحته ، فالح الامير ، فلم يسع والدي الا الذهاب . فبادره الامير بشرح ما حصل ، قائلا انه لم يكن له بد من مسايرة الدكتور ومن لف لفه من الشبان المتطرفين والتظاهر بعدم معارضتهم . غير انه لا يزال عند رايه ولا يرى دونه سبيلا لانقاذ البلاد من استعمار الافرنسيين . ورجا والدي ان ينسى ما مضى وان يظل معه وان يعاونه في مسعاه . واكد لي والدي بأنه اتتبع بموقف الامير لئلا يضطر الى الرضوخ لآراء المتطرفين فيها اذا لم تسنده الطبقة المعتدلة ، فتسير البلاد الى الهاوية . وهكذا وعده والدي بما اراد ، وافترقا والبشر يعطو جبهة الامير فرحا وانشراحا .

ومسول هيئة
الاستفتاء الاميركية

ثم وصلت الهيئة الاميركية فاستقبلها الشعب بحماس كبير ولافتات كتب عليها بحيا ويلسون حامى الحريات — الاستقلال او الموت — العرب يريدون الاستقلال ويرفضون اي انتداب — الاستقلال يؤخذ ولا يعطى — لتسقط فرنسا — لتسقط الصهيونية وليسقط بلفور . وكانت الهماتات تصل عنان السماء والمظاهرات تمر امام فندق ميكورتيا وامام مقر المؤتمر السوري يقودها الشبان المتحمسون وينادون بالاصوات العالية : « لا حماية ، لا وصاية » . وكانوا ينشدون الاناشيد الحساسة :

انت سورية بلادي	انت عنوان الفخامة
وعلى ام القرى منا سلام	على من في بواديها اقلماوا
على حامى الحمى في القبلتين	امير المؤمنين قرة كل عين
خليفتنا ومولانا الحسين	سلاما عرفه كالمسك طاب

وقابلت هيئة الاستفتاء اول ما قابلت وفد المؤتمر السوري وعلى راسه والدي فقدم لها مذكرة ضافية لا تخرج عن مضمون القرارات التي ذكرناها فيها سلف . واضاف والدي الى البيانات التي ادلى بها الاعضاء وقال اننا معشر المسلمين لا نجزى اقامة التماثيل ولكننا مستعدون لاقامة تمثال كبير للرئيس ويلسون احترامنا بما له من فضل في سبيل تحرير الشعوب وعربونا على ما سنكن له بقلوبنا من منة لانقاذنا من خطر الانتدابات والصهيونية . وآمن المتعممون من اعضاء الوفد على كلام والدي فسر اعضاء الهيئة الاميركيون ايما سرور . وقد اجتمعت البلاد السورية وفلسطين على المطالب التي فكرتها آنفا وهي الاستقلال التام ، ومطلب مساعدة

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الولايات المتحدة والا بمساعدة بريطانيا ، ورغض فرنسا والصهيونية ، واقامة مملكة دستورية تحت تاج الملك فيصل . واما في لبنان فاجمع المسيحيون على طلب انتداب فرنسا ، وانقسم المسلمون شطرين : شطر طالب بالانتداب الفرنسي ، وشرط ضم صوته الى اصوات سورية وهو قلة .

وجدير بالاسف ان النتائج التي حصلت عليها هيئة الاستفتاء لم تصل الى مجلس الاربعة — وهم ويلسون ولويد جورج وكليانصو ورئيس حكومة ايطاليا — الذي اخذ على عاتقه تحضير معاهدة الصلح وتقسيم اراضي الدولة المغلوبة ووضع مصر العالم الجديد . وعدم وصولها يعود الى معارضة فرنسا الشديدة . واما بريطانيا ، فبعد ان ظهرت نتائج الاستفتاء ساومت فرنسا فوضعت في جيبها الموصل وفلسطين وترككت لفرنسا سورية ولبنان بعد اقتطاع المنطقة التي اسميت فيها بعد بشرق الاردن . وبذلك انتهت فصول الرواية التي لعبها الداهية لويد جورج دون ان يؤمن لصديقه الامير فيصل عرش سورية مع انه مدين له بتحقيق اطماعه .

هذه صفحة من صفحات جهاد سورية في سبيل استقلالها والمؤسف ان احدا من الذين اشتركوا به فعلا لم يدون ذكرياته المفصلة من الحقبة من الزمن بين دخول الامير فيصل دمشق فاتحا بتشرين الاول ١٩١٨ وخروجه منها مهزوما بتموز ١٩٢٠ . فبهذه الاشهر الاثنتين والعشرين مرت سورية بأكثر ايامها غليانا ونشاطا . فهي ، بعد ان خرجت من دور الهدوء المطلق ايام الاتراك ، استفاقت دفعة واحدة ووجدت نفسها حرة طليقة بعد القيود والمظالم ، فراح شبانها وشبيها يروحون ويجيئون في الشوارع هاتفين منشدين .. يسقطون من يشاؤون ويهتفون لمن يحبون دون معارض ، لا الدول الكبرى تنجو من سخطهم ولعناتهم ولا رجال السياسة العظام من هتافاتهم العدائية . ولم يكن رجال الشرطة يعارضون مظاهراتهم ، ولا الحكومة تحاسبهم . وكيف تفعل ذلك وهي التي تدفعهم الى الشارع بدلا من ان تسوقهم الى المدارس او الثكنات لتعلمهم وتصنع منهم جنودا وضباطا يقودون معركة الاستقلال التي لا بد انها كانت قادمة .. وهذا شأن الحكومات الضعيفة التي تستند الى الشسار لتثبيت اقدامها . فهي تلهب القوم حماسا واندفاعا ولكنها في سبيل تجهيز جيش منظم وتدريبه على صنعة الحرب لا تتحرك قيد انملة ... وعندما تهب ريح المعركة ويهجم العدو على الحدود تسارع

للتفاوض وتسريح الجيش .. ثم ترفع الاعلام البيض وتلقي عن
الكثاف اعضائها اعباء المسؤولية وتستقبل تاركة الجبل على الغارم،
وآل علي تندب عليا .

لم يكن في مقدور سورية في الواقع ان تحارب فرنسا - وقد
انتمرت على المانيا - وتجاهه هجومها لاحتلال البلاد لفقدان التماثل
في القوى . ولكن لا يستطيع احد ان يماري ويدعي انه لم يكن
بمقدورنا ان نجهز جيشا منظما يصمد في ميلون شهرا او اسبوعا
على الاقل ... فثمة شعوب عديدة قاتلت دولا قوية اشهرا محيدة
بل سنين طويلة ... واقرب مثال على ذلك مجاهدو الجزائر الابطال
الذين مضى على حربهم ضد فرنسا اكثر من خمس اعوام . ثم الم
تقاتل سورية في ثورتها عامي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ مدة تقارب السنة او
تزيد ؟

صحيح ان الغلبة كانت في النهاية للقوى وانتهت الثورة بحون
نتيجة عاجلة ، الا ان البلاد رفعت رأسها بها عاليا . كما ان الثورة
اذكت في النفوس روح الوطنية وفتحت باب الصراع السلمي المتواصل
ضد الانتداب حتى جر ذيل فشله وانسحب من سورية الى غير
رجعة . لا ادعي بان قوانا الذاتية تهزت فرنسا واخرجتها من البلاد
عام ١٩٢٥ ، ولكنني اتشبث في ان مضى البلاد في مناهضة الانتداب
من جملة الاسباب القوية التي تفرعت بها بريطانيا لانذار الجعترال
دوغول لسحب قواء من سورية .

ولو كنا قابلين بالانتداب او حتى بوجود فرنسا بشكل من
الاشكال ، لما كان ثمة سبيل لبروز تشرشل في الميدان مهددا وامارضا
ارادته بتخلي فرنسا عن هذه البلاد .

ومن هنا تبرز فكرة ضرورة الاعتماد على صداقة احدى الدول
الكبرى للحصول على دعمها عند الحاجة واما الحياد المطلق
والابتعاد عن التفاهم مع احد الفرقاء الاقوياء فانه في الغالب يؤدي
الى اتفاق كلمة الجميع ضدنا كما حصل عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٠
حينما توازموا الانتدابات في مؤتمر سان ريمو ويؤدي على كل حال
الى وجودنا منفربين اذا عهد فريق الى التحرش بنا كما حصل عام
١٩٢٨ عندما وقعت الواقعة بين الدول العربية وبين اسرائيل
فالتفتنا ذات اليمين وذات اليسار فلم نجد غوثا ولا معينا .

فلو بقيت في سورية حكومة وطنية يرئسها الملك فيحصل
لاستطاعت ان تقف بوجه المستشارين والمفوض السامي اكثر مما

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

وقفته الحكومات المدنية لهؤلاء بهراكرها ومنافعها . هذا رأي يقابله رأي مخالف وهو أن وجود الملك فيصل كان من شأنه أن يهدئ الحال ويخفف حدة التوتر بين الشعب والحكام الافرنسيين ، بحيث تنطفئ جذوة الوطنية وتنعدم فكرة مقاومة الانتداب .

وسواء قلنا بذلك الرأي أو بعكسه فإن الامر فيصل ذهب الى كتم اتفاقه مع كليمانصو ، وبذلك انصاع لرأي « رجال الغيب » . لعل كان رضوخه هذا عن تناعته بصحة رأيهم ، أم انه وجد نفسه في الساحة وحيدا لا حول له ولا قوة ؟ انه كان قادرا على تأليف حزب قوي يعضده في سياسته ، قوامه رجال لهم في البلاد قول محترم ، مثل رضا باشا الركابي وعلاء الدين الدروبي والشيخ تاج الدين الحسيني وغيرهم ممن كانوا ينضون تحت لواء وزعامة المرحوم والدي . فيؤلف منهم وزارة تستند الى اكثرية اعضاء المؤتمر السوري وتقف في وجه جيل مردم واخوانه . وهكذا تفسر بالبلاد سيرة معتدلة تقربها من التفاهم مع الحكومة الافرنسية لتخفيف شرور الانتداب ، وتهيء الشعب لمزاولة الاستقلال يوم الحصول عليه ، بجهاز واستعداد كاملين .

رأسي في اتفاق
فيصل — كليمانصو

للدفاع عن هذه النظرية والاقتناع بصحتها لا بد للمرء من ان يراجع النصوص والوثائق ، فيطلع على اتفاق فيصل — كليمانصو ، وعلى المعاهدة المعقودة في ١٩٣٦ بين سورية وفرنسا على يد زعماء الكتلة الوطنية والتي صدقها مجلس النواب السوري بالاجماع ، ثم يقابل بين هذين النصين . عندئذ يجد ان احكام المعاهدة هذه لا تختلف في جوهرها مع الاتفاق المذكور ، وان كان في المظاهر والتعابير مروق تبدو كأنها كبيرة لاول وهلة .

فلنجرب تحليل هذه النصوص والفوارق :

الاتفاق : تؤكد الجمهورية الافرنسية اعترافها للاهلين الناطقين باللغة العربية في ارض سوريا من كافة المذاهب ان يتحدوا ليحكموا انفسهم بانفسهم بصفتهم امة مستقلة .

المعاهدة : ان الجمهورية الافرنسية وحكومة الجمهورية السورية بناء على تصريح الحكومة الافرنسية امام عصبة الامم يسعدھا عقد معاهدة مع الحكومة السورية معتبرة ما تم من التطور في سورية ونظرا للتقدم الذي تحقق في سبيل تثبيت سورية امة مستقلة ..

الاتفاق : يعترف الملك فيصل بان السوريين لا يستطيعون في

الجزء الاول : فكريك خاصة

الوقت الحاضر نظرا لاختلال النظام الاجتماعي الناشئ عن الاضطهاد التركي والخسائر المحدثه اثناء الحرب ان يحققوا وحدتهم وينظموا ادارة الامة دون مشاورة ومعاونة امة مشاركة على ان تسجل هذه المشاركة من قبل جمعية الامم عند تكوينها فعلا . وباسم الشعب السوري يطلب هذه المهمة من فرنسا . ويعهد الامر بان يطلب من فرنسا وحدها المشاورين والمدرين والموظفين الفنيين لاجل تنظيم جميع الادارات الملكية والعسكرية .

المادة : الحكومة الامرنسية تقبل مساعدة سورية مدة المعاهدة وفقا لنصوص الاتفاق الملحق وتعترف الحكومة السورية بان استمرار بقاء حق المرور للطائرات الجوية للحكومة الامرنسية التي تحتاز الاراضي السورية وصيانتها في جميع الظروف هي من مصلحة التحالف .

ملحق المعاهدة : وضع بعثة عسكرية تحت تصرف الحكومة السورية ونظامها وطيرانها العسكري ، تحدد مهمة البعثة وتاليفها ونظامها بالاتفاق بين الحكومتين . ولما كان من المرغوب فيه ان يكون التدريب والتعليم واحدا في الجيشين فان الحكومة السورية تتمهد بان لا تستخدم سوى الامرنسيين بصفة معلمين او اختصاصيين . يطلب هؤلاء المدرسون والاختصاصيون من الحكومة الامرنسية ويرجع امرهم في الادارة والانضباط العام الى رئيس البعثة العسكرية . ويجوز ان يعهد الى ضباط من البعثة العسكرية القيام بقيادة عملية مؤقتة في القوة العسكرية السورية بناء على طلب موجه الى ممثلي الحكومة الامرنسية وموافق عليه منهم .

الاتفاق : سيقوم صاحب السمو الامير فيصل في باريس لدى ناظر الامور الخارجية مفوضا ويكون مأمورا بتعقيب المسائل الخارجية التي تهم الامة السورية وسيعهد الى ممثلي فرنسا السياسيين وقناصلها في الخارج بتثيل مصالح سورية الخارجية وسيكون للمفوض السوري في باريس مندوبون لامره في لندن وروما وواشنطن ضمن نطاق كادر السفارة الامرنسية وتوظيفتهم رؤية المصالح المختصة باحوال الهوريين الشخصية وسيعهد للقناصل بمهمة الفصلية السورية .

المادة : سفير فرنسي في دمشق وزير مفوض سوري في

باريز .

(مراجعة النصوص من الملاحق .)

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الاتفاق : يعترف الامير فيصل باستقلال لبنان تحت الوصاية
الافرنسية وبالحُدود التي سيعلنها له مؤتمر السلم .

المعاهدة : اعترفت ضمنا باستقلال لبنان بحدوده التي اعلنها
الجنرال غورو عام ١٩٢٠ (لبنان الكبير) وذلك عند ذكر المباحثات
التي ستجري بين سوريا ولبنان بشأن المصالح المشتركة .
ولم يذكر في الاتفاق شيء يتطرق بشؤون النقد بينما ربطت
المعاهدة النقد السوري بالنقد الافرنسي ربطا محكما على اساس
التعادل القائم اذ ذلك وهو ليرة سورية = ٢٠ فرنكا افرنسيا .

وما يجدر ذكره اننا لو بقينا حتى الآن على هذا الارتباط لانهار
سعر الليرة السورية اثر انهيار الفرنك الافرنسي الى التعادل
الاتي : ليرة عثمانية ذهبية = ١٨٠ ليرة سورية بينما هي الان
لا تساوي اكثر من ٣٠ ليرة سورية . وقد اتبعت على بحث هذا
الموضوع مفصلا في الجزء الخاص بالشؤون الاقتصادية والمالية من
ذكرياتي السياسية .

وقد اعترفت المعاهدة المذكورة لفرانسا بقاعدتين جويتين ، كما
اعترفت لها بحقوق استعمال الطرق ووسائل النقل الحديدية
والمرافئ

ومن جهة ثانية ، اذا قارنا ما جاء في هذه المعاهدة من مجمل
الاحكام ماننا لا نراها بمديدة عما طلب الجنرال غورو تحقيقه في
١٩٢٠ من شروط ذكرها في الانذار الذي بعث به الى الملك
فيصل .

ومن ناحية ثالثة لا نرى اختلافا كبيرا بين نصوص هذه
المعاهدة ونصوص المعاهدة التي وقع عليها حقي العظم مع دومارتيل
في ١٩٣٣ ، وقامت قيادة مجلس النواب والشعب ضدها .
واليك ايها القارئ النقاط الجوهرية في النصوص الاربعة
المشار اليها :

١ - وجود فرانسا في سورية كذولة حامية او منتدبة او
صديقة او حليفة هو امر مقرب به في النصوص كلها . وما الاختلاف في
التسمية سوى تمس « مع موضحة » الزمن . ففي تشرين الثاني ١٩١٨
لم تكن جمعية الامم قد خلقت ولا وضعت في التداول تعبير
« الانتداب » . وفي ١٩٢٠ ورد ذكره لانه خلق في شرعة جمعية الامم
في ١٩١٩ . اما في سنتي ١٩٣٣ و ١٩٣٦ فكان الزمن المنقضي على
تطبيق الانتداب قد اظهر مساوئيه فثارت الشعبوب ضده ، ولذلك

استبدلت الكلمة بما اسمي « التحالف » ، وهو من حيث الاساس يجيز بقاء عناصر الانتداب ولو بشكل مخفف او مغاير بالاسم فقط .

٢ - الجيش واستخدام وسائل النقل والمراية : النصوص الاربعة وان اختلفت الالفاظ فهي لا تختلف في المعاني .

٣ - المسائل المالية : في انذار غورو والمعاهدتين اعتراف بالنقد السوري الذي اصدره المصرف السوري ، وهو العامل الاقتصادي للانتداب . اما اتفاق فيصل كليمانصو فلم ترد اية اشارة اليه . ولعل الحكومة السورية اذ ذلك كانت تمكنت من استبقاء النقد الذي وضعت اسمه في ١٩١٨ واصدرت عملة خاصة لسورية غير مرتبطة بالفرنك .

٤ - المستشارون : تختلف النصوص في كيفية مجابهة قضية المستشارين والاختصاصيين ولكنهما في مجموعها لا تنبذ الفكرة . فهي تقبل المبدأ وتسعى لتحديد العدد وتختلف فيما بينها على ذلك فحسب .

والفروق بين هذه النصوص الاربعة ان كانت تتجلى في الميل لصلحة سورية ، فالفضل بذلك عائد الى التصحيحات التي بذلها الشعب السوري في سبيل مناهضة الاستعمار . فالمظاهرات العنائية واقفال الاسواق اسابيع عديدة كل مرة ، والاحكام الصادرة واعتقال المئات من المشتغلين بالقضية الوطنية ، والثورات المسلحة التي قامت في حماة وغوطة دمشق وجبل الدروز وحموران ، بالإضافة الى المساعي السلمية التي كان الوفد السوري يقوم بها في محيط جمعية الامم في جنيف ، والمناقشات الحامية التي كان يواجهها مندوب فرنسا في لجنة الانتداب ، كل ذلك جعل قيود النصوص تخف تدريجيا بمضي الزمن . فما كانت عليه سورية في ١٩١٩ و ١٩٢٠ من حال اثر معركة ميسلون وانهزام فلول الجيش السوري لا يشبه بأي حال وجه سورية بعد ان اظهرت خلال ستة عشر عاما من مقاومة سلبية وايجابية ما رفع راس البلاد عاليا وجعل الافرنسيين يقتنعون بان لا سبيل لهم الا باتفاق مع السوريين . وهكذا فعلوا عند عقد معاهدة ١٩٣٦ .

فهل كان بإمكان المفاوضين السوريين ان ينالوا من الشروط ما هو اصلح مما حصلوا عليه ؟ اربما لا . لكن الذي نلومهم عليه هو ما اعلنوه اثر موافقتهم من باريس . فسمعت الله الجابري يقول : « لم يبق

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

لدى الافرنسيين سوى ان يعطونا مرسيليا . »

وفارس الخوري يصف المعاهدة بانها معجزة القرن العشرين .
فهذه الاقوال المخالفة للواقع ادت الى اعتقاد الافرنسيين بانهم
تورطوا في منح سورية اكثر مما يجب ، وانهم اضعفوا مركزهم
فيها . فاعترض العسكريون على المعاهدة واهملوا تقديمها لمجلس
النواب ، مما حمل جميل مردم على السفر مرتين الى باريس لمحاولة
اقتناع حكومتها بابرام المعاهدة . لكنه وجد نفسه مضطرا لعقد ملاحق
جديدة اعتبرت في سورية ضارة بالصلحة . واعلن فارس الخوري
رئيس مجلس النواب مخالفته لما جاء في النصوص الجديدة ، فلم تجر
الحكومة على تقديمها للمجلس ، وبذلك بقيت هي والمعاهدة الاصلية
على الملفات .

وهكذا ولدت المعاهدة ضعيفة هزيلة . ثم اوثقت بقيود
ورباطات سدت منافسها ، فهانت غير مأسوف عليها . والغريب
ان الفريق الذي طالب فيما بعد باحيائها وتثبيت العلاقات السورية
الافرنسية على اسمها كان الجنرال كاترو الذي ناهضها حين ابرامها
وبذل جهده لعرقلة ابرامها . اذ ان كاترو عام ١٩٣٦ لم يعد هو هو
عام ١٩٤١ .

وفي هذه الفترة من الزمن كانت فرنسا مسرحا لخيول الالمان ،
وكان رئيسها يعالج في فيشي امورها المحلية . اما الجنرال ديغول ،
زعيم نهضتها ، فكان ما يزال في برازاڤيل بالكونغو يسعى مع شرفمة
من فلول جيش فرنسا قوادا وافرادا ، لاستبقاء كيان وطنه في صف
الحلفاء . وسورية لم تعد محتلة من قبل الجيش الافرنسي فحسب ،
بل جاءت الجيوش البريطانية واستولت على الشؤون العامة ولم
تترك للافرنسيين سوى مقعد صغير يجلس عليه ممثل فرنسا وهو
يميد من تحته ويتأرجح .

وكان ممثل بريطانيا الجنرال سبيرس لا ينفك يحاول زحزحة اركان
النفوذ الافرنسي في سورية . فلما وجد كاترو وديغول الا مفر من
التقاهم مع السوريين لاستبقاء ما يمكن من مخلفات الانتداب ، سعيا
لدى شكري القوتلي في ١٩٤٣ اي قبل الانتخابات العامة ، لاقتناعه
بالرجوع الى احكام معاهدة ١٩٣٦ ، لقاء تأييد انصاره من المرشحين
للنيابة او على الاقل عدم مناهضتهم .

وتوصل الفريقان الى حل وسط لم يعلن رسميا في حينه ، لكنه
انضج فيها بعد حينها اخلف القوتلي بوعوده فافشى الافرنسيون

الجزء الاول : ذكريات خاصة

السر . واللعبة البارعة التي لعبها القوتلي هي انه طمئن الافرنسيين فانخدعوا باقواله ووعدوه ولم يعارضوا ترشيحه لرئاسة الجمهورية، مع ان عدد النواب الذين كانوا يتلقون الايحاء من الجنرال كوله لم يكن قليلا . ومن جهة ثانية ، بعث القوتلي دعائه ينشرون الدعاية له على انه خير من هاشم الاتاسي لتولي رئاسة الجمهورية لانه غير مرتبط مع الافرنسيين باي التزام في حين ان الاتاسي كان ارسل الى كاترو كتابا بقبول الرجوع الى احكام معاهدة ١٩٣٦ . وكانت لعبة القوتلي ناجحة ، ولو انها كانت مطلية بطلاء التضليل والمراوغة . فابعدت الاتاسي عن قصر المهاجرين والجنرال كوله عن قصر الصالحية وتم الامر لمن احكم فصول هذه التمثيلية .

وفي انتخابات رئاسة الجمهورية في ١٩٥٥ لعب شكري القوتلي لعبة مماثلة ليظهر بالرئاسة . فاغرى عبد الناصر والامير فيصل بن عبد العزيز بدعم مشروعهما بضم سورية الى جبهتهما لمناهضة العراق ، كما وعد العراقيين بان لا يعارض حلف بغداد . وكانت النتيجة ما اراد . اذ دعمته في الوصول الى الكرسي كل من مصر والسعودية والعراق ولبنان وامريكا وبريطانيا وفرنسا ، مع ان بين هذه الدول تناهرا شديدا وتعاكسا في السياسة السورية . الا انه استطاع بالخداع والتضليل كسب تأييد الملوك والرؤساء المتنافسين ودعم الدول الاجنبية التي كانت سياستها متقاربة ، وخاصة بشأن حلف بغداد . اما في الداخل فقد ادى تضليله هذا الى كسب تأييد الخصمين اللدودين : رشدي الكيخيا ومخايل اليان اللذين لم يتفقا يوما من الايام على شيء الا على انتخاب القوتلي . ولم يحصل هذا الاتفاق الا لسبب ارتباط هذين النائبين بالسياسة الانغلو اميركية .

ظل الامير فيصل تحت رحمة « رجال الغيب » حتى دماه البريطانيون الى لندن في شهر نوفمبر ١٩١٩ وابلغوه هناك بان الجيش البريطاني سوف ينسحب من سورية ونصحوه بالحاح بان يتفاهم مع الحكومة الافرنسية . لكنه هذه المرة ايضا لم يجرؤ على تغيير السياسة التي كان يفرضها عليه افراد جماعته بدمشق ، بل راح بناء على تخطيطهم يؤلف العصابات ويدها بالمال والاسلحة للتحرش بالافرنسيين وازعاجهم . ولئن افكت هذه الاعمال جفوة الوطنية في البلاد الا انها لم تثمر الا بايغار ضمنية الافرنسيين ضده ، فانقطع الامل بابقيائه على عرش سورية . ومنع الامير فيصل الافرنسيين من استخدام السكة الحديدية السورية لنقل جيوشهم

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الى كيليكييا لمحاربة الاتراك ، ويا ليتة كسب بذلك منة مصطفى كمال باشا ، وكانت النتيجة ان اضطر الافرنسيون للتفاهم مع الاتراك والانسحاب من تلك المنطقة. ثم توطدت العلاقات الطيبة بين الفريقين بزيارة فرانكلان بويون السى انقرة وتنازل فرنسا عن محافظة الاسكندرون لميما بعد . فلو دعم الامير فيصل آنئذ الحركة التركية الفتية التي حمل لواءها مصطفى كمال لحال دون تفاهم الافرنسيين معه ، ولما انتهت قضية الاسكندرون على الشكل الذي انتهت اليه في ١٩٣٨ .

وهذا مثال آخر عن طيش رجالنا السياسيين من امثال « رجال الغيب » في المحاربة على جميع الجبهات ، دون استبقاء صديق او نصير .

في اذار ١٩٢٠ تقرر تنصيب الامير فيصل ملكا عن سورية . فتمسب بيمصل ولست ادري ماذا استهدف هو ورجال الغيب من وراء هذه الخطوة: ملكا على سورية هل كانت ترمي الى وضع الدول الاجنبية تجاه الامر الواقع ، ام الى اقامة حكم دستوري نيابي يجعل الحكومة مسؤولة تجاه المؤتمر السوري ؟ اما الاجانب ، سواء كان فيصل امرا او ملكا ، فلا تتغير نظرتهم اليه ، ولا يزيد في اعينهم اعتلاء تاج على مفرقه ، ولا تجعلهم يعدلون عن ما بيتوه بحق سورية من خطة وسياسة .

واما الحكم النيابي فكان « رجال الغيب » مسيطرين على فيصل كما كانوا مسيطرين على المؤتمر السوري ، لا سيما بعد وفاة والذي في ١٤ / ١١ / ١٩١٩ . ولربما تصدوا السيطرة على سير امور الوزارة مباشرة ، وذلك باصدار دستور وربط مقدرات الحكومة بالمؤتمر ومشئته .

وقد جرت حفلة البيعة بيهو دار المجلس البلدي صباح ٨ اذار ١٩٢٠ . وقد دعينا للسراي الكبرى . وعندما تكامل عدد المدعوين سربهم الى دار البلدية فمض بهوها بالنواب ورجال الدين والوجهاء والموظفين . وحضر الحفلة الكولونيل كوس الافرنسي ، الضابط المنتدب من قبل غورو لدى فيصل ، فاعتبر الناس حضوره دليلا على اعتراف فرنسا بالوضع الجديد .

ولم يكن في البلاد عرش يليق بالملك الجديد . فلما اعيت الحيلة رئيس البلدية ، حمدي الجلاد ، تفرع احد اعضاء البلدية ابو الخير الفرا بتقديم كرسي من داره وكان مزينا بالصدف والعاج من النوع الذي كانت صناعة دمشق تتباهى به .

الجزء الاول : ذكريات خاصة

ووصل الامر فيصل في موكب حافل ، فعمزت الموسيقى ودخل دار البلدية واستوى على العرش . والقى رئيس المؤتمر السوري هاشم الاتاسي خطبة وجيزة تلى فيها القرار التاريخي الذي اتخذته المؤتمر باعلان المملكة السورية وتنصيب الامر فيصل ملكا دستوريا عليها . فاطلقت المدافع مئة طلقة والقى الملك كلمة وجيزة . ثم بدأت الجوع تمر امامه فتبايعه بالمصافحة . وكانت الحماسة على اشدها والبهجة على اكملها . ولم يكن بين الحاضرين من جاء منافقا . الجميع يبدون فرحتهم الصميمة ويتهللون الى الباري تعالى بأن يرعى استقلال البلاد ويحى مليكها المحبوب . ورفع العلم الجديد علم ، سارية واجهة دار البلدية وهو علم الثورة العربية ، وفيه نجمة بيضاء سباعية في المثلث الاحمر .

وفي اليوم التالي دعيت للسرايا للاشتراك في حفلة تنصيب الوزارة الجديدة . واجتمع في البهو الكبير جمع كبير . ثم حضر الرئيس الجديد وتلى الكتاب الموجه من الملك فيصل الى رضا الركابي المصدر بعبارة « وزير سفير المعالي السيد رضا الركابي » ، وهي ترجمة حرفية لما كان مألوما في قصر بيلدز العثماني عند مخاطبة الصدر الاعظم : « وزير معالي سفير » . واظن ان الذي اوحى بهذه الديباجة هو احسان الجابري الذي اختير رئيسا للبلاد الملكي ، فجرى على ما تعلمه حينما كان في دائرة التشريفات بالمابين العثماني اي في قصر بيلدز الذي كان مقرا للسلطان عبد الحميد .

اول وزارة
وطنية في عهد
الملك فيصل

واليكم اسماء الوزراء في اول وزارة دستورية :

الرئيس : الفريق علي رضا الركابي (من رجال الجيش)

رئيس مجلس الشورى : علاء الدين الدروبي (والي دمشق

سابقا ومن رجال الادارة العثمانيين البارزين)

وزير الحربية : اللواء عبد الحميد القلطي (من كبار رجال

الجيش)

وزير الداخلية : رضا الصلح (والد رياض الصلح)

وزير الخارجية : سعيد الحسيني (من كبار وجهاء القدس)

وزير المالية : مارس الخوري (وكان نائبا عن دمشق في مجلس

المبعوثان العثماني)

وزير الحاقية : جلال زهدي (وهو من رجال القضاء البارزين)

وزير المعارف : ساطع المصري (وهو من رجال التعليم)

وزير التجارة والزراعة : جورج رزق الله .

العمل الثاني : الملك يميل في سورية

وبعد يومين تقدمت الوزارة امام المؤتمر السوري لتلاوة بيانها، فنالت ثقة المجلس . وكان المجلس انتقل من البناية التي يشغلها امام جسر فيكتوريا الى بناية العابد بساحة المرجة .

ورغم ان رضا الركابي كان من اعضاء حزب الاستقلال ومن «رجال الغيب» فانه كان عاتلا بصيرا لا تتألف طبيعته مع هوج رفاته . لذلك اضطر للاستقالة ، فعهد الى رئيس المؤتمر السوري هاشم الاتاسي امر تأليف الحكومة الجديدة ، فجاعت على الوجه الاتي :

رئيس الوزراء : هاشم الاتاسي (رئيس المؤتمر السوري ومن رجال الادارة العشائين)

رئيس مجلس الشورى : علاء الدين الدروبي (ابقاء)
وزير الخارجية : الدكتور عبد الرحمن الشهبندر (من زعماء الوطنيين الشباب)

وزير الداخلية : رضا الصلح (ابقاء)
وزير الحربية : يوسف العظمة (من الضباط الشباب المتطرفين)
وزير المالية : فارس الخوري (ابقاء)
وزير الحقانية : محمد جلال زهدي (ابقاء)
وزير المعارف : ساطع الحصري (ابقاء)
وزير التجارة : جورج رزق الله (ابقاء)

وعندما تقدمت الوزارة الجديدة الى المؤتمر السوري لنيل ثقته (وكان المؤتمر قد انتخب الشيخ رشيد رضا نائبا بيروت للرئاسة محل هاشم الاتاسي) جرت مناقشة حامية بين الحكومة والنواب المطالبين باعلان استعداد الوزارة للدفاع حربا عن استقلال البلاد . وكادت الوزارة تسقط لولا ان تداركت الامر واعلن وزير الحربية القائمقام يوسف العظمة باسمها ان وزارته هي وزارة دفاع .

وبدرت من الحكومة الجديدة بادرتان تنسجمان مع خطة الدفاع هذه ، وهما اعلان الجندية الاجبارية واصدار قناتون بفرض التجنيد الاجباري . لكن ثمة ما يسمح للمرء بالتساؤل هل كانت الحكومة جادة في هاتين الناحيتين ، ام انها ارادت بهما مسايرة الراي العام والهواء الناس ، او بالاحرى تخويفهم بطلبهم وطلب اموالهم لمصالح الدفاع حتى يرجعوا عن الحاحهم عليها وملاحقتهم اياها ؟

لا ريب في ان اعضاء الحكومة ، بمن فيهم وزير الحربية يوسف العظمة ، كانوا جميعهم — قانعين بان لا سبيل لصد اي هجوم قد تقوم به القوات الفرنسية لاحتلال سورية . فالقوى السورية

لا يمكن اعتبارها جيشا منظما مدربا يقوده ضباط متمرنون على فن الحرب . والمستودعات خالية الا من البنادق والعتاد المختلفة النوع والقياس والصنع — وكلها من مخلفات الجيوش — التركية والالمانية والانكليزية التي حاربت في الربوع السورية . والاراضي المتاخمة لتلك التي احتلها الجيش الافرنسي في البقاع وسواه لم يحفر فيها خندق لايواء الجنود ، ولم ينشأ فيها اي حصن . وما على القارىء الذي يهيمه زيادة المعرفة عن هذه الحقائق الا مطالعة كتاب «ميسلون» لمؤلفه ساطع الحصري ، وزير المعارف ، في الحكومتين السوريتين اللتين تولتا الحكم منذ اعلان ملكية فيصل حتى خروجه من دمشق .

قد لا يكون في مقدور الحكومة اذ ذاك ان تخلق في اربعة اشهر جيشا يقاوم الجيش الذي هزم اكبر دولة محترفة لفن الحرب . وهذا امر غير مستغرب ولا يستوجب معاتبة الوزارة على عدم تحقيقه ، لكن الذي يستحق اللوم هو احجامها عن مصارحة الشعب بالحقبة ولو كانت مرة مريرة ، وتضليل الراي العام والهاب حماسه ، وهي التي كانت قائمة في سرها بان البلاد لا تستطيع بهذا الجيش مقاومة الغزو الافرنسي . وكان فيصل ميالا للتفاهم مع فرنسا ولايجاد تسوية تجنب البلاد مرارة الانهزام في ساحة القتال ، وكان كبار الساسة المتقدمين في السن والخبرة والتجربة لا يعمدون وسيلة لاجاد مخرج يحفظ كرامة البلاد ويدفع عنها خزي الاحتلال والاستعمار ، ولو بقبول بعض التضحيات .

اما الحقل الخارجي فظل خاليا من اي تثبيت لحمل احدى الدول الاوروبية على نصره قضيتنا . صحيح ان الدول المتحالفة اتفقت على تقسيم البلاد العربية في مؤتمر سان ريمو المنعقد بربيع ١٩٢٠ ، وان امريكا ابتعدت عن مشاكل العالم وانطوت على نفسها ، وان روسيا كانت مشغولة في تركيز ثورتها والدفاع عن بلادها تجاه جيوش الروس البيض التي كانت تغذيها بريطانيا وفرنسا ، وانه لم يعد يحسب حساب المانيا والنمسا . لكن بريطانيا وفرنسا كانتا في واقع الامر عدوتين لعدوتين تتظاهران بالصدائة وتخفيان الحقد الدفين . ومن ههنا عهد الثورة السورية في ١٩٢٥ يجد في اذان الساسة البريطانيين مرتعا خصبا لسماع شكوى السوريين ، وفي دفائن عقولهم مراكز جاهزة ومستعدة اخلق المؤامرات والازعاجات لفرنسا في الشرق الاقصى .

ويبدو ان يتابع تاريخ الحوادث في سورية ما بين دخول الامر

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

فيصل اليها في ١٩١٨ ونشوب الحرب بين الدول العربية واسرائيل ، ان السياسة السوريين المسؤولين عن توجيه بلدهم وادارة شؤونها العسكرية والخارجية لم تتغير عقليتهم ولم تتبدل خططهم من حيث تهئية وسائل الدفاع وجعل البلاد قادرة على صون استقلالها . فكما جابهنا العدوان المنتظر من الجانب الافرنسي في ١٩٢٠ بضعف وهزال كذلك جابهنا العدوان الصهيوني الاستعماري على فلسطين في ١٩٤٨ بجيوش عربية ضعيفة في التدريب وفي الاسلحة والذخائر . واضعنا ، في الفترة التي انتقضت ما بين نوالنا استقلالنا الحقيقي في ١٩٤٣ وبين دخول الجيوش العربية الى الاراضي الفلسطينية في ١٥ ايار ١٩٤٨ ، الفرصة الذهبية التي فسحت امامنا لخلق جيش توي بسلاحه متين بتمرينه . وكانت النتيجة في الحالتين واحدة : اندحار امام الجيش الافرنسي وقشل ذريع امام القوى الصهيونية ، اي اضعاء استقلالنا في ١٩٢٠ واضعاء الجزء الاكبر من فلسطين في ١٩٤٨ .

انكر اني كنت في ١٩٤٨ وزيرا مفوضا في باريس اتلقى من الحكومة بدمشق البرقية تلو البرقية بلزوم تدارك الاسلحة والذخيرة ، لكن بعد ان حلت الكارثة واشتبكت الجيوش بعضها مع بعض ، وبعد ان حظرت الدول تصدير الاسلحة الى البلاد العربية . وكان الاخرى ان يدركها الحماس منذ ١٩٤٦ ، حينما كنا قادرين على شراء الاسلحة من اي بلد اوروبي او اميركي ، دون قيد او شرط ؟

لقد بدأ تسليم الجيش السوري عمليا منذ اول صفقة عقدتها بنفسي مع الحكومة الفرنسية في كانون الاول ١٩٤٨ ، فوصل السلاح اليها على بارجة تخفيها مدرعة افرنسية في شهر شباط ١٩٤٩ . وتوالت الصفقات بعدها حتى توصلت منذ ١٩٥٥ الى الاتفاق مع حكومة الاتحاد السوفيتي وتشكوسلوفاكيا على مد الجيش السوري بما يلزمه من سلاح وعقاد ، غلبت الصفقات المتعددة التي عقدتها مع الحكومتين المذكورتين حدا جعل جيشنا في الدرجة الاولى - بين الجيوش العربية - استعدادا وقوة .

فهل لم يكن بمقدور حكامنا في ١٩٢٠ و ١٩٤٦ ان يوجهوا انظارهم شطر الاتحاد السوفيتي لشراء الاسلحة ، ام ان الخوف من بيع الشيوعية منعهم من ذلك ؟ وهل كانت الدولة المذكورة مستعدة لتلبية طلبنا في هذين التاريخين ؟ ليس بمقدوري ان اعطي جوابا اكيدا عن ١٩٢٠ ، ولكنني اجزم انه كان بالامكان الاعتماد على السلاح الروسي في ١٩٤٤ وما بعدها .

الجزء الاول : ذكريات خاصة

اما ناحية جهاز ادارة الجيش فكان ضعيفا بضباطه المتخرجين من المدرسة الحربية العثمانية ، المترنين في الجيش العثماني الذي انتقل من فشل الى فشل في جميع الحروب التي اشترك فيها واما افراد الجيش فواجب الحقيقة يقضي بالاعتراف بانهم لم يكونوا متحلين بفكرة الجندية على الاطلاق . اذ كان اكثرهم قد ذاق مرارة الهزائم المتوالية في حروب المملكة العثمانية ، فانكسرت معنوياتهم . واما الباقى فمرت الحروب وهو متوار عن الانظار هاربا من الجندية . فلم يكن من اليسير ، اذا ان تخلق في برهة وجيزة روحا عسكرية كالتي لا بد عنها في اي جيش .

واما المال فكان ايضا بعيدا عن متناول يد وزير المالية . والمال ، كما يقال ، عصب الحرب . وهل يستطيع انشاء جيش والخزينة فارغة ؟ لقد حمل هذا النقص وزير المالية فارس للخوري الى التفكير بفرض داخلي يفرض على الاهلين ، على ان تحدد لجان خاصة نصيب كل فرد منه وفق ما تخزنه لديه من مقدرة مالية . غير ان هذا التدبير جاء متأخرا وفي الوقت الذي تاهب الامرنسيون للهجوم على سورية ، بحيث ان نجاح القرض — على فرض النجاح — لم يكن يؤدي الفوائد المرجوة منه . وهذا برهان آخر على اننا نأتي دائما الى المحطة بعد سفر القطار .

اني اعتقد ان النقص الاكبر يمكن رده الى ضعفنا في الاخلاق والعلوم وفي سائر المقومات التي لا بد منها لامة قادرة على الحياة وعلى الذود من حياضها ، فنحن امة ويا للأسف ، لم نزل في دور الانحطاط في الحلقة المفرغة التي تدور فيها جميع الامم : صعود واستقرار ثم هبوط وركود . فهل وصلنا الى القمر مركبتنا بانتظار حلول موعد الصعود ؟ اظن ، بل اعتقد ، اننا خرجنا من الحرب العالمية الاولى ونحن في مرحلة الركود في القمر ، واننا بدانا بالصعود على درجات السلم ، درجة درجة . ولكن هزالنا يحول دون الاجراء المنظم ، فنلهت . وتخطى قدمنا الدرجة فنقع ونرجع الى الوراء متقهقرين ، ثم نصعد الى القمة فنستريح من عناء التسلق ، وتستقر بنا الامور بهناء وهدوء .

الفصل الثاني : الملك يعمل في سورية

سبق ان ذكرت كم تدنت الاخلاق اثر الحروب والثورات التي ما انتقطت سلسلتها الرهيبة منذ ١٩١١ . ولم ينحصر هذا الانحلال ضمن نطاق معين . بل تجاوزه الى الامانة والصدق وحسن المعاملة وغير ذلك من المقومات الاخلاقية .

ولربما كان حب المال والتفاني في سبيل اقتناصه اكبر سبب في هذا التدني ، اذ ان متطلبات الحياة ازدادت كثيرا بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وتضاعفت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . فتكاثر المستلزمات وبات الناس بحاجة اكبر للمال يجابهون به هذا التدفق المتزايد من جيوبهم . فكيف يستطيعون مواجهة هذه الازمة ؟ ابالوقوف متفرجين على غيرهم ينفقون على البهجة والمسرات وهم يتظلمون ؟ ام بالحصول على المال باية وسيلة كانت ليميشوا شهواتهم مثل غيرهم ؟ ان الانسان يجب ان يكون ذا اعصاب قوية وعزائم صابرة حتى يرى هذا البحر من اللذائذ يسبح به غيره وهو على الشاطئ لا يشاركهم فرحتهم .

ثم ان وسائل الترف والتسلية ازدادت اضعاف اضعاف ما كانت عليه في الماضي ، واساليب الاغراء تنوعت ولم يخترع احد علاجا قادرا على مقاومة هذه الاساليب الفتاكة كما اخترعت الادوية المتعددة لمقاومة الجرائم بانواعها واشكالها .

ومن جهة اخرى ادرك اصحاب السلطان ان الشباب هم الفئة التي لا يستطيعون مقاومتها اذا ما هاجت وخرجت الى الشارع ، فهي كالسيل لا يرد له هدير . ولذلك عكثوا على اغراء كثير من الشباب بالمال يوزعونه عليهم راتبا شهريا او مكافأة او قرصا ، وراحوا ينظمون لهم الرحلات المفرية الى شتى البلاد . وهكذا وقع الكثير من شبان الجامعة في هذه الحبال وانصرفوا عن الاهتمام بشؤون بلدهم الى الاستعداد للرحلات والى التزامهم على عضويات اتحادات الطلبة . ثم حملت بينهم الدمية والوقيمة ففرقت بينهم وجعلتهم فئات واحزابا لا يتورعون عن ايقاع الاذى ببعضهم البعض الآخر والمشاجرة والضرب والجرح ، فيما الدساس يتفرج ويضحك لنجاح خطته الشيطانية المبنية على قاعدة « مرق تسد » .

ولم تقتصر هذه المفسدات على الطلاب ، بل راحت تلعب دورها الخبيث في اوساط الشباب المتعلمين منهم ونصف المتعلمين ، فاغدت عليهم الوظائف ذات الرواتب السخية في الدوائر المستحدثة . ولم يشترط عليهم حيازة شهادة علمية او اجتياز امتحان ، فكانت هذه

عوامل الفسدة
واسباب الفساد
في البلاد

الوسيلة من اسباب تدني كفاءات الموظفين وانخفاض الانتاج الحكومي .

وكذلك دخلت فئات التجار والصناعيين في دوامة الاغراء والتهديد ، فراح الواحد منهم يعمل جهده لارضاء اصحاب السلطان بالنفاق وبالتايبيد حتى يحصل على مائدة مادية في تجارته او صناعته او يحمي ، على زعمه ، مورد رزقه من خطر الاستيلاء والتاميم .

ويجب ان لا ننسى ذكر عامل كان له الشأن الكبير في تفرقة الكلمة وتفتت الجماعات وتراخي الناس عن حقوق البلاد ، اعني به خيبة الامل التي شعر بها الاهلون بعد ان تسلمت الكتلة الوطنية ادارة شؤون البلاد ، سواء في الفترة بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ ، ام في العهد الوطني الاستقلالي الذي بدا في آب ١٩٤٣ . فقد ابلى رجال الكتلة السياسية المذكورة بلاء حسنا في قيادة الشعب بنضاله ضد فرنسا ، حتى ان بعضهم بذل الرخيص والغالي في هذا السبيل . ولكنهم عندما تسلموا امور الدولة بدت للناس مطامع بعضهم الشخصية وظهر للملا عجزهم عن تولي الحكم واتقان فنه ، فانهار الحكم الوطني في ١٩٣٩ على يد المفوض السامي الامرنسي غبريل بيو الذي ضرب ضربه عندما شعر بانخزال الحكم وانفضاض الناس عن الحزب القائم على ادارة البلاد . ثم انهار العهد الاستقلالي في ١٩٤٩ على يد حسني الزعيم عندما شعر بالنقمة السائدة ضد ثكري القوتلي ورجال الحزب الوطني . ومنذ ذلك التاريخ لم يعد الحكم بيد المدنيين ، بل استلمه في الظاهر او بالخفاء وراء الستار فريق من الضباط باعوا انفسهم لدول اجنبية وصاروا آلة صماء في ايدي ممثلها في سورية ، يعملون حسب خططهم وتدريبهم . وكان آخر انهيارهم يوم اعلان الوحدة بين مصر وسورية ، حيث تداعى البناء وسقط فوق الرؤوس هادما كل ما كان العاملون المخلصون قد انشأوا في شتى الميادين ، خلال تلك الفترة القصيرة ، رغمها من الصعوبات والقيود التي كانت تفل ايديهم .

هذا جزء من كل ، ادى الى عجز سورية عن مقاومة كل غاز . ولنعد الان الى متابعة ايراد كيفية تطور الامور في الفترة الاخيرة من حكم الملك فيصل .

لم يكن الفريق الاستعماري من سياسة فرنسا وقادتها ليرتاحوا الى بقاء نظام حكم قوي في سورية يلتف الشعب حوله ويمعزده بشكل يجعل الحاكم السوري قويا في الوقوف ضد تحقيق مطامع الاستعماريين

العمل الثاني : الملك فيصل في سورية

وبرامجهم المالية والاقتصادية والثقافية في البلاد . وهذا ما دعا حكومة مسيو ميلران — التي جاءت الى الحكم في فرنسا عقب حكومة مسيو كليمانصو — الى تعيين الجنرال غورو مفوضا ساميا ، وهو معروف بشدة بأسه وبارتباطاته الوثقى مع حزب اليمين ، ووضعت تحت تصرفه الملايين من الفرنكات لشراء الضمائر ، وزودت قواه العسكرية بالمعدات الحربية التي قهرت بها جيش المانيا والتي لا قدرة لسورية على الصمود في وجهها .

وبعث الجنرال غورو في الرابع عشر من تموز ١٩٢٠ بانذاره الشهر الى الملك فيصل ، يطلب فيه ان تقبل سورية بالانتداب الفرنسي وبمعاينة من وقفوا في وجهه ، وان تسلم سكة الحديد من رياق الى الحدود التركية للجيش الفرنسي لاستعمالها في حربه مع الاتراك ، وان يقبل النقد الذي اصدره بنك سورية كعملة رسمية في البلاد وان يعهد الى تسريح الجيش السوري .

الانذار الفرنسي
وسقوط عهد
الملك فيصل

وصحا القوم عند وصول هذا الانذار واضطربت الاوساط السياسية ايضا اضطراب . اما الملك فدعا الحكومة ورجال السياسة الى المشورة . وكان اعضاء الوزارة مبالغين للتفاهم مع الفرنسيين لانقاذ ما يمكن انقاذه من دعائم الاستقلال ، خوفا من فقدان كل شيء وصيرورة البلاد مستعمرة افرنسية . اما رجال السياسة الذين يظلي في عروقتهم دم الشباب المتحمس ويجيش في صدورهم شعور الوطنية المتطرفة — مع ان عقولهم كانت تخلو من ميزة تقدير الامكانيات، ووزنها بميزان التروي والتحيص — رفضوا ان ينزلوا عند رأي الوزراء المتدينين او يسمحوا للملك فيصل بأن يقود البلاد وفق سياسة حكيمة توغر عليها الشرور والمآسي . فثاروا عليه ، وقاموا بمظاهرات عنيفة ، وسعوا لاستقاط الوزارة في المؤتمر السوري لو لم يتدارك وزير الدفاع المرحوم يوسف المعظمة الامر بتلاوة مرسوم تأجيل الجلسات .

غير ان الحكومة لم تتخاذل امام السيل الذي كان يهدد بجرفها وقررت قبول طلبات الجنرال غورو . فبعث اليه رئيس الحكومة السيد هاشم الاناسي ببرقية رسمية تتضمن قرار الحكومة . غير ان هذه البرقية لم تصل الى بيروت . ولم يكشف حتى الآن عن سر عدم ابراق هذه الرسالة . وقد شاع ان حسن الحكيم ، وكان مديرا عاما للبرق والبريد ، عمد الى عدم ارسالها ، معارضة منه لسياسة الحكومة والملك . وقيل ايضا ان الافرنسيين انفسهم عطلوا الخطوط

الجزء الاول : تفكيرك خلاصة

البرقية لكي لا تصل الرسالة فتدخل فرنسا الى سورية فاتحة غازية . كما قيل ان ثمة سببا آخر لم يستطع احد اكتشافه . على ان واقع الامر هو ان الملك فيصل ، بعد ان تجنب دخول الجيش الفرنسي الى دمشق بقبوله شروط غورو ، عمد الى تسريح جيشه وفقا لتلك الشروط . لكنه فوجيء ببدا الهجوم الفرنسي ودخوله الاراضي السورية . وابلغه الكولونيل « طولا » ممثل غورو ان الجيش الفرنسي بدأ زحفه ، بناء على امر الجنرال غورو الذي لم يتلق برقية الحكومة السورية . فاجتمع مجلس الوزراء على الفور وقرر ايفاد ساطع الحمري وزير المعارف وجميل اللثسي ممثل فيصل في بيروت للاجتماع مع غورو واعلامه بما حصل من موافقة الحكومة السورية على شروط الانذار وان رسالة القبول اُرسلت ببرقية لم يعلم سبب عدم وصولها . وتوجه المندوبان فورا الى الحدود ، ومعهما الكولونيل طولا ، فاخترقا بسيارتهم سيل السيارات العسكرية والمدرمات التي احتلت سهل البقاع في طريقها الى وادي الحرير . ثم واصلت سيرها الى عاليه حيث كان الجنرال غورو في مركز قيادته . ولم تجد مساعي الحمري في اقناع القائد الفرنسي بوقف الزحف على سورية ، فرجع الى دمشق خائبا .

ولم يسمع الملك فيصل اراء ذلك الا النزول عند رأي المتطرفين . فالفى مرسوم تسريح الجيش وقرر التطوع العام واعلن حالة الحرب مع فرنسا . وعاد يوسف العظمة لجمع فلول جيشه والمقطوعين وارسالهم الى الغرب للوقوف في وجه الجيش الفرنسي . وكان المرحوم المشار اليه قانما باستحالة مجابهة العدو والصمود امامه . فاجأ الى صديق له وقال : « اني متوجه الان الى الجبهة لاقدم للبلاد دمي استشهادا في سبيلها . واليك ابنتي الطفلة فاحمها وارعا بعنايتك . » وودعه والدموع تنسكب من عينيه . وسارت الجموع الى الجبهة — اقول الجموع لا نني لا استطيع وصفها بجيش منظم . فهي شرائد من الشباب والشيوخ دفعتهم حميتهم وغيرتهم على بلادهم للاقدام على تضحية يائسة لا ينتظر لها النجاح في رد العدو ولا يطلب منها هوى التشبث بتأخير هجومه بضعة ايام ، عسى الضمير العالي يتنبه ويوقف الى جانب شعب ضعيف يدافع عن حريته واستقلاله تجاه قوى عسكرية جبارة تريد السطو عليه وتعرض سلطانتها واستعمارها .

لكن ، يا للأسف ، فلا الجموع قدرت على الصمود ، ولا

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الضمير العالمي هب من سباته . وكيف لقوى غير منظمة وغير مسلحة
الا بالايمان ، وببعض البنادق المختلفة الصنع والتاريخ ، وبمدافع
كان الاتراك يستعملونها لاطلاق حشوات البارود في مواقيت الصلاة
بالاعیاد وبايذان الغروب والفجر في اشهر رمضان ، ان تقف في
وجه الدبابات والسيارات المصفحة ، وان تسقط الطيارات الافرنسية
التي كانت تغير على الجموع وتبيدها بحم قنابلها ورشاشاتها . ولم
يشأ قائد الجيش يوسف العظمة ان يختبئ بمتراس او ان يبعد
عن ساحة القتال ، بل ظل واقفا على ذروة رابية يتلظى فؤاده بمشاهدة
فلول جيشه تتراجع ويتساقط بين صفوفها الشهيد تلو الشهيد .
وامراد ان يكون في عداد الشهداء . وأكثر ان لا يعود الى دمشق حيا
محرورا ومغلوبا ، بل شهيدا منصورا على عدوه بثباته ومجاهدة
الموت ، ولتدخل فرنسا على جثته في جبهة الدفاع . حتى لا يقال
ان سورية استسلمت وخضعت ، وانما قهرت لانها كانت اضعف
من فرنسا . والحرب يربحها القوي ، ولا عيب على الضعيف اذا
غلب وسقط في ميدان الوغى شهيدا ، معززا ، مكرما . وقد كرمت
سورية شهيداتها نيبا بعد واطلقت اسمه على ساحة مهمة من ساحات
دمشق ، واقامت له تمثالا في حديقة وزارة الدفاع ، يشاهده كل داخل
الى دمشق في وضع المدافع عن مدينته الشاهر حسابه في وجه
المستعمرين . وما كان للعظمة ان يكرم بهذا الشكل لو لم يند نفسه
في سبيل بلاده ويمتشق سيف الدفاع على راس جيشه في ميسلون .
رحم الله شهيدنا برحمته الواسعة . فقد كان من دعائم استقلالنا
ومظهرها من مظاهر التضحية في سبيل الوطن .

مركبة ميسلون
واسحشهاد
يوسف العظمة

تعاقبت هذه الحوادث المفجعة وانا مشغول البال من جراء
مرض زوجتي بالحمى ، اثر ولادتها ابنتنا «علبة» . وقد توفيت رحمها
الله صباح يوم السبت في ٢٤ تموز . وكان يوما شؤما علي وعلى
البلاد ، اذ دخل الجيش الافرنسي بنفس النهار الى دمشق . فكان
حزني مزدوجا : على فقد الرقيقة التي اخذتها لمشاركتي الحياة ،
وعلى البلاد التي فقدت استقلالها وحريتها .

وبهذا تمت المرحلة الاولى لحياة سورية المستقلة . وارى
الرجوع الان قليلا الى الوراء ، لاذكر حادثين كان لهما الاثر الاكبر في
حياتي ، وهما : زواجي المبكر ، ووفاة زوجتي اولا ووالدي ثانيا .
ولا اقصد لهذه المفكرات طابعا روائيا ، لكني ارمي الى نقل شعور
الفرح والحزن اللذان غمراني في ١٩١٩ الى قارىء او قارئة يشاركني

الجزء الاول : ذكريات خاصة

بهجتى ولوعتى ، عسانى ادخل الى هذه الذكريات طابعا غير الطابع السياسي او القصصي الجاف .

كانت الزوجة التي اخترتها بنفسى لتشاركنى مستقبلى تتردد مع امها واختها الى دارنا ، حيث كانت والدتي وعمتي واختي يستقبلنها كاهل واصدقاء . اذ ان والدتها كانت بنت خالة والدي . وكان هذا سبب اختلاطى بهن ، عندما كن ياتن لزيارتنا في دارنا . وقد علق قلبي بحب « سنية » على الرغم من انها كانت اكبر منى بخمس سنين . اذ طفا جمالها وخفة روحها على مؤاد الشاب اليافع الذي كنته . فصرت اترقب فرص مجيء آل راشد باشا مردم بك لاتعم برؤية محط آمالي ، واتحين المناسبات لنذهب كلنا الى السران في الغوطة او دمر . كان ذلك في اواخر ايام الحرب العالمية الاولى . وذات يوم فاجئني والدي امام والدتي بالحديث عن الزواج ، مظهرا منافع الزواج المبكر — وكنت لم اتخط السادسة عشرة من عمري — من حيث صيانة الاخلاق والتعجيل بتأسيس الاسرة . وكان هو بنفسه قد تزوج في ذات السن فتوفت زوجته ثم تزوج بوالدتي . وعندما كان والدي يتكلم في هذا الموضوع ويشيد بمحاسن الزواج ، كنت افكر بمن احب واسأل نفسى : هل يكتب لى تحقيق آمالي والحصول على موافقة والدي على الزواج بفتاة تكبرنى سنا ؟ . وفي النهاية طلب منى ، رحمه الله ، الجواب ان لم يكن فوراً فبمهلة معقولة . ولشد ما كان عجبه عندما تلقى منى جوابا ايجابيا واستعدادا للنزول عند رغبته . وخالط عجبه سرور وابتهاج ظهرا على سرائر وجهه ، فقال لى : « الله يرضى عليك ياخالد وبوفتك في حياتك . » والتفت الى والدتى التى لم تقل فرحتها عن فرحة والدي وقال لها : عليك الآن ان تخطبى له احسن بنت تناسبه .

وكانت العادة السائدة ان تزور والدة الفتى وقريباته دور العائلات المائلة رتبة وجاها لترى الفتاة وتختبر خلقتها وخلقتها ، ثم تنقل الى ابنها وصفا دقيقا للامح الفتاة ، من حيث الميرون والعم ولون الوجه وطوله او تدويره والقامة والهندام وطريقة المشى وكيفية تقديم القهوة ونفمة الصوت وطلاقة الكلام او الاستحياء . اما الطبع والاخلاق ودرجة التعليم والفكاء والشخصية الذاتية فلم يكن من المستطاع استجلاء خفاياها في زيارة رسمية لا تتجاوز نصف ساعة . وكان العريس يكتفى بهذا الوصف ليكمل في مخيلته صورة للفتاة تبعد او تقرب من الحقيقة بنسبة مقدرة الشاب على التخيل

محمد تم
زواجى الاول
ونهمه المعجمة

الفصل الثقي : الملك يميل في سورية

وبمقدرة الام على الوصف الدقيق الذي لا يخلو في بعض الاوقات من تجميل او تبشيع يناسبان استحسان الوالدة وموافقة الفتاة لهواها وذوقها . وكان والد الفتى من جهة ثانية يستعلم عن اخلاق اسرة الفتاة ومركزها الاجتماعي ويسرها المالي .

فاذا جاءت هذه الاستطلاعات موافقة لرغبة الوالد والوالدة والاهل ، ذهب الوفد النسائي ليخطب يد الفتاة ، فتستهل والدتها ريثما تسال الوالد عن اسرة الخاطب — وفي بعض الاحوال عن الخاطب نفسه — من حيث المركز الاجتماعي والمقدرة المالية . فاذا كانت هذه مؤتلفة مع رغبات والد الفتاة وامها واهلها ، قيل لاهل الفتى ان يرسلوا رب العائلة ليزور اب الفتاة زيارة رسمية لطلب يدها والاتفاق بينهما على مقدار المهر المعجل منه والمؤجل ، وانواع القطع الذهبية والماسية التي ستقدم في الخطوبة وبصحبة العريس . وكان المهر يتراوح بين عشرين ليرة ذهبية والـ الف ليرة ذهبية بنسبة ثروة العائلتين ومركزهما الاجتماعي . وبعد ان يتم الاتفاق على الشؤون المالية ، يحدد يوم تحرير عقد الزواج في دار والدة الخطيبة ، ويدعى اليه الاصدقاء والاهل ووجوه القوم واركان الحكومة .

وتتم هذه المقضات والمعقود دون ان يتعرف الخاطب بخطيبته ، بل لم يكن يسمح له برؤيتها ولو من بعيد . اما هي فقد تقدم لها صورة خطيبها الشمسية فتكتفي بهذا الرسم الذي من شأنه اظهار الوجه على اروع شكل .

واما الاختلاط بين الخطيبين قبل عقد النكاح فكان محظورا بتاتا ، مما يجعل التعرف على الطبائع والمقليات مستحيلا . وهكذا كان الزوج والزوجة كمن يشتري ورقة يانصيب . فاما ان تكون رابحة واما ان تكون خاسرة . وكانوا يعتقدون ان « النصيب » من صنع القدرة الالهية ، فيرضون بما قسم لهم وتظل الروابط الزوجية متينة بفضل الانسجام الاضطرابي الذي يحصل بين الفريقين . وكان الطلاق منبوذا في الطبقة العالية من القوم وتعداد الزوجات ايضا مستبعدا بين افراد تلك الطبقة . اما عند الطبقة الوسطى فلم يكن هذا الشعور متينسا .

ولم يكن ليدور في خلدي ان والدي سيسير على سنة غيره ، فبيعت بوالدتي تعوب دور الوجهاء لتجد فتاة تستنسب زواجي بها . ولذلك جانبته عمورا بمزمني على الافتران بالفتاة التي اخترتها دون

الحاجة الى المراسم المعتادة . فتبسم والدي وقال لي انك من العمر الحديث . وهذه الفتاة تملك من السمعة الطيبة وجمال الخلقة ، ما يجعلها في مقدمة من ارتضيه لك ، غير انها تكبرك سنا ويحسن ان يكون الفرق بالعمر لصالح العروس لا لصالح العريس . ولما رأى مني اصرارا قال : « الله يوفق » . ثم التفت الى والدي وقال لها : « لقد اجتزنا بفضل تقدمية ابنك المراحل الاولى لمراسم الخطبة . فما عليّ الآن الا ان اذهب توا الى صديقتي راشد باشا واطلب منه يد ابنته . » وهكذا فعل . فامتطى عربته وسار الى دار المشار اليه وبادهه بدون مقدمات بما هو قادم لاجله . فارتبك الباشا واجابه بان سنية جارية في دارك — هكذا كانت التقاليد في الكلام المتواضع — ولكننا كنا وعدنا بها ابن عمنا سامي باشا لولده حيدر . غير ان ابي لم يقبل هذا العذر واصر على طلبه ، فنزل صديقه عند رغبته لان احدا لم يكن ليرفض طلبا لوالدي بسبب النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به في دمشق . وقرا والدي الفاتحة وعاد الى البيت . وكنت على نار بانتظار رجوعه ، لكنني لم استطع الحصول على الجواب لانه مشى في جنازة عمه اسعد باشا العظيم . وتبعته مع جميع افراد الاسرة وانا اسعى لتركيز نظري على نظره . فحانت منه التفاتة نحوي في المقبرة . وتلاقت النظرات ، فعرف انني تواق لمعرفة نتيجة مسما . فتبسم واوما لي براسه وعجزني بعينه مشيرا بنجاح المسمى . فعلا البشر وجهي وركضت اقبل يديه والدموع تنهمر من عيني وعينه . وظن الناس من حولنا انني اعزيه بفقد عمه ولم يدرك في خلدكم اني اشكره على تحقيق اكبر امنية في حياتي .

الواقع انه لم يكن لي آباء كثيرون لا قارن بينهم ، ولكنني اجزم بان ابي كان اراف اب واطيب اب واحسن اب خلقه الله . ولملح في ذلك اعبر عن شعوري الخاص . فغيري يستطيع الادعاء بمثل ما ادعي . ولكن ماذا يهمني من كل ذلك ؟ لمابي احسن اب ورافه اب . وليقل غيري ما يشاء . فبالحنان والحب تغفر الانانية .

وصرت اجتمع مع خطيبتي — خلافا للمعادات المألوفة — في دارها او دارنا ، وقد تمت لها خاتم الخطوبة ولم يكن شائعا . ثم دعا والدي عددا كبيرا من الوجهاء وازكان الحكومة لحفلة عقد القران بدار راشد باشا . جرت مراسم العقد امام المدعوين . كان والدي وليي ووكلني ، وكان والد الخطيبة وليها . مجلسا وجها لوجه وبينهما الشيخ الذي تولى تلاوة التعابير المصطلح عليها : هل زوجت ابنك

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

فلانة الى فلان بمهر قدره كذا ، معجله كذا ، ومؤخره كذا ؟ فيقول وكيل الزوجة : نعم زوجت ابنتي فلانة الى فلان بمهر قدره كذا الخ . . ويأتي دور وكيل الزوج فيقول : قبلت زواج فلانة من موكلي بمهر قدره الخ . . ويعود الشيخ فيقول لوكيل الزوجة : زوج وانكح موكلتك فلانة الى فلان بمهر قدره كذا ، فيقول الوكيل : زوجت وانكحت الخ . . ثم يردد وكيل الزوج : زوجت موكلي وانكحته فلانة ، الى آخره . ثم يقرأون الفاتحة . ويبدأ القراء بتلاوة السيرة النبوية والموشحات . وتوزع عند الختام على المدعوين صرات الملابس — ضمن الورق — الملون لا كما هو جار الآن أي وضع اللبس في علب مصنوعة من الزجاج او الخزف . ثم تقدم للضيوف البوظة او المهلبية حسب الموسم . وينتهي الحفل بالبهجة والسرور .

حفلة زواجي
بحضور الامير
فيصل والوجهاء

وقضينا الصيف في نعيم وهناء . وكان قد تحدد يوم العرس في ١١ ايلول ١٩٢٠ . وبوشر بالاستحضارات ، فجاء « جهاز » العروس وهو مؤلف من اثاث غرفة نوم وصالون من شغل دمشق ، اي ما يسمى « مطعم » . وهو مصنوع من الخشب المنزل فيه قطع الصدف والمعلم باشكال هندسية عربية ، لكنه لا يؤمن راحة الجالسين عليه . وفي عصر يوم العرس لبست البزة العسكرية التي اثار الامير فيصل على والدي بان ارتديها وانتظرت حضور العروس . فلما وصلت في موكبها المؤلف من اقاربها ومدعوها استقبلتهم في الجناح الخارجي من الدار وسرت الى جانب عروستي وقد اسندت يدها على يدي . وانطلقت النساء بالزغاريد . ولما وصلنا الى باب الجناح الداخلي الصقت العروس قطعة من العجين على قوس الباب ، حسب العادات الجارية . غير ان هذه القطعة ما لبثت ان وقعت على الارض فاعادت لصقتها ثانية . ثم جلسنا في صدر القاعة المسيجة على اريكة عالية . ووقف حولنا الاهل والصديقات ، وكلهن من الجنس اللطيف ، ما عدا والدي وانا . وراحت فرقة الغناء تعزف وتغني جلوة العروسة وهي :

اسم الله ، اسم الله يا عروسة ياورد خيم علينا

وقد جئت على ذكرها كاملة فيها سبق .

وكان الجوق مؤلفا من الاخوات مكو . وكانت كل واحدة منهن تعزف على آلة موسيقية وهن يغنين سوية . وعلا البشر وجه والدي وطلعت فرحته بها لم اكن اعهده به من اظهار شعوره . ورمى طربوشه الى العلاء حتى كاد يصل الى سقف القاعة وانطلقت دموعه

من ماتيتها واختلطت مع دموع والدتي وهو يعانقها ويقبلها اسام
الجميع ، خلافا لما كان معهودا في ذلك العصر . وراح مع المدعوات
يجود على المغنيات باللبيرات الذهبية ، فيسمع رنين سقوطها في
« صحن الجلوة » كلما تقدمت احدى الحاضرات لالقاء ما تجود به ،
حتى تكس مبلغ وغير من المال قابله جوق المغنيات بحساس متزايد
وجود واكثار من الالحان المطربة العذبة . ثم جلا القوم من القاعة
وبقيت لوحدي مع عروستي نتطلع الى بعضنا ولا نجد ما نقوله .
وبعد فترة عاد الجميع يهتئوننا بالعناق والقبل . وكانت هذه هي
الفرصة الوحيدة التي كان يستطيع الرجل ان يشاهد عددا « غفيرا »
من السيدات بدون حجاب ، وان يطبع على خدودهن قبلات كما كان
يفعل ذلك مرة ثانية طيلة حياته . فكان وجود العروس الى جانبه
يلبسه ثوب الطهارة والفزاهة . ام لعل النساء كن ينتهزن هذه
الفرصة الوحيدة ربما في عمرهن ، ليقبلن رجلا ويلبسن كتفه !

وبعد انتهاء هذا الجزء من مراسم العرس ، توجهت مع والدي
ولفيف الاهل والاصدقاء الى دار المرحوم محمود بك البارودي ، والاد
مخري بك البارودي ، لحضور حفلة « التلبسة » . وكان المرحوم
البارودي قد حصل على وعد والدي بان يخصه بهذه الحفلة عند
عقد قراني . واراد والدي الاستغناء عنها والاعتذار من صديقه ،
الا انني رجوته ان لا يفعل . ومن كان في سني وقتئذ ، فانه يحب
الظهور والحفلات التي تقام من اجله . وقد تبدلت عقليتي ، فيها بعد ،
وصرت اتجنب كل ما يجعاني في الصف الاول تحت الاضواء اللامعة .

وحضر الحفلة ما ينوف عن سبعمائة مدعو ، جاء على راسهم
الامير فيصل ومعه اخوه الامير زيد وسائر الامراء ، والحاكم العسكري
رضيا باشا الركابي واعضاء حكومته وموظفيها ، والاميان
والوجهاء . وضافت الدار الفسيحة بمن فيها . وانتصبت في صدر
القاعة الرئيسية على مقعد بجانب الامير فيصل ، وفقا للعادة المتبعة
باجلاس المريس في صدر القاعة . وبدأت الجوقة الموسيقية —
المؤلفة من رجال لمقط — تعزف البشارف ، ثم الموشحات ثم الادوار
الرائجة اذ ذاك . ولم تكن الآلات الموسيقية المستعملة على « التخت »
المنسوب في صحن الدار تزيد على عود وقانون ودربكة ودف . وكان
هذا العدد القليل من الآلات يضي على الحاضرين جوا من الطرب
والانشراح اكثر مما تضفيه الآلات المعديدة في الوقت الحاضر .
وطاف الاندال على المدعوين بانواع البوطة الشامية الشهيرة ،

وبالقهوة وشراب الليمون ، بينما كان شباب الحي يتفنون بترديد الاغاني الشعبية والعراصات .

وكان الامر فيصل قد اعتزم السفر الى باريز في الصباح ، فاعتذر وترك الحفلة مبكرا . وعلى الاثر عدت مع والدي الى الدار في عربة جلس معنا فيها الشيخ تاج الحسيني ، صديق والدي الحميم . وسرنا على رأس رتل من العربات حتى وصلنا الى دارنا بسوق مساروجه وهناك غسرت ثيابي ولبست بدلة سموكن على مراءى من الاصصدقاء الذين اخذوا يداعبونني بوخز الدبابيس ، كما جرت العادة ، بينما كانت اصوات العراصات والزغاريد تملأ الفضاء . ثم دخلت مع والدي الى الجناح الداخلي ، حيث اخذت يد العروس وعدنا الى الجلوس على الاريكة المزينة بالزهور الاصطناعية وبالاتوار الكهربائية .

وذكروا لي انه اثناء غيابنا في دار البارودي ، وبينما كانت العروس والفتيات يقمن « التفتيلة » ، اي السير حول البحرة الكبيرة سبع مرات والشموع في ايديهن ، انقطع السلك الذي كان معلقا عليه المصباح الكهربائي الكبير فوق البحرة وانكسر زجاجه . وانتقطع التيار الكهربائي كله فساد الذعر وسكتت الموسيقى وخاف الجميع من شبوب الحريق . ويبدو ان احدى النساء الجالسات على السطح حول الدار، سهبت قطع السلك عن قصد او عن غير قصد . وراحت المتشائمات من النساء يصفن الى هذا الحادث ما جرى عند دخول العروس اول مرة الى الدار، وهو وقوع «المجينة»، ويستعفن بالله من هذا الفأل غير الحسن . وقد تحقق فيما بعد هذا التشاؤم فتوفي والدي ولم يمض على العرس شهران ، ثم توفيت العروس نفسها بعد عشرة اشهر . وانقلبت الدار التي كانت يومئذ تشع بهجة وفرحا الى دار يخيم عليها سواد الحزن ولوعة الفراق .

وهكذا لم يطل بي عهد الفرح والسرور الا اشهر معدودات ، وقضي على ما كنت احلم به من نعمة الحياة الزوجية الراغبة في ظل والد حنون الى ان تفتتح عينايا كاملة في مواجهة مصاعب الحياة روحا ومادة . ذلك انني كنت لم ازل في سن تنقصها الخبرة ومعرفة اساليب الجهاد في معترك الحياة . الا ان الله تعالى عوض علي بوالدة رؤوفة قاسمت والدي وشاركته المتاعب والمصاعب ، لما كتسبت خبرة ودراية واسمعتين في ادارة شؤونها لا تتناسبان مع جهلها القراءة والكتابة وهو ما كانت مع بنات عصرها تتألم وتتحسر منه .

تجيمتي الاولى
بوفاة والدي

ولم يكن والدي قد دربني على ممارسة ادارة اي جزء من موارد رزقه بل كان اول ما فكر به هو حمايتي من مواطن الفساد . فمنعتني من الاختلاط مع اي شاب شك في سلوكه ، وحال دون ارتيادي المقاهي والملاهي جميعها ، حتى دور السينما . ثم زوجني ووضع اساس اسرتي العتيدة على امل اكمال نواقص تدريبي وتربيني على الحياة فيما بعد ذلك . غير ان القدر لم يمهله ثمات مجاة . ولم يترك له القدر حتى فرصة المرض ليزودني بنصائحه الثمينة عن معرفته العميقة بخفايا هذا العالم واسرار النجاح فيه .

وكانت حرقتي بفقدته مزدوجة : انهيار عماد الدار وفراقه الابدي ، فضلا عن انقطاع املني في الافادة من خبرته وتجربته في الحياة .

فاكملت مسيري على طريق الحياة وحيدا لا تقودني يد والد حنون شفيق ، اعمل على اكتساب الخبرة واستخلاص الميحد من المضر ، والحسن من السيء بقدر ما يستنتجه عقلي . ولهذا امسيت منكشبا على نفسي، شاككا في الجميع، وفي كل ما يقال، عديم الاعتماد على احد ، سيء الظن باقرب الناس واخلصهم .

واكثر ما عانيت من مرارة هو ان والدي لم يخلف لي من اصداقائه الذين غمرهم بفضلهم سوى صديق واحد، تبرع بالاشراف على اشغالنا وظل وفيا لهذه المهمة حتى توفي رحمه الله . وارى من واجب الاعتراف بالفضل والاقرار بوفاء هذا الرجل لذكرى والدي ان اسجل هنا اني مدين له بما اكتسبت من معرفة تسيير اشغالي الخاصة ، وبما قام به من رحلات وكرسه من وقت في هذا السبيل . وهذا الرجل هو المرحوم كامل الياسيني .

جمع هذا الرجل الى المتدرة على تصريف الامور بحنكة ومعرفة كاملتين ، ميزة الحديث الطاو والروح الانيسة في المجالس الخاصة . لكنه كان يبدو في المجالس العامة ان لا يعرفه غليظ الجسم ، كليم الوجه ، عابسه . فهو كان يخفي ، في الواقع ، وراء نظارته السوداء مينين تسترقان من دماغ محدثه خفايا افكاره ، ويملك خلف تجاميد وجهه روحا رغدة تطلق النكتة الناعمة او اللاذعة دون ان تتحرك هذه التجاميد . اما مقدرة على تصريف الامور وحل المشاكل فكاتمت فائقة .

وعندما بعثت والدني وراءه وطلبت اليه ان يتولى الاشراف على شؤوننا وتوجيهي الى ممارسة هذا العمل ، لسم يتردد لحظة

الفصل الثاني : الملك نيمل في سورية

عن تلبية رغبتي . وهكذا بذل وقته وجهده في سبيل خدمتنا عشر سنوات ، حتى اخذ منه الكبر قدرته على العمل . لكنه ظل يرشدني بنصائحه المخلصة .

وكان منذ بدء عمله معي قد رفض ان نعين له راتباً او مكافأة سنوية . وقال للمرحوم عطا بك الايسوبي — وكان المشار اليه ايضاً من خلصاء والدي واصدقائه المقربين — ان لحمد بائساً فضلاً علي في حياتي المعنوية والمالية ، فما حصلت عليه من الثروة كان مما قدمه لي من مساعدة ودعم . فعلي ان ارد جزءاً يسيراً مما حباني به ابو خالد من معروف . هكذا اجاب الياسيني على واسطة المرحوم الايسوبي . وعبتاً ذهبت محاولتنا للتعويض عليه .

كان موقف الياسيني اول درس لي في الوفاء وتقدير المعروف ، تلقيته من رجل قد يكون لوالدي فضل عليه اقل مما كان له على سواه . لكن عزيمان الجميل ظهر منه واختفى لدى الكثيرين .

ولم يقتصر أنكار الجميل على اصدقاء والدي فحسب ، بل تجاوزهم الى من اسديت اليهم معروفاً قابلوها فيما بعد بالجفاء او الاذى ، او على الاقل بالانكار والتجاهل .

ولا استطيع ان اصف الناس كلهم بعدم استحقاقهم المعروف ، كما جاء في بيت شعر ماثور . لكن الواقع هو انني آسف لعجزني في صناعة الشعر ، والا لعارضت هذا البيت بما مفاده ان كل معروف يجري الى البخر لتطفو عليه الامواج وتاكله الاسماك . وازعج ما لقيت في عمري من المشاكسات والمواقف المخرقة بي ، مادة ومعنى ، هي تلك التي صدرت عن من ساعدتهم ومنحتهم عطفي وتأييدي وقدمت صالحهم على صالحني . وليت الامر في بعض الاحوال اقتصر على نسيان الجميل ، فهذا اهلون من الاساءة الي وابقاع الضرر بي من قبل من حبيتهم من الاساءة ومنعت عنهم الاذى والضرر .

وقد لا اكون الوحيد في القنبر من هذه الحال . فقد سمعت شكاوى عديدة ممن اصابهم ما اصابني . وكنت اخفف عنهم بذكر وقائع جرت معي وجملتنني اشعر بما يشعرون من مرارة . والانسان يفرج عن كربته بذكر مصائب غيره . وقد يشمت بها لكي لا يبدو له انه وحيد في ما اصابه منها . اليس بشما ان يرغب المرء في التفرد بالهناء والابتعاد عن المشاركة في الاحزان ؟

امضيت بين الحادي عشر من ايلول ١٩١٩ والرابع من تشرين

الثاني من العام نفسه اطلق ايام شبابي ، في جو مليء بالبهجة والفرح ، وتحت جناح اب وام يبصران نور الهناءة من خلال عيوني ويبدلان العزيز الغالي في سبيل مرضاتي ، وفي احضان اسرة حديثة العهد تعقد على المستقبل اطيب الاحلام واحلاها . وكيف لا يطيب العيش في هذا الجو ، والمرء خال من المسؤوليات ومن ثقل اعباء الحياة ، بفضل والد يؤمن للأسرة كلها ما تحتاج اليه من مستلزمات وكماليات على مستوى يتجاوز مستوى الاسر الاخرى في دمشق . صحيح ان تلك المستلزمات لم تكن لتصل في ذلك الحين الى ما هي عليه اليوم ، لكن لكل عصر مقتضياته ومستوى للعيش يختلف بمرور الايام وما يتولد فيها من مستحدثات تستوجب الزيادة في وسائل الترف ، بل حتى وسائل العيش العادي .

دامت هناءتي بعد الزفاف شهرين رغرب السعد فبهما على دارنا وسطمت شمس المرح قبل ان تأفل ليحل محل نورها ظلام الاحزان والاكدار . ومن كان يدري ان تلك الايام السعيدة سيعقبها في القريب العاجل ، ليل حالك مدلهم ، تعصف فيه رياح هوجاء تطفئ شمعتين كانتا تشعان على الدار ومن فيها بنورها الحبيب ؟

وفي ذات يوم ، كنت مع رفيقي فؤاد المحاسني ومدير المعينة عائدين من سوق الحميدية ، حيث اشترت بعض الحوائج المدرسية استعدادا لامتحان مدرسة الحقوق في اليوم التالي . وفيما نحن في طريقنا خالون من كل مكدر ، اذ باحدى خادماتنا تقترب مني وتقول : « عد ياسيدي فورا الى الدار . » فتشأمت من هذا الطلب وسألتها عن السبب ، فتهرت ، لكنها كاشفتني في النهاية بان والدي مريض وقد احاط به الاطباء . واسرعنا الخطى حتى دخلت غرفة والدي ، فاذا به مسجى على ديوان ، ووالدتي تحضنه ، وصديقه الصيدلي وانس باهر يقدم له علاجا . فتمعنا باكيين . وضمني الى صدره بشكل لم اعهده به قبلا ، وراح يقبل وجنتي والدموع تنهمر من وجهه وهو يقول : « ولدي خالد .. اين كنت ؟ .. كنت اقضي قبل ان اراك ! » فسألت والدتي عما جرى فلم تحر جوابا . وانتهزت خروج السيد ماهر الى الباحة فتبعتة ، فافضى لي بان نوبة قلبية شديدة كانت تقضي على والدي الحبيب ، فاستدمني مددا من الاطباء وصفوا له العلاج اللازم . فسألته عما اذا كان الخطر قد زال ، فمسكت قليلا ثم قال : « يا بني ، الاعمار بيد الله ! » فتوجست خشية هذا الجواب وعدت الى جانب والدي امرك يده واقدم له ما يستطيع الحب البنوي

كيد توي
والذي وشيع
جنسنة

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

تقديمه من تشجيع نفسياتي في مقاومة الجسم لما يتهده من خطر .
ولم اجد زوجتي في الدار . وقيل لي انها ذهبت الى دار اهلها بزيارة .
فارسلت وراءها لعلها تساعدني على تحمل هذه الازمة ، وتشاركني
في تخفيف اثرها .

وكنيت ارى على وجه والدي المسكين آثار الازمة ، واشاهد
كيف كان يتفلس بصعوبة وهو مستند الى صدر والدتي التي كانت
اكثرنا ضبطا لاعصابها ، مع انها لم تكن تستطيع توقيف عضلتي
خديها من الاضطراب الظاهر .

وبينما كانت والدتي تقرأ وتدبم آيات من القرآن الكريم حفظتها
منذ صباها ، وتشاركها في ذلك عمتي وهي تكفك دموعها ، كنت ارقب
على وجه والدي تطور الازمة ، وأبتهل الى الله ان يزيل عنه كربتها ،
وان يحفظ على رأسنا هذا الوالد العظيم ، واذ بي اراه قد جحظت عيناه
نجاة وتلون وجهه حتى كاد يصبح ازرق غامقا . وجهدت آخر كلمة
على شفتيه ، ثم ارتمى رأسه الى الامام وراح يشخر ويزفر . فصاحت
والدتي تطلب الصيدلي ماهر ، فجاء مهرولا . ولما رأى ما رأى اشار
علينا بتמידد والدي على الديوان وطلب موسى على عجل . فركضت
الى غرفة والدي لعلني اجلب له موسى حلاقة او شفرة ، فلم
تجدهما عينا بتأثير الاضطراب . وركضت الى الشارع ودخلت دكان
الحلاق وطلبت منه موسى فرفض ان يعطيني واحدة ، اذ انه شاهد
اضطرابي وظن بي سوءا . فعدت الى الدار مهرولا دون ان افهم سبب
طلبي او اشير عليه بإحضار موسى لتخليص والدي من يد الموت .
ولما عدت الى الغرفة وجدت والدي مسجى وشخيره لا ينقطع . فركضت
امامه امرك يديه ، واذ باختي تشدني من يدي الى خارج الغرفة .
وظننتها تريد امرا ملحقها الى غرفة بعيدة ، حيث اشارت على
بالمكوث فيها وعدم الخروج منها ، خصوصا الى غرفة والدي .
ولعلها ارادت من وراء ذلك ان تجنبي رؤية الوفاة . لكنني هربت من
الغرفة وعدت الى جانب أبي ، فرايت مشهدا اليما لا أنساه طول
حياتي . فقد جحد والدي وانقطع شخيره وانقلبت عيناه وتبلورتا .
وكانت والدتي تضرب بكفيها على ركبتيها وتبكي بلوعة وتندب زوجها
ورفيق حياتها ومهاد دارها . فسقطت على ركبتي ورحمت اتبل يد
أبي . وغبت من الدنيا ، فلم استفق الا ويدان تجرانني الى الباحة
الخارجية من الدار ، وهناك اجلسوني على كرسي . تطلعت الى
من حولي فلم اعرف عليهم ، واضعت صوابي . لكن منظر والدي

الاخير ظل جاثما في مخيلتي . كنت اشعر انه مات ، لكن الدموع انسحبت من عيني ، وجهد الكلام على لساني ، وصرت لا ارى سوى ذلك المنظر الممّجع ولا اسمع من الاصوات سوى الولاويل . وكان الناس يتدفقون حولي ويحدثون اليكأنني انا الجدير بالعناية لا والذي المتمدّد على فراش الردى . وجاء الاصدقاء يبيكون والحساد يتباكون . وامتلأت الدار بمن فيها . وكيفما التفت لم ار سوى رؤوس واعين متوجهة كلها نحوي . ولربما اعتقد الكثيرون اني جئنت او اصابني مكروه .

وشق على المحبين ان ابقى في هذه الحال ، افرح المبغضين واكثر المحبين . فرغموني عن الكرسي وحملوني من تحت ابطي وذهبوا بي الى دار شقيقتي الملاصق لدارنا . فارتيت على الفراش واخفيت رأسي في الوسائد . ثم وصلت زوجتي اخيرا ، فالتجأت الى جنوها . وهكذا شعرت بدفء العاطفة الصادقة ، ونسيت نفسي وما اصابني من مصيبة . وغبت مرة ثانية عن الوعي حتى هزني عامل روحي آخر ، ففتحت عيني واذا بي في حضن والدتي الحزينة وقد بدت مجللة بسواد مخيف . ولكنها ، خوفا علي من اشتداد حزني ، لم تشأ ان تنكأ جروحي، بل اخذت تحدثني كما تحدث ام ابنتها الصغير ، او تماما كما حدثتني يوم سقطت من الشرفة وافقت فوجدتني في حضنها تقبلني وتربت على كتفي . ولولا الوضع غير الملائم، لكأنت دمعت لي الاغنية التي كانت تنشدها لي في طفولتي لانام . وخففت والدتي وزوجتي الكثير من آلامي، فغدوت اسبح ببحر من الخيال كأنني في جنّة ارضية وحولي الازهار والطيور والمياه تنساب في جداول فضية . وعادتني الغيبوبة وهدأت اعصابي ، ثم استرسلت في غفوة متقطعة حتى الصباح .

وكان يتوجب علي القيام بدور كبير في مراسم تشييع جثمانه . الا ان حالتي الصحية وخوف اصدقائي علي خلف عني اعباء ثقيلة . وغصت الدار منذ الصباح الباكر بانفواج المعزين ، منهم من بقي فيها ومنهم من ذهب ثم عاد ظهرا للاشتراك في التشييع . فلما حنا وقت سير الجنازة توجهت من دار شقيقتي الى دارنا وانفطرت وانا في حالة تشبه الذهول ، يحيط بي الاصدقاء والاقارب . وتعالمت اصوات البكاء والنحيب والولاويل من داخل الدار ، عندما اخرج النفس محبولا على الاكثاف . فلما رأته اصابتني هزة فصبية . وصرت ارتعش . وكذت اقع على الارض لولا ان تابط ذراعي رفاهي

الفصل الثاني : الملك يميل في سورية

المقربين . ثم مسرت خلف النعش ، والجموع الغفيرة ورائي ، واصوات المؤننين تنادي بالتراتيل المعتادة . وسارت الجنازة في طريق سوق ساروجة الى الجامع الاموي ومنها الى المدفن العائلي في مقبرة الباب الصغير بحي الميدان . غير ان اصدقائي خشوا على مخبة السر وراء النعش ، وانا على ما انا عليه من اضطراب . فنزلوا عند اشارة اطباء واخرجوني من الموكب واركبوني العربا التي سارت بنا جميعا الى المدفن ، حيث انتظرنا الموكب .

وكانت التقاليد تقضي بان يشرف ابناء الفقيد على الدفن بانفسهم ، وان يشتركوا في تنزيل المتوفي الى لحده الاخير . غير انني منعت من الاقتراب ، بحيث لم اشاهد جثمان والدي الحبيب يوارى في التراب . غير ان الله تعالى عوض علي برؤية هذا الجثمان الطاهر مرة اخرى في هذه الحياة الدنيا ، عندما بنينا له قبرا جديدا نقلنا اليه رمانه . وعندما فتحنا الصندوق وكشفنا جزءا من الكفن ، ظهر امامي وجه ابي وكأنه في سبات عميق . فلم يتغير من معالمه شيء . كان الجلد كأنه من الشمع والشعر لاصق به . وقد عجب من ذلك كل من اشترك معي بالنظر الى الجسد الذي كان مضى على وفاته ١٣ عاما . ولعل للصندوق الخشبي الموضوع فيه ، او لجفاف التربة ، الاثر الكبير في حفظ الجثمان . او لعل هنالك عوامل اخرى . وعلى كل حال ، فان الله تعالى من علي برؤية جسد والدي بعد ارتحاله بمدة طويلة . وهكذا شفيت غلتي .

وقلت عند باب المدفن اتقبل التعازي ، دون سائر اعضاء اسرتنا . ذلك لانهم كانوا على خلاف مع والدي قبيل ارتحاله ، لاسباب خاصة تتعلق بوقف آل العظم ورفضه تقسيمه خلافا لاحكام الدين القويم .

وفي المساء ، ذهبت مع الاصدقاء الى الجامع الاموي لحضور « الصباحية » . وهي حفلة كانت تقام لمدة ثلاث ليال متوالية في احد الجوامع ، يقرأ فيها القرآن المجيد وترتل الاناشيد ثم يتقبل آل الفقيد تعازي الحاضرين ، كل واحد منهم بدوره . وهم يرددون امام اعضاء الاسرة عبارات التمزية المألوفة .

ثم عدنا الى الدار ، حيث وفد الذين كانوا في الجامع وانتشروا في قاعات الدار وباحتها . وادبرت عليهم كؤوس المرطبات وفناجين القهوة مع السكاير .

وكانت هذه المراسم ، على حد تفكير ابناء ذلك العصر ، ترمي

الجزء الاول : تذكيرك غصاة

الى مجالسة اقرباء المتوفي وعدم تركهم وحدهم يطوعون اسفا وحسرة .
ولا ريب في ان هذه الزيارات والمراسم كانت تشغل الاقرباء وتنسيمهم ،
الى حد ما ، مرارة مصيبتهم .

وقد تقلصت الآن هذه الحفلات والمراسم واقتصرت على
التعزية مساء في دار الفقيد لمدة ثلاث ليال . واستغني عن حفلاتي
الاربعين ومرور العام الاول ، حين كانت تقام في دار المتوفي مآدب
عشاء يدعى اليها مشايخ ودراويش المولوية ، فيفعلون الساعات
بقنابيزهم البيضاء .

وبينما تكون الحلقة دائرة ، كان المنشدون يرتلون القصائد
بمدح الرسول الاعظم وينشدون الاغاني المألوفة في مثل هذا المقام .
وبعد الانتهاء يتقبل اصحاب الدار التعازي مجددا .

ولا يستطيع المرء تفسير اسباب هذه الحفلات ولا تنزيها
فان كانت لذكرى مرور اربعين يوما او عاما على الوفاة ، فالاجدى
اقامة حفلة تأبين يمدد فيها الخطباء مآثر الفقيد ، ثم تقرأ الفاتحة
على روحه ، ويوزع على الفقراء والمحتاجين ما تجود به نفوس
الاقرباء . اما ان يقتصر الامر على اطعام الناس انواع الحلويات
والفواكه والاكتفاء بتلاوة القصائد والانشيد ذات الطابع السخيف ،
وعلى رؤية اجسام المولويين تفتل في الباحة مثل راقصات « الباليه » ،
فليس فيه تسلية للمصابين ولا اشباع لبطون الجائعين .

اما الآن فقد استغني عن حمل النعش على الاكف ، واعتيد
نقل الجثمان بسيارة تتبعها سيارات المشتركين في الجنازة . وبطلت
« الصباحية » في الجامع واقتصرت التعزية في الليالي الثلاث على
زيارة دار الفقيد والمكوث خمس دقائق بعد تناول منجان القهوة المرة ،
بينما يقرأ المشايخ آيات من الذكر الحكيم .

واما « التنزيلة » ، اي حفلة الغداء التي كان احد اقارب المتوفي
واصدقائه يدعو اليها مشيمي الجنازة ، فقد زالت تقريبا .

الفصل الثالث

مشاهداتي في تاريخ سورية

يقال ان اعذب ايام المرء هي ايام الدراسة ، وقد يكون ذلك صحيحا لكن وصف السعادة الاقرب الى الواقع هو ما سمعته ذات يوم من المرحوم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر : « السعادة هي ان تكون منسجما مع من حولنا » فايام الدراسة بموجب هذه القاعدة، يمكن وصفها بأرغد الايام ، اذ كنا في المدرسة منسجمين مع رفاقنا ، لا نفرقنا نظرة اجتماعية او سياسية تحل البغضاء محل الوداد، ناجحين في دروسنا نؤدى الفحوص بما يساعدنا على اجتياز الصفوف الواحد تلو الاخر بدون اكمال او رسوب .

فالسعادة ، اذا ، ليست رهينة عمر معين ، ولا بيئة محددة بالذات ، ولا بلد دون اخر ، وانما السعادة في ان يكون الجسم صحيحا معافى ، وان تكون العقلية منسجمة على قدر الامكان مع عقلية الجماعات المعاصرة ، وان تكون ذات اليد كافية لتأمين النفقات الضرورية والاضافية ، سواء برزق خلال يعيش الانسان بمورده او بنتيجة ما يصرفه من المجهود الفكري او الجسدي . واما العوامل المعنوية التي لا غنى عنها ، فمعيشة هنيئة ضمن اسرة متفاهمة متساندة لا يهز كيانها ، من وقت لآخر ، خلاف في الامزجة او شهوة بالتخكم . واما خارج الاسرة فمساعدة المرء تكون في اكثر الحالات منوطة بمساعدة المواطنين ، وبلا استقرار الذي يجب ان يسود البلاد لينصرف كل شخص الى عمله مطمئنا الى المستقبل ، عارفا انه سيجني بنفسه ثمرات جهوده ومتاعبه . واما النظام الاجتماعي فبصرف النظر عن محاسن هذا وذاك ، فالمهم ان تستقر البلاد على نظام معين طويل الاجل . واني لازعم ان اي فرد من مواطني البلاد ذات النظام الشيوعي مطمئن اكثر بكثير من اثرى اثرياء دول امريكا الوسطى او الجنوبية ، او البلاد العربية جمعا . فالمرء يعتاد على كل شيء ، ولو كان بصعوبة ومرارة . فهو بعد ان يعتاد على نظام

معين ينظم حياته على موجباته ، راضيا بالامر الواقع يقطع ثمرات الاستقرار الهاديء ، ينعم بسعادة منبثقة من انسجامة مع المحيط الذي يعيش فيه .

اما الطور الانتقالي بين نظامين مختلفين اختلافا شاسعا ، فهو كالجسر الذي يهتز تحت المرء عند مروره عليه اهتزازا يحتاج الى كثير من التعقل والتروي حتى لا تلفظه هزة خارج الحواجز الواقية . فيقع في الهاوية ويجرعه التيار . واني لاذكر اني في صباي كنت اتابع اخبار المهاجرين من روسيا ممن كانوا يلعبون بالذهب والمجوهرات كما يلعب صبيان الازقة بعظام الحيوانات « كعاب » . وقد عاشرت فتاة روسية كان خطبها مما وقعت فيه من الفاقة بمنعها من ان تسرد لي حياتها السابقة . وذات مرة وقعت بيدي رزمة من رسائل مهترئة قديمة ، فوضعتها في جيبتي وقلت لها : « سأطلب من احد الضالعين باللغة الروسية ان يترجم لي ما احتوته من اخبار » . فصاحت وارتعت تحت قدمي تتوسل ان اعيد اليها الرسائل فوراً وكانت الدموع تنهمر من عينيها الجميلتين ، فاشفقت عليها وراعت شعورها . وسلمتها الرزمة ، فعاتقتني وظلت تبكي مدة طويلة . وكنت اقول في نفسي : « مالي تدخل في ماضيها بدون حق فعلى فرض انها رسائل غرام فهي على اي حال ذكريات عفى عليها التاريخ » وصرت استدوج صديقتي للتحدث عن السعادة في روسيا قبل الحرب العالمية التي نشبت خلالها الثورة الشيوعية والتي كانت هي فيها في ريعان صباها فراحث تشبع نهني بتلك القصص التي تشابه الاساطير ، وكنت في اكثر زياراتي لها اجدتها مستلقية على السرير تنظر دون ان ترى ، وعيونها مليئة بالآلء الدموع . فاسالها ما بها ، فتحدث عيناها في عيني وتسكت عن ما يتاكل جسمها وروحها من ذكريات ، ومن مقارنات بين ما كانت تسبح فيه من نعم وما وصلت اليه من يؤس حملها على العمل في الملاهي الليلية . تلك نكري تمر في مخيلتي كلما جاء ذكر ثورة نشبت في احد اقطار العالم ، او كلما نزع الناس قسرا عن مدنهم فاصبح الميسور منهم والثري سواسية في الفقر . اليحكم مثلا قريبا منا ، هم الفلسطينيون اللاجئون . فلئن كانت مصيبة نزوحهم من موطنهم ، تاركين وراءهم كل ما يملكون ، متانية من احتلال بلادهم من قبل قوم اجانب ، فان مصيبة من صودرت امواله واستولى احد على اراضيهِ واسيئت معاملته لا تختلف بنتيجتها عن مصيبة الاولين ، من حيث انه جرد مما يملك ، سواء على يد مواطن

راي في الطور
الانتقالي بين
نظامين مختلفين

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

او غريب . هذا فضلا عن نظرة الاحتقار والكراهية التي يلاقيها من المسؤولين عن املكه .

انا لا اتول بوجوب المحافظة على الانظمة التي لم تعد تاتلف مع الزمن ، ولا اتنادي بالعودة الى القطاعية والراسمالية المحتكرة ، ولا اشجع الاساليب التي ترهق الطبقة العاملة وتحرمها من ثمرات اجتماعي امرا لا بد ولا غنى عنه ، ولكنني اكراه الثورات المخربة - واية ثورة هي غير مخربة ؟ - خشية ان تهدم البناء ، فنجلس على الاطلال مغلولي الايدي لا نعرف ان تبني صرحا جديدا احسن من سابقه . واقول بأن كلفة تغيير الانظمة الاجتماعية لا يصح ان يتحملها ابناء جيل واحد اعتاد على نوع من الحياة وركز دعائمه عليها . فنأتي بيوم واحد ونهدم كل ما يملك ، تماما كما تفعل الزلازل والعواصف والسيول ، فتمسي العائلة بأسرها بين الاطلال ، هذا اذا ما عاجلها الموت .

محرام ان يفاجأ ابناء جيل واحد بذلك جميع ما بناه دفعة واحدة ، دون ان يكون قادرا على تدارك مورد جديد لمستقبل حياته . فثمة موظفون كبار في السن كانوا ضباطا في الجيش لمصدر امر بتسريحهم وقطع رزقهم الا من راتب التقاعد غير الكافي ، وهم ما يزالون في ريعان الصبا . ومن مارس وظيفة ما ، وخاصة في الجيش ، لا يستطيع ان يغير طباعه المكتسبة ليتعلم فنونا وعلوما مضت الايام والسنون على الوقت الذي كان فيها قادرا على التعلم .

ويقال هذا عن الموظف الذي كان يأمر وينهي . فهو لم يعد قادرا ، بعد صرفه من الخدمة على استجداء العدل والانصاف من موظف اخر كان حتى الامس القريب يتلقى منه الاوامر بكل خشوع . فالقاضي ، مثلا ، لا يستطيع بعد صرفه من الخدمة الوقوف في المحاكم محاميا ، ولا تعقب مصالح الناس في الدوائر . فالمعقدة النفسية الناجمة عن صرفه تجعل منه اتعس محام وامجز من يتعقب مصالح الناس في الدوائر .

وكذلك الضباط ، فبالامس القريب كانوا يصلون ويجولون ويصدرون الاوامر ، ومنهم من اشترك في انقلاب او ترأسه فانحنت امامه الرؤوس واعترفت به الدول . فكيف يقدر هذا الضابط بعد تسريحه ان يعيش في البلد الذي كان لعهد قريب تحت اقدامه ؟

فإن أريد بالتسريح اصلاح الجيش — كما يقال بأن القصد من الاحكام الاجتماعية اصلاح المجتمع — فيالامكان ابعاد غير الصالحين عن المراكز الصالحة ، الا اذا كان القصد ابعاد فريق من الضباط عن هذه المراكز لئلا يستغلونها ضد الفئة المستولية على الحكم .

ثم إن تسريح الموظفين المدنيين والضباط بحجة عدم انضوائهم تحت لواء الحزب السياسي القائم ، عدا من كونه يحرم الجهاز الحكومي والجيش من عناصر صالحة قادرة على القيام باعباء المهام الموكولة اليها خير قيام ، فانه يجبر الحكومة المسيطرة على املاء الوظائف الشاغرة بمن هم دون المرشحين . وبذلك يضعف جهاز الدولة .

ورأيي فيما يتعلق بالاراضي والمعامل وسائر المرافق التي تلجأ الدولة الى تأميمها ، فإن من الخير تخمين قيمها تخميناً عادلاً تدفع قيمته فوراً ، كما هي الحال في الاستملاكات الخاصة بالصلحة العامة ، على أن تسدد الخزينة هذه القيم بقروض طويلة الاجل تضعها قيد التداول في الاسواق بفوائد معقولة . هذه الطريقة هي اسلم الطرق المؤدية الى الغاية المنشودة اجتماعياً واقتصادياً ، لا تلحق بالثقة المالية العامة اذى . فنتبقى رؤوس الاموال في البلاد ، وتكرس لما هو داخل في القطاع الخاص . وهكذا يستمر الازدهار بفضل تعاون رأس مال الدولة ، مع رؤوس الاموال الخاصة . وقد طبقت هذه القاعدة في كثير من الدول ذات الطابع الاشتراكي ، كانتكترا او فرنسا ، وادت للبلاد فوائد ، سواء من حيث تسلم الدولة وسائل انتاج المواد الاساسية ، او تسلمها وسائل النقل وبيوتات المال الكرى . ذلك لانها لم تحرم اصحاب رؤوس المال من مجال حيوي لبذل نشاطهم في توفير ارباح تعود بالتالي الى توسيع الاعمال في القطاع الخاص مما يضمن للعمال ارباحاً واجوراً لا تقل عن ما هي عليه في القطاع العام .

ومن الطبيعي ان لا يقبل القائلون بالمبادئ الشيوعية والاشتراكية المتطرفة والذوقائية بهذه النظرية . فالشيوعيون لا يرون مجالاً لبقاء النشاط الفردي الا موجهها من قبل الدولة مباشرة في جميع القطاعات . اما رأس المال فيجب في نظرهم ان يكون محصوراً بالدولة . وبذلك تصبح الدولة القطاعية ضخمة ، تجعل الفرد في ظلها آلة طيعة دون حافظ او تفكير .

رأيي في
التأميم
والاشتراكية

فما قصده ارباب النظرية الماركسية من اسعاد البشر لم يعط حسب رأبي ، الثمرة المرجوة ، خلافا للاشتراكية المعتدلة ذات القواعد المنسجمة مع طبيعة البلد . فهي تضمن لجميع المواطنين حياة اسعد . واني اشبه الحياة في النظام الشيوعي بفيلم سينمائي غير ملون ، فلا تجد العين متعة في مشاهدة مختلف الالوان ، بل تقتصر على الاسود والابيض . هذا مع ان الموضوع هو واحد .

وما علينا الا ان نأخذ ما طبق في بلادنا من الانظمة التي اسموها اشتراكية لنرى انفسنا غير راضين عنها . فالخليط غير المنظم المنبعث من رواسب الحقد والحسد ، كما سعي اليه مدعو الاشتراكية في البلاد العربية ، قريب الشبه بتلك الانظمة الدكتاتورية المظلمة بشعارات الديمقراطية التي نسمع عن حوادثها الدامية في امريكا الوسطى واسيا وافريقيا .

ولا يمكن ان يحيا نظام يشبه الطير بجناحيه ، والحيوان المفترس بمخالبه وانياحه ، ولو علا جسمه ريش ذو الوان زاهية براق ، او بح صوته بترديد الانغام العذبة ترديد الببغاء .

سأقني الى ابداء هذه الملاحظات في بحث السعادة ومفهومها ومداه واسبابها ، سعيي لدعم نظريتي بأن السعادة في العالم تشبه السراب الذي يركض وراءه الانسان . واذا احصينا عدد الساعات التي يمضي فيها المرء بسعادة كاملة لما تجاوزت رقما كبيرا بالنسبة الى عمره . وهي بالطبع نسبة من حيث الامن والحاجة العقلية . الا تتصورون اسعد ساعات الجائع هي التي يتناول فيها ولو كسرة خبز ؟ او السجين حين اطلاق سراحه ؟ او الساعي وراء امنية تم له الوصول اليها ؟

فالمخترع عند نجاح تجاربه ، والفرس عند فوزه بالسبق ، والتلميذ عند اجتيازه الفحص ، والعاشق عندما يصل الى محبوبه ، والسياسي عند نجاح حربه او بالاحرى عند نجاحه ، والتاجر عندما تربح الصفقة التجارية التي عقدها ، والكتب عندما ينهي مقالة ويرتاح لسبكها وايضاها فرضه ، والقائد عندما يعقد النصر على اعلام قطماته العسكرية ، والطفل عندما يضم الى صدره دميته المفضلة او يقبل والدته الحنون ، كل هؤلاء واولئك يشعرون بما يسمى بالسعادة . وما هو في الواقع الا شعور متولد عن كسب معركة والظفر بها . وهو

خلاصة نظريتي
في السعادة

شعور متحدر من حب التملك الذي هو ، على كل حال ، بعيد عن المبادئ الماركسية الاشتراكية التي قد تولد الغيرة والحسد بما يلقو شعور اللذة بالملكية في قلوب الناس . ثم لا تسعى الاشتراكية لتمليك العمال والفلاحين معامل وارضى ، فتشعر في نفوسهم حب التملك وتزرع فيها روح الدفاع عن المكتسبات . ولرب معترض بان الاشتراكية لا تملك اكثر مما يحتاج اليه العامل او الفلاح ، ولا تفسح المجال امام الملكيات الواسعة ، والجواب بان ما وزع من الاراضى على الفلاحين بسورية ما زادهم يسرا ولا كفل لهم دخلا سنويا اكبر . لما كانوا يأخذون من المنتوج هو بمعدل ٨٠٪ وما يزالون عند هذا الحد ، وكذلك العمال . فالارباح التي بدأوا يأخذونها منذ ١٩٦١ لا تزال كما هي . وثمة فلاحون كثيرون يعيشون الآن بدون ارض . والذين سيولدون بعد الآن من اين سيؤنى لهم بارض جديدة ؟ واما العمال فقد توقف انشاء ما كان منها قيد الانشاء ، كما صرف اصحاب الاموال نظرهم عن احداث معامل جديدة تجنباً للتأميم .

واذا كنا سننتظر ان تقوم الدولة بانشاء معامل جديدة تحل محل الشركات الخاصة ، فاننا على كل حال ننتظر مستقبلا غامضا . وستقع عندئذ تحت سلطان اقطاعية ضخمة اكثر شرا من الاقطاعيات الصغيرة السابقة . وامامنا مثال واضح ، ولو كان على نطاق صغير ، وهو تسلط الحزب الحاكم اليوم على موظفي وعمال المؤسسات العامة ، وطرده من لم يكن منتسبا لعضويته ، وتنزيل راتبه ، مع ان الامر لو كان صادرا من صاحب مؤسسة خاصة لاعتبر اخراج الموظف من عمله وتنزيل راتبه مخالفا لبدأ صيانة الحقوق المكتسبة ، ولعوقب صاحب المؤسسة على ذلك اشد العقاب ، ولاعيد الموظف الى عمله وب بنفس الراتب السابق . فاشتراكية الدولة اخطر على حقوق العمال والفلاحين وسائر الطبقات العاملة ، من حيث ان ليس من يحميهم من التعسف . فلا المحاكم تجرأ على اصدار اي حكم لمصلحة المنتخبين حقوقهم ، ولا البرلمان يستمع الى شكاوهم ويجبر الحكومة على اعادة تلك الحقوق ، ولا المعارضة ترفع صوتها بالدفاع عنهم . فالحزب الحاكم المسيطر على شؤون الدولة يعتبر المؤسسات ملكا للحزب وليست ملكا للدولة ، فيصرف بها تصرف اقطاعية الظالمة . ويسرح زبدا ويعين محله عمروا من مناصري الحزب . ويرفع راتب بكر ويخفض راتب خالد ، لا على قاعدة الاستحقاق والكفاءة ، بل على موجبات الاستيلاء على مرافق الدولة

بواسطة موظفين حزبيين .

والإشتراكية نطمي . اطيع الثمار عندما تكون جميع الاحزاب مشنركة في ايجادها ودعمها . اما اذا كانت وليدة حزب واحد يعارضه فيها حزب آخر ، فهي تصبح اداة مزايده ووسيلة مكاسب حزبية تخرجها عن غاياتها واهدافها السامية .

وانا من القائلين ومن المدافعين عن تلك الاغراض الخيرة لرفع سوية الطبقة العاملة وتحسين حالها ، لكن لا اقول بالفوضى ولا بقلب النظام الاجتماعي رأسا على عقب ، دون ان تنيد تلك الفئة من هذه الهزة الاخطار رنانة ووعودا خلافة ، بينما تنحدر اقتصاديات البلاد الى ما يعود بالضرر على الجميع . وانني ازمع بانه لو ارتفعت الغايات الشخصية وزالت من القلوب الاحقاد ومن العقول الرواسب ، ووضع ميثاق قومي اقتصادي اجتماعي ثقافي ، لتقارب الجميع وشدوا الخناصر لانشاء دولة اشتراكية تضمن حسنات الاشتراكية وتبعد مساوئها . ولكن اين لنا ان نصل الى تحقيق هذا التضامن والتمايش ، والاجنبى لنا بالمرصاد . فهوكلما ارتفع رأسنا وبدا جسمنا يتعافى ، انزل بنا ضربة جديدة تطرحنا ارضا وتجعل آملنا تتبخر امام اطباعه وسياسته الاستعمارية ، الرامية الى عدم السماح للعرب بأن يؤلفوا كيانا واحدا قويا يستطيع الصمود تجاه تلك السياسة وذلك الطمع وسيظل السرب يتحاربون الى ان تثبت اقدام اسرائيل وتصبح دولة يقطنها عشرة ملايين ، والى ان يرتضى العرب ان يجرحهم المستعمر من رقابهم كالكلاب . هذا اذا لم يخلق موحد للعروبة يتمتع بالاوصاف التي حباها الله لسيدنا محمد ، فيتمكن من تأسيس الدولة الاسلامية العربية الكبرى ، ويرتضي بحكمه ويؤمن برسائله كل العرب . اما زعمائنا الحاليون فينتقصهم ان يسلموا بانهم عبيد الله ، جاعوا لينشروا دينه وقرآنه ، لا آلهة يحفظون هم قرآنهم ويطلبون من الناس ان يعبودونهم دون عبادة الله .

قاتل الله السياسة . فكلمنا سمعيت لكتابة موضوع بعيد عنها ارجعتني اليها دوافع اصبحت اقوى من ارادتي . فهذا القسم من الذكريات قصدت تخصيصه لحياتي غير السياسية . ولكنني اجد قلبي ينحرف عن ارادتي ويفوص في مداد السياسة ويجول في ميدانها بحرية وصراحة . فاعتذر من القارئ عن هذا الانسياق غير المقصود واعدو لذكر ايام دراستي في الجامعة السورية .

افتمتحت كلية الحقوق بدمشق من قبل الحكومة التي كان اميرها ،

الجزء الاول : فكريات خاصة

الامير فيصل بن الحسين ، وذلك في اليوم الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩١٩ . اذكر هذا التاريخ جيدا لان المرحوم والدي تولي الى رحمة الله في اليوم ذاته ودفن جثمانه الطاهر في اليوم الذي كتبت ساحضر فيه افتتاح المدرسة .

وكان مدير المدرسة الاستاذ عبد اللطيف صلاح ، وهو فلسطيني الاصل . وقد جمعته جاذبية دمشق مع من جمعت من الشبان العرب الواردين من كل قطر . وكان ثمة اربعة صفوف ، خصص الاول لمن انتسبوا للمدرسة لأول مرة ، وخصصت الصفوف الاخرى لمن سبق ان انتسبوا لمدرسة الحقوق في استانبول او بيروت ولم تسمح له ظروف الحرب العالمية باتمام دراسته ، فبينما كنا نحو خمسين طالبا في الصف الاول ، كان الصف الثاني والثالث والرابع لا يضم اكثر من خمسة عشر طالبا . واليكم بعض اسماء زماتي في الصف الاول ، ممن اكملت معهم الدراسة وحزنا معا شهادة الحقوق ، ومن اضطروا لمغادرة دمشق ، اثر دخول الافرنسيين اليها .

دراسني المتوق
في الجامعة السورية
وفكرياتي فيها

اذكر الاسماء بدون ترتيب مقصود ، وانما كما تخطر على البال :
فؤاد المحاسني ، مختار الايوبي ، موفق الحسيبي ، محمود النجار ، محمود عاصي ، عبد القادر شبيل ، محمد الفصاح ، عبد الحميد المارديني ، يوسف يس ، جورج شاهين ، ابراهيم الشيشكلي ، سامي البكري ، مصطفى الرحيباني ، ايليا مرقدة ، جورج ريس ، سيمون يونس ، عبد الكريم جرجس ظافر ، صادق العظم ، صبحي الرفاعي ، هاشم سلطان .
اما الاساتذة فكانوا :

الاستاذ عبد اللطيف صلاح للحقوق الاساسية ، رفيق التميمي ثم عفيف الصلح للتاريخ السياسي ، عبد الرحمن الشهبندر للاجتماع ، الاستاذ الشيخ سميد مراد لاحكام المجلة ، توفيق السويدي للحقوق الرومانية ، عثمان سلطان للحقوق التجارية ، ابراهيم هاشم للحقوق الجزائية .

ثم انضم اليهم للصفوف العليا ، عبد القادر العظم للاقتصاد ، مارس الخوري للمالية واصول المحاكمات الحقوقية ، الشيخ سليمان الجوخدار للاوقاف ، الشيخ امين سويد للفقہ الاسلامي ، محمد كرد علي للغة العربية ، كاظم الجزائري للغة الافرنسية ، شاكرك الحنيلي للحقوق الادارية ، مصباح محرم للاصول الجزائية ، الشيخ توفيق الايوبي للاوقاف .

ويتجلى في قائمة اسماء الاساتذة انهم كانوا الصفوة المختارة بين الشخصيات البارزة في العلوم الحقوقية والاسلامية . وكانت المهمة صعبة في السنين الاولى ، لانه لم يكن في ايدي الطلاب كتب مربية يرجعون اليها . ولان الاساتذة لم يضعوا بعد مؤلفاتهم . وكان من يحضر منا درساً ما يسمى لاخذ ما يمكن اخذه من ملاحظات ويسجلها في دفاتر خاصة . ولم تكن ممرنين على الكتابة السريعة ، ولذلك كانت الدفاتر كسواء الخريف التي تسبح فيها السحب البيضاء . وكنا مضطرين للاجتماع ، بعضنا مع بعض ، لنكمل ما نقص من فقرات وجبل . ان ما عانيناه من صعوبة ، هان على من اتى بعدنا ، اذ بدا الاساتذة بطبع ما كانوا يلقونه علينا من محاضرات . فسهلت المراجعة ، ولو غاب الطالب عن المدرسة وقتاً ما .

كان اعز استاذ علينا المرحوم فارس الخوري . فكنا نحبه ونحب سماع محاضراته التي كان يلقيها بطلاقة وبلغة صحيحة ارفع من اللغة شبه العامية التي كان يستعملها كثير من زملائه . هذا التعلق بفارس الخوري ما كان يشوبه عند البعض منا الا ما كان ييادهم به من وخزات تخجلهم امام رفاتهم . واذكر على سبيل المثال ان الاستاذ الخوري كان ذات مرة يلي علينا محاضراته من غير تسرع لنسقطي تسجيل اقواله . فتوقف عن الكلام فجأة وسأل زميلنا الطالب صادق العظم كيف كتب كلمة « عبء » ، ولم يكن خالفاً باللغة العربية ثأناً اكثرنا الذي تلقى دروسه باللغة التركية . فارتبك صادق وقال « عبيء » ، فسخر منه الخوري وقال : « ألم تتعلم قواعد اللغة العربية ؟ » فاحمر وجه صادق وظهر عليه انفعال نفسي واجاب : « لقد اخذت شهادة المدرسة الاعدادية بمدارس الترك ولم يكونوا يعمنون باللغة العربية » . واضاف : « هل جئت يا استاذ لتعليمنا اللغة ام لالغاء محاضرة في علم المالية ؟ » وادرك الخوري ان الامر قد وصل الى حد يخشى عنده مغبة ملائمة كلامية تضعف هبة الاستاذ في اعين الطلاب . فتلاى الامر وضحك وقال له : « الحق معك . لكن لا بأس من ان تصحح ما كتبت بازالة حرف الياء فيستقيم الامر » . وراح يلقي على مسامعنا ما كان يقطعه الاتراك لمحو كل اثر عربي بقصد تنريك العرب وجعلهم ينسون قوميتهم . فحول بذلك مجرى الامكار . وعاد الصفاء يخيم في انحاء الصف . وقام صادق واعتذر من الاستاذ على جوابه الحاد وانتهى الامر بسلام .

ومن الاساتذة من كان يدخل ويمتلي المنصة ، فيفيض عينيه

ويتكلم بلا توقف ودون ان ينظر الى احد ، وذلك حتى ينتهي وقته فيسكت فجأة ويتوجه الى الباب بعد القاء تحية عثمانية على الطلاب الواقفين له اجلالا . هكذا كانت عادة الاستاذ مصباح محرم رئيس محكمة التمييز . واني ما ازال اذكره وهو يرتدي معطفا سميكاً وياف حول رقبته شالة كشميرية الصنع ويستند الى عصا غليظة ويمسر منحني الظهر . فاذا ما اراد القاء التحية مد يده حيث تكاد تلمس الارض ثم رفعها الى راسه . اما المصافحة ، فكان لا يعرفها كغيره من الذين عاشوا في العهد العثماني . وكنا نحن الطلاب نختار كيف نرد تحيته ؟ انقلده ام نقبل على مصافحته وتقبيل يده ، كما كانت المادة سائدة بين الكبير والصغير . فاما ان يتسامح معنا بتركنا نطبع على ظاهر يده قبلة التبجيل والاحترام ، واما ان يسحب يده قائلاً استغفر الله ... حسب تواضعه والمقام الذي يجيز له مد يده برسم التقبيل . هكذا كانت قواعد التحية بين الناس : الصغير يضم ازرار سترته وكذلك يضم يديه الى صدره وينحني انتظاراً لتحية الكبير . وعندما يهرع الى تقبيل الايدي وتلقي قبلات الكبير على وجهه او على كتفه . ونحن الخضر من تفكر جيداً انه اذا دخل احد الى مجلس ما ، اقدم على تقبيل المتصدر اذا كان ذا مقام رفيع ، بعد ان يلقي في طريق وصوله اليه عدة تحيات من الارض حتى الراس ، ثم يجلس . وعند ذاك يحيى بيده وقوماً او جلوساً سائر الحاضرين . اما المصافحة بالايدي التي جرت المادة على اتباعها الان ، فما كانت معروفة ولا مستعملة . وقد تفشت بعد الحرب العالمية الاولى . فيدخل الضيف ويصافح الحاضرين واحداً واحداً ولو بلغ عددهم الخمسين ، بينما ينتظر الجميع وصول دور المصافحة اليهم . وهذا امر مزعج لمعلا . وهلا يمكن الاكتفاء بالتحية العربية الاصلية ، اي السلام عليكم ، ثم الجلوس في اي مكان خال ليجنب الناس الوقوف والمصافحة وتقطع الحديث وتحري المحل المتناسب مع مكانة الداخل .

وكان الاستاذ عبد اللطيف صلاح ثقيل الظل ، متمجرناً ، مقطوع الصلة مع الطلاب ، لا تعرف شفاه الضحك ، ولا التبسم . وذات مرة كنت جالساً الى جانب سامي البكري ، فراح من ضيق مسحره من محاضرة الاستاذ صلاح يهمس في اذني قصص الاولين والآخرين ، فلاحظ الاستاذ ذلك . فقطع حديثه وسال البكري اذا كان يعتبر المحاضرة غير مستحقة للانتباه . فاجابه بأنه كان يقول لي انني لا اهتم ما يقوله الاستاذ ، لان له جيوباً في انفه تجعل صوته خفياً . ورجا

الاستاذ ان يعمل عملية جراحية لازالة هذه العوارض ليصبح صوته جليا واضحا . مضج الطلاب بالضحك ، بينما اكتفى الاستاذ بشكر البري على ملاحظته ، بكل لؤم وانزعاج .

وكنا لا نحب سماع محاضرات الاستاذ شاكر الحنبلي لسبب ليس له اية صلة بطول باعه في الحقوق الادارية التي كان يدرسها . فكنا اذا شاهدنا قامته الطويلة قادمة الى المدرسة ، لجأنا الى غرفة وراء باب المدرسة واحثينا ظهورنا حتى لا يرانا الاستاذ وهو داخل الى الصف . تحدث ذات مرة ان دخل الاستاذ على غير انتظار الى الغرفة التي كنا مختبئين فيها ، وظهورنا منحنية . فرأنا على هذه الحال وعابتنا قائلا : هذا اذا سبب عدم حضوركم محاضراتي ، افلا تعجبكم ؟ فخلجنا منه اي خجل ، لا سيما انه كان رقيق المعشر . واعتذرنا منه وتابعنا حضور محاضراته كلها منذ ذلك اليوم .

اما استاذ المجلة ، الاستاذ سعيد مراد ، فكان عالما متبحرا ولا شك . الا انه كان يعمزه اسلوب افهام الدروس لطلاب مثلنا يثلثون هذه العلوم لأول مرة في حياتهم ، ولربما كان مرد ذلك الى انه قادر على المناقشة مع زملاء في سويته العلمية . وكنت اضيق صدرا من الجلوس لسماع اقواله التي كانت بعيدة عن ادراكي وتفهمي ، حتى قطعت الامل وصرت اجلس في الحديقة ريثما يتم الاستاذ درسه . وقد حقد علي الاستاذ وكنتم غضبه حتى كان موعد الفحص ، فاسرع بمبارحة القاعة عندما دخلت اليها . ناديت الفحص امام الاساتذة الآخرين واجدت الجواب . ولم يعد الاستاذ الا حينما تحقق انني انتهيت وتركت القاعة . فوضع لي علامة دنيئة لا تتناسب مع اجادتي التي لمسا زملاؤه . فسأله عن نسب كسر معدل علامتي فقال : مهما كانت اجوبته صحيحة ، فانه لم يكن يحضر محاضراتي !

وكان الاستاذ عثمان سلطان لطيف المزاج محبوبا ، وخاصة انه كان يضحكنا عندما يبحث الفتحة ، فيذكر الساحب ويشير بباهمه الى تحت ، اما اذا ذكر المسخوب عليه ليرفع بباهمه الى فوق مستعينا بيده الثانية وباهمها لتصوير المبلغ المسخوب ، فكان ذلك حوارا بين باهميه ، بخفض الواحد ورفع الآخر . وكان يغلط احيانا بالإشارات ، فينتقل الى الباهمين كأنه يستوحي منهما الواقع . وكنا احيانا ندمي اننا لم نفهم جيدا ، فنأخذ بباهميننا ونقلده بحركته . فيجيب هو من اعلى منصته بحركات مماثلة ، مما كان يسبب انفجار الجميع بالضحك . وكان يضحك هو معنا ولا يأخذ دعابتنا معه على

سبيل المزاح او السخرية .

وخطر على بال الاستاذ محمد كرد علي في اثناء توليه المعارف في ١٩٢١ ، ان يخلق لنفسه بمدرسة الحقوق كرسيا جديدا لتعليم اللغة العربية . وكان الكثيرون منا ، بالفعل ، بحاجة لاتقان لغتنا ، ولكن الامر صعب علينا بعد ان وصلنا الى الجامعة دراسة « نصر بنصر نصرا » الى آخره . وثق الامر كثيرا على زملائنا الذين انهموا دراستهم الاعدادية في المدارس العربية الخاصة التي كانت موجودة في زمن الاتراك فراحوا يطرحون على الاستاذ اسئلة محرجة اعلى من سوية معرفته الخاصة باللغة العربية . فكان يتجادل مع الطلاب وهم يقيمون عليه الحجة فيضطر بنهاية الامر الى التسليم . واستمر الامر على هذا المتوال مدة من الزمن الى ان شعر الاستاذ بهرج موقفه فنزل عند ارادة ادارة المدرسة والى الدرس وذهب في حال سبيله .

وكانت المدرسة تشغل الجناح الغربي من البناية المخصصة الآن لوزارة المعارف . فكانت الغرف السفلية الثلاث للصوف الاولى والثانية والثالثة والغرف العلوية الثلاث تحت تصرف المدير والكاتب ، والاخيرة للفحوص . ولم يزد طلاب المدرسة حينما اكتمل افتتاح الصوف الثالث على مئة وعشرين طالبا . فابن هذا الرقم مما وصل اليه عدد المنتسبين لكلية الحقوق ، وهو ما يزيد عن خمسة عشر الفا على وجه التقريب ؟ واحتلت الجامعة السورية ابنية القسلة العسكرية بردهاتها الفسيحة ، التي كانت من قبل تستعمل كمضاجع للنوم وكصالات للطعام تتسع لجميع افراد الجيش الخامس الذي كان مركزه بدمشق .

كتاسنة رفاق : صادق العظم ومحمود النجار وفؤاد الحاسني وموفق الحسيني ومختار الايوبي وانا ، نؤلف حلقة مهيمنة على صفنا ، وبالتالي على شؤون المدرسة . فنزور مدير المدرسة السيد عبدالقادر العظم ، الذي حل محل عبد اللطيف صلاح بعد تركه دمشق هو وسائر العاملين بالعقل السياسي ، عقب دخول الفرنسيين سورية في تموز ١٩٢٠ ، وقبلما كان المدير يرد لنا طلبا او اقتراحا . والجدير بالذكر اننا ، طيلة المنين الثلاث التي قضيناها في المدرسة ، لم نحصل اية مظاهرة ولم يضرب احد من الطلاب . اذ كانت الفترة بين ١٩٢٠ و ١٩٢٢ هادئة ، لم يظهر فيها سوى انتفاضة واحدة ، هي عندما زار المستر كراين مدينة دمشق وقام الشهبندر مع من بقي

بدمشق من العاملين في الحقل السياسي باظهار معارضتهم للانتداب . غير ان مدرستنا لم تشترك في هذه الحادثة . وقضي على الحركة دون ان ينال الطلاب اي اذى . ويعود ذلك الى ان عهد الملك فيصل لم يرافقه سوى حزب الاستقلال الذي ركز جهوده على المظاهرات والبرقيات والاجتماعات التي كانت تعقد في الاحياء ، معتمدا على وجهاء الاحياء من الارستقراطيين او البرجوازيين . ولم يدخل الطلاب كعنصر من عناصر الحركات التي كان يتولى خلقها وتوجيهها . باعتبار مجموع الطلاب في دمشق منتسبين الى المدارس الابتدائية او الاعدادية لفقدان الجامعة ، فقد كان صفر سن التلاميذ احد الاسباب الرئيسية في تجنبهم الاشتراك باعمال السياسة . اما الحزبيات فكانت معدومة لدى التلاميذ ولدى العامة ايضا ، لانه لم يكن ثمة غير حزب واحد كما ذكرنا . فعندما لجأ الرؤساء الموجهون الى الاردن ومصر هاربين من وجه القوات الامرنسية ، اصبح الشعب كالجسم المشلول راسه . فانحلت الروابط ولجأ كل فرد الى مهنته ، مبتعدا عن السياسة والميدان العام .

وكان عددا وفيرا من رفاقنا في مدرسة الحقوق من المنتسبين سابقا للنادي العربي الذي تآلف لجمع شمل الشباب . لكنهم بعد تموز ١٩٢٠ ، صارت الواحد منهم ينكر هذا الانتساب ويتهرب من الحديث في الشؤون العامة . وحينما زار الجنرال غورو مدرستنا في احد ايام ١٩٢١ ، وقف الطلاب جبينهم للتحية ولم تبدر منهم اية حركة معادية . وهذا يدلنا بوضوح على ان الشعب ، اذا لم يكن له زعماء تسير الجماعات خلفهم وتنفذ الخطط التي يسمونها ، فلا رجاء لمقاومة شعبية لمحتل اجنبي او ديكتاتور محلي . والشعب بمجموعه قوة كامنة ، اذا لم تدفعها قوة متحركة ، تبقى السنين الطوال في محلها . والثورات التي نشبت في انحاء العالم هل كانت وليدة ارادة الشعب او الجباهير ، ام ان زعماء سياسيين او عقائديين رفعوا اصواتهم وثاروا حماس الافراد ووجهوا مطالبهم نحو هدف استقلالي او اجتماعي ، ولو حوا امامهم بمستقبل زاهر زاهر بالخيرات والبركات ، ففسار الشعب وراءهم في ثورة جرفت كل ما وجنته امامها بدون تفكير ! والحركة الفاجعة تسمى ثورة مباركة ، والفائسلة توصف بالمعصيان . فينال القاومون بها انواع الاذى ، بينما يرغل اصحاب الحركة الفاجعة بالنمسم والمناصب وتسجل اسماءهم في لوائح المجد في تاريخ الامة .

كان قرب موعد الفحوص السنوية حافظا للرفاق الستة الذين ذكرت اسماءهم للاجتماع يوميا لمراجعة الدروس . وكانت دارنا محل الاجتماع الدائم طيلة شهرين . كان كل منا يدرس وحده ثم يلتزم العقد ظهرا . ونبقى حتى الصباح ، يجيب كل منا على ما يطرحه عليه زميلنا محمود النجار من الاسئلة . وكان محمود المجلي في صفنا كله ، فكان يصحح الاغلاط وينبه الى ما ينسى احدنا ذكره . وكانت تتخلل ذلك كله نكات يطلقها هو ، او صادق ، او مختار ، او موفق ، او مؤاد ، فيطفي على اجتماعنا المرح والغبطة ، مما خفف من اعباء الدرس الثقيلة . وكانت الاغاني الرائجة هي تلك التي وضعها سيد درويش . وقد حفظها محمود النجار كلها كما لو كانت جزءا من مواد الفحوص . وصرنا نردد معه كالكورس « سلمى ياسلامه » وغيرها من الاغاني السخيفة ، حتى اذا انتهت فرصة الاستراحة عدنا للدراسة بجدية ، وظللنا هكذا مدة ساعة ، ما لم يصرخ فجأة مختار او موفق ويبدأ اغنية من الاغاني ، وذلك عندما يصير على احدهما منهم الموضوع المبحوث ، مثل « يا بو الكشاكش » . فيحدث محمود ، لكنه سرعان ما ينضم اليها في الفرقة والغناء والتصفيق .

وتلك الاغاني السخيفة في اقوالها ، الركيكة في موسيقاها ، كانت على النمط الاتي :

يابو الكشاكش ايه جرا يا اهل ترى

دقنك شابت بالمسخرة وامور الفشوره

ويغفر المصريون بان بلادهم انجبت سيد درويش الذي قلب الموسيقى العربية والاغاني الشائعة رأسا على عقب ، وكانت له فتوحات وغزوات في عالم الموسيقى الحاضرة . وانا لا افهم مطلقا كيف ان اغنية كالتى فكرتها يمكن ان يفخر بها موسيقيو العصر الحديث . والحقيقة ان سيد درويش ضرب الموسيقى العربية الرائجة حتى لم يبق لها اثر . فجاء في اعقابها من شيدوا الموسيقى المصرية على قواعد غنية تطرب في الحانها ومعانيها . وفي مقدمة هؤلاء الاستاذ محمد عبد الوهاب والسنباطي في النغم ، ومحمود طه واحمد رامي في صياغة الكلمات . وذلك بالاضافة الى الاقتصاد الغراء التي وضعها الاستاذ احمد شوقي ولحنت لام كلثوم ، هزادتها بعنوبة صوتها ورخامته ، رقة وتأثيرا على المستمعين . وبعد الفترة القصيرة ، نسبيا ، التي تصدر فيها عبد الوهاب وام كلثوم عرضا

رأى في
الموسيقى العربية
والاغاني الشائعة

الفناء ، اي بين ١٩٢٥ و ١٩٤٥ ، جاعتنا قافلة جديدة من الملحنين الجدد والمغنيين الذين اكتسبوا عن غير استحقاق شهرة لا يستحقها منهم ، امثال فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ومحرم فؤاد .

وقد تعلق عامة الشعب بهذه الاغاني ، لا لانها تعبر عن روح موسيقية رفيعة ، بل لان في مقدور اي من الناس ان يفتح فيه ويتلفظ كلمات اغاني عبد الحليم حافظ مثلا ، مع شيء بسيط من الفهم ، ليشبه اليه انه من سويته ومبقرته . ناهيك بالدعاية الواسعة التي التي ترافق مطربينا الجدد في الصحف والاذاعة والتلفزيون ، والوله والاعجاب حتى العبادة ، تظهرهما فتياتنا الكواعب نحو المغني الشاب ، او يظهرهما شبابتنا الصاعد نحو المغنية الفتية ، لا سيما اذا كان الله حبا اولئك المطربين والمطربات بمسحة من الجمال العصري والجاذبية الجنسية . ومن يقلب صفحات الكتيبات المطبوعة المنتشرة الآن ، والحاوية كلمات الاغنيات العصرية ، لا يجد فرقا بينها وبين اغاني ما قبل الحرب العالمية الاولى ، مثل « عصفوري بما » او « على الروزنة » .

واعود فاذكر ان الموسيقى والفناء العربيين ، بعد ان تخلصا من السخافات التي كانت شائعة حتى عام ١٩٢٥ ، عادا اليوم الى ما يدانيها . ولم تكن فترة العشرين سنة (١٩٢٥ - ١٩٤٥) الا كصحوة الموت ثم لم يلبث الذوق العام ان عاد الى سباته ورقدته . ولم تستطع النوادي الموسيقية في مصر ، على الرغم من امكانياتها الواسعة ، الوقوف تجاه التيار الجارف . وذلك تماما كما حصل في تدهور الموسيقى الكلاسيكية وقلة الانتاج التي تشكو منها تجاه موسيقى الجاز الصاخبة . على ان هذه الاخيرة ، لو لم تكن مستندة الى الرقص الذي يستجلب وحده الشبان والشابات ، لما كان ليكتب لها النجاح والاستمرار . واطن ان سبب هذا الشيع والبقاء هو في طباع الجيل الحاضر الذي لم يعد يمجبه كل ما هو بطيء . فلا ركوب الخيل او السير على الاقدام يستهوياته ، بقدر النشوة التي يشمر بها وراء مقود السيارة التي تسابق الريح ، او في ركوب الطائرة التي توصله في ساعة واحدة الى بلده . والاكل لم يعد يلذ الا خلف موائد السناك بار . واستبدلت الخيل والبغال والحمر التي كان يستعملها الفلاحون بدراجات نارية او عادية . فالسرعة والايجاز هما من مقومات الحياة العصرية ، فلا يصح استغراب عزوف الشباب عن الادوار القديمة او مقطوعات ام كلثوم التي تستغرق ساعة

الطرب والفناء
والموسيقى بين
الامس واليوم

وربع الساعة على الأقل . فهم بحاجة الى الغناء ، فيجدون في الاغنية المصرية كلمات سهلة الحفظ ولا يشعرون بأي عناء في اداء اللحن . ثم انها تنتهي بسرعة . فاللهجة العامية واللحن البسيط والسرعة تضمن للاغاني المصرية نجاحا كاملا في الاوساط الشعبية ومحيط الشباب الذي نشأ في عصر تسوده هذه الموسيقى ، لا سيما ان كثيرا منها مقتبس من الاغاني الافرنجية ، او هو بنفس الايقاع الذي تتميز به الموسيقى الراقصة . حتى ان اغاني ام كلثوم الشيقة لا تبعث في الشباب سوى الملل والازدراء ، بعكس فيروز التي لا ننكر حلاوة صوته ومقدرتها على اداء الاغاني التي يلحنها لها الرحباني ، وهي مزيج من اغاني محمد عبد الوهاب القديمة واغاني الفولكلور اللبناني . اما سميرة توفيق ، ذات الوجه الحلو ، فمع قلة التنوع في اغانيها ، فهي تلاقي استحسان الجمهور من المسنين والشباب لجمالها اكثر من فنائها الموسيقي . وانكر بهذه المناسبة ان ضابطين من اصحاب المقام الرفيع تزاحما على هذه المغنية ، فسمح لها احدهما بدخول سورية لحياء حفلة في فندق بلودان . لكن الثاني اصدر امره بمنعها . وكانت تحصل مشاجرة بينهما ، الا ان اصدقاء الطرفين تدخلا في الامر فسوي ، ودخلت المغنية الى سورية . لكن الجفاء والحقد بقيا في قلب الضابطين حتى تمكن احدهما من ازالة الآخر عن منصبه .

ومن بين المطربات نوات الصوت الرخيم والوجه البسيم ، نستطيع ان نذكر المرحومة اسمهان التي لمع اسمها خلال الحرب العالمية الثانية كممثلة انكليزية ، ومطربة وممثلة سينما . ولكنها انطفت فجأة بحادث سيارة قيل انه كان مفتعلا . وعلى اي حال ، فاني على يقين من انها كانت ستحتل مركزا مرموقا في الغناء ، لو امد الله بحياتها ، رحمها الله .

اما المغنين القدامى الذين استمعت الى صوتهم ، فمنهم الشيخ سلامة حجازي . وقد حضرت في صيف ١٩١٣ احدى الروايات التي قام بتمثيلها مع جورج ابيض في مدينة زحلة . وما يزال صوته يتردد في اذني ، لا لانه اعجبي ، لكن لنوع من الغناء اخص به واشتهر ، في عهد كان المستمعون يطربون فيسه لرجفة الصوت المتحلة ويعتبرونها قمة الفن .

وكذلك استمعت الى ابي الملاء ، وهو يغني مع ام كلثوم في ١٩٢٦ والى جانبها عدد من المرددن دون ان ترافقهما اية آلة

موسيقية . وكان الشيخ سعيد الصفطي يغني الادوار القديمة فيثير حماس الجمهور بشكل لا يقل عن حماس جماهير اليوم لعبد الحليم حافظ مثلا . ومنيرة المهدي وفتحية احمد من المطربات اللاتي تبوان عرش الشهرة حتى ١٩٢٥ ، ثم جاءت ام كلثوم مباشرة فانحسرت اسماء كل مطرب امامها وانزوت .

وفي ١٩١٩ جاء دمشق جورج ابيض وفرقة . فكان فيها من غنى مونولوجات بدأت بالانتشار منذ ذلك العهد ، منها « انا رايت نفسي ببستان » .

ثم بزغ نجم محمد عبد الوهاب في مصر ، بفضل احمد شوقي الشاعر الشهير ، وراح اسمه يذكر على كل لسان . وافكر ان اول مرة سمعته فيها كانت في ١٩٢٩ على مسرح العباسية . كان صوته رفيعا كجسمه النحيل . وهو ، والحق يقال ، ذو عبقرية موسيقية واسعة ، رغم ان اكثر اغانيه كانت مقطوعة من زهور الموسيقى الانجليزية . الا انه كان يقتبس تلك الالحان الانجليزية ويمزجها باللحن الشرقي ، فيكسب هذا اللحن عذوبة من جراء ابتعاده عن التردد على وتيرة واحدة . واعتقد ان عبد الوهاب هو اعظم موسيقي شرقي في العصر الحاضر ، كما كان احمد شوقي اكبر شاعر محاصر .

وتبع عبد الوهاب في الشهرة فريد الاطرش . وهو سوري من جبل الدروز ، وشقيق اسمهان . وكانت اول اغنية اندفع بها الى الامام « يارتنى طير » ثم تابع طريقته كملحن ومغن ونجم سينمائي . واكثر عشاق صوته من الفتيات .

ومن المطربات القدامى « ليلي » وكانت تزوجت عبده الحمولي . وقد كانت لاسرتي معها صداقة متينة ، فلما زرتها في ١٩٢٥ في القاهرة ، آتستني بلقائها واعتذرت عن اسماعي بنده من غنائها لانها كانت وصلت الى الكهولة ولم يعد لها طاقة على الغناء . انها كانت ممجبة بام كلثوم التي بدا اسمها يتدرج صعودا في سلم المجد الغنائي . وقد تنبأت لها بمستقبل براق .

وكان لي صديق اسمه رضا جوخدار ، رحمه الله ، معجب بالموسيقى وذو صوت رخم ، طالما سمعناه مع رفيقه العواد الماهر شفيق شبيب ، وكان لدى جوخدار مجموعة نادرة من الاسطوانات القديمة ، وكلها من نوع الادوار التي كان يلعبها الصفطي ، وابو العلاء ، وعبد يحيى حلمي ، وزكي مراد . كما كان لوالدي صديق اسمه مصطفى بك سليمان بك ظله محافظا على وداده ، غياني كل

حياة الله
والمرح في
صباي

مساء لنسهر معه وبعض الاصدقاء ، كالاستاذ المرحوم حسن التفليبي ،
وغواد الهاسني ، ومنير العيطة ، وكامل الياسيني ، وكان مصطفي
بك ماهرًا بالعزف على العود ، وهو الذي درّني على ما اعرّفه
من الموسيقى الشرقية والحانها . فصرت اذا سمعت لحنا اعرّف
فورًا اذا كان من مقام البيات او الرصد او السيكاك مثلاً . وكم ليلة
كنا نذهب انا واباه الى دمر وحدنا ، فيمسك بعوده ويسترسل في
العزف حتى بزوغ النهار ، وانا ممدد على مقعد امامه استمع اليه
واغفو في بعض الاحيان . وعندما يبلغ به التعب مبلغه ، يقول لي :
« قم لناخذ قسطاً من النوم » ، ويذهب كل منا في حال سبيله . كان
محباً للموسيقى الى درجة انه يفضل ان يكون وحده فيعزف الساعات
العديدة دون كلل او ملل ، ولا يستمعين الا بلغائف التبغ يستهلكها
كل ليلة اربعين او خمسين سيكارة ، وبالقهوة الحلوة ايضاً . وكان
لا يذوق الشراب اطلاقاً . رحمه الله هو والتفليبي والياسيني ، هم
الذين كانوا يلزمونني كل ليلة نسهر فيها مع غيرهم من الاصدقاء .
فابعدوني عن طريق المقاهي وملاعب القمار ، اذ كانت سهراً تنافس
مقتصرة على سماع الموسيقى والانشيد والنكات وتمصص التاريخ .
وكنا في ابام الاعياد نذهب الى دمر او القواص حيث نقضي ايام
العيد ولياليه بالمرح والسرور البرئين .

فلئن كان لهذا المحيط فائدة من حيث تجنيبي الملامح غير المحتشمة،
فقد كان له ، من جهة ثانية ، اثر في انكماشني عن اتعرف اليه
وانكماشني ضمن حلقتي الخاصة . ومن ذلك نشأ جمودي وبرودي
في مصادقة الناس ، بينما ارى اناساً كثيرين سهلي المعشر ، تقوم
بينهم وبين من يتعرفون اليهم صداقة منذ اللحظة الاولى . اما انا
فقد ترعرعت في هذا المحيط المنعزل وصرت ، اذا ما تعرّفت الى
شخص ، بقيت علاقتي معه سطحية ، غير صميمية . فانتهى الامر
الى اتهامني بالتكبر والمجرمة ، في حين ان الحقيقة لا تفرج عما
فكرت . فاني رجل غير اليق ، لا يحب رفع الكلفة بينه وبين الناس ،
ويظل منكشاً عنهم . وهو طبع صقله محيطي في مطلع عمري .
اذ كان والدي ، رحمه الله لا يريد ان اعائر احداً ، خوفاً عليّ وعلى
اخلاقي ان يفسدها رفيق غير مشهود له بسويته الاخلاقية .
ولا اذكر ان المرحوم والدي اوصاني بصداقة احد غير السيد شكري
القولتي . وقد كان والده صديقاً حميماً له ، غير ان اية صداقة لم
تتوطد بيني وبينه ، دون ان اعرّف لذلك سبباً . وكذلك اوصاني

المرحوم والدي بمصادقة نجلي المرحوم حسين حلمي باشا الذي كان صدرا اعظم . لكن برغم كوننا منتسبين الى مدرسة واحدة، وهي غلطة سراي باستنبول ، فقد ظلت علاقتنا باردة جامدة . وكذلك ربيت في حجر والدي وصرت اذهب معها في زيارتها لاصديقاتها كما لو كنت بنتا . واستمر الحال الى ان انتسبت الى مدرسة الحقوق وتوفي والدي ، فاخترت لنفسني شلة من الاصدقاء الذين ذكرتهم . وكنت موافقا في هذا الاختيار . على انني بعد ان توفي منهم من توفي ، وانصرف الآخرون الى اعمالهم التي لم تعد تسمح لهم بملازمتي ، بقيت وحيدا ولم اعقد صداقة جديدة ، فيما عدا الرفاق الذين لم يتمكن بيئي وبينهم الصداقة الى الحد الذي خصصته للاولين .

ولربما كان هذا الطبع موروثا عن والدي فانه ايضا — مع مجاشرته جميع الناس واتصاله بهم كزعيم شعبي — لم يصادق غير نفر قليل كانوا يلزمونه ليل نهار . وهم مصطفى بك سليمان بك ، وكمال الياسيني اللذان ذكرتهما فيما سبق ، وعاطف فوق العادة ، جارنا في حارة داور اغا ، والشيخ توفيق المنيتي ، والرحوم سليم نصاب حسن ، وكان شاعرا مهذبا وذا حظوة كبيرة لدى والدي . حتى انني اذكر انني دخلت مرة عليه ، وكان يصلي فهمست بأذن والدي ان خيرا.ورد الآن ان سليم قد توفي بحمى التيفوس خلال الحرب العالمية الاولى ، فشقت والدي . وادرك الامر والدي فنفرت الدموع من عينيه وقطع صلاته وقعد يندب رفيقه ويكي عليه، وقد بلغ منه التأثير اكبر مدى .

واعتماد والدي استقبال ضيوفه كل يوم ، من الصباح حتى الظهر . فمباتيه المئات من وجهاء القوم واصحاب المصالح يرجونه التوسط لحل مشاكلهم . فكان يشير الى احد الاصدقاء بان يرافقه صاحب المشكلة الى المركز المختص ليوصي به . وعندما يحين وقت صلاة الظهر ، كان المرحوم والدي يرمي بنريش اركيلته ارضا فيقوم جميع الزوار ثورا وينصرف كل منهم في مسيله . ويدخل الى « الجواني » ، وهو القسم من الدار المخصص للسيدات ويتناول معنا طعام الغداء . وكان المرحوم يجلسني الى يساره ، ثم يجلس والدي وشقيقتي الكبرى . وتجلس على يمينه شقيقتاه وشقيقتي الصغيرة . ولم يتغير هذا الترتيب البروتوكولي حتى لو كان ثمة مدعوة من الاقرباء . واستمر الحال هكذا حتى تزوجت في ١٩١٩ فحرت بأمري ، هل اترك زوجتي تجلس في آخر المائدة وحدها وابقى انا محتفظا بمقعدتي قرب والدي ؟ فاخترت ان اجلس الى جانبها في

المؤخرة ، فارتاحت هي رحمها الله لرتقي في مجاملة شعورها . ولم يطل هذا الترتيب الجديد اكثر من شهرين اذ انتقل والدي الى اعلى عليين وصرنا نتناول طعامنا في غرفة اخرى صغيرة نجلس فيها على الارض . وكان الطعام يقدم لنا يصحون عادية موضوعة في منتصف الحلقة . وذلك وفقا لقواعد الحزن الذي فرضته والدتي على حياتنا الجديدة . وقد لبست السواد هي وكل من في البيت . وصرنا نجلس في غرفة مفروشة بمقاعد حول الجدران ، مغطاة بقمشة سوداء . وكان على الارض سجادة مقلوبة على وجهها وعلى الشبابيك تماشى اسود . وهكذا انقلبت حالة الفرح ، على اثر زفاني ، الى حالة الحزن المبكية . واصبحت دارنا كأنها مهجورة نجتمع كلنا في احدى غرفها . وكان يسود البيت سكون وهدوء مخيفان .

وكان والدي المرحوم يأخذ قسطا من النوم بعد الغداء ، ثم يقوم لصلاة العصر ويقعد في مخدل الدار القديم من حارة داوراغا . فيأتي لعنده جاراه مصطفى بك وعاطف افندي . وبعد ان ينتهي من نفس الاركيلة التي كان مولعا بها ، يبتطي مركبته ويرفقه احد اصدقائه وانا ، ونذهب حسب الموسم الى دمر او بستان القواص بالغولطة ونبقى هناك حتى قرب المغرب . واذا لم يبق بهذه النزهة ، كان يتوجه مشيا حتى مخزن صديقي منير الميطة ويجلس فيه ساعة من الزمن . هكذا كانت عادة الوجهاء . اما النزهة بالمركبة او الجلوس في احد المخازن في سوق الحميدية او السنجدار ، اذ لم يكن بدمشق ناد راق يستطيع من كان بمقام والدي ارتياده . اما الزيارات للاصدقاء فلم تكن مألوفة لهما عدا قبل الظهر او ليلا .

وكانت مركبتنا من اجمل المركبات الخاصة ، يجرها جوادان ازرقان جميلان اعجب بهما الشريف حيدر عندما جاء دمشق في مطلع الحرب العالمية الاولى . فطلب من والدي ابتياعهما فلبى والدي طلبه . فشكره الشريف وارسل مع احد مرافقيه ثلاثمائة ليرة عثمانية ذهبا ، تمنع والدي عن قبولها . لكنه نزل عند اصرار الشريف وقبضها . فسألته : « لماذا تبيع الجوادان ونحن لسنا بحاجة لقيمتيهما ؟ » واني لنا ان نعثر على غيرهما في هذه الايام التي صادر الجيش التركي جميع الخيول ؟ » فاجابني : « ان حيدرا يأتي مقامه في الدولة بعد الصدر الاعظم ، باعتباره شريفا لمكة المكرمة — وكان قد عين في هذا المقام اثر ثورة الشريف حسين — فكيف نخالف له رغبة ؟ »

وهكذا كان القوم ، يحترمون الكبير ولا يردون مشيئته .. وقد استحال الحصول على جوادين ، فطلب والدي من القرية كديشا وبغلا ، الاول ابيض والثاني احمر . وكان المضحك ان الحوذي لم يستطع تعليمهما الاقتلاع بالركبة ، اذ كانا يحرنان ، فينزل اليهما ويجرهما مسافة ثم يسرع لامتطاء الركبة . وكنت في اثناء ذلك امسك بمقودهما حتى لا يجنحا . وكثيرا ما كنت اعاني من هذه المشكلة عندما اخرج من المدرسة لامتطى الركبة ، فيضحك رفاقي الذين تجمعوا لجر الحيوانين ، الى ان ضقت بالامر ذرعا . فطلبت من والدتي ، وكان والدي مسافرا في استنبول ، ان تستبدلها . فاشتريت جوادا انكليزيا اسود ، وراح الحوذي يكنته مع فرسي الانكليزية . فتحسن - ٢ - ، لا سيما بعد ان اشترى والذي بعد الحرب مركبة جديدة ذات دواليب من المطاط . فكنت تسمع الجوادين دون صوت الدواليب . وعندما بدت عجرة الحوذي واعتزازه بمركبته الجميلة وجواديه الاسودين ، فصار يقود المركبة وكأنها مركبة ملك الانكليز . وعاد نشاطه ومرحه ، بعد ان مر في فترة الكديش والبفلة المنجوسة التي تصبغت ظهره وانزلت عليه الكآبة . وكان يعتريه الاستحياء من عبور الطريق وهو يقود هذين الحيوانين البشمين .

وبعد عودة والدي من نزهة بعد الظهر وتناول العشاء ، يجلس مرة اخرى في قاعة الاستقبال في القسم البراني من الدار . فيتوارد الاصدقاء الاخضاء الى جلسة مرح ومزاح لا يحضرها غريب . وتدم السهرة الى نحو منتصف الليل ، حين يرتمي نربيش الاركلة مرة اخرى ، فينصرف الزوار . وفي تلك السهرات كان والدي ينطلق من رفاقه اخبار البلد اليومية ، فيضع الخطة للعمل بعد ان يتشاور مع جماعته في اليوم التالي ، فيتوزعون العمل . وهؤلاء كانوا وجهاء البلد واصحاب النفوذ والكلمة المسبوعة ، كل في حيه . اذكر منهم : الشيخ تاج الحسيني ، عبد القادر الخطيب ، يحيى الصواف ، مسلم الحصني ، احمد القضماني ، محمد المجتهد ، الياس عويشق ، ناصيف ابو زيد ، يحيى لينادو ، وغيرهم . فكانوا يؤلفون مجموعة مترامية يتزعمها والدي ، اشبه ما تكون بالحزب السياسي . وكثيرون يدافعون عن مصالح البلد المحلية ، دون ان يمسوا سياسة الدولة العثمانية العامة ، بسل كانوا يساندونها تجاه الجماعات التي كانت تتصل بالفرنسيين وبالانكليز وتعمل لفصل البلاد العربية عن الكيان

الجزء الاول : ذكريات خاصة

العثماني . وكان والذي شديد الايمان والعصية للاسلام . وكان يردد ان العرب لم يصلوا بعد الى مستوى يستطيعون فيه ايجاد كيان مستقل يقف تجاه المطامع الاجنبية . فكان من هذه الجهة ضد الاستعمار .

اما الاتراك ، فما كان يعتبرهم مستعمرين لبلادنا بل بعدهم قوما يجب عليهم التفاهم مع الاقوام الاخرى الداخلة في الامبراطورية العثمانية ، كالارمن والاكرد وغيرهم . ويتبين الآن صدق حدس والذي ، عندما نشاهد ما هو قائم الان بين العرب من عدااء واعتداء على السيادة ، وما انحدرت اليه اوضاع الدول العربية التي اقتطعت من جسم الامبراطورية العثمانية .

والذي ولمحة
من سيرة
حياته السياسية

لم اكن حتى مجيء الامير فيصل الى دمشق اعنى بالسياسة حتى من بعيد . لكن المحيط والجو الذي خلقه فيصل ، وارتياذي النادي العربي ، وسماعي المحاضرات والخطب الحماسية التي كان يلقيها الخوري اسطفان او الدكتور شهبندر ، طور تفكيري وجعلني من المتحمسين للعروبة والديمقراطية . وكنت انقل الاقوال التي اسمعها الى والدي وادافع عنها . لكنه كان يهز برأسه شكا في المستقبل الذي كنت اتموره زاهيا براقا ، اما هو فكان يقول لي ، وخاصة في اواخر ايامه ، ان لا بد من مجيء الافرنسيين الى هذه البلاد فتصبح كالجزائر والمستعمرات الافرنسية الاخرى . وكان منقبض الصدر كثيرا ويردد اللوم على الزعماء السياسيين الشباب ، مثل مردم والشهبندر والشيخ قصاب ، ويقول : « لقد استبدلنا بالافرنسيين الاتراك .. وعلى اي حال ، فالدولة العثمانية كانت دولة اسلامية . »

واذكر ، انه في اليوم الذي سبق وفاته ، قال لي : « اشهد علي ، يا بني ، بانني سوف لا اشغل في السياسة منذ الساعة . » وذهب صبيحة اليوم التالي الى البستان هربا من الاجتماع مع الناس . وعاد ظهرا وتوفي قبيل الغروب . رحمه الله ، واسكنه اعالي جناته .

وكان رحمه الله زعيم دمشق وسورية غير المنازع . حتى ان الامير فيصل جرب ان يعاكسه بالانتخابات للمؤتمر السوري ، ففاز والذي وجميع افراد قائمته ولم ينجح واحد من المعارضين له . وكذلك عندما اجتمع المؤتمر السوري ورشح الامير فيصل هاشم الاتاسي للرئاسة تطلب عليه والذي وفاز بها . وبعد وفاته انفرط عقد جوامعه

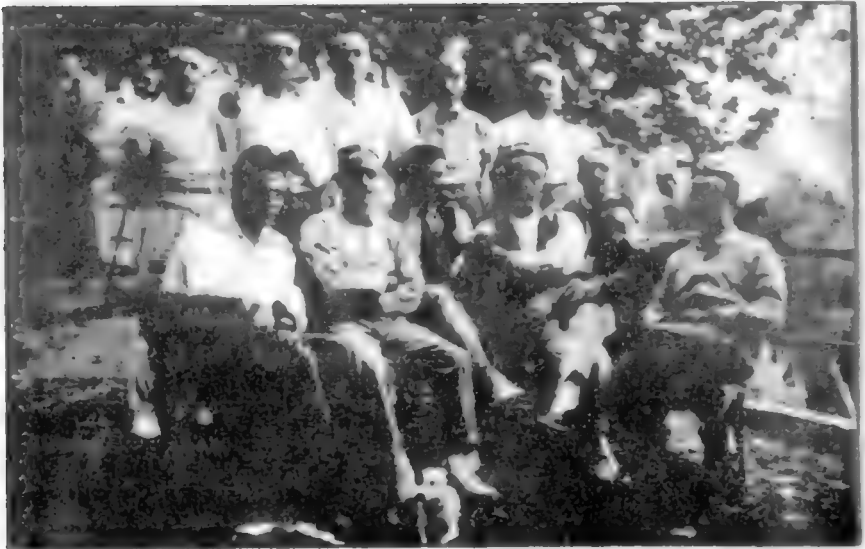


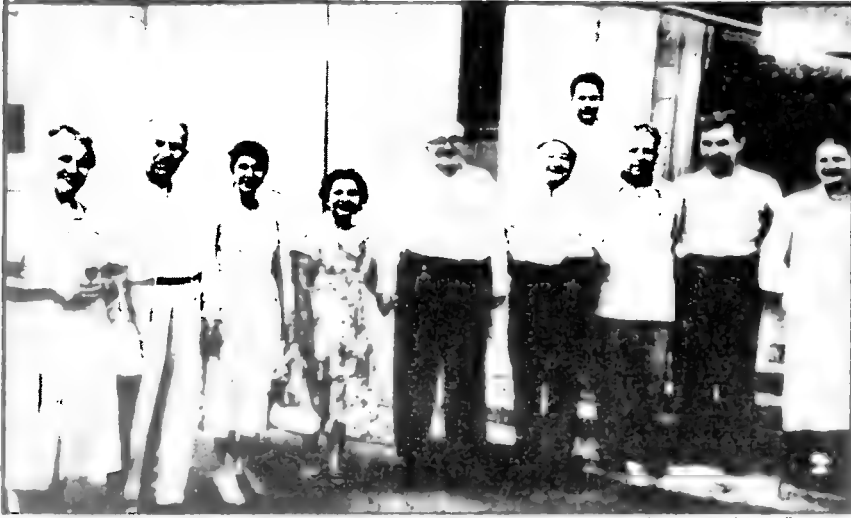
محمد فوزي باشا العظم ،والد صاحب المذكرات، وكان من كبار اعيان دمشق، ووزيرا للاوقاف في اواخر عهد السلطان عبد الحميد الثاني.



خالد العظم في طفولته.

خالد العظم مع شلة من رفاق صباه في دمشق. وهو يتحدث عن تلك الايام
تحت عنوان «ذكريات خاصة» في هذه المذكرات.





صورة عائلية نادرة يظهر فيها الى اليمين بعض افراد جوقة موسيقية روسية
استقدمها فخري البارودي الى دمشق. والى يسار خالد العظم في الوسط
تظهر عقيلته ليلي، ثم فاخر الكيالي وزوجته.



مع عقيلته ليلي وابنة بالتبني.

ولم يتمكن احدهم من الاستيلاء على زمام الزعامة . وانتقم منهم الزعماء الشباب وصاروا يشاكسونهم حتى استحكم العداء بين الطرفين لدرجة انه عندما انسحب الملك فيصل ، اثر مثل قواه في ميسلون وابعاده عن سورية ، هرب جميع الذين كانوا يعملون الى جانبه . مخلا الجو لمناوئهم الذين تعاونوا مع الافرنسيين ، ان لم يكن جميعهم فالكثيرهم . فقتلوا المناصب وظلوا يمارسون الهيمنة حتى عاد الوطنيون الى استلام الحكم في ١٩٣٦ . وكان اكثرهم مهارة واقدرهم الشيخ تاج الحسيني ، فجمع حوله الكثير من الجماعة . وبفضل سمعة والده الحسنة وبالساليب المختلفة ، توصل الى تبوؤ رئاسة الحكومة من ١٩٢٨ حتى ١٩٣١ ثم من ١٩٣٣ حتى ١٩٣٦ ، ثم رئاسة الجمهورية من ١٩٤١ الى ١٩٤٣ ، حين انتهت اعماله السياسية بوفاته .

وكم كنت اود لو استطعت نشر كتاب تذكر فيه الاعمال الجيدة التي تولاها المرحوم والذي في خدمة بلاده . وقد كلفت صديقه المحامي ناصيف ابا زيد ، وكان يدعي الشعر ، ان يضع هذا المؤلف وسلمته ما وجدته من وثائق ومراسلات تصلح ان يرجع اليها عند تأليف الكتاب . ومضت الايام والسنون والاستاذ يمدني بالانجاز . ثم ارتحل الى عالم الابدية وضاعت المستندات .

وبهذه المناسبة اذكر ان والدي تلقى دروسه في المدرسة الامدادية بدمشق ، فبرع باللغة التركية . ثم عين كاتباً في قلم الولاية بمعاش شهرين قدره ثمانون غرشاً . ثم تدرج بما كان يمتاز به من فكاهة ورفعة بين اقرانه ، فعين عضواً في مجلس ادارة ولاية دمشق ، ثم خلف اخاه خليل باشا برئاسة البلدية . فبقى في هذا المنصب سنين عديدة تولى خلالها انشاء المستشفى الوطني، وكان المستشفى الوحيد في هذه البلاد. ثم ساهم مساهمة فعلية في استجرار مياه النبعة بالقساطل الفولاذية الى دمشق وتوزيعها بالمناهل العامة على انحاء البلد . فصار الاهلون يشربون ماء عذبا نقيا ، بدلا من مياه الانهر القذرة او مياه الابار التي كان يندر ان تخلو دار واحدة منها . ثم كلف بادارة مصلحة السكة الحديدية الحجازية ، مقام بادارة المؤسسة من اول اعمالها حتى وصول الخط الى المدينة المنورة . وقد لا تبدو هذه المشاريع عظيمة في اعين الجيل الحاضر ، الا انها بالنسبة لذلك الزمن كانت اعمالا جبارة افادت اهالي دمشق فوائد صحية كبيرة ، وتجارية واسعة .

الجزء الاول : ذكريات خاصة

وكان ولاية دمشق الاتراك يعتمدون كلهم على والدي ، فيستعينون بخبرته ومقدرته على حل المشاكل وتسويتها . وكان مركزه المقرب لدى ولاية الامور حافزا له لخدمة بلده ومكانها ، فحاز بذلك ثقة الناس وارتباطاتهم به . ومن هنا نشأت زعامته لدمشق .

ثم انتخب مرتين لعضوية مجلس النواب العثماني عن ولاية دمشق ، فكان يسافر الى العاصمة في مطلع تشرين الاول من كل عام ويعود في شهر نيسان . وتولى نيابة رئاسة المجلس وكان مسموع الكلمة في دوائر الدولة في العاصمة ، نظرا لترؤسه كتلة النواب العرب الذين كانوا يقربون الثمانين نائبا .

وفي تموز ١٩١٢ ، اشترك كوزير للاوقاف في وزارة المشير احمد مختار باشا التي ضمت فحول رجال الاتراك ، فضلا عن الضدور السابقين ، كسميد باشا وحسين حلمي باشا وفريد باشا وغيرهم . ولم تمر هذه الوزارة طويلا ، اذ استقال رئيسها على اثر هجوم طلاب جامعة استانبول على الباب العالي ومطالبتهم باعلان الحرب على دول البلقان ، وما تبع ذلك من تهقير الجيش العثماني ورجوعه حتى ابواب العاصمة .

ثم عاد لمزاولة عضوية البرلمان العثماني ، فكان يضطر للسفر من دمشق الى استانبول عن طريق الجبل ، بعد ان اشتركت تركيا في الحرب وانقطعت البواخر عن ارتياد المرافئ التركية . ولم يكن الخط الحديدي قد انجز بين دمشق والعاصمة ، فكان الركاب يتركونه ويمتطون عربات تجرها الخيول لاجتياز جبال طوروس الشاهقة مرتين ، حتى يصلوا الى شواطئ البوسفور .

واذكر جيدا اننا كنا نقضي ايام عيد الاضحى في احدى القرى التي كنا نملكها في حماة ، واسمها خطاب . وكنت ارافق والدي مع ابن عمته بديع بك المؤيد ، نائب دمشق ، وبعض الاصدقاء . وعندما جافنا الصحف تخبر بوقوع الحرب بين تركيا ودول الائتلاف المظك ، وهي روسيا وفرنسا وبريطانيا ، ظهر الكرب على وجه والدي وقال لنا : « هذا بدء الهمبار الدولة . »

وخلال الحرب ارسل جمال باشا كلا من والدي وعبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ اسعد الشقيري بقطار خاص الى المدينة المنورة ليعملوا على استجلاب العشائر الى جهة الدولة و اقناعهم بعدم فائدة التحاقهم بالشريف حسين الذي كان اعلن الثورة العربية .

ذهب والدي غصبا عن ارادته ، اذ كان يخشى ان ينفية جمال باشا الى بلاد الاناضول كما نفى سائر الاسر الشامية . ثم عاد من المهمة وعرض على الباشا الوضع في الجزيرة العربية ونصح به بان يجد طريقة يعيد بها الحسين الى حظيرة الدولة ، والا فالبلاد العربية كلها ستنفصل عنها عند اول هجوم يقوم به الانكليز على سورية . ولم ياخذ الباشا بهذا الرأي ، واستمر على طغيانه وبطشه بالامة العربية حتى ضاق صدر اولياء الامر في استانبول ، مما كان يحمله اليهم النواب العرب من اخبار الظلم والتعسف ، فاضطروا بنهاية الامر الى اعادة جمال باشا الى وزارة الحربية ورفع يده عن البلاد العربية .

وعندما تدهور الموقف العسكري في جبهة فلسطين وباتت سورية كلها على وشك السقوط اخيرا في يد الجيش البريطاني ، عاد زعماء جمعية الاتحاد والترقي التي كانت تمسك بزمام الامر في تركيا الى الصواب وارسلوا الوالي السابق تحسين بك ليتفق مع العرب على منحهم لامركزية ادارية . لكن ذلك جاء متأخرا

والم يكف تحسين بك يصل الى حلب حتى دخل الامير فيصل دمشق وتبعه الجيش البريطاني . فسارع والدي بالسفر الى استانبول تجنباً لمساوئ الفوضى التي تعقب دخول الجيوش المعادية الى بلدنا .

لكن اصداقاء افنعه في حمص بعدم متابعة سفره الى العاصمة التركية ، لا سيما ان الفوضى كانت تذر قرنبا على اثر هروب اعضاء الحكومة والحزب ، مثل طلعت باشا الصدر الاعظم ، وانور باشا وزير الحربية وقائد الجيش العام ، وجمال باشا ، وجميع زملائهم . فانتظر والدي دخول الجيش العربي والبريطاني وهذوء الحالة وعاد الى دمشق بمرحلة ومعه عبد الرحمن باشا اليوسف الذي كان عائدا من استانبول ، ولغيف من ابناء عمنا القاطنين في حماه

واثر وصول والدي الى دمشق زار الامير فيصل وكان بينهما معرفة سابقة ، فحسبه واكد له انه يريد التعاون مع سائر المواطنين بدون تمييز بين من النح بالثورة او من بقي في البلاد . فارتاح والدي لهذا التصريح ووعد به ببذل كل نفوذه لدعمه ومقاومة نوايا الدول الاجنبية السيئة بحق البلاد العربية . وصارا يجتمعان باستمرار ويتشاوران .

وقد اخلص المرحوم والذي لفصل خاصة انه كان ينتسب الى الرسول الاعظم ويمثل فكرة اسلامية كانت تطفئ عند والذي على فكرة العروبة التي لم يكن يعتبرها رابطة قوية يمكن الاعتماد عليها . بل كان يرى ان فكرة الوحدة الاسلامية هي اوثق رباطا واكثر متانة . وعلى ذلك كان ينظر الى تفكك الامبراطورية العثمانية كضربة قاصمة للوحدة الاسلامية .

غير ان محيط الامر فيصل، المؤلف من شباب متحمسين للعروبة، كانوا يدسون ضد والذي لدى الامر فيصل ويظهرون نظريته هذه كانتها خيانة للفكرة العربية . وكان رضا باشا الركابي يخشى مزاحمة والذي له في منصبه ، ولذلك كان يغذي هذه الدسائس ، يعاونه فيها جميل مردم وشكري القوتلي واحمد قدري ومعين الماضي وغيرهم ممن كانوا يجتمعون سرا ويقررون سياسة البلاد ، حتى اطلق عليهم اسم « العشرة المبشرة » . وزاد حقدهم على والذي عندما نجح على رأس قائمته بالانتخابات التي جرت في تموز ١٩١٩ للمؤتمر السوري، بينما لم ينجح احد منهم ، مما ابعدهم عن ذلك المجلس الذي صار تحت نفوذ والذي .

ولم تستقر لهم الامور في المجلس حتى توفي والذي ، فانخبوا محله هاشم الاتاسي ، ثم الشيخ رشيد رضا ، فكانا رئيسين مطواعين وجها اعضاء المؤتمر الى ما تريده الحكومتان المؤلفتان في عهد الملك فيصل .

واشد ما اندم عليه هو اني ، بسبب صغر سني ، لم استطع الامادة من خبرة والذي . فقد توفي رحمه الله ولم اتجاوز السادسة عشرة من عمري . وكان والذي ينظر الى نظرتي الى شاب لم يكمل نضوجه ليفاتحه او يبحث معه الشؤون العامة . وهكذا لم يحطني منذ شبابي الا كآب رؤوف يرشدني ويطلني الى الصراط المستقيم ويجنبني مواقع الخطأ . وهذا ما جعلني ارتاب من كل امر واتوجس فيه الشر ولا اقدم عليه حتى يطمئن قلبي تمام الاطمئنان .

وبقيت هذه العادة مستحكمة على عقليتي . محالما اسمع بخبر ما التعليقات السيئة والشبهات فاحسب للامر الف حساسية بروح تراودني متشائمة . وقد حال مركب النقص هذا دون افادتي من كثير من النصائح والارشادات التي كان يقدمها لي حتى اقرب المقربين الي ، وانفردت بعد رمالي الاول بوماء احدهم وبانهمك الآخرين

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

بمعلمهم او بوظيفتهم فعاشرت لمدة قصيرة ابناء عمي جواد وتحسين وسعيد اليوسف واخاه . وذهبتا سوياً الى بيروت ، فقضيت معهم بعض السهرات في المطعم الافرنسي ، حيث كانت الفئات الروسية والافرنسيات يطربن الحضور باغانين الافرنجية ويمتنع عيون المتفرجين برقصات وهن شبه عاريات . ولم ألق هذا النوع من التسليلات التي كانت طابع سهرات بيروت الغالية . وقد عزفت عنها بعد ان جرى بيني وبين احدى الفئات الروسية حادث ازعجني حتى طفع كاس تحملي ، فقطعت كل صلة لي بذلك الوسط وانزويت اقضي الصيف وحيداً في دمر ، اقرأ الكتب التاريخية الحديثة واستمع الى الموسيقى الشرقية والغربية على الاسطوانات ، حتى قامت ثورة ١٩٢٥ ، وقذفت دمشق بقنابل الافرنسيين فاحترق الكثير من البيوت . وهرب الناس الى حي الصالحية ، تلجئ فيه كل اسيرة عند اسيرة صديقة . فتركت دمشق على النحو الذي ذكرته في مطلع هذه الذكريات وذهبت الى القاهرة ، حيث مكثت اربعة شهور .

افانتي في مصر
ابتماداً عن
اخطر الثورة
السورية

وكانت القاهرة والاسكندرية في ذلك العهد ، تطفح كل منهما بالازدهار والخيرات . فترى الشوارع مكتظة باغلى انواع السيارات والمخازن مليئة بالبضاعة النفيسة ، والمسارح تمتع بالمعجبين بفن الريحاني ويوسف وهبي ، والمقاهي تكاد تتصدع من وفرة عدد المستمعين الى مثيرة المهدي وام كلثوم في مطلع حياتها الفنية . كما كانت الفرق الاجنبية تأتي ، الواحدة تلو الاخرى ، وتظهر على مسرح الاوبرا او الكوميدي الافرنسية . وكان المتفرجون يتبارون بلبس اجمل البدلات ، مما جعل مشاهدتهم لا تقل بهجة عن مشاهدة المسرح والممثلين .

اما المطاعم ، فكان منها الافرنجية كمطعم سان جيمس بشارع فؤاد ، وشليتيو بشارع النبي بك ، وهما من الدرجة الممتازة ، الى جانب مطاعم الفنادق الكبرى ، مثل شبرد وكونتيننتال وسيراميس . اما المطاعم العربية فكان في مقدمتها تلك التي تقدم اللحم المشوي . وكان الحاني ، بالموسكي ، في رأس المطاعم الشهيرة التي تكاد لا تجد فيها مكاناً . اما المقاهي الافرنجية ، فكان في مقدمتها محلات عزولي والليومنيا . واما المقاهي المحلية ، فما كانت تدانيها ، لا من حيث الزبائن ولا من حيث ما يقدم فيها من مشروبات .

وكانت نزواتنا في القناطر الخيرية وفي الجزيرة والاهرام .

الجزء الاول : فكريات خاصة

وتمركزت قيادة الثورة السورية في القاهرة ، وكان يرأسها الامير ميشال لطف الله ، ومن اعضائها شكري القوتلي والشهبندر وفوزي البكري والحاج اديب خير وغيرهم . وما لبث ان دب الخلاف بينهم ، فألف الشهبندر لجنة تمتوحي خطتها منه ، والف شكري القوتلي لجنة اخرى . وهكذا ظل الخلاف يستحكم حتى انتهت الثورة وعاد السياسيون الى دمشق في ١٩٢٨ . وفي ١٩٣٧ انكشف النزاع بشكل ظاهر وعاني ، فراح الشهبندر يخطب ضد الكتلة الوطنية ويعمل ضدها حتى فرضت عليه الإقامة الجبرية في بلودان . وانتهى الخلاف باغتيال المرحوم الدكتور شهبندر واتهام جميل مردم وشكري القوتلي وإطلي الحفار بتدبير هذا الامر ، فهربوا الى العراق . غير ان المحكمة الخاصة التي ألفها الامرنسيون برأت ساحتهم وحكمت بالاعدام على شاب من آل عصاصة واثنين آخرين . ونفذ الحكم فيهم .

وبقيت في اثناء اقامتي بالقاهرة بعيدا عن هذا المحيط السياسي واكتفيت بتقديم بعض المساعدات المالية للوفد السوري الفلسطيني الذي كان يعمل في جنيف برئاسة الامير شكيب ارسلان يعاونه رياض الصلح واحسان الجابري .

وذات مرة شاهدت في الشوارع تجمعات كثيرة استوضحت عن غايتها فتيل لي بان الملك فؤاد سيعود اليوم من الاسكندرية الى القاهرة . فذهبت مع احد ابناء البكري الى فندق كوتيتنتال وجلسنا على سطيحته المطلة على ساحة ابراهيم باشا . وكانت الجماهير مزحمة بين المحطة والقصر ، على النمط الذي تزدهم به اليوم لمشاهدة مركب الرئيس جمال عبد الناصر . فما ان اطلل المركب الملكي ، تنوسطه مركبة مكشوفة يجلس فيها الملك فؤاد والى جانبه رئيس وزرائه زيوار باشا ويحيط به الجنود والفرسان ، حتى دوت الساحة بالتصفيق وارتفعت اصوات تنادي : « يعيش الملك .. » ويحيا سعد .. » وكانت زعامة سعد زغلول لا تداني ، لكن الملك كان يرفض دعوته لتأليف الحكومة . وهذا الحماس والهتاف كنت انكره عند مشاهدته مثيله في استقبال عبد الناصر . فكان ينادى به زعيما ، تماما كما كان ينادى بالملك فؤاد وسعد زغلول ، ثم بالملك فاروق والنحاس باشا . ولذلك كنت ، وما ازال ، لا اقيم وزنا للمظاهرات الشعبية التي يدعى بانها تمثل اتجاه الجمهور وتطلعه بالزعيم الفلاني او بغيره .

رأسي في
المظاهرات
الشعبية
لاستقبال
الزعيماء

وفي دمشق شاهدت من المظاهرات الحماسية ما لا انساه .
مجمال باشا و انور باشا مع انهما شنقا نحو ثلاثين زعيما وطنيا
واضطهدا العرب قوبلا بزغايد النساء وحشود الاهلين تحت زخات
المطر المتواصلة ، ثم لقي الامر فيصل استقبالات منقطعة النظير ،
لا سيما عند عودته من فرنسا لأول مرة . فكانت السيارات
والمركبات تؤلف مع المشاة ميلا عارما وصلت مقدمته الى قصر
الامارة في الصالحية ، بينما ظلت مؤخرته في دمر تنتظر دورها لتدخل
في المسيرة . ثم استقبل الجنرال غورو فانتح دمشق بشكل غريب
غير متفطر . اذ هجم شباب آل الطباع على مركبة الجنرال ومكوا رباط
الخيل وجروها ثم حملوها ، والجنرال ينظر الى هذا المشهد وعيناه
لا تصدقان ان دمشق التي حاربه نحو سنتين تستقبله بهذا الترحاب
والحماس . ولم يدر في خلده ان الجواهر تسوقها الزعماء . فلما
خلا جو دمشق من الزعماء الوطنيين انفرط عقد التنظيم والتوجيه ،
وصار زعيم كل عشيرة اولاد يتقود مظاهرة ، فتندفع الجواهر خلفه
بالانسحاق الغريزي لا بالتفكير والتعقل .

ثم اذكر ان دمشق اضربت بحجة غلاء سعر الكهرباء . فسارت
المظاهرات في الشوارع وكاد زمام الامور يفلت من يد موظفي
الانتداب . فاعتقلوا بعض الزعماء السياسيين كخزري البارودي
ونسيب البكري ، وابعدوهم الى الجزيرة . فلما هدأت الحالة وسمح
لهم بالعودة الى دمشق كان لخزري البارودي استقبال ضخم لا يقل
عن استقبال الامر فيصل الذي ذكرته آنفا . اذ سارت الجموع
من بلدة دوما الى دمشق ، والبارودي محمول على الاكتاف يحيي
الجواهر ويخطب فيهم حتى يح صوته وتشققت ثيابه ووصل الى داره
منهوك القوى . وكذلك استقبلت دمشق الوفد السوري عند عودته
من باريس ، حيث ذهب لمقعد معاهدة تحالف مع فرنسا . وعلى
الرغم مما حوته تلك المعاهدة من شروط مجحفة ، كان استقبال
الوفد بالغ الذروة في الحماس وكثرة الجواهر المتدفقة لتحيته
وتأييده .

ثم حظي شكري القوتلي بمهرجانات صاخبة في جميع البلاد
السورية ما كانت اقل اهمية مما سبقها . وحينما جاء عبد الناصر
تدفقت الجموع نحو قصر الضيافة تنادي باسمه وتردده ، ثم تواكب
سيارته . وقد تعلق بها المتحمسون من الشباب حتى انكسرت
السيارة واضطر لتغييرها . وقوبل الرئيس عبد الناصر في رواجه

الجزء الاول : فكرت خاصة

ومجيئه في البلدان السورية بحماس مماثل ظن انه انفراد به ولم يحظ بمثلته احد في الماضي ، فاعتزته هزة التعالي ونشوة الظفر . وخيل اليه ان سورية ارتفعت تحت اقدامه وتعلقت بذبول وحدته ، فكان هذا الشعور ، بل الاعتقاد الراسخ ، اول خطأ وقع فيه . ولو انه طلب من احد المعبرين ان يروي له قصص الاستقبالات والاحتفاءات التي قوبل بها من جاء قبله ، لما انخدع بهذا السراب ، ولهان عليه الامر عندما انفصلت سورية عنه ، ولخف من غلوائه واستماتته للعودة الى دمشق حاكما ، ولترك اهل هذه البلد يتخبطون فيما بينهم دون ان يشغل باله وينفق من اموال الخزينة المصرية ما انفق . وهو لو فعل لارتاح وراح .

بقيت في مصر حتى منتصف شهر آذار ١٩٢٦ ، ثم عدت الى بيروت التي كانت والدتي استاجرت فيها دارا لسكناها ، بعيدا عن شرور الحركات العسكرية الانفرنسية في سورية ، وما كان يقوم به بعض زعماء الثورة من رؤساء الاحياء من خطف الاثرياء من دورهم ليلا لقاء ندية تتناسب مع ثروة المخطوف . وهكذا هرب من دمشق كل من خاف ان يلقي هذا المصير . فاكتملت بيروت والقرى المجاورة باللاجئين السوريين على اختلاف نزعاتهم . فاخترع بعض الزعماء من الثوار طريقة جديدة لابتزاز الاموال ، هي تهديد اصحاب الاراضي في الفوطة بقطع اشجارها اذا لم يفتسدها بالمبلغ الذي يفرضونه عليهم ، وبدأ التفرع يدب في النفوس من هذه المعاملة السيئة . اما الاموال اللازمة للثوار فما كان اهل المدينة يقتصرون في ادائها تاويلا لعمل قومي ذي شأن . لكن فرض الاتاوات وخطف الشبان في الليالي الحالكة وتسييرهم المسافات الطويلة مشيا على اقدام ، وعيونهم معصوبة وحياتهم مهددة ، ما كان ليلقى ردة فعل ايجابية لدى الناس . وذلك خصوصا عندما تفرقت كلمة الزعماء وصار بعضهم يحتفظ لنفسه بما كان يجود به المهاجرون السوريون والبنانيون القاطنون في امريكا وسائر البلاد . فزالت في ميون الناس تلك الهالة المقدسة التي كانت الثورة محاطة بها في مطلعها ، وانكشفت عيوب الزعماء ومطامعهم ومزاحمتهم وكيسد بعضهم لبعض . حتى ان منهم من استسلم للانفرنسيين ، ومنهم من خلق اية حجة للسفر وترك ميادين العراك ، كما هو شأن العرب دائما . ومنهم ، يا للأسف ، من يبدأون بداية حسنة ، لكنهم لا يلبثون ان ينفقوا فيقتلون ويتركون الساحة للغريب .

مودتي من
مصر الى بيروت
وسكناي فيها
سبح والدتي

وعندما كنت في بيروت قامت الفرق العسكرية الافرنسية بهجوم شامل على جبل الدروز فاحتلت السويداء وسائر المدن . ولجأ زعيم الثورة الى قريبات الملح في الاردن ، وخضع غيره ، فكادت الثورة ان تنطفئ . واصدر المفوض السامي امره بتعيين الداماد احمد نامي بك رئيسا للدولة ، وبتأليف حكومة ، نصف اعضائها من الزعماء الوطنيين ، وهم فارس الخوري ولطفي الحفار وحسني البرازي ، والنصف الاخر من يوسف الحكيم واثنين آخرين من المعتدلين . ولم تنجح مساعي هذه الحكومة لانهاء الثورة بشكل يؤمن ربحا ، ولو قليلا ، للوطن . فقد قذف الافرنسيون ، ذات ليلة ، حي الميدان في دمشق بالمدافع واحرقوا الدور وهجموا على الاهلين يوسعونهم قتلا وضربا . واستقال الوزراء الوطنيون فسيقوا الى المنفى في الحسكة . ثم انتهت الثورة دون ان تنال البلاد بواسطتها اية فائدة ، سوى انها افكت الروح الوطنية وظهرت للملا ان سورية لا تخضع امام الانتداب الا بقوة السلاح الغالبة .

قضيت صيف ١٩٢٦ في برمانا ثم عدت الى الاسكندرية عن طريق البحر في باخرة افرنسية فخمة . ولأقبت اختي في فندق سان استيلانو برمل الاسكندرية وهي في طريق عودتها من فرنسا ، حيث جرى لها تركيب رجل اصطناعية بدلا من رجلها التي بترها الاطباء ، اثر مرض انسداد للشرايين . وكانت المرحومة طلبت الي ان ارافقها الى فرنسا ، فلم توافق والدتي على سفري خوفا من ان تستهويني بمهاج باريس . واين الآن من يسمع كلام امه او ابيه ، فيصرف النظر عن سفرة ممتعة ويبقى في بلده ؟ وكانت الاسكندرية كالقاهرة تبهر الانظار وتنعم بالازدهار . وعندما عدت الى القاهرة بعد ثورة ١٩٥٢ وجدت فيها كثيية محزنة تسود جوها الكآبة . فالشوارع قذرة ، والمحلات التجارية خالية خاوية الا من بعض المصنوعات المحلية التي لا تشابه البضائع الافرنجية التي كانت المخازن تعرضها للبيع وهي تعج بالزبائن ، رجالا ونساء محجبات من مختلف الطبقات ، يشتررون ما طاب لهم من اجمل المصنوعات . وكان شارع قصر النيل يشابه شارع الشانزيليزه في باريس ، من حيث مخازنه وما يعرض فيها من التحف الاثرية والمفروشات الكلاسيكية والبضائع التي يقبل عليها المترمون من الاثرياء . فتداول الاموال بين الايدي وترك في كل منها جزءا كافييا لتأمين معيشة صاحبها . اما الان فقد زالت عن هذا

زيارتي للاسكندرية
والقاهرة وانطباعاتي
منهما

الشارع تلك البهجة ، فلم يعد الثري او حتى متوسط الحال يستطيع الانفاق ما بوسعه . فاعلقت المحلات المعروفة وحل محلها بقالون او باعة المنتوجات المحلية القطنية الرخيصة .

وحل بالقاهرة ما حل بموسكو او ببيروغراد ، فاصبحت الحياة العامة ترتدي طابع التقشف او الحزن . فلا الوجوه هي تلك التي كنت تشاهدها ، ولا الجو هو ذلك الذي كان يسود عاصمة مصر . واذكر انني عندما وصلت الى القاهرة ، لأول مرة ، حلت بفتقد بسيط قرب المحطة ، وبقيت معتكفا في سريري يومين اشكو قزلة صدرية . فجاءني في مساء اليوم الثاني ابن عمي المرحوم هشام بك العظيم ، ابن المرحوم الشهيد شفيق بك الذي شنق مع قافلة الزعماء العرب في عهد جمال باشا ، وقال لي : « لم انت قابع في الفراش ؟ » فوصفت له ما اشكو منه ، فقال لي : « قم فساخذك معي لاعرفك بالقاهرة . وثق بانك تعود الى الفندق معامى . » فسرت خلفه في سيارته التي اجتازت شارع عماد الدين الذي كان يحوي مسارح القاهرة الرئيسية . واخترقنا شارع فؤاد ، ثم ساحة الاوبرا ، ثم شارع قصر النيل حتى وصلنا الى مقهى غروبي في سليمان باشا ، وكانت الاضواء المشعة في الطرقات وعلى واجهات المخازن تبهر العميون غير المعتادة على هذه الانوار الخلابية . وقد تعب عنقي من الاتجاه يمنة ويسارا والى السماء لمشاهدة الابنية الشامخة التي لم تكن معروفة بدمشق او بيروت . ودخلنا قاعة الرقص في غروبي وكانت مستديرة الشكل احتشد على موائد الشبان والشابات . فيقومون الى الرقص ثم يعودون الى موائدهم بعد ان يكون بلغ بهم التعب مبلغه . ثم انتقلنا الى الساحة السماوية التي تجاور قاعة الرقص وجلسنا الى مائدة نتمتع بالطقس البديع وبالجو المشع بهجة وسرورا . وقد خلبتني هذه المناظر واصبحت اشبه نفسي بقروي اتى المدينة ، ففغر فاه امام مباهاجها . ولم تكن المرأة المصرية قد تحللت بعد من الحجاب ، ولذلك كنت لا ترى سوى السيدات المسيحيات او اليهوديات . اما المسلمات فكن يقبعن في دورهن ولا يظهرن حتى امام اقارب ازواجهن . ودعاني ابن عمي للغداء مقده في اليوم التالي حين جاء ليرافقني بسيارته حتى داره . وفجأة توقف امام مخزن ودخل اليه وخرج بعد هنيئة حاملا اكياسا تحوي انواع الفاكهة وزجاجة عرق . ووصلنا الدار فادخلني الى مكتبه . وطلعت انه سوف يقدمني لزوجته ، لكنه لم يفعل بل دعاني لغرفة الطعام

حيث اكلنا وحدنا . واحتسى من زجاجة العرق ما طاب له فترنم وضحك وقال لي : « اتعرف لماذا اضحك ؟ » فقلت : « لا » . قال : « زوجتي تمنعني من شرب الخمر على انواعه ، غير اني انتهب فرصة وجود مدعو عندي لادعي انه هو الذي افرغ الخمر في جوفه فتظلي عليها للحيلة . » واسترسل بالضحك طويلا . فقلت له : « هكذا ادركت الآن تمسكك بحجب النساء عن معاشرة الرجال ! » فقال : « ان الامر لا يحتاج الى كثير من الذكاء . فلو كانت زوجتي غير محبة لاضطرتني الى مرافقتها الى الملاهي والى دور الاصدقاء ، وعندها تحول دون قضاء وطري في الشراب ! » واردف مبتسما وملتفتا الى الباب قوله : « وفي مخازلة النساء ! » وكان المرحوم هشام من اهل الناس معشرا ، خفيف الدم ، لطيف المزاج ، يحب المزاح والمرح . وكان الى جانب ذلك حائزا على شهادة دكتوراه في الحقوق من باريس ، امتحن المحاماة في القاهرة وتبوا مركزا مرموقا بين زملائه . ثم تزوج وخلف ابنتين ، لكنه لم يكن مرتاحا في حياته الزوجية لانه نشأ في أوروبا وترعرع فيها واعتاد على طراز الحياة السائدة فيها . ولم تكن زوجه في مثل طباعه . اذ نشأت في محيط ارسطراطي متحفظ ، لا تسائر زوجها ، ولا تسعى للتوفيق بين طباعهما وعاداتهما ، ولتكيف حياتهما بما يؤمن لكل منهما قسما مما يرضيه ويطيب له . فاختذت الكأبة تحل في صدر هشام محل المرح ، والصمت محل الثرثرة الحلوة ، وصار يعمل على التهرب من الدار ليجد في الخمرة او المقاهي ما ينسيه شقاءه ويؤسه . وكان كثير المورد ، كثير الانفاق ، يأتي كل صيف الى شهور الشوير في لبنان فيبتهل لي ولبعض اصدقائه فنتراكمض للاجتماع به ومرافقته في ممرحته . وتوفي رحمه الله ولم يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره ، فبكيناها واحتفظنا بذكره حتى الان ، وبصورته مطبوعة في قلوبنا وهو يزهر في جلوسه وسيره كأنه منفل سينمائي شهير . وكان يحب الاناقة في اللباس ، والركة في الكلام ، والبذخ في الحياة ، ذا تربية راقية ، وذكاء مفرط ، ووجه وسيم ، وابشامة دائمة ، واوضاع وهركات يدوية يتمنى الكثير من الممثلين لسو يستطيعون تقليدها . وكان كريم النفس ينفق بدون حساب ، حلو الحديث رقيقه ، يراعي شعور مخاطبه ويتواضع امامه بكل عذوبة . وخلاصة القول اني اعدده مثالا للشباب الكامل الذي اتصوره .

وكان له اخ يكبره سنا ، هو المرحوم وائق بك المؤيد . وكانت

تجمعهما كثير من الخصال الحميدة ، لكنه كان مفتقرا الى النعمومة والركة اللتين يمتاز بهما هشام . على ان واثقا كان اميل الى فرض اراسته ، بعناذه اللامتناهي وبجرائه على الحكام ، حتى الافرنسيين منهم . وكان عفيف اليد ، مات في حالة من البؤس المادي لا تتناسب مع ما خلفه له والده من الثروة ، ومع ما كان يستطيع ان يحصل عليه لولا استقامته وعفته وكرهه الرشوة . وقد بدأت معرفتي به منذ ١٩٢٨ ، حين توليت وزارة الداخلية برئاسة احمد نامي بك . واستمرت اتصالاتي اليومية به حينما عين حاكما اداريا لمدينة دمشق (امينا للعاصمة) وعينت انا عضوا في المجلس البلدي ، وذلك من ١٩٢٩ حتى بداية الحرب العالمية الثانية . وكنت مع الاستاذ سامي الميداني والدكتور يحيى الشماخ نؤلف جبهة تختلف في اكر القضايا مع واثق بك ، فيشتد النقاش ويصل الى ما يقرب الخصام الشخصي ، فيلجأ المرحوم الى اخذ رأي سائر الاعضاء وكانوا كلهم تقريبا اميين . فبيدا بمطالبة العضو سليمان بك العظمة برأيه ، فيتمتم هذا بعض المبارات الفاضلة لانه في الواقع يستصوب رأينا ، لكنه يخشى الوقوف في وجه الحاكم . ويشدد عليه هذا الاخير ويقول له : « رايك ... رايك ؟ » فيخضع المسكين امام الضغط ويقول بصوت يكاد لا يكون مسموعا : « من رايمك سيدي ! » ويلتفت نحونا كأنه يشهدنا على الضغط الذي اضطره للموافقة . فنضحك كلنا والحاكم معنا ، فنقول له : « قبل رايمك بالاكثارية ، فلا حاجة للتصويت والاحراج . » لاننا كنا نعلم ان سائر الاعضاء لا يظنون عن سليمان بك رعبا ومسايرة . وسأكمل رواية عضويتي في بلدية دمشق ، حينما يأتي دورها بالتسلسل الزمني .

عدنا الى دمشق في ١٩٢٧ وكنا نقضي سهراتنا ، اما عند جارنا محمد علي بك العابد الذي ارتقى الى رئاسة الجمهورية في ١٩٣٢ ، واما عندنا حيث كان يوافينا ابن عمي صادق والمرحوم عارف الخطيب والمرحوم عبد الوهاب المالكي . والاول جاء ذكره في سرد حياتنا المدرسية في كلية الحقوق ، وكان لطيف المشر كثيرا . اما الثاني ، فلان من خريجي المدرسة الملكية باستنبول ومن اوائل تلاميذ صفه . وكان يجيد اللغة العربية ويحفظ الشعر العربي ، وله طراز خاص في الكلام الذي يغلب عليه الطابع الفصيح . وتلقا كان يستعمل اللهجة العامية . وكان يتصف بخفة دمه ، ولطيف حديثه ، وتأنقه باللباس على زي شباب ما قبل الحرب العالمية الاولى ،

مودني الى
دمشق في
السنة التالية
ونشاطي الاجتماعي

وبالذكاء المفرط ، وإطلاعه الواسع على الشؤون القانونية والإدارية . وكان من عيوبه حبه للعب القمار الذي كان يجيد منه لعبة البوكر فيربح فيه أكثر مما يخسر ، ويميل إلى المشروب لدرجة تفقده توازنه ، وعنده في الدفاع عن رأيه والتمسك به مهما أقيمت ضده الحجج الصحيحة . أما القمار فكان رفقاؤه فيه صادق العظم ، ومحمد علي العابد ، وعبد الوهاب المالكي ، وكذلك في احتساء الشراب . وأما جلسات المباحة وتبادل الآراء فكانت اشراكهم فيها . وكنا نذهب للنزهة في دمر .

ولم يكن عبد الوهاب أقل منهما لطفا ومعشرا طريفا ، غير انه كان حاد المزاج ، لا يطيق الجدل . فكان يتركنا وينصرف بدون سبب .

وفي تلك الفترة من الزمن اراد الافرنسيون ان ينشئوا ناديا سوريا - فرنسيا يشترك فيه كبار موظفيهم وضباطهم مع وجهاء المدينة وكبار موظفيها ، فمدعيت الى دار المستشار بورتاليس الذي كان يتقن العربية ويقطن في دار البارودي الكبيرة لحضور اول اجتماع نعقدته اللجنة التحضيرية المؤلفة من محمد علي العابد ، وواثق المؤيد ، ومستشار البلدية المشار اليه ، ومسيو دافيد مندوب المفوض السامي بدمشق ، وقنصل بريطانيا المستر هول . فوافق الجميع على الفكرة وبارنا بتحقيقها على اساس اصدار اسهم يشترك فيها المؤسسون من اعضاء اللجنة وغيرهم . فجمعنا نحو عشرة آلاف ليرة سورية ، واستأجرنا دارا في حي الشهداء على طريق الصالحية . وتولى احد المهندسين الافرنسيين مسيو ايكوشار شؤون التأسيس على الطراز العربي . وانتسب للنادي منّا عضو مع عائلاتهم . وصرنا نرتاد النادي كل مساء للعب البريدج وفترقص على انغام الغراموفون . وتوطدت علاقات حسنة بين السوريين والافرنسيين . لكن حلقات الافرنسيين ظلت لا تجالس حلقات السوريين ، فلم يكن الامتزاج كاملا بين العنصرين .

غير ان ارتياد النادي بدأ يخف تدريجيا ، الى ان صني نهائيا ولم تمض على افتتاحه سنتان .

وفي ١٩٢٧ سميت لدى الداماد احمد نامي بك، رئيس الحكومة، للحصول على موافقته بتأسيس غرفة زراعية تعنى بشؤون المزارعين . فوافق واصدر مرسوما اسند بموجبه عضوية الغرفة لكل من السادة عارف القوتلي ، وامين الدالتي ، وشمسي المالكي،

مشاركتي في
انشاء النادي
السوري الفرنسي
والغرفة الزراعية

ونسيب حمزه ، وكامل الياسني ، وسعيد اليوسف ، وجورج شاموي ، وصبحي الحسيني ، وسعيد حمزه ، وانا . واخترنا للرئاسة عارف القوتلي ، ولنيابة الرئاسة سعيد اليوسف ، ولامانة الصندوق شمسي المالكي . واختارني زملائي لامانة السر . فاستأجرنا مكتبا في زقاق البوص ، خلف سوق الحميدية . وعينت بتأسيس الفرقة وتنظيم اعمالها . وقد قامت الفرقة بمراجعات ادت الى فوائد حسنة . فسر ان اقبال المزارعين على تسجيل اسمائهم بها ودفع الاشتراك السنوي لم يكن كافيا لتوسيع دائرة نشاطها كما كنت ابغي ، فظلت مستمرة على اعمالها ضمن حدود امكانياتها .

وقد عقدنا مؤتمرا زراعيا عاما اشترك فيه مندوبون عن سائر البلاد السورية . فتناولنا بالبحث شؤوننا هامة تتعلق بهذا الشأن . وبهذه المناسبة عرفني صديقي فخري البارودي بالشاب نجيب الرئيس وكان في مطلع حياته العامة ، فنسق لنا القرارات وصحح عباراتها . ثم زرنا رئيس الدولة وقدمناها له . وتكلمت امامه باسم المؤتمرين ، فوعدنا بدرس مطالبنا وتحقيق ما يقتضي تحقيقه بسرعة ، الا انه لم يف بوعده وذهبت جهودنا مع الريح .

وكننت اتردد من حين لآخر على الداماد واسهر عنده وانتفج على لعبة الشطرنج وكان بارعا فيها . وكان الداماد ذا مطامع واسعة ، في مقدمتها تبوء عرش سورية . وكسان من وزرائه الاستاذ يوسف الحكيم فيتملق له ولا يخاطبه الا بكلمة اميري . واقمت للدماة حفلة سمر ليلية في باحة داري بسوق ساروجه ، حضرها وزراءه: يوسف الحكيم ، ونصوحى البخاري ، وشاكر الحنبلي ، وعبد القادر العظم ، وغيرهم . وطرب لسماع الموسيقى الشرقية وتصدر حلقة المدعوين ، وراح يختال فيها وقد تصور انه اصبح اميرا يجلس حوله النسماء والشعراء . وكان مطواعا للافرنسيين ، ياتر بأمرهم ولا يعصاهم . وتسلب عليه الحكيم والحنبلي ، بفضل ذكائهما ، وراحا يسيران دلة الامور على هواهما . لكن هذا لا يمننى من القول بانه لم يبد من حكومة الداماد ما يسيء الى البلاد ، كما انها لم تترك اي اثر تحمد عليه ويذكر لحسابها .

ثم جاء لرئاسة الحكومة الشيخ تاج الدين الحسيني ، ومعه في الوزارة حمد الالسي ، وسعيد الحاسني ، ومحمد كرد علي ، وغيرهم . وباتت الحكومة بالانتخابات للجمعية التأسيسية . فتكلمت العناصر بزمامة المرحوم فوزي الغزي باسم الكتلة الوطنية . وجمعت

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

جميع العاملين في الحقل الوطني ، كمخري البارودي ، وجميل مردم ، ولطفي الحفار ، وشكري القوتلي ، وفارس الخوري واخيه فائز الخوري ، وزكي الخطيب .

وتألفت القائمة التي تسندها الحكومة وسلطات الانتداب برئاسة الشيخ تاج ، من سعيد المحاسني ، وشاكر الحنبلي ، وفوزي البكري ، وعبد القادر الخطيب ، وسعيد اليوسف . واشتد الزحام بين القائمتين . وهنا لعب الشيخ تاج لعبة مأكرة ، فاتفق سرا مع فوزي الغزي على مهانة شخصية ، فلا هو يعاكس قائمة الكتلة الا في الجهر ولا هم يعاكسونه . وبنتيجة الاقتراع فاز الشيخ تاج وسائر اعضاء القائمة الوطنية ، عدا اربعة . فجرى البالوتاج ، متدخلت السلطة الفرنسية بكل قواها عندئذ ، ففاز سعيد الغزي ، وفوزي البكري ، وعبد القادر الخطيب .

وعندما اجتمعت الجمعية التأسيسية لم يكن للوطنيين اكثر من ١٧ مقعدا من اصل ٧٠ . ومع ذلك فقد سيطروا على الموقف ومازوا برئاسة الجمعية لهائشم الاتاسي ، والفوا لجنة للدستور برئاسة فوزي الغزي ، وضعت نصا لم يعجب الفرنسيين ، فطلبوا شطب ست مواد . فرفضت الجمعية ذلك رغم خطاب القاه فيها الشيخ تاج داعيا لقبولها ، فما كان امام الفرنسيين الا حل الجمعية واصدار الدستور مضاهيا اليه المادة ١١٦ التي احتفظ فيها الفرنسيون بكل ما اولتهم اياه جمعية الامم في شرعة الانتداب من حقوق وصلاحيات . وهكذا انتهت التجربة الثانية للتناهم بين الوطنيين وسلطة الانتداب ، دون اية نتيجة ايجابية .

وعندما جرت الدورة الاولى للانتخابات — وكانت تجري بين الناخبين الثانويين الذين ينتخبهم من لهم حق الانتخاب — كنت عضوا في البلدية ومدعوا للاشراف على صندوق الانتخاب الذي جرى في بهو البلدية الكبير بحضور سائر اعضاء البلدية والمرشحين ، وكان من بينهم زميلنا سامي الميداني . فلما سألناه عن حظه بالنجاح ، اكد ان ما يقرب من خمسمائة ناخب ثانوي اقساموا له اليمين بانتخابه وهوبذلك ضامن للنجاح ، باعتبار ان مجموع الناخبين في دمشق كان نحو ٨٠٠ ناخب . وعندما فتحت الصناديق ويوشر بقراءة الاسماء ، لم نسمع اسم سامي ولا مرة . فسألناه الخبر فقال : « سيظهر اسمي في القريب بين الاوراق الباقية » . وتم مرز الاصوات وتمداد ما نال كل مرشح فيها ، ولم يكن لسامي سوى صوتين . فقشينا من الضحك

عندما قال لنا : « الصوت الواحد هو صوتي ، اما الثنائي فصوت احدكما ، اي خالد والدكتور شماع ، فمن منكما لم يصوت لي ؟ » فقلنا : « اتحاسبنا على صوت وقد ضاع عليك الخمسمائة صوت التي اقسم اصحابها بانتخابك ؟ » وكان يرغى ويزبد ولا يتمالك بنفس الوقت من مجاراتنا في الضحك حتى جلبنا انتباه مجموع الحاضرين . وراحوا يسألوننا عن السبب ، فما كان منا الا ان هربنا من القاعة وذهبنا الى فندق امية ، حيث طلبنا من سامي ان يدعونا الى العشاء . فقال : « الا تكنيني مصييتي الواحدة ؟ » وقضينا السهرة كلها في الحديث عن هذا الموضوع الذي كانت العبارة فيه ان هناك من يقسم لك الايمان وهو عالم سلفا بانه سيحدث بها .

كان زملائي في مجلس البلدية سامي الميداني ، والدكتور يحيى الشماع ، وزكي سكر ، وزكي الكزيري ، وسليمان العظم ، وعمر شمدين ، ويوسف لقباد ، وعزت الشاوي ، وابو انور قصاب باشا ، والياس عويشق ، وزكي المهايبي . ولم يكن هؤلاء الاعضاء ، ما عدا الميداني والشماع وانا ، حائزين اية ثقافة او اختصاص . وكانت وجهة كل واحد منهم في حيه السبب في اختياره . ولذلك كانت المناقشات محصورة بيننا وبين الحاكم الاداري ، واثق المؤيد . فكان يصل النقاش في بعض الاحيان الى حد بعيد والى ارتفاع اصواتنا الى خارج بهو الاجتماع . ورغما عن ذلك ، فحينما كانت تنتهي الجلسة ، كنا نحن الاربعة نركب في سيارة واثق بك ونذهب سوية الى النادي وكان شيئا بيننا لم يحصل ، مما كان يثير استغراب سائر الاعضاء ، ويحملهم على الظن بان مناقشتنا لم تكن جدية بل مبهمة .

مدينة دمشق
عندما كنت
مضوا في
البلدية

لقد هدم الآن بناء البلدية وكان قائما بين سرائي الحكومة وساحة المرجة ، وذا طبقة واحدة . وكان كله مبنيا من الخشب . وقد شيده المرحوم والدي قبيل ستين عاما ونيف ، حينما كان يتولى رئاسة البلدية . فمجاة آية في الجمال ، بحسب المعرف المعماري السائد عندئذ ، وبالنسبة الى ان دمشق لم تكن تحوي من الابنية المصرية سوى دار الحكومة والمستشفى الوطني ، وهما ايضا مسن آثار والدي الانشائية . وابناء جيلنا يفكرون ان ساحة المرجة التي سميت فيها بعد باسم ساحة الشهداء تخليدا لذكرى من شغلهم جمال باشا من الزعماء السياسيين الوطنيين ، كانت محاطة من الشمال ببنايتين عتيقتين ، احدهما لادارة البرق والبريد والى جانبها الدوائر

القضائية كلها . واما في الجهة الشرقية ، فكانت ثمة بناية قديمة خشبية مستعملة كمسرح وصالة سينما باسم « الزهرة » . وكانت الى الجنوب بناية قديمة تحتها دائرة حكومية . وقد اشتراها عزت باشا المعابد وهدمها واشاد محلها البناية القائمة الان ، والمعروفة باسم المنزل (اذ ان الجيش التركي كان يستعملها خلال الحرب كدائرة للاعاشة والاسكان) . وكانت الى جانب هذه ابنية خشبية واطنة . واما الى الغرب فكانت هنالك دائرة البلدية تحتل جانب مجرى نهر بردى الذي كان مكشوفاً ، ثم غطي في عام ١٩٦١ . وكان يتفرع من هذه الساحة شارع السنجدار ، وهو الطريق المكسب بالمارة والذي فيه الفنادق العربية ذات الساحة السماوية الوسطى ، مع بركها ونوافيرها ، والمخازن والمطاعم الجيدة . وكان الى شمال هذا الشارع سوق علي باشا ، الموصل بين الساحة وساحة التبن ، وهو سوق مستوف مخصص للتكاكين التي تبيع الفواكه ، وفيه بعض المطاعم . وكان الى شمال الساحة زقاق يؤدي الى البحصه ، وعلى ناصيته فندق الشرق القديم الذي احترق في ١٩٢٠ وشيد محله فندق امية . واما الى الجنوب فكان هنالك زقاق اسمه « طلعة رامي » (شارع رامي حالياً) يوصل الساحة بشارع جمال باشا الذي فتحه الاتراك خلال الحرب ، وكان ساحة كبيرة امام قيادة الجيش يدخل اليها من تقطيرة امام سوق الحديدية . وكان مركز القيادة يسمى المشيرية استعمله الامرنسيون خلال عهد الانتداب كمركز لدوائر مندوب المفوض السامي ، ثم هدم وشيد مكانه قصر العدل الحالي . اما شارع سعد الله الجابري ، فقد بديء به خلال الحرب وانتهى بانتهائها ، ولم يكن على جانبيه اية بناية . ثم انشا شخص ببيروتي اسمه ابو عباس منبينة مقهى ارضيا تعلوه صالة مسرح وسينما اسمها « العباسية » . وظل هذا الاسم مطلقاً على البناية الجديدة التي شيدت لحساب الخط الحديدي الحجازي ، وفيها فندق سميراميس وسينما العباسية . وكان هنالك جسر ضيق اسمه جسر فيكتوريا فوق نهر بردى ، يوصل ما بين مركز الحكومة وطريق الصالحية . وقد زال اثره اليوم بعد تقطيع النهر . وكنا اذا قطعنا هذا الجسر نلقى اليميننا فندق قديم اسمه « اوتيل فيكتوريا » المشاد تمجيذا لاسم ملكة بريطانيا الشهيرة ، ثم الى جانبه فندق المشرق او فندق خوام ، باسم صاحبه السيد خوام . واستعمل الفندق الاول كمركز لقيادة الجيش الرابع واقام فيه جمال باشا طيلة وجوده في دمشق . اما فندق خوام ، فكان ذا طابع شرقي تتوسط غرفه وباحاته

الجزء الاول : فكريات عامة

ساحة مساوية في وسطها بحرة من الماء ، وكان هذا الفندق يتقاسم المركز الاول مع اوتيل « داما سكومي » الكائن في البحصة ، لكنه احترق قبل سنتين . واذا تابعنا مسيرنا راينا الى يارنا صفا من الدكاكين يقطنها صائغو سرج الخيل الافرنجية ومصلحو المركبات وبائعو ادواتها ، وذلك الى ان نصل الى بوابة الصالحية ، ساحة يوسف العظم حاليا ، التي لم تكن تحوي من الابنية سوى بناية المستشفى العسكري الذي هدم وانشأت محله بناية تشغلها بعض الوزارات والدوائر .

اما طريق الصالحية ، فكان في مطلع القرن الحالي خاليا من الابنية ، تقطعه بين البساتين حتى تصل الى محلة الجسر الحالية ، حيث تجد بعض الدور ، ثم تتدرج صعودا في طريق المهاجرين دون ان تجد على جانبي الطريق دارا . واما حي المهاجرين فقد انشأه الاتراك حينما جاء اللاجئين من الاراضي التي احتلها الروس في القفقاس . وكانت دوره مؤلفة من طابق واحد وغرفتين من الطين (الك) ، ولم يكن في ذلك الحي من الابنية سوى دار الوالي ناظم باشا التي اصبحت فيما بعد قصرا جمهوريا ، ودار مصطفى باشا العابد التي تبعد عنها قليلا . ثم انشئت الدور عندها اسست شبكة خطوط الترامواي وسهل النقل . فبدأ سكان دمشق يتركون المدينة القديمة ويسكنون في احياء الصالحية ، والمهاجرين ، والشيخ محيي الدين الجديدة . ثم زاد اتساع هذه الاحياء بفتح الشوارع الجديدة خلف طريق الصالحية ، حتى وصل الى الحد الحالي بشارع المالكى .

وكان من واجب بلدية دمشق ان تعنى بتوجيه توسع المدينة ورسم مخطط الطرق الحديثة حتى لا تسود هذه الاحياء الجديدة فوضى الممار كما حصل في المدينة القديمة . فاستقدمت البلدية المهندس التخطيطي الشهير دانجه ومعه المهندس ايكوشار ، فوضعا مخططا عاما للمدينة ، وحددا طراز البناء واورشانه بحيث تشاهد الحدائق حتى لا تلتصق الدور بعضها ببعض ، كما حصل في الابنية التي شيدت ما بين ١٩١٩ - ١٩٢٨ . وبفضل مخطط دانجه اصبحت مدينة دمشق تزدهر باحيائها الحديثة ، وبعنائها العامة ، وبحسن تنسيق شوارعها ، والاشجار المفروسة على جنباتها ، مما تحسدها عليه مدن الشرق العربي كله .

وعندما تقدم واتق بك الى مجلس البلدية طالبا التصديق على الاتفاق المقنود بينه وبين مسيو دانجه، عارضناه خشية ان يكون الامر

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

مدبرا لنفع مهندس افرنسي . وبقينا على معارضتنا مدة طويلة حتى اخذ القرار بالاكثرية من دوننا . لكن النتيجة كانت والله الحمد على غير ما خشناه .

وفي ١٩٢٩ جاعني بعض الشبان المتحمسين لفن التمثيل والتمسوا مساعدتهم على انشاء جمعية تضم الهواة والمحترفين . فدرسنا الموضوع مليا ، لكننا وجدنا ان عدم تقبل المحيط ظهور السيدات بدون حجاب على المسرح ، لا يمكننا من اخراج تمثيليات كاملة ، فصرفنا النظر عن المشروع .

اهتاسي بالحركة
التنبلية والرياضية

ثم اتصل بي لفيف من الشبان الرياضيين طالبين مساعدتي لتأسيس فريق للعبة كرة القدم . وكان في مقدمتهم سامي الشمعة ، وروحي الخياط ، وغيرهما . فأسسنا ناديا استأجرنا له ملعبا بشارع بغداد ، وانفقت عليه من جيبى مبلغا غير قليل . وجرت اول مباراة بين فريقنا الذي سميناه بفريق معاوية وبين فريق نادي بردى الذي كان يرأسه البكري . وكما كان استغرابي عندما لاحظت انه لم يحضر لمشاهدة المباراة سوى عدد لا يتجاوز العشرين شابا ، بحيث لم يصل دخل الحفلة الى ما كنا ننتظره لتأمين مورد يكفي حاجة الفريق .

وكانت الغلبة لفريقنا ، فربحنا الكأس الذي كنت تبرعت بتقديمه للفريق الفائز . غير ان حماس الاعضاء بدأ يخف بعد ما لمسوه من عدم اقبال الناس . وانتهى الامر بانفراط عقد النادي وذهاب كل عضو في سبيله .

وعندما نشهد الآن مباراة تجري في ملعب دمشق واقبال الناس ، شيئا وشباننا ، على الحفلة اقبالا شديدا ، ونقارن بين نوع المتفرجين وعددهم في الحفلة التي اقامها نادي معاوية ، نلمس التطور الكبير في الاقبال على الرياضة . وفي زمن شبابي ، لم يكن في البلد اي ناد رياضي عدا نادي بردى للفوتبول . اما الان فعدد الاندية يكاد لا يحصى . وتنوعت الالعاب وتمددت ، حتى بلغ المتسبون لهذه النوادي وللكشفافة عددا ضخما . وهذا التضخم بدأ يظهر منذ ١٩٤٣ ، اي من بداية الحياة الاستقلالية .

واستمرت وزارة الشيخ تاج حتى ١٩٣١ ، حينما عزم الافرنسيون على اجراء انتخابات نيابية ، ولكن بنية تزوير نتائجها ليتمكن لهم جمع مجلس نواب يقر معاهدة مع فرانسوا وفق اغراضها . وكنت قد مللت المشاحنة مع واثق بك في اجتماعات مجلس البلدية ولم اعد احضرها . فلما اعلن موعد الانتخاب ، وكان كالعادة يجري

تحت اشراف مجلس البلدية ، عازمت على الحضور الى البلدية عند فتح الصندوق وقرز الاصوات . وكان قد شاع ان الافرنسيين انتفخوا مع واثق بك على استبدال الصندوق بصندوق مماثل محشو باسماء من يريدون انجاحهم ، مثل حقي العظم ، ورضا الركابي ، ومحمد علي العابد .

لما كان مني الا ان اتصلت هاتفيا بممستشار البلدية وشكوت اليه عدم ابلاغني موعد اجتماعات مجلس البلدية ، مما دعاني الى عدم الاشتراك في الجلسات . فوعد باجراء اللازم ، ولكنه ادرك ان قصدي هو عزمي على حضور جلسة الانتخاب ، فاخبر واثق بك ، فجن جنونه وهدد وتوعد بانني ، اذا حضرت الى البلدية ، فانه سيطلق علي رصاص مسدسه .

ولم امر تهديده اي اهتمام . وفي اليوم التالي دعاني بديع بك المؤيد — وكان يرأس الوزارة بالوكالة بعد ان انسحب منها الشيخ تاج ، وهو ابن عمه والدي وصديق حميم له ولنا — وقال لي بطريقة النصيحة ان اعدل عن الذهاب الى البلدية . متجاهلت ما كتبت سمعته من التهديد وسألته عن السبب ، فجرب عدم ذكر الحقيقة . ولكنه في الاخير اضطر للبوح بها . وعندها قلت له : « اشكرك على اهتمامك بي وحرصك على ان لا يصيبني سوء ، ولكنني عازم على حضور الجلسة مهما كلفني الامر . وسأبرق للمفوض السامي والى جمعية الامم بهذا التهديد الذي يؤيد صحة الاشاعات الرائجة بان الحكومة ستزور الانتخاب ... وليكن ما يكون » . فارتبك بديع بك واصفر لونه وراح يسايرني ويرجوني ان لا اوصل الامر الى هذا الحد وان لا اتف في وجه الافرنسيين هذا الموقف السلبي . وكنت في الواقع اشعر بانني لا اتوم باي عمل لخدمة بلدي ، ولا اشارك المجاهدين والعاملين في سبيله ، فاحببت ان ادخل المعترك ووجدت تلك المناسبة فرصة قيمة . فاصررت على رأيي وبارحت غرفة بديع بك وهو يشدني من زندي ويرجوني التريث وعدم التهور . لكنني افلتت منه وانصرفت .

ولم تشأ الحوادث ان ارى ما سيكون في يوم الانتخاب . اذ قامت مظاهرات عنيفة في سائر انحاء البلاد ، حملت الافرنسيين على تأجيل الانتخاب في دمشق . لكنهم اجروه في سائر المدن والقرى ، فنجحت في حلب قائمة صبحي بركات والشيباني تؤيدها سلطنة الانتداب ، وفشل سعد الله الجابري والدكتور كيالي ورفائهما . فلما هدأت الامكار ، ابعد واثق بك عن البلدية وهجرت انتخابات

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

دمشق . فغاز بها علي العابد ، وحقي العظم ، وجميل مردم . وكان الاتفاق قد حصل مسبقا بين الكتلة الوطنية والمندوب السامي فوضعت قائمة مشتركة نجحت على الشكل الذي ذكرت . وابعد رضا باشا الركابي بموجب الاتفاق نفسه .

واجتمع مجلس النواب في حزيران ١٩٣٢ ، وكان مرشحا لرئاسته صبحي بركات ، تؤيده مجموعة نواب حلب واقضيته ويسنده المندوب الافرنسي .

اما نواب دمشق وحمص وحماه واقضيتهما فقد انقسموا كتلتين ، الاولى يرأسها هاشم الاتاسي ، وهي تضم النواب الوطنيين ، والثانية يرأسها حقي العظم مرشح مسيو دافيد المندوب الافرنسي في دمشق . وبالتصويت ، فاز صبحي بركات باكثر الاصوات التي تفرقت على ثلاثة مرشحين . فشعر المندوب بدمشق ان انتخاب رئاسة الجمهورية الذي كان موعده في اليوم التالي سيجري على النمط نفسه ، فيفوز فيه صبحي بركات مرشح عدوه المندوب في حلب . فجرت اتصالات في الليل بين كتلتي دمشق ، لعب فيها جميل مردم دورا هاما وحمل محمد علي العابد على تخصيص مبالغ طائلة ودفعها باسم النواب . وعندما عقدت جلسة المجلس لم يكن بركات قد علم بالمؤامرة التي جرت في الليل ، فكان ينتسم من فوق سدة الرئاسة التي كان يشغلها ويوزع اللفتات ذات اليمين واليسار كمن هو مطمئن الى النتيجة اطمئنانا كاملا . غير ان هذا المرح ما لبث ان حل محله الكدر ، ثم الغضب ، عندهما بديء بتلاوة الاوراق الانتخابية وهي تحمل احد اسمين فقط ، اسمه واسم محمد علي العابد . فادرك عندئذ ان ثمة لعبة جرت في الخفاء ، لكنه لم يعد قادرا على تلافي الفشل . وغاز العابد باكثرية الاصوات واضطر بركات لاعلان النتيجة بنفسه . وهنا الفائز غصبا عنه . وامتنى محمد علي العابد سيطرة الرئاسة في مكتب اوصله الى دار الحكومة في المرجة ، حيث تلقى تهنئة الموطنين ومسائر المهنيين .

وتألفت الوزارة ، في اليوم التالي برئاسة حقي بك العظم . واسندت وزارتان لمثلي الكتلة الوطنية ، هما جميل مردم ومظهر رسلان . وكان هذا التلاقي تشبها جديدا من الكتليين بالتفاهم مع الافرنسيين . الا ان هذا العهد لم يطل ، فاضطر مردم ورسلان للاستقالة . فعاد الشيخ تاج كرئيس للوزارة ومعه جميل الاتاسي وغيرهما . وظلت هذه الوزارة في الحكم حتى كانون الاول ١٩٣١ ،

عندما سمعت لاجراء انتخابات نيابية . فثار الجاهل بدمشق ووقع عدة جرحى ، مما اجبر سلطة الانتداب على تأجيل الانتخاب . وتولى الحكم مؤقتا وكيل المندوب السامي بدمشق، بمعونة بعض الوزراء في الحكومة السابقة . وعندما استقرت الامور ، جرت الانتخابات بدمشق ثم اجتمع مجلس النواب ، فانتخب صبحي بركات رئيسا ، ثم محمد علي العابد رئيسا للجمهورية ، كما ذكرت آنفا .

واراد المندوب السامي مسيو بونسو ان يخطو خطوة في تسوية الاوضاع بين سوريا وفرنسا بمعاهدة ثنائية الطرف تحل محل المفروض فرضا . ووضع بذلك مشروعا عرضه على وزارة حفي العظم لقبلته صاغرة ، وعرضته على مجلس النواب الذي لم يكن عدد النواب الكتوليين فيه يتجاوز سبعة عشر نائبا . وكانت الجلسة صاخبة انتقم فيها رئيس المجلس صبحي بركات من الامرنسيين الذين خذلوه بانتخاب رئاسة الجمهورية ، فساند النواب الوطنيين عندما قام احدهم جميل مردم الى المنبر وتلا مضبطة وقع عليها ما يقارب الخمسين نائبا برفض مشروع المعاهدة اصلا ومحصلا .

وكان وكيل المندوب السامي ادرك المؤامرة ، فاعتلى المنبر من سلمه الثاني وراح يتلو قرار المفوض السامي بحل مجلس النواب . وكان ذلك منظرا عجيبا : خطيبان على المنبر ، اولهما يتلو مضبطة النواب بالرفض ، والثاني يقرأ قرار المفوض السامي بحل المجلس . وعندما انتهى كل منهما من تلاوة الوثيقة التي في يده ، اعلن صبحي بركات ان مجلس النواب رفض مشروع المعاهدة . واحتج مندوب المفوض وتمسك بقرار المفوض ، فاجابه الرئيس بان المضبطة قرأت قبل تلاوة القرار . وهكذا ساد الهرج والمرج بين النواب ورفضت الجلسة .

واستمرت المظاهرات الشعبية ، التي بدأت قبل الجلسة ، عدة ايام . ثم انتهت باعلان الزعماء الكتوليين ان مشروع المعاهدة قد رفض ، ولو انحل مجلس النواب بعد ذلك .

ثم استقال حفي العظم وخلفه الشيخ تساج مرة ثانية . وظلت حكومته تعالج القضايا العادية دون التطرق الى بحث المعاهدة . واستمر محمد علي العابد برئاسته ، رغم كل ذلك ، حتى مطلع ١٩٣٦ .

وفي ذلك التاريخ بدأت حركة شعبية ترمي الى التحرش بالسلطة تحت ستار المطالبة بتنزيل سمر التيار الكهربائي . فالتفت في كل هي

لجنة لتشرف على مقاطعة الشركة ، سواء في ركوب قاطراتها او في استهلاك النور . ثم تطورت الامور الى مظاهرات شعبية تصادم فيها الشبان والاطفال بالجيش الفرنسي الذي رابط في انحاء المدينة . وسقط جرحى كثيرون في المعارك التي كانت فيها الحجارة سلاح المتظاهرين ، يقذفون بها افراد الجيش والشرطة الذين كانوا يردون عليهم باطلاق رصاص بنادقهم .

واعتقلت السلطة عددا كبيرا من مثيري الاضطرابات ، مثل فخري البارودي ونسيب البكري وغيرهما ، ونفتم الى الحسكة . غير ان المقاطعة استمرت ، وكذلك المظاهرات والمصادمات الدموية ، الى ان دعا المفوض السامي هاشم الاتاسي الى بيروت ، واتفقنا على ارسال وفد يمثل الحكومة والكتلوين لعقد معاهدة تسوى فيها الاوضاع . واطن هذا الاتفاق في ١ آذار ١٩٣٦ ، فقبول بحماس الشعب ، مما زاد في علو مكانة الكتلوين . واستقال الشيخ تاج وخلفه عطا الايوبي . وتالف الوفد من هاشم الاتاسي رئيسا ، وفارس الخوري وجبيل مردم وسعد الله الجابري عن الكتلوين ، ومن ادمون حمصي والامير مصطفى الشهابي عن الحكومة التي كانوا قد اشتركوا فيها . وسافر الوفد الى باريز محاطا بدعم الشعب كله ، وحاملا آماله بعقد معاهدة تنهي الانتداب وتنال بها سورية استقلالها . وعندما بدأت جلسات المفاوضات لم يجد المنسحبون السوريون تحبسا واهتماما من الجانب الفرنسي لعقد معاهدة تقبلها سورية . وكانت الانتخابات النيابية الفرنسية وشيكة الحصول ، فانتظر الوفد حتى ظهرت النتائج الدالة على فوز الجبهة الشعبية المؤلفة من الراديكاليين والاشتراكيين والشيوعيين .

وكانت هذه الاحزاب ميالة الى التفاهم مع سورية وانهاء تسلط الجنراليت والقواد العسكريين . وظهر ذلك اثر التبدل الوزاري في اول جلسة عقدها المتفاوضون ، اذ وجدوا عند رئيس الوزارة ليون بلوم — اليهودي — وعند مسيو فينيو ، رئيس الوفد الفرنسي ، استعدادا حسنا ونوايا طيبة . تسارت المفاوضات بخطى سريعة ، رغم العقبات التي كان يقيهما في الطريق ، المتصلون بالاحزاب اليمينية وضباط الجيش . وانتهت الامور باتفاق يتضمن المعاهدة الاسلوية وعدة ملاحق وكتب متبادلة .

ورغم ان النصوص ليست الآن تحت نظري ، فاني اذكر النقاط الاساسية مع ملاحظاتي على بعضها :

المعاهدة السورية
الفرنسية في ١٩٣٦
ومحتوياتها الاساسية

- ١ - تعترف المعاهدة باستقلال سورية وسيادتها .
 - ٢ - تتضمن المعاهدة تحالفا عسكريا بين سورية وفرنسا مدته ٢٥ سنة ، تضع سورية بموجبه جميع وسائل النقل والمطارات والمرافئ تحت تصرف الجيش الفرنسي ، طول مدة الحرب . وملاوة على ذلك ، فهي تعطي الدولة الفرنسية الحق باتسامة مساعدتين عسكريتين طويلة مدة التحالف .
 - ٣ - يبقى النظام النقدي الذي اوجده الانتداب سائدا ويبقى التعادل الحالي بين الفرنك واليرة السورية كما هو ، اي بمعدل ٢٠ فرنكا مقابل ليرة سورية .
 - ٤ - تحتفظ الشركات الفرنسية بامتيازاتها وفي مقدمتها البنك السوري .
 - ٥ - تسعى حكومتا لبنان وسوريا للتفاهم على كيفية ادارة المصالح المشتركة (الجمرک ، المرافئ ، وغيرها) . فاذا توصلتا الى ذلك استلمتا تلك المصالح ، والا فهي تبقى بادارة الفرنسيين .
 - ٦ - تبقى الامتيازات الاجنبية .
 - ٧ - يمثل فرنسا في سورية سفير ويمثل سورية في باريس وزير مفوض ، وتتولى فرنسا تمثيل سورية في سائر الدول الاجنبية .
 - ٨ - تبقى خاضعة للقيادة الفرنسية ، التطلمات المؤلفة من سوريين ولبنانيين بالتعاقد ، وتكون هذه القوى نواة الجيش السوري في المستقبل .
 - ٩ - تسقط فرنسا مطالبها بنفقات الانتداب ، وتسقط سورية مطالبها بالتعويض عن الاضرار التي خلفتها الثورة السورية .
- هذه اهم البنود التي كانت تحتويها تلك النصوص . وهي في جبلتها بميدة كثيرا عن آمال الشعب بالحمسول على استقلاله وسيادته ، لا سيما في قضية التحالف العسكري وبقاء القواعد ، وفي ابقاء التعادل النقدي وحقوق الشركات الفرنسية (ومنها البنك السوري الذي كان محصورا فيه حق اصدار النقد السوري) .
- وكذلك بقيت المصالح الاقتصادية الجوهرية تحت سلطة الانتداب ، كالجبارك وغيرها . اذ لم يكن ثمة شك بان الحكومة اللبنانية خاضعة دائما لسيطرة الفرنسيين وتوجيهاتهم . مهم لا يتركون سبيلا للتفاهم بين سورية ولبنان ، لتبقى هذه المصالح تحت يدهم .

وكذلك القطعات العسكرية ، فان بقاءها تحت قيادة الافرنسيين يحرم الحكومة السورية من قوة تعتمد عليها . وعلى الرغم من هذه النواقص التي كان اكثرها مذكورا في معاهدة بونسو - حتي العظم ، فان الكتليويين استعملوا سلاح الدعاية الواسعة لاطهار محاسن هذه المعاهدة . ووصل الامر باحدهم ، وهو مارس الخوري ، الى نعتها بأنها « معجزة القرن العشرين » .

وتهيأت جماعات الكتلة لاستقبال الوفد العائد من باريز باكثر ما يمكن حشده من المواطنين . وبدأت المظاهرات الترحيبية منذ وصول الوفد الى محطة حلب . وانتشرت اللافتات كلها تنادي بنيل سورية استقلالها وبتجديد الوفد الذي حقق المعجزة . وكذلك كانت عشرات الالوف تنتظر في المحطات مرور قطار الوفد لتحييه وتجدد المعاهدة . وطاق استقبال دمشق اي استقبال جرى في بلد آخر . وكاد اعضاء الوفد يقضى عليهم من جراء ضغط المستقبلين حولهم لمناقتهم ومصافحتهم . وعندما وصل الوفد الى دار الحكومة ، استقبله فيها مسيو دومارتيل . وكان هائثم الاتاسي يحيطه بالترحيب والاهتمام ويناديه باسم حضرة السفير .

وفي اليوم التالي القى مارس الخوري محاضرة عن المعاهدة في قاعة الجامعة السورية ، ففصل بنودها واثاد بها كائنات ساق احرزته سورية على الانتداب . وخرجت الجماهير من قاعة المحاضرات بعد ان تعبت ايديها من التصفيق .

وعندما هذا الحباس نوعا ما وعاد مارس الخوري الى مزاوله رئاسة مجلس ادارة شركة الشمينتو - وكنت مديرها العام - تسنى لي ان ابدي له ملاحظاتي على المعاهدة وماخذي عليها . وفكرته بكل ما كتنت اكتب اليه وهو في باريز ، من ان اهم قضية يجب تسويتها هي استلام مصلحة الجهارك لتستطيع سورية رعاية اقتصادياتها وحماية منتوجاتها الزراعية والصناعية . وصرحت له بان عدم الاتفاق مع الافرنسيين على استلام هذه المصلحة فورا ، وتطبيق الاستلام على الاتفاق مع لبنان ، لا يمكن الاعتماد عليه ، لان الافرنسيين لا يدعمون الحكومة اللبنانية تعدد معنا اتفاقا .

وكان الاستاذ الخوري صريحا في جوابه وهو انهم لم يستطيعوا الحصول على اكثر من ذلك ، وانهم كانوا بين قبول النصوص كما هي او الرجوع الى سورية بدون تفاهم . واضاف بان المعاهدة لا تخلو

من بعض المحاسن ، وانها على كل حال خطوة يمكن الانتقال منها الى ما هو احسن في المستقبل .

والحقيقة ان خطة الكتوليين كانت تماثل الخطة التي انتهجها الرئيس بورقييه عندما عقد مع الافرنسيين اول اتفاق لا يختلف كثيرا عن روح المعاهدة السورية - الافرنسية ، فقد قبل ان تبقى قاعدة بنزرت البحرية تحت تصرف الافرنسيين ، وتنازل عن مطالب عديدة رغبة في استلام زمام الامور وتثبيت قواعد الحكم الوطني ، ثم العمل على الفاء امتيازات الاستثمار رويدا رويدا .

وهذه السياسة تتطلب لنجاحها توفر ظروف دولية تسامد الدول الصغيرة في مطالبها ، وبدون تلك العوامل الخارجية فاني لا اكون مغاليا اذا قلت ان الامل في انسحاب فرانس كليسا من سورية ولبنان كان كالسراب، لو دام الهدوء في العالم ولم تقع الحرب العالمية، التي كان من نتائجها فشل فرانس وقبولها الهدنة مع جيش هتلر وخضوعها له طول الحرب .

اما حركة ديفول ، فهي وان كانت مدعومة من قبل الحلفاء في اثناء الحرب لاسباب تتصل بابقاء حركة المقاومة ضد النازية ، فانها لم تعد بعد انتهاء الحرب يراعى خاطرها ، حتى انها لم تدع الى الاشتراك في المؤتمرات التي عقدها روزفلت وتشرشل وستالين في طهران وبالق وبوتسدام وغيرها من البلدان . فتصوروا لو ان فرانس اقتضرت منذ بدء الحرب على المانيا وارغمتها على القاء السلاح، فهل كان معقولا ان تصل سورية الى امانيتها بالاستقلال التام والسيادة المطلقة على اراضيها ، بدون معاهدة تبقى لفرانس بعض الامتيازات؟ ومع ما اصاب فرانس من الترددي ، فقد ظل تشرشل رئيس وزارة بريطانيا يطلب من السوريين ان يعقدوا معها معاهدة تبقى لها بعض المميزات . لكن الحكم الوطني الذي استلم دفة الامور منذ ١٩٤٣ ، وعلى راسه شكري القوتلي ، رفض اقتراح تشرشل ولم يعترف بكتاب « لفظون » الموجه الى الجنرال ديفول ، وفيه اعتراف لفرانس بمركز خاص في سورية ولبنان .

والحقيقة التي لا شك فيها ان سياسة الولايات المتحدة الرامية الى ازالة الاستعمار الذي تمارسه غيرها من الدول في العالم ، هي التي ادت، بمعونة الانكليز، الى انزال العلم الافرنسي من سماء سورية ولبنان . وبالمطبع لم تكن سياسة الولايات المتحدة هذه لوجه الله ومجردة من الغرض . فقد كانت ترمي الى ازالة غيرها والبطول

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

محلها ، لا بالاسلوب الاستعماري القديم ، لكن بمعاهدات تعمدها مع الدول التي وفرت لها الاستقلال ، فتكفل بذلك لها في كل بلد قواعد استراتيجية تطوق بها المحيط الشيومى ، وحكومة محلية صديقة تتبع سياستها وتخضع لمشيئتها وتوجيهها . حتى اذا رفضت حكومة محلية ما الخضوع ، اثار عملاء الولايات المتحدة ضدها انقلابا عسكريا يتمهده منفضوه سلفا باتباع سياسة الموالة لامريكا . وتتهم الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي بانه يسعى لخلق دول تابعة له ، سواء في اوروبا او في آسيا وافريقيا واميركا ، وتقدم مثالا على ذلك جمهورية كوبا التي ثارت ضد النظام الذي خلقته واشطنطن ، واعلنت ولاءها وصداقتها لروسيا . اما الدول التي تريد البقاء على الحياد فتمسكها امريكا بالتبعية للاتحاد السوفيتي، مثل سورية عندما رفضت التوقيع على معاهدة الدفاع المشترك مع ممثلي واشطنطن واضطرت لشراء الاسلحة وعقد اتفاقية اقتصادية مع موسكو ، بعد ان سدت في وجهها ابواب الدول الغربية كلها . وهكذا ظلت ايدي العملاء الاميركيين تلعب حتى نجحت في انقلابات عديدة ، سواء في سورية او غيرها .

كانت عودة الوفد السوري من باريس في حزيران . ولم تمض فترة طويلة حتى اعلنت الحكومة الفرنسية تخفيض سعر الفرنك ، فتمتعه الليرة السورية . واصبحت الليرة التركية الذهبية تساوي ٧٥ قرشا سوريا بعد ان كانت ثابتة على ٥٥ قرشا ، واضطربت اسواق سورية المالية واصيبت شؤوننا الاقتصادية بضربة قاسية — ذكرتها بالتفصيل في القسم الخاص بالشؤون المالية والاقتصادية من مذكراتي — وانكشفت بذلك احدى مساوئ المعاهدة الفرنسية — السورية ، « معجزة القرن العشرين » ! وقد سميت اذ ذاك لازالة الاضرار الفاجعة بابقاء قيمة الليرة السورية كما كانت قبل تخفيض الفرنك ، على ان تتجهل الخزينتان السورية واللبنانية الفرق بين المعدل السابق والمعدل الجديد . وقد وافقت حكومتنا عطسا الايوبي واميل اده على اقتراحي ، غير ان المفوضية الفرنسية رفضت رفضا باتا هذا الاقتراح لانه يتعارض مع احد بنود المعاهدة الجديدة ويحرم فرنسا من الفوائد الاقتصادية التي تجنيها من تجارتها مع سورية .

وفي شهر كانون الاول جرت الانتخابات النيابية ففاز مرشحو الكتلة نموزا ساحقا . وكان اول ما عملوه هو اجبار محمد علي العابد

سقوط الليرة
السورية يكشف
احدى مساوئ
المعاهدة

على الاستقالة ، فنزل المشار اليه عند مشيئتهم ، فانتخب هاشم الاناسي محله . وتالفت الوزارة برئاسة جميل مردم ، من سعد الله الجابري وشكري القوتلي والدكتور كياي . واستقبلت البلاد العهد الجديد بالهتاف والارتياح ، ووضعت آمالها كلها في عنق الذين استلموا الحكم . ولم يشذ عن هذا الاجماع الا القلة من الزعماء الكتوليين الذين صعب عليهم انصافهم عن الوزارة ، فراحوا يكيدون ويدسون السموم في الخفاء .

ليس لي ان اذكر سجل الحوادث التي جرت في هذا العهد ، فتلك هي مهمة المؤرخ . ولست الا رجل اشتغل في خدمة بلاده، نيفاً وخمسة وثلاثين عاماً ، واراد تقديم بيان الى مواطنيه عما قام به من الخدمات . هذا مع اضطراره الى ربط اليهود ، بعضها ببعض ، لان كلا منها يتأثر بما سبقه . وعلى ذلك اراني مضطراً ان لا امر على عهد لم اشترك فيه مرور الكرام ، بدون تدوين حوادثه الهامة على الاقل ، حتى يتسنى للقارئ ان يتابع احداث سورية ، فلا يكون امام انظاره صحائف خالية خاوية .

اتبعت الحكومة الجديدة سياسة الحزبية الضيقة ولم تفتح صدرها لغير المنتسبين اليها . فلما قام عبد الرحمن الشهبندر بجمع الناس حوله واعلان نواقص المعاهدة ، عادت الى ذهن الكتوليين تذكيرات خلافاتهم في القاهرة ايام الثورة السورية ، فبدأوا بمناوأة الشهبندر ومطاردته، حتى وصل بهم الامر الى فرض الاقامة الجبرية عليه في بلودان ومنع الناس من دخول الدار التي كان يسكنها .

مسألة الكتوليين
الحزبية الضيقة
عادت البلاد
الى الاسوأ

ثم عكست الكتلة الوطنية على تاليف منظمة شبه عسكرية دعمتها باسم « القمصان الحديدية » ظناً منها انها بهذه الوسيلة تستطيع الاعتماد عليها بدلا عن الجيش الذي كان ولا يزال تحت إمرة الأفرنسيين .

اما المعاهدة ، فقد اسرعت الحكومة الى تقديمها الى مجلس النواب وراحت تكيل لها المدح والاطراء . وسار النواب على نفس الخطة ، فلم يبق حرف من النصوص لم ينل نصيبه من المديح والثناء، حتى كاد يظن من يسمع تلك الخطب بان سورية حصلت على الاستقلال التام ، وان الانتداب قد انتهى . واتضح خطأ هذا الاتجاه الذي لم يقصد به في الاصل سوى دعم مركز الكتلة ، عندما بدأت ترد من فرنسا اخبار غير مطمئنة، خلاصتها ان العسكريين يعترضون على المعاهدة ويطلبون تعديل بعض نصوصها ، وان اصحاب الاتجاه

الفصل الثالث : معاهداتي في تاريخ سورية

الاستعماري كذلك ينادون بتعديل بعض احكامها حفظا لاغراض الانتداب بالتدخل في كل شيء .

ومع ان مجلس النواب السوري اسرع الى اقرار المعاهدة ، فان الحكومة الافرنسية لم تعرضها على البرلمان الافرنسي خشية رفضها .

ومن جهة ثانية ، قدمت الجمهورية التركية مذكرة الى باريس تقول فيها بانها قبلت النظام المشترك الخاص في لواء الاسكندرونه ، وذلك حينما كان الانتداب سائدا في سورية . ولكنها لا تقبل باستمرار ذلك النظام بعد ان تخلت فرنسا عن مسؤولياتها بموجب المعاهدة الافرنسية - السورية ، وطلبت الحاق اللواء بتركيا . ثم راحت تهدد وتوعد .

وتجاه الماطلة البادية من الافرنسيين بتقديم المعاهدة الى البرلمان ، لم يكن من الحكومة السورية الا ان اوفدت رئيسها مردم ، ووزير الخارجية الجابري ، الى باريس بقصد الاستطلاع . فبقيا مدة في باريس ، دون ان يحصلوا على وعد قاطع .

وفي اواخر ١٩٣٨ ، ظهرت نوايا الافرنسيين علانية ، اذ انهم اعزوا للموالين لهم من الاثوريين بالمصيان في محافظة الجزيرة . فقامت تلك العشائر باعمال استفزازية ضد الحكومة حتى كادت ذات مرة تلقي القبض على المحافظ السيد حيدر مردم بك ، ابن عم رئيس الوزارة . وكذلك كان الامر ، وانما على سوية ادنى في محافظتي اللاذقية وجبل الدروز . فقد طورد المحافظان احسان الجابري ونسيب البكري واضطرا للعودة لدمشق . وساعت الاحوال في جميع الانحاء . وفي الفترة نفسها قامت مظاهرات الاثراك في محافظة الاسكندرونه مطالبة بالانحاق بتركيا ، واتفق الافرنسيون مع الحكومة التركية على اجراء استفتاء في تلك المحافظة . وحمي الوطيس بين الفريق المنتمي للاثراك من جهة ، والفريق الذي يطالب بابقاء الحال كما هو ، وهو مؤلف من العناصر العربية المسلمة والمسيحية ومن الارمن الذين كانت تركيا ابعدهم الى اللواء في اثناء الحرب العالمية الاولى .

وبظلت الجهود مسخية ، غير ان المندوب الافرنسي هناك كان يعمل لصالح الاثراك . وانتهت عمليات الاستفتاء ، فحاز الاثراك على اربعين بالمئة من الاصوات ، وتقاسم الاصوات الباقية السوريون والارمن . ومع ان المنطق كان يقضي باعتبار الاكثرية

الجزء الاول : فكريات خاصة

تريد بقاء الحال ، فان الاتراك ادعوا بانهم حصلوا على اصوات تقوى عدديا اصوات كل فريق من العرب والارمن . واستمرت المفاوضات بين الاتراك والافرنسيين ، فثارت مشاعر السوريين في جميع المدن السورية . وتظاهر القوم وطلبوا بالتمسك بلواء الاسكندرونة ، وبتنفيذ احكام المعاهدة السورية - الافرنسية . وبدأ العراك داخل الكتلة نفسها . وعقدت اجتماعات عديدة في مصيف جميل مردم بقدسيا قرب الهامة ، ظلت ملي الكتمان ولم يبد من نتائجها سوى ادخال لطفي الحفار وفائز الخوري على الوزارة . وكان قد استقال منها شكري القوتلي احتجاجا على توقيع رئيس الوزارة مردم على تجديد اتفاقية البنك السوري ، خلال وكالته عن وزير المالية ، حين كان القوتلي مسافرا الى الحج .

ومن النكات التي تثبت الفوضى التي كانت سائدة على المجتمعين في قدسيا وعدم اتفاقهم، يروى ان عفيف الصلح كان يطلب من الحاضرين قطع الحديث كلما دخل الخادم ليقدم القهوة او الماء حتى لا يطلع على الابحاث. فتضايق الاستاذ فارس الخوري وقال له : « يا عفيف بك نحن بين بعضنا لا نفهم على بعضنا ، فكيف يستطيع الخادم ان يفهم شيئا مما نقوله ؟ »

وبدأت الامور تسير من سيئ الى اسوأ . وكادت تفلت الدية من يد الحكومة ، فقرر رئيس الوزارة ان يسافر مرة ثانية الى باريز ليقوم بالمحاولة الاخيرة ، بينه وبين اركان الحكومة . وكانت حكومة بلوم الاشتراكية قد تركت الحكم وجاءت محلها حكومة برئاسة دالديه ، المعروف عنه انه من المساييرين لآراء اركان الجيش الافرنسي .

وجرت الابحاث في مطلع ١٩٣٩ واستمرت الى ان رأى مردم ان لا مجال للتمسك بنصوص المعاهدة كما هي ، فاضطر لقبول تعيين مستشارين افرنسيين ، احدهما في وزارة الداخلية ، والآخر في هند راي الاركان ببعض النقاط كبقاء الجيش مدة خمس سنوات . ووقع على ملاحق تتضمن هذه التعديلات وعاد لمشرق ، ظاناً ان الحكومة والمجلس سينظران الى الامور بعين الحكمة وعلى ضوء الواقع والامكانيات . لكن ظنه خاب منذ الاجتماع الاول الذي عقدته الحكومة . فقد رفضت الملاحق وتقرر عدم نشرها . اما في الجلسة التي عقدها مجلس النواب للنظر في سياسة الحكومة العامة ، فقد طلب رئيس المجلس فارس الخوري من رئيس الحكومة الادلاء ببيان

من اعماله في باريز واطلاع النواب على الملاحق .
فلم يشأ جميل مردم اطلاق المجلس عليها ، وكانت اجوبته
مصبوغة بالتسويق والمباطلة . فما كان من الرئيس الخوري الا ان
اعلن ان المجلس لا يستطيع ازاء موقف الحكومة الا ان ييدي رفضه
كل تعديل للمعاهدة ، فايذته الاكثرية بالتصفيق .

ويقال ان سبب موقف الاستاذ الخوري العدائي نحو الحكومة
يرجع الى انه اراد ان يذهب الى فرنسا في اواخر ١٩٣٨ ليسند جميل
مردم الموجود هناك في مساعيه للتصديق على المعاهدة . الا ان
هذا الاخير لم يرتح لهذا التدخل الذي قد يؤدي الى عرقلة تفاهمه
مع الافرنسيين ، فطلب من الحكومة الافرنسية سرا ان لا تمنح سمّة
دخول للاستاذ الخوري . ولم يعلم احد بالامر ، طرعا ، وسافر
الخوري بقطار الشرق السريع الى باريز . وودعته في رياتي . فلما
وصل الى استانبول وجلس في محطة سيركجي ينتظر موعد قيام
القطار باتجاه اوروبا ، جاءه السفير الافرنسي وابلفه ، بعد التحية
والاكرام ، ان حكومته ترجوه صرف النظر عن المجيء الى باريز .
فلما اصر الخوري على السفر اضطر السفير لكشفته بانّه لا يستطيع
اجتياز الحدود الافرنسية ، اذ ان الاوامر اعطيت للمخافر بعدم
السماح له بدخول الاراضي الافرنسية . فمضخ عندهذا الاستاذ وتوجه
الى فندق بيرا بالاس وهو قانع بان جميل مردم هو الذي سعى لمنع
من الوصول الى باريز . وحقد عليه حقدا اسود ، وانتقم منه عندما
عاد مردم بك الى دمشق حاملا الملاحق . فجرى في المجلس ما ذكرناه
من رفض تلك النصوص بدون الاطلاع عليها .

وانقسمت الكتلة الى قسمين ، قسم يساند مردم بالتساهل مع
الافرنسيين وابقاء ما يمكن ابقائه من نصوص المعاهدة والاستمرار
في الحكم ، والقسم الآخر يرى رفض الملاحق وتخيير الافرنسيين
بين الاستمرار بالتفاهم النزيه وبين الانسحاب من الحكم والعودة الى
المعارضة . وكان الاعضاء القائلون بهذا الرأي اكثر من مساندي
راي رئيس الوزراء ، مما ادى الى قيام مظاهرات عدائية له وضد
سيلمته . فتولت زمام الامن السلطة الافرنسية ووافقت الكثير
من البارزين في الكتلة ، العاملين في تهيئة تلك المظاهرات ، وفتحت
الى التبك . فافلت الامر من بين يدي جميل مردم ، فلم يسعه سوى
تقديم استقالته ، خاصة ان رئيس الجمهورية هاشم الاتاسي انحاز
الى الفريق المخاصم لرئيس الوزراء وراح يؤنبه ويؤنب سعدالله

انقسام الكتليين
بصد المعاهدة
واستبدال مردم
بالحاصر

الجابري على تصرفات الحكومة التي اوصلت الحالة الى هذا الدرك .
وتولى الحفار ، احد البارزين في الكتلة ، تأليف حكومة
تسمى ، كآخر محاولة ، لرتق الخرق واعادة الصلات الحسنة مع
ممثلي الانتداب واشترك بالوزارة نسيب البكري وغازي الخوري
وسليم جنبرت وغيرهم .

ولم يكن الرئيس الجديد حائزا على المهارة السياسية التي كان
يتميز بها سلفه . حتى انه ، بسبب جهله اللغة الافرنسية ، كان
مضطرا لمن يترجم احاديثه مع ممثلي الانتداب ، فيفقد بذلك مفعول
الاتصال المباشر . وظل لطفي الحفار على الرغم من نيته الطيبة في
الخروج من المازق ، يتخبط بين متطرفي الكتلة وعمال الانتداب ، حتى
فرغ صبره . فاضطر تحت ضغط حزبه لتقديم استقالته ، بعد ان
قررت الكتلة عدم التعاون مع اية وزارة لا تضمن تنفيذ المعاهدة
بنصوصها الاصلية .

صحيح ان المعاهدة لم تكن في نظري ونظر اكثرية المفكرين
الحياديين شيئا يبكى عليه . لكنها كانت اصلح ، على كل حال ، مما
ستكون عليه عندما تنضم اليها الملاحق المشؤومة .

وكننت طيلة هذه الفترة في اوربا لا اتلقى من الاخبار سوى
المقتضب الذي تنشره صحف فرنسا ، او المتأخر اسبوعا الذي
اطالعه في صحف دمشق . وكننت على وشك العودة الى سورية ،
عندما بلغني خبر استقالة الحفار وتمثل تأليف حكومة جديدة .

وكان رئيس الجمهورية ، يبذل جهده لاقتناع رفاقه الكتوليين
بتأليف حكومة تسمى للمرة الاخيرة لحفظ مصالح سورية . لكن
قرار الكتلة كان صلبا لا يسمح لاحد اعضائها ، لا بتأليف وزارة
جديدة ، ولا بالاشتراك باية وزارة ، قبل الحصول على عدول
الافرنسيين عن الملاحق وتصديق المعاهدة بنصوصها الاصلية . لكن
من يستطيع البحث مع الافرنسيين على هذه الاسس غير حكومة
منبثقة من المجلس وحائزة على ثقته ؟ ولعل اعضاء الكتلة ، بعد ان
تسرق شملهم في اواخر عهد وزارة مردم بك ، وانسحب منهم من
انسحب ، شعروا انهم اضاعوا الثقة التي كانت البلاد تمنحهم اياها
بسبب فشلهم في الادارة وتسببهم — على قول البعض — في تصليب
الافرنسيين بداعي حماية المسيحيين . ولذلك كان الانسحاب الى
صف المعارضة اهون كثيرا من الاستمرار في الحكم وادعى لاستعادة



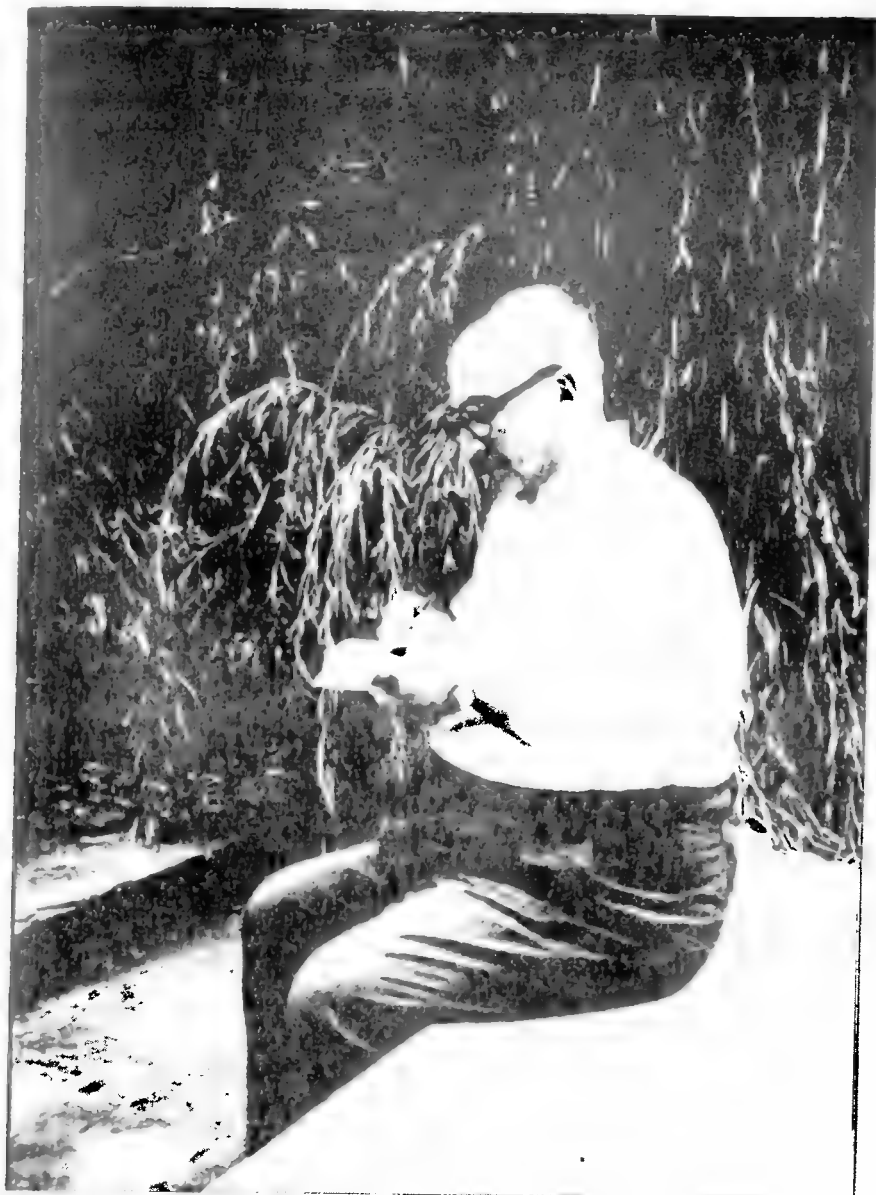
... ويتأمل في احضان الطبيعة.



يقول في مذكراته انه يعيش هذا المكان في سوق الغرب، في لبنان، ويعتبره
اجمل بقعة في العالم. وهذه الصورة مهداة الى «سوسو» اي سوسن، ابنته
بالتبني.



كان خالد العظم يهوى التصوير والرسم. وهذان الرسمان نموذجان من الرسوم العديدة التي كان يتسلل بها في الاجتماعات والمؤتمرات.



خالد العظم بدون ملاحظاته، ربما في دارته بدمر.

الفصل الثالث : مشاهداتي في تاريخ سورية

ثقة الجماهير مجددا ، فكان موقفهم السلبي ناشئا عن هذه الاعتبارات وعما يمكن ان يضاف اليها من الحسد والغيرة بين الاعضاء ، وتذمر بعضهم من عدم اشراكهم بالوزارة او نيلهم ما كانوا يصبون اليه من منافع . ولا ينكر ان اية حكومة تبقى اكثر من سنتين على راس العمل ، لا بد من ان ترتكب بعض الاخطاء المقصودة او العفوية . ولم يتعود الشعب السوري ، في عهد تتجلى فيه الحرية بكل معانيها ، ان يتقبل بقاء حكومة ما اكثر من ستة شهور ، فكيف اذا طالقت هذه المدة الى سنتين وشهرين ؟ هذا اذا تركنا جانبا القول المشهور بان العرب يتفقون في التخريب ويختلفون في الانشاء . ذلك ان الانشاء يتطلب قيادة ماهرة ، وخططا مرسومة سلفا ، وتعاوننا كليا بين العاملين ، وانصياعا لامر القائد . في حين ان التخريب لا يحتاج الى كل هذا ، بل يكفي ان يتناول كل عامل معولا ويضرب به ناحية من البناء لكي ينهار .

اما في السياسة ، فالمعارضة تتطلب ايضا قيادة حكيمة ، وتوجيها صحيحا وفق برامج مدروسة ، واخلاصا وتفانيا لدى العاملين . ونحن في سورية وفي كثير من البلاد العربية برعنا في المقاومة السلبية ومناهضة كل محتل وكل حكم مستبد . ولا ادعي بان براعة الكتوليين هي التي اوصلتنا الى نيل استقلالنا ، بما كان ذلك ليكفي لو لم تشاندنا في نيل امانتنا بريطانيا والولايات المتحدة ، كل منها لغرض خاص بها طبعا . لكن لولا الكتلة الوطنية والتفاف الشعب حولها لمن كانت تلك الدول تعهد امانة الاستقلال والقيام بتأليف حكومة وطنية تستلم المسؤوليات ؟ ولو اننا استطعنا ان نعالج قضايانا بمهارة ومقدرة ، ولو لم تعاجلنا قضية فلسطين ولم يمس على استقلالنا الحكم اكثر من ثلاث سنين ، ولو بقي التضامن بين العاملين كما كان في اوائل عهد المقاومة التي تولتها الكتلة الوطنية ، ولو لم تتغير سياسة امريكا نحونا بعد ان قاومنا سياستها الصهيونية وخططها الاستراتيجية في الشرق العربي ، لكنا الان اسعد شعب يتمتع بما حبا المولى ارض بلاده من خيرات ونعم . لكن ، يا للأسف ، لم تات الايام كما كنا نرجو ، فظلنا بلادنا منذ ١٩٤٨ ترتفع وتهبط كالسفينة فوق الامواج .

حدثت من اوروبا في نهاية آذار ١٩٣٩ بقطار الشرق السريع . ولما وصلنا الى استانبول ، قرأنا في صحفها نبا تكليف السيد نصوح البخاري بتأليف الوزارة . ووصلت الى دمشق ، فالتصلي بي فوراً

يطلب مني قبول احدى الوزارات ، فقبلت بعد تردد . ويجد القارئ في مذكراتي السياسية بحثا مستفيضاً للحوادث التالية ، فليرجع اليها لوصول الماضي بالحاضر .

والان لنرجع قليلا الى الوراء لمتابعة مذكراتي الخاصة ، هاذاكر ان والدتي رحمها الله ما كانت تسمح لي بالسفر الى اوروبا خوفا علي من محيطها ومما هو مشهور عن باريس خاصة من الاحتلال الخلقي . وسأبرت والدتي ولم ابصر دمشق الا في شهر ايلول ١٩٢٤ ، حين ابهرت ومعى زوجتي على باخرة رومانية لقضاء شهر في ربوع استنبول التي كانت ذكرى سفري اليها في ١٩١٢ ما تزال مسيطرة على خيالي . وكانت الباخرة ، على الرغم من صغرها ، على غاية من النظافة والاناقة . وكانت هي الباخرة ذاتها التي سافرنا عليها في ١٩١٢ من الاسكندرية الى استنبول . وعندما وصلنا الى بيره ، المرفأ اليوناني المعروف ، نزلنا الى اليابسة وتوجهنا بالسيارة الى اثينا حيث زرنا معالمها التاريخية كالاكروبول . . لست من عشاق العادات القديمة ، لذلك لم اجد في هذه الزيارة ما يبهجني . وفي المساء عدنا الى الباخرة التي اقلعت بنا واوصلتنا ظهر اليوم الثالث الى استنبول ، فاثارت مناظر مدخل هذه المدينة البديع ذكريات زيارتي الاولى ، ووجدت بذلك متعة لا تطلها متعة .

سفري مع زوجتي
الى استنبول
ومشاهداتي فيها

كان فندق بيره بالاس اشهر فندق حتى يوم نزولنا فيه ، لكنه بدا لي كمجوز تتغنى بشبابها السالف ومباهجها الزائلة . فعلى الرغم من فخامة ابهائه واتساع غرفه وعلو سقفها بشكل خاص ، لم يكن فيه من اسباب الراحة والترف ما هو موجود الان في الفنادق حديثة العهد . فالاسرة كانت من النحاس الاصفر تعلوها «الناموسيات» ، والمقاعد كانت كالمجائر اللواتي ضمن في احصائهن العديد من الاطفال والشباب في ماضيهن البراق . اما السلم ، فكان خشبيا تترنح درجاته تحت ثقل الصاعدين فتسمع لها صوتا كأنه المتقدم في السن وهو يحمل اثقالا لا قدرة له على حملها . وكان ثمة مصعد يرجع تاريخ صنعه الى خمسين سنة خلت . فكنت اخاف من استعماله ولقحمل مشقة الصعود على السلم .

وكان صاحب الفندق من اسرة مخيش اللبنانية ، تعرغت اليه في بار الفندق حيث كان يجلس من الصباح حتى المساء ويده لا تخلو من كأس وسكي ، دون ان تنقابه امراض السكر . وظل على هذه الحال حتى انقضى اجله ودفن في استنبول .

وسارعت بعد استراحة قصيرة الى السر في شارع « بك اوغلو » . ووقفت طويلا امام مدخل مدرسة « غلطة سراي » لطيل النظر خلال قضبان بابيه الحديدية الى ساحته الواسعة ، حيث كنا نلعب ونمرح ، والى غرفة البواب التي كنت اجلس فيها منتظرا الخادم الذي كان يرسله والدي لرافقتي الى البيت . وكثيرا ما سمعت للعثور على الدارين اللتين سكنا فيهما ، الاولى في « اورطة كوي » ، والثانية في « شيشلي » ، لكنني لم اجد لهما اثرا ، فلربما هدمتا وقام محلها ببناء جديد . وكنا نركب البواخر الصغيرة التي تنقل في البوسفور مارة بكل حي من الاحياء المؤلفة من دور خشبية تلاطم الامواج اساساتها وسط قصور فخمة تسمى « يالي » كان اثرياء الاتراك والروم يقضون فصل الصيف فيها الى جانب قصور بعض السفارات . وكانت ثمة فنادق منها « سامار بالاس » و « طوقاقلان » وهما من الدرجة الاولى ، يرتادهما كبار الوزراء والموظفين واعضاء السلك السياسي الاجنبي واثرياء البلد ووجهائها . ولم يكن الاختلاط بين النساء والسيدات معروفا ، حتى ان السيدات لم يكن يخرجن خارج دورهن الا برؤوس مغطاة بعصابة من الحرير او التول .

ولم يبهز نظري في حياتي اكثر من مشاهدة المجوهرات المنوعة والالبسة المزركشة والوانى الذهبية المزخرفة بالماس والياقوت والسيوف والخناجر الذهبية المرصعة بأنواع المجوهرات في قصر « سراي بروني » . وكان هذا القصر مقر السلاطين حتى منتصف القرن الثامن عشر ، وهو يطل على مضيق الاستانة من فوق هضبة عالية تمكن المرء من مشاهدة البلد القديمة والجديدة والمضيق واكبر القرى المصطفة على شاطئيه وعلى الجزر وبحر مرمره . وهو مقسم الى قسمين متلاصقين ، الاول مخصص لزوجات السلاطين واولادهم وبناتهم وجواريهن ومحظياتهم ، والثاني مقر السلطان ومركز الحكومة المركزية .

ومهما حاول الانسان احصاء ما يحتويه هذا القصر من كنوز ، فانه يبوء بالفشل . ولعل اكثرها قيمة ذاتية وتاريخية هو عرش احد ملوك الفرس . فهو ذو قواعد ضخمة مرصعة بالماس والياقوت واللؤلؤ . اما طراريحه ومخداته فهي من المخلل الاحمر الذي تكاد لا تراه من كثرة ما ثبت عليه من الاحجار الكريمة . وثمة عرش آخر يقل عنه زخرفة ، الا ان فيه زمردة بحجم البيضة معلقة

بسلسلة ذهبية مدلاة من وسط السقف بحيث تلامس رأس السلطان . وعلى الجدران اطباق من الصيني الملون المذهب ، تختلف ألوانها باختلاف الغرف . وفي وسط القاعات الفسيحة موائد مغطاة بالزجاج ، مليئة بادوات الطعام الذهبية المرصعة بالياقوت والماس . اما السيوف الذهبية المرصعة ، فلا يقل عددها من المئة . وثمة قاعات تمثل فيها السلاطين بالشمع وعليهم الاثواب المتعددة الالوان ، المزركشة بخيوط الذهب والفضة ، يتوسطها خنجر الى جانبه سيف مرصع بأنواع الاحجار الكريمة . اما التيجان ، فهي طائيات من الفرو والمخمل تحمل في وسطها حجرا كريما من الياقوت او الزبرجد ، وقد سورت بالؤلؤ الثمين الذي لا تقل حياته عن حبة الفول . وثمة خزائن تحوي المعائب مما صنعته ايدي الاخصائيين في المجوهرات والنقش ، واخرى تحوي الاوسمة المحلاة بالماس وغيره ، وهي التي كان يهديها الملوك الاجانب للسلاطين الى جانب هداياهم النفيسة .

ولا يستطيع انسان ان ينكر ما يعثريه من اعجاب بما هو محفوظ في ذلك القصر من تحف لا تقدر بثمن . وقد قال له احد الادلاء ان ما نشاهده هو جزء مما كان محفوظا في هذا القصر وفي قصر بيلدز وطوله باعجه . فالباقى نهب اثر الانقلاب العثماني في ١٩٠٨ .

وزرت متاحف وقصورا عديدة في اوربا وآسيا ، فلم اجد فيها ما شاهدته في هذا القصر من مجوهرات . فملى لندن وايت التيجان والاسلحة والوسمة البريطانية ، وهي غنية بالماس ، وخاصة بالماسة الكبيرة ذات ٣٠ قيراط التي تعلو التاج الملكي ، غير ان التحف المعروضة في استنبول تزيدها عددا وتنوعا وجذبا للانظار . وانطبعت في مخيلتي هذه الصور كما انطبعت من بعد صور اللوحات الزيتية المحفوظة في متحف اللوفر في باريس ، ومتحف البرادو في مدريد ، وهي آيات في الفن رسمها كبار الرسامين المالميين كرافائل ، وليوناردو دي مينشي ، وموريللو ، وتيسيان ، وقووا ، وآنر ، ودافيد ، وغراغونار ، ورنوار ، وغيرهم من العباقرة .

وفي روما وتابولي وفيينا وبرلين ولندن وباريز وموسكو وليننغراد متاحف عظيمة تحوي من اللوحات النفيسة ما لا يستطيع الانسان المرور بها مرور الكرام ، وربما اتيت على ذكرها في حينه .

وتمتاز جزيرة « بيوك آله » من الجزر القريبة منها باتساعها، وبغابات الصنوبر التي تكسو اديمها ، وبما يفوح في جوها من روائح تلك الاشجار .

وقد مللت البقاء في فندق بيره بالاس ، فانتقلت الى فندق في ناحية « غنار باغجه » ، وهو فندق قديم مبني من الخشب لا يعتبر من الدرجة الاولى . لكن ميزته كانت في نظري وقوعه على الشاطئ، وقربه من دار خالتي واولادها . فكنا ننزهه سوية ونقضي الايام والليالي برفقتهم . وكان برنامجي البقاء في استنبول خمسة عشر يوما آخر ثم العودة الى دمشق ، الا ان برقية وردتني ذات يوم من ادارة شركة الشمينتو تعلمني فيها انها قررت توسيع العمل وايفاد وفد الى اوروبا لدراسة العروض محلياً ، وان الادارة اختارتني مع السيدين امين دياب ويوسف بوس لعضوية هذا الوفد . وبعد اسبوع وصل الزميلان المشار اليهما وبقي في فندقني يومين حتى تداركتا بطاقات السفر بالقطار الى براغ .

شركة الشمينتو
تومدني الى
اوروبا لدراسة
عروض توسيع
المعمل

وتركتا الفندق واتجهنا نحو محطة « سيركجي » ليلا وانتظرنا موعد سفر القطار ، واذا بأحد الموظفين يأتي صوبنا ويسألنا اذا كان معنا عملات اجنبية . فاجبناه بالايجاب وابرزنا له جوازاتنا التي اشر عليها مقدار ما كنا نحمله حين دخولنا تركيا . واعلنا عن ان الموجود معنا الآن هو طبعاً اقل من تلك المبالغ ، فراح الموظف يقلب صفحات الجوازات ثم قال انكم لم تحصلوا على اذن بالخروج ومعكم هذه النقود . فاستغربنا ان يكون ثمة حاجة لذلك ، كما ان احدا لم يخبرنا لا عند الدخول ولا في الفندق عن ضرورة الحصول على اذن خاص . وبينما نحن في اخذ ورد مع الموظف ، تجمع حولنا عدد من الناس واخذ كل واحد يبيدي رأياً . ثم جاء رئيس القطار وسألنا اذا انتهينا مع الموظف فقلنا كلا . فآخذ احدهما جائباً وقال له هامسا : « ارضوا المأمور بمكافأة مالية وهو يتسامح معكم . » غير ان الجمع الذي احاط بنا جعل قضيتنا معروفة بحيث لم يعد الموظف قادراً على الرجوع عن طلبه . وعند ذاك جاءنا رئيس القطار وقال ان موعد قيام القطار قد حان وهو لا يستطيع التأخر، لا سيما ان لا فائدة من مساومة الموظف بعد ان تكاثرت القوم حولنا . ثم نصحن بتسجيل تأخرنا عن موعد السفر حتى لا تسقط قيمة بطاقات السفر ، ففعلنا . وعسدا الى استنبول ونزلنا في فندق متواضع قرب بيره بالاس وقضينا يومين اضافيين اتممنا فيهما

الجزء الاول : نكريات خامة

المعاملات اللازمة وبسارحنا استنبول بقطار الشرق السريع الى
بسراغ .

كان السفر في القطارات ذوات الاسرة وغرف الطعام ابهج
انواع السفر ، سواء من حيث مشاهدة مناظر البلاد التي يمر بها
القطار ، او من حيث ان ركوبها اكثر سلامة من ركوب البواخر .
واخذ القطار ينساب تارة في سهول مسطحة ، وتارة وسط
غابات كثيفة يكاد الضوء لا يتخلل اشجارها . وبدانا نشعر بتغير
في المساكن الفردية والقرى والمدن كلما تغلغلنا الى الامام . فبلاد
البلقان لا تفرق بينها وبين بلادنا او بلاد الاناضول ، بعكس اوربا
الحقيقية التي تبدأ منذ الساعة التي يعبر فيها القطار بلاد المجر .
فهناك تزداد معالم الرقي والتقدم كلما سرنا شمالا ، اذ تأخذ مناظر
البلدان تتغير . فبدلا عن مآذن المساجد وابراج الكنائس ، ترى
المدائن تشير بعلوها وبالدخان الذي يتصاعد منها الى كون
الصناعة ، وهي دليل التقدم الاقتصادي ، قد اثبتت وجودها .
وقررنا ان ننزل في بلدة « برتو » من الجمهورية التشكوسلوفاكية ،
لأنها كانت مركز احدى الشركات التي تصنع الآلات التي نحن في
طلبها . وفي طريقنا اليها مررنا قرب سهل « واغرام » التاريخي
الذي انتصر فيه نابليون على جيش النمسا .

الجزء الثاني : من الاندباب إلى الاستقلال

الفصل الاول

سورية تحت الانتداب

كنت عائدا من المانيا بقطار الشرق السريع . وعندما وصلت الى استنبول اشتريت بعض الصحف واذا بها تنشر اخبار الازمة الوزارية الناشبة في سورية على اثر استقالة السيد لطفي الحفار وتذكر ان رئيس الجمهورية السيد هاشم الاتاسي كلف السيد نصوح البخاري بتأليف الوزارة .

كان منشأ الازمة انحراف الافرنسيين عن الخطة التي كانوا قبلوها وعقدوا على اساسها مع الحكومة السورية معاهدة ١٩٣٦ .
مذهب السيد جميل مردم رئيس الوزراء الى باريز مرتين ، ساعيا لاقتناعهم بعرض المعاهدة على البرلمان . لكنه عندما يئس من امكان الوصول الى بغيته اتفق مع وزير الخارجية مسيو جورج بونه على اضافة ملاحق على المعاهدة من شأنها السماح للافرنسيين بابقاء جيشهم ومطاراتهم في شمال سورية ومنح مستشار الداخلية ملاحيات واسعة . وعندما عاد المشار اليه الى دمشق لم تلق هذه الملاحق ارتياح حزبه واعلن رئيس مجلس النواب السيد غارس الخوري ان البلاد لا تقبل بتعديل المعاهدة الاصلية ، فاضطر مردم لتقديم استقالة حكومته فخلفه السيد لطفي الحفار وبقي في الحكم مدة شهر تقريبا واضطر هو بدوره على الاستقالة ، لان الكتلة الوطنية قررت عدم الاستمرار في تحمل اعباء الحكم ما لم يرجع الافرنسيون عن التثبيت باضافة الملاحق . وعند ذلك استدعى رئيس الجمهورية السيد نصوح البخاري وعهد اليه بتأليف الحكومة . ولم يكن المشار اليه من انصار الكتلة الوطنية ، بل من اخصامها الذين حاربتهم في الانتخابات النيابية ، وهو من كبار رجال الجيش تدرج في العهد العثماني حتى وصل الى رتبة زعيم وتولى في عهد الملك فيصل مديرية الشؤون العسكرية ثم عهد اليه في زمن الانتداب بوزارة الزراعة وموزارة المعارف وبقي في الحكم طويلا . وبعثاه البارزتان الفراهات والحزم .

وزارة نصوح
البخاري والشرافي
فيها وزيراً
للعدلية
والخارجية

في مساء يوم وصولي الى دمشق زارني السيد نجيب الارمنازي مدير مكتب رئيس الجمهورية، وابلغني تحياته واردف قائلا ان السيد نصح البخاري لم يتمكن حتى الآن من تأليف وزارته ، وان الرئيس في حالة فشل المشار اليه يفكر بتكليف السيد سليم جنبرت ، وهو يريد ان يستطلع رايك فيه وفيما اذا كنت توافق على الاشتراك معه بالوزارة . فاجبت بانني لا ارى ان السيد جنبرت جدير بترؤس الحكومة . فهو رجل طيب ولا شك وسمعته حسنة جدا ولكنه لا يتصف بالصفات التي تتطلبها رئاسة الوزارة وان الافضل الاصرار على البخاري وتشجيعه . واما اشتراكي معه او مع غيره فلا يدخل في تفكري مطلقا ، اذ اني اصرف جهدي في توسيع معمل الشبنتو ولا ارجب في الاشتغال بالامور السياسية . فاجاب الارمنازي بان الرئيس لا يقبل لك عذرا وهو يصر على دخولك الوزارة القادمة وهو يحبك ويعتمد عليك كثيرا . واسر الي بان الرئيس صرف نظره عن جماعة الكتلة وهو متالم من مواقف جميل مردم وسعد الله الجابري ، بصورة خاصة ، ويريد ان تضم الوزارة الجديدة عناصر قوية محايدة تستطيع مجابهة الكتوليين بما تتحلى بها من السعة الطيبة والمقدرة على ادارة شؤون البلاد بهذه الؤونة المصيبة . وبعد انتهاء المحادثة زارني السيد البخاري مسلما وروى لي تكليفه بالوزارة و اضاف انه لم يعط جوابه القطعي بانتظار عودتي والتشاور معي ، فشجعته على المضي بدون تردد فاشتراط اشتراكي معه بالحكم ولم يقبل المعاذير التي قدمتها له . فسألته عن الشخصيات التي يفكر بادخالها الوزارة فقال : حسن الحكيم وسليم جنبرت ومحمد خليل المدرس . وكان اولهم من جماعة الدكتور شهبندر المناوئين للكتلة الوطنية ، والآخران حياديين . وكان لثلاثتهم ماض ناصح وسمعة طيبة .

وكانت تربطني بالسيد البخاري صلة قريى ، باعتباره زوجا لابنة خالي ، وصداقة متينة منذ مصاهرته اياي . ولم اشأ برفض الاشتراك معه بهذه المحاولة ان اجعله ينصرف عن قبول تأليف الوزارة فسألته عن خطته في قضية الملاحق . فاجابني انه اتصل بالمفوض السامي مسيو بيسو واخذ منه موعدا بصرف النظر عنها وتقديم المعاهدة كما هي الى البرلمان الافرنسي . وكان تأكيد السيد البخاري في هذا الموضوع حافزا لي على اقدام ، فاعلمته بمواقفتي .

وفي اليوم الثاني دعانا رئيس الجمهورية اليه وجاء الوزراء المرشحون . فعرض علي تولي وزارة الداخلية فابنت للرئيس رغبتني في عدم البدء باعمالى الحكومية في وزارة لها شأن كبير ، واكتفائي بوزارة العدل التي لا تتعدى اعباؤها انتقاء القضاة الطيبين . فنزل الرئيسان عند رغبتني واضافا على اعبائي وزارة الخارجية التي كانت شؤونها حتى ذلك العهد بيد الامرنسيين وليس لدى خارجيتنا سوى ثلاثة موظفين بمرتبة سكرتير وهم عدنان الاناسي وعون الله الجابري واسعد هارون .

وابدى السيد حسن الحكيم رغبتني بتولي وزارة الداخلية ، الا ان السيد الاناسي خشي تصادمه فيها مع الكتلة ففضل ان يتولاها رئيس الحكومة . وعلى ذلك تالفت الوزارة على الشكل الآتي :

نصوح البخاري : رئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الدفاع

الوطني

خالد العظم : وزير العدلية والخارجية

حسن الحكيم : وزير المعارف

محمد خليل المدرس : وزير المالية

سليم جنبرت : وزير الاشغال العامة والزراعة

ووقع الرئيس على المراسيم بتعيين الوزراء .

ثم بحثنا علاقة الحكومة بمجلس النواب الذي كان جميع اعضائه من الكتلة الوطنية ، وما اذا كنا نستطيع الحصول على ثقتهم فيما لو تقدمنا امامهم . وابدى الرئيس رغبة في استدعاء رئيس المجلس السيد فارس الخوري لاستشارته . وحين حضر ، ابلغه خبر تأليف الوزارة فابدى رئيس المجلس ترحيبه الشخصي بها ، ولكنه لم يعلنا اي ضمان بإمكان الحصول على الثقة لان جماعة حزبه لا يتقبلون تأليف وزارة يرأسها وتشترك فيها شخصيات سبق لهم معارضة الكتلة .

فذكرت للسيد الخوري ان رئيس الوزارة يعتقد امكان الوصول الى تصديق المعاهدة استنادا الى حديثه مع المفوض السامي ، فيجدر بالمجلس ان يترك له الفرصة لتحقيق هذا الهدف الذي هو في الواقع هدف رجال الكتلة . وعلى فرض الفشل ، فالحكومة تستقبل وتمود الحالة لما هي عليه الآن ، فلا تكون خسرنا شيئا ، بل قمنا بتجربة

اخيرة على غير ايدي الكتليين الذين قد يكون وجودهم هو العائق الحقيقي لتصديق المعاهدة وتنفيذها .

ولم يكن خافيا علينا عقلية جماعة الكتلة ، وهي انها لا تتقبل بارتياح تحقيق آمال البلاد على ايدي سواهم . فهم انانيون من هذه الناحية . وقد يفضل الكثير منهم العودة الى السلبية على ان يروا غيرهم ، وبالاخرى اخصاصهم ، ينجحون في الوصول الى ما لم يصلوا هم اليه .

وبعد ان تناولنا هذا البحث من جميع نواحيه اتفق الرأي على اصدار مرسوم بتأجيل مجلس النواب شهرا واحدا . وبما ان مدة الدورة النيابية تنتهي بانتهاء ذلك الشهر ، فلن يجتمع المجلس في هذا الصنف ، فيكون امام الحكومة مجال طويل لمعالجة الموقف السياسي ، فلما اتفقا مع الامرنسيين وعندها يدعى المجلس لدورة استثنائية ، ولما اخفاق فتنسيق الحكومة .

وقد توبلت الوزارة بالترحاب والارتياح لدى الاوساط . اما النواب فانصرفوا ، كل الى بلده . وهذات المدينة بعد الاضطرابات التي قامت في اواخر ايام وزارة مردم .

وانحصر جهد رئيس الوزراء بتحقيق ما ظنه واصلا اليه في المضار السياسي . وانتظرنا عودة المفوض السامي من باريز لنطلع على ما تحويه جعبته من المشاريع وما يحمله من الخطط . ووصل المشار اليه الى دمشق في الثاني عشر من شهر ايار والقي في الاذاعة خطابا استمعنا اليه في دار رئيس الوزراء ، بينما كان مندوب المفوض السامي ، مسيو دوهوتكوك ، يطلع الرئيس على نص الخطاب بمذكرة خطية . فجاء الخطاب المذكور قاضيا على الامل التي كانت تراودنا لحل الازمة السياسية ، اذ ورد فيه ان المعاهدة لا بد من ادخال بعض الاضافات عليها لتستطيع الحكومة الامرنسية عرضها على مجلس النواب . فاستاء السيد نصوح البخاري مما اعتبره تراجعا من المفوض السامي عما كان وعده به ولذلك قبل رئاسة الحكومة . واعلن السيد البخاري عن رغبته في الاستقالة فوافقته على رغبته هذه . وفي اليوم التالي استقبل المفوض السامي اعضاء الوزارة بجموعها وكان الى جانبه مندوبه في دمشق مسيو دوهوتكوك وكبار موظفيه . وبدأ المفوض السامي حديثه بما لا يخرج عن مضمون خطابه ، وهو انه مستعد لبحث الاضافات بدون بيان كنهها ومداه . فاجابه الرئيس البخاري بانه

تأزم العلاقة
المصرية - الفرنسية
واستقالة حكومة
البخاري

قبل مهام الحكم على اساس ابرام المعاهدة كما هي ، وانه لا يوافق مطلقا على اي تعديل . فعاد المفوض السامي يشرح استحالة تنفيذ هذه الفكرة ، نظرا لموقف البرلمان وكبار قواد الجيش الافرنسي المعارض لعدم التعديل . ورغبت في ان اطلع ، ولو بصورة سطحية ، على الاضافات التي يتطلبها الجانب الافرنسي ، فسالت المفوض عن محورها ودائرة اتساعها . ولكن الرئيس البخاري لم يدع مجالا للجواب ، اذ انتصب واقفا وقال بلهجة حازمة : لا اوافق مطلقا على الدخول في اي بحث بهذا الشأن ، ومد يده للمفوض السامي وصاحبه مستودعا وخرج من البهو . فلحقناه وصرنا راسا الى القصر الجمهوري ، حيث اطلعنا الرئيس على ما جرى وقدمنا له استقالة الحكومة .

واذا اردنا التعمق في بحث الموضوع وجدنا ان الافرنسيين ، بعد ان كانوا تحت ضغط الحوادث وبفضل حكومة اشتراكية على رأس الحكم ، قبلوا بمعاهدة ، مهما قيل عن مساوئها من الوجهة السورية ، فهي على كل حال تنهي انتدابهم وسيطرتهم على بلادنا ، تراجعوا — بعد ان انسحبت الحكومة الاشتراكية من الحكم وتسلبه مسيو دالاديه — عن رغبتهم في التفاهم النزيه مع السوريين . وهكذا استطاع كبار المستعمرين الحؤول دون عرض المعاهدة على البرلمان . وقد دعمهم بذلك رؤساء اركان الجيش وفي مقدمتهم الجنرال كاترو الذي نشر عدة مقالات ضد المعاهدة في صحيفة لها وزنها ونفوذها في الاوساط السياسية . ومما يؤسف له ان الشيخ تاج الدين الحسيني الذي كان مقنعا في باريز عمل كثيرا هو وانصاره في مقاومة المعاهدة ، لا اعتقادا منه بضررها على سورية ، بل نكايه بجباة الكتلة الوطنية بدمشق ، لانهم اقصوه عن الحكم .

ومن جهة ثانية ، فقد كانت الحكومة التركية ، اثر عقد تلك المعاهدة ، تقدمت الى الحكومة الافرنسية بذاكرة طالبت فيها بلواء الاسكندرون ، مدعية انها اذا كانت قبلت في عهد الانتداب الافرنسي بالوضع الخاص الذي يتمتع به ذلك اللواء ، فانها لا توافق على استمرار ذلك الوضع عندما تتخلى فرنسا عن انتدابها وتسلم الى السوريين بموجب تلك المعاهدة ادارة شؤون بلدهم ، بما فيها اللواء ، بدون اشراف الافرنسيين . وكانت هذه الحجة سخيفة بحد ذاتها ، ولكن الاتراك كانوا عالمين برفقة الانكليز والافرنسيين في الاتفاق معهم وعقد معاهدة تحالف يجلبون بها تركيا الى جانبهم . وكانت

مطالبة الاتراك
بلواء الاسكندرون

المحادثات الرسمية وشبه الرسمية دائرة بين وزير خارجية تركيا رشدي آراس وبين ساسة الانكليز والافرنسيين . فتمسك الجاقب التركي بضم الاسكندرونة . وآزرهم الانكليز فضغطوا على الافرنسيين بقبول ذلك اللاحق . ولم يستطع الساسة الافرنسيون ، رغم صك الانتداب الذي يمنح الدولة المنتدبة من التنازل عن اراضي الدولة المنتدب عليها ، الصمود امام ضغط الانكليز . ثم انهم اعتقدوا من جهة ثانية انهم بتنازلهم عن اللواء المذكور قد امنوا بقاءهم في سورية مطمئنين الى عدم تحرش الاتراك بهم في الشمال . وهكذا عقد وزير خارجيتهم ، مسيو جورج بونه ، مع السيد آراس اتفقا قضي على اللواء بالانضمام الى تركيا نهائيا .

ولم يخف على الافرنسيين استحالة تنفيذ هذا الاتفاق بظل المعاهدة وبوجود حكومة وطنية في سورية ، فكان ذلك هو السبب الحقيقي لمطولهم عن المعاهدة وسعيهم لاحراج موقف الحكومة السورية باعلان رغبتهم باضافة الملاحق التي لم تكن البلاد لتقبلها . وهذا هو الباعث ايضا لاثارة الافرنسيين نكرة الطائفية والعنصرية في محافظة الجزيرة ، مما اوقع الحكومة السورية بمأزق حرجة اسهمت في حملها على الانسحاب من الحكم .

ولما استقالت حكومتنا وفشل رئيس الجمهورية في مساعيه لتأليف حكومة اخرى ، سافر المفوض السامي الى باريس واستحصل على الصلاحيات المطلقة لاتخاذ ما يرتاه من تدابير تؤمن تنفيذ خطته ، ولما عاد اعلن فك ارتباط محافظتي الاسكندرونة وجبل الدروز عن الحكومة السورية ، فتأزمت الحالة اكثر مما سبق كثيرا .

وعلى اثر ذلك كتب رئيس الجمهورية السيد الاتاسي كتاب استقالته وبعثه الى مجلس النواب واعلن عزمه على السفر الى حمص . فاجتمعنا فوراً بدار الرئيس البخاري بحضور السيد فارس الخوري رئيس مجلس النواب واتفقنا على ان يدعى مجلس النواب للاجتماع بدورة استثنائية ليتبلغ كتاب استقالة رئيس الجمهورية . وذهب الوزراء الى السراي بعد ان كانوا انقطعوا عنها . واعلن رئيس الوزراء ارج استقالة الحكومة لم تقبل بعد ، وانها ستقدم الى مجلس النواب باعلان ما تم معها ، خلال فترة استلامها زمام الامور ثم تتفاهم مع النواب على ما يجب عمله تجاه موقف الافرنسيين ، وخاصة تجاه سلخ اللواء . ولم يترك الافرنسيون المجال لاجتماع النواب في جلسة تؤدي حتما الى توحيد الصفوف واتخاذ قرارات

استقالة هاشم
الاتاسي وابتاع
الحياة الدستورية

معاكسة لسياستهم ، فاسرعوا الى تدارك الموقف واعلنوا في المساء ايقاف الحياة الدستورية ، واغلاق مجلس النواب ، وتعيين حكومة مؤلفة من المديرين العامين للوزارات لتسيير الشؤون الادارية ، ريثما يساعد الحال على اعادة الحياة الدستورية . وتذرعوا لتنفيذ هذه الامور بخلو الحكم بعد استقالة رئيس الجمهورية والحكومة . وعهدوا الى السيد بهيج الخطيب ، مدير الداخلية العام ، برئاسة مجلس المديرين العامين ، وسموا السادة خليل رفعت للمعدلية ، وحسني البيطار للمالية ، ويوسف عطالله للزراعة ، وعبد اللطيف الشطي للمعارف . وكان ذلك في اليوم الثامن من شهر تموز ١٩٢٩ .

والؤسف ان ايقاف الحياة الدستورية وسلخ اللواء وتعيين حكومة المديرين لم تلق لدى الاوساط الشعبية الاكثرا والمعارضة المنتظرة ، فلم يرتفع في البلاد اي صوت بالاحتجاج على ما جرى ولم تسر في الاسواق اية مظاهرة ولم تغلق الاسواق على عاداتها في احوال اقل شأنا في حياة البلاد ومستقبلها . ولم يكن سبب هذا الوجوم قبول الناس ما حصل او ارتياحهم اليه ، بل تفرق الكلمة والنقمة كانت استفحلت ضد الكتلة الوطنية من جراء تصرفات وزارة جميل مردم غير الحميدة ، وتسلسل اتباعه على الناس وضربهم ، مما لا يدخل في نطاق هذه المذكرات .

ولم تقم وزارتنا خلال الاربعة والتسعين يوما التي قضتها في الحكم بعمل هام يستحق الذكر ، نظرنا لحرص رئيسها اهتمامه في الناحية السياسية ومزوجه عن كل ما هو غير متصل بها . ولم اشد بوزارتي هذه سوى المران على ادارة الشؤون العامة ، مما افدت منه في المستقبل عندما توليت وزارات اخرى او رئاسات للحكومة .

يوم السبت في ٢٢ اذار ١٩٤١ كنت في بيروت لمتابعة بعض المصالح العائدة لشركة الشمينتو . وبينما كنت متاهيا لدخول غرفة النوم بلغت ان احدا يطلبني بالتلفون . فلما حادثته عرفت انه مدير الاذاعة اللاسلكية في بيروت . وطلب مني هذا ان اجتمع به للبحث في امر هام . فقلت له اذا كان الامر لا يقبل التأخير للغد ، فيوسعه ان يحضر للفندق فورا . وعندها اعلمني انه يحادثني من شقورا ، وكنت ظننته في بيروت . فقلت له انتني متمب ولا يسعني انتظاره ريثما يصل من شقورا ، اذ تكون الساعة قد تجاوزت منتصف الليل . فتواعدنا على الاجتماع في الغد . ولما ازغت الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي، حضر الموما اليه ومعه شاب آخر، فباداني بالحديث

دموتي للاشتراك
في حكومة الداماد
احمد نسلي

قائلا ان الازمة السورية قد تفاقم امرها واستعصى حلها بعد ان انقطعت المخابرات مع عطا بك الايوبي بسبب اصراره على المطالبة بالوضع الشرعي ، نزولا عند رأي الكتلة الوطنية . وهذا ما كان رفضه المفوض السامي . وقال ان المفوض السامي استدعى الداماد نامي احمد بك وكلفه تسلم الحكم ، وان المداوات التي جرت بينها ادت الى تفاهم على امور هي في مصلحة البلاد ، وان الداماد ارسلهما لتكثيفي بالتعاون معه ، على ان اتولى رئاسة الوزارة . فقلت لهما ان امورا هامة كهذه لا يستطيع بت الرأي فيها قبل الاجتماع مع الداماد والاطلاع على كنهه مذاكراته مع المفوض السامي . فاقترحا على الاجتماع به فوراً ، فقبلت واجتمعت به واطلعتني على حديثه مع المفوض السامي واتفاقه على عدة امور ، منها اشتراك الحكومة السورية في ادارة امورا الاعاشة واطلاق سراح المسجونين السياسيين وایجاد مجلس استشاري ومجلس شوري يناط به درس المراسيم الاستراعية ، وغير ذلك من الامور لتحديد سلطة المستشارين . فاجبته بان الاعاشة يجب ان تستلمها الحكومة لا ان تشترك فيها فقط . وبينما نحن في اخذ ورد جاء رسول يستدعي الداماد لعند المفوض السامي ، فاجابه بانه مجتمع معي ويرجو تأجيل الطلب قليلا . ولكن المفوض السامي اصر عليه بالحضور حالا وطلب مرافقتي للداماد . فذهبنا واستقبلنا مع مدير الغرفة الدبلوماسية ، مسيو كيتي .

وعرفني الداماد هكذا : « اقدم لفخامتكم وزيري الاول » . وهذا التعبير له معنيان : اما الإشارة الى اني رئيس وزرائه باعتباره طالما برئاسة الدولة ، واما الإشارة الى اني اول وزير يقبل التعاون معه . ولكنني ارجح الاحتمال الاول . فبدأ المفوض حديثا طويلا عن الازمة وعن رغبته في انهاءها . وقال ان رفض الكتلوليين التعاون معه ، الا على اساس اعادة رئيس الجمهورية والمجلس النيابي والحياة الدستورية ، ادى الى قطع الاتصال معهم ومع عطا بك الايوبي ، وانه كلف الداماد باستلام الحكم على اساس برنامج وقرار اهلطاني مشروعهما . فلما قرأتها اجبته بان استلام امور الاعاشة شرط اساسي لقبولي مبدئيا بالتعاون . وبعد مناقشة قصيرة عدلت احدى فقرات البيان بحيث تصبح ادارة الاعاشة عائدة للحكومة في سورية ، اما الامور التي تتناول لبنان وسورية (كقضية الفصح مثلا) فتشترك الحكومة السورية فيها . ثم بحثنا

كيفية سن المراسيم التشريعية . وكان المشروع المقدم لي يقضي بأن يدرس مجلس الشورى المشاريع التي تبعث بها الحكومة اليه فيقرها ، ثم تصدر بمراسيم . اما اذا اختلف المجلس مع الحكومة ، فيعود البت في الخلاف الى تحكيم المفوض السامي . فرفضت هذا الحل . وبعد الجدل الطويل وضع النص بشكل يؤمن هيمنة مجلس الوزراء الذي له الحق بطلب اعادة المذاكرة عند الاختلاف ، فاذا امر مجلس الشورى على رايه اصبح رئيس الحكومة حرا بالتصرف على الشكل الذي يرغب فيه .

وبعد ان استعرضنا بقية الامور التي كان جرى الاتفاق عليها مع الداماد ، اخذت وعدا من الجنرال بتسليم ادارة الشرطة الى الحكومة ، وبجعل مرجع الدعاوى النهائي في جبل الدروز وبلاد العلويين محكمة التمييز السورية . وسألني المفوض اذا كنت ارجب في اعلامه برأيه في امر بهيج الخطيب . فقلت له ان الموما اليه عمل ما استجلب له سخط الراي العام وانني لا استطيع التعاون معه بشكل من الاشكال . فمدافع عنه الجنرال دفاعا شديدا ، مبينا ان الخطيب صديق فرنسا ومخلص لها وانسه لا يسعه التخلي عنه . فاخذت المناقشة زمنا غير قصير ، وبالنسبة اتفقنا على ان يجاز السيد الخطيب مدة ثلاثة اشهر وبعدها ينظر في امره .

وبعد ان انتهت بنا الكلام في جميع هذه الامور قلت للمفوض والداماد اني ستاذهب الى الشام وادرس الحالة واتيها بالجواب وانصرفا .

وبعد الظهر زارني الداماد في الفندق فتحدثنا في امر الوزارة ، فبين لي رايه الذي يتلخص بجعلها خماسية ، فياخذ وزيرين من الهيئة الشعبية ، بناء على ترشيحيهما ، ووزيرين من معتدلي الكتلة الوطنية ينتقيهما هو . وقد لاحظت من حديثه انه على اتفاق مع الهيئة الشعبية . وكانت هذه الهيئة قد نالفت برعاية الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وخطتها معارضة الكتلة الوطنية .

وفي صباح اليوم التالي عدت الى دمشق . واول من اجتمعت به كان السيد حنين سخناوي ، ثم السيد بدر الدين دياب . وقد قبل الاول التعاون وامر الثاني على الاعتذار بداعي اشتغاله الكثيرة . ولحظت منه ان وجود الداماد هو السبب الاساسي في رفضه .

وفي صباح اليوم التالي زارني المحامي الاستاذ فؤاد القضايني فحدثنا حديثا طويلا خلاصته انه هو وجماعة الهيئة الشعبية سمعوا

لاجل الداماد ، وانهم هم الذين رشحوني لتأليف الوزارة ، وانهم مستعدون للاشتراك بها على النمط الذي كان الداماد صرح لي به . وقال ان الهيئة قد اجتمعت ورشحت اربعة اشخاص لاختار اثنين منهم . فلما سألته عن اسمائهم اجاب : درويش العجلاني ، والدكتور عبد القادر زهرا ، ونصوح بابيل ، وفؤاد القضايني (وهو المتكلم) . واشار بطريقة لبقة الى ان ترشيح العجلاني وزهرا ليس الا صوريا ، وان الآخرين هما المرشحان الاصليان . ولما سألته عن رايه بمرشحي الكتلة قال لا لزوم لاستشارتها ، بل ينتقي منها اثنان اكثر اعتدالا من غيرهما .

ولما صارحته برأيي في جعل الوزارة حيادية ، اذ ان الوقت لا يسمح بتأليف وزارة قومية (كما اسمها) نظرا لان الآراء غير متفقة ولان القلوب ما برحت محتلنة بحزابات الماضي ، لا سيما ان دعوى مقتل الشهبندر كانت حديثة العهد ، ظهر على مخاطبي علائم التعجب وعدم الرضى وناقشني كثيرا . ولما سألته كيف يتصور موقعي في مجلس الوزراء بين جماعة كانوا بالامس يكيلون لبعضهم الشتائم ، وكيف لي بادارة شؤون الدولة ، والخلاف بين اعضاء حكومتها قائم على هذا الشكل ، اجابني باننا في الوزارة لا نختلف . ولما طال الجدول وتيقنت من عدم فائدة المناقشة معه ارجأت البت في الامر الى ما بعد اتمام استشارتي .

واجتمعت على الاثر بشخصيات عديدة كانت جميعها لا تؤيد حكومة يقوم على رأسها الداماد . وكان الداماد يواصل مسؤولي تلغونيا من نتيجة المساعي ، فاجيبه بانني لا استطيع الجواب قبل اتمام التشاور . وخلال هذه المحادثات مع مختلف الشخصيات حصلت على وعد بالتعاون من قبل السيد نسيب البكري وحنين سحناوي .

ولما تمت مباحثاتي زرت مندوب المفوض السامي بدمشق ، مسيو لافاستر ، واطلمته بنتيجتها واطلمته على هذه النتائج . وحددنا موعد الاجتماع بالساعة السادسة مساء السبت في ٣٠ اذار ١٩٤١ . وكنت المهتم مسيو لافاستر بانني افضل ان يكون الاجتماع قاصرا على المفوض ومندوبه وانا .

وفي الوقت المعين توجهت الى قصر الصنوبر في بيروت . ولما دخلت مكتب المفوض وجدته مع الداماد ومسيو كونتي . فكانت مفاجأة غير متفطرة .

وبادرني المفوض بالسؤال عن نتائج مساعي ، فاجبته بان واجبي ابداء الراي بصراحة قد لا تعجب البعض . واوضحت ان الاستشارات العديدة التي قمت بها لدى الشخصيات المختلفة المبادئ والافكار دلت على ان الداماد ليس برجل الساعة . وطلب مني الداماد ان اذكر اسماء الشخصيات التي اجتمعت بهم ففعلت . فاضطرب الداماد وسألني عن الاسباب التي تجعله غير مرغوب فيه ، فاجبته بانني افضل عدم ذكرها . ولما الح ، سردت له ان الشعب السوري لا يزال يفكر اسمه مقرونا بحوادث مؤلمة جرت في سورية في عهده اثناء ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ، وانه هو شخصيا من الماسونيين الذين تناهضهم حكومة فيشي ، وانه ليس سوري الجنسية . وكانت علائم الانقلاب ظاهرة على وجهه . ولما انتهيت قال انه يرغب في الاجتماع بي على انفراد . وطلب من المفوض السامي ان يستقبلنا صباح الغد . فذهبنا سوياً الى الفندق حيث بحثنا طويلاً وانتهينا الى الاتفاق على ان نذهب الى المفوض غداً ونعتذر عن قبول المهمة التي عهد بها الينا . وكان حديثنا على غاية الود ، بحيث زال انقباض الداماد وبدأ يستعيد مرجه . وخرج من عندي ونحن على اتم وفاق وود .

وكنت استغرقت موقف مسيو لاناستر في الاجتماع ، اذ بقي سلكنا ولم ينسب بينت شفة . ولم يؤيدني قط في بياناتي، مع انه كان موافقاً عليها هنذا تحادثنا بالشام . فرأيت من اللازم الاجتماع به والاستفسار منه عن سبب هذا الموقف واطلاعه ايضاً على الاتفاق مع الداماد . فخابرته تلفونيا ، وكان يتناول طعام العشاء في فندق النسان جورج . فدعاني للأكل معه ، فذهبت . فلما سألته عن السبب في عدم مساعدتي ، اجاب بانه لم يعتقد ان الداماد سيكون حاضراً وان وجوده منعه عن ابداء الراي بحضوره . على انه ايد اتوالي للمفوض السامي بعد مبارحتنا الاجتماع . ثم اطلعت على حديثي الاخير مع الداماد ، فاعبر ارتياحه .

وبينما كنت انتظر حلول موعد الاجتماع بالمفوض ، هتف لي الداماد قائلاً ان لا لزوم لمجيئي اليه للذهاب سوياً ، وانه سيأتي راساً الى المفوضية . فتعجبت لاننا كنا اتفقنا ان نذهب سوياً . وتنبأت بحول الجو . وفي الوقت المعين وصلت الى قصر المنوبر . وكان الداماد لم يحضر بعد . فلما حضر دخلنا سوياً مكتب المفوض وكان هناك مسيو لاناستر ومسيو كسونتي . فبدأ الداماد حديثه

قائلا : « انني اجتمعت مع خالد بك ، فاصر على رغبته في عدم قبول المهمة . اما انا فانني سافكر في الامر . » وكان هذا الموقف مفاجئا لجميع الحاضرين ، لملهم بان هذا القول مخالف لما اتفقت معه عليه بالامس . وفكرت فيها يجب علي عمله : هل اكذب الداماد او اسكت؟ وبعد التفكير منعني ادبي عن تكذيبه ، واكتفيت بالسكوت .

وكانت العلائم على وجوه الحاضرين تدل على عدم ارتياحهم لهذا التغيير . واحترار المفوض فيجب عليه . وبينما كان السكوت مخيفا ، عاد الداماد وقال : « أرجو من مخامة المفوض ان يمهني للفرد ، لانظر في الامر » . فنزل المفوض مند طلبه ونهض دلالة على انتهاء الاجتماع . فودعه الداماد . ولما اقتربت لمصاحبة المفوض ، طلب مني ان آتي في الساعة الواحدة الى القصر لتناول طعام الغداء . ونزلنا السلم ولما وصلنا الى حيث كانت السيارات واقفة صافحتني الداماد قائلا انها كانت لمرصة سعيدة ، مهيا كان الامر . فاجبته : « أرجو لك حظا سعيدا » وافترقنا . وحين عدت في الساعة الواحدة ، قال لي المفوض انه متعجب من موقف الداماد ، وهو يتسائل عن سببه . فقلت له : « ملبت بان عددا من اعضاء الهيئة الشعبية حضر الى بيروت ليلا ، ولا بد ان يكون لذلك علاقة بتبدل رأي الداماد » . فقال : « مهيا كان الامر فاني ملزم ادبيا بانتظار ما سيأتي به » . وتواعدنا على الاجتماع في الساعة العاشرة من صباح الغد ، اي بعد مقابلة الداماد التي كانت معددة في الساعة التاسعة . وجئت القصر في الوقت المعين ، فقل المفوض ان الداماد قدم له اقتراحا لا يمكن قبوله ، فاعتذر له وشكره وصرفه . ثم كلمني بتأليف الوزارة ، فاجبته بانني افضل ان تقبل يا مخامة المفوض باعادة الحياة الدستورية للبلاد واستدعاء هاشم بك الاناسي لرئاسة الجمهورية التي لم يبت بامر استقالته منها بعد . وطال البحث كثيرا ، وكان رايه انه لا يستطيع الان قبول هذا الحل ، لان يمضي تعارض معارضة شديدة رجوع هاشم بك الى الاناسي والكلية الوطنية الى الحكم . فقلت له : « على فرض قبولي تولي الحكم ، فلا تنتظروا مني ان احارب الكتلة وغيرها من الهيئات السياسية ، لانني شخص حيادي ولا ارغب في ان يصيني ما اصاب غيري من قولوا الحكم وسايروكم في مناهضة الوطنيين فاصبح مصيرهم كما هو معروف . » وزدت على ذلك قائلا بانني ، على اي حال ، قبل اعطاء الجواب بالقبول او بالاعتذار اري لزاما علي

محل الداماد
في تأليف الحكومة
ودعوني لتأليفها

الاجتماع مع هاشم بك واستطلاع رايه . فاذا لقيت لديه تأييدا او تحبيذا اقدمت، والا اعتذرت. وعند مرة اخرى لاقتراح اعادة الحياة الدستورية ، وقلت انني مستعد لازالة المعتبات التي حالت دون التفاهم مع هاشم بك . فاصر المفوض قائلا : « هذا ما لا استطيع عمله باي شكل » .

وقد تاكدت عند ذلك من استحالة التفاهم بين الافرنسيين والكتلوين . وعلى ذلك استودعت الحاضرين وانصرفت . وفي صباح اليوم التالي بارحت بيروت قاصدا حمص . فاجتمعت مع هاشم بك في داره، من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الثالثة . ولما فاتحته بما انا قادم من اجله اتخذ موقفا جدبا وبدأ يكثر من التدخين على خلاف عادته . واخذنا نستعرض الحالة من وجوها المتعددة، وكان هاشم بك يحلل الامور على عادته تحليلا دقيقا منفصلا لا يشوبه غير التطويل . وبعد ان كان في بداية الحديث متحفزا قليلا برأيه ، انتهينا الى وفاق تام عندما تبين له اني سميت كثيرا لاعادة الحياة الدستورية فلم الملع ، واني اعتر هذا الدور دور انتقال ، واني ساسعى جهدي للحصول على ما لم استطع الحصول عليه حتى الآن . وانتهى بنا البحث الى قوله لي : « ما دام ان استقلال البلاد ومعاهدة ١٩٣٦ لا يمكن الحصول عليهما في ظروف الحرب الحاضرة ، فمن المناسب ان تتولى انت ادارة امور البلاد الداخلية ، لما اعمده عليك من الخبرة والنزاهة . واني مستعد لمؤازرتك . » وعلى الاثر استدعى نجله عدنان بك وقال له : « اذهب الى الشام برفقة خالد بك وبلغ الاخوان — ويعني بهم هيئة الكتلة — بانني راض عن استلامه دفعة الامور الآن، وان عليهم ان يؤازروه . » وبعد ان تناولنا طعام الغداء على مائدته ، شكرته على ما لقيته من حسن الوفادة والتشجيع ، وبارحت حمص ومعي نجله عدنان .

وصلت الى دمشق في الساعة السادسة مساء ، فعلمت ان الخبر سبقني اليهم ، وان زعيم الكتلة الوطنية شكري بك القوتلي معارض اشد المعارضة لاستلام الحكم ، حتى انه صرح بان ادارة امور البلاد ليست كبيع كيس من الشمنقو . فشعرت بأن الكتلوين سيعارضون تأليف الوزارة بكل ما لديهم من قوة . وبالفعل وردت علي الاخبار عن حركاتهم ومساعدتهم لدى الشخصيات التي قد تشترك معي في الحكم لحملها على رفض التعاون معي . وكانت اول بادرة ان ارسل لي نسيب بك البكري يعتذر عن الاشتراك معي

ويسحب وعده لي بالمؤازرة . كان ذلك على اثر اجتماع عقد في دار شكري بك ، رفض فيه اقتراح هاشم بك الذي نقله للمجتمعين ابنه عدنان بك . وكان اشد الناس معارضة لي فائز بك الخوري ونجيب بك الارمنازي ولطفي بك الحفار والسيد محمد خير دياب ، حتى ان هذا الاخير سعى بواسطة قريب له ليحصل حنين صحقاوي على الانسحاب من جبهتي . وكان السبب الذي انتقلوه لمعاكستي هو ان البيان الذي اصدره المفوض السامي في اليوم ذاته لم يحو ، على زعمهم ، ما تطالب به البلاد ، مع ان ما طلبوه بواسطة عطا بك الايوبي لا يزيد عما كنت حصلت عليه الا بما يتعلق باعادة الحياة الدستورية . ولكنني كنت حصلت على امور احسن من التي رضوا بها ، بخصوص ادارة امور الاعاشة التي كانت هي في الحقيقة سبب تذمر اهل البلاد نظرا لسوء ادارة الافرنسيين الذين تولوا امرها منذ بداية الحرب . ولم تكن حوادث آذار ١٩٤١ نائشة عن التعطش الى الحياة الدستورية وانما عن سوء ادارة الحكومة المحلية التي تذمر الناس منها تذبذرا استطاع رجال الكتلة استثماره وجعله حركة وطنية .

واما من الحياة الدستورية واعادة الجمهورية والمجلس النيابي فان رئيس الجمهورية نفسه كان راضيا عن تسلمي الحكم . ثم ان البلاد لم تكن ساعية وراء اعادة المجلس النيابي الذي خيب آمالها ، ما عدا نفرا قليلا كان يحد في عودة المجلس فائدة خاصة له .

تجاه هذا الموقف العنيد لم يكن امامي سوى مسلكين ، الاول هو الانسحاب من المهمة التي كلفني بها المفوض ، والثاني هو الاقتحام وتاليف وزارة مهما كلف الامر . اما المسلك الاول ، فكان فيه قتل لعزة النفس ونزول عند رأي جماعة وقفوا في الماضي في سبيلي ووقفت عديدة كانوا في كل منها يرمون الى ابعادي من الامور العامة ، لما يمتقدونه في من امكان مزاحمتهم والتفوق عليهم . هكذا كان الامر عندما هلكوا ترشيحي للنياحة في ١٩٣٦ ، مع ان موقفني خلال حوادث ربيع ١٩٣٦ كان في جانبهم . حتى انني اسمعت المفوض السامي مسيو ديمارتل كلاما لم يجرؤ المنتسبون اليهم مباشرة ان يلفظوا به . ثم ساندتهم طيلة وجودهم في ياريز للمفاوضة على المعاهدة ، بالرغم من انهم ابعدونني عن النياحة وعن وزارة عطا بك الايوبي وعن الوفد . وانا اعتقد انه لو عهد الي باحد هذه الامور الثلاثة لكانت ابرزت فيها مقدرة تفوق تلك التي اظهرها من رشحوهم . وكنت اقبل هذا العمل منهم بقلب صاف وخال من

تصميمي على
تأليف الحكومة
بمقد تردد

كل نقطة . وكذلك كان موقفني ازاء قيامهم ضدي عندما رشحنى امضاء مجلس ادارة شركة المغازل والمناسج لرئاسة ذلك المجلس فاحتكمنا الى جميل مردم بك الذي كان رئيسا للوزارة ، ففضى بان يترأس المجلس السيد شريف النص ، مع ان بين المشار اليه وبينى من الفوارق ما لا ينكر ، رغم انني كنت انسا صاحب فكرة المشروع والعامل الحقيقي في اخراجه الى حيز الوجود . ولكن الحزبية العمياء التي كانت دائما تعمي ابصارهم وتقود حركاتهم دفعتهم تلك المرة ايضا الى الوقوف تجاهي ذلك الموقف المعاكس . وكانت الدوافع هذه لم تبرح عقيدتهم . وكان موقفهم ايضا هذه المرة كمواقفهم السابقة . وقد صعب علي الامر كثيرا وقلت لنفسى انني ان رضخت لهم هذه المرة ايضا فقد انتهت امري في هذا البلد ولم يعد امامى سوى الرحيل عنها . واحمد الله على انه قدر لي رهماقا اوفياء لم يثثوا من عزيمتي ، بل كانوا يزيدونني تشجيعا .

واما المسلك الثاني اي اقتحام الصعاب وتاليف الوزارة ، فمع انه مخالف لطبيعة خلقي — اذ اني احب الابتعاد عن المشاكل وارجع المسألة في كل امر حتى لو كان فيه شيء من الضرر لمصلحتي — الا انني فكرت بانى لو تركت الامر وانسحبت لما بقي امام الفوضى سوى الاحتفاظ بمجلس المديرين الحالي او استدعاء الشيخ تاج الدين الحسيني الذي كان وصل الى دمشق قبل يومين مرسلا من فيشي بطيارة خاصة ومزودا بمال واخر . وكنت اعتقد ان كلنا الحالتين تضر بمصالح البلاد . وكنت اسال نفسي كيف يجوز لجماعة من الناس يفارون على بلادهم ومسالحيها ان يعرقلوا مسمى رجل مثلي لا يضر البلاد ان لم ينفعها ويسدوا جميع المسالك في وجهه وفي وجه غيره من المخلصين حتى ينتهي الامر حكما الى رجل كالشيخ تاج الدين او بهيج الخطيب وكل منهما ناواهم مناواة شديدة اجبرتهم مرتين متواليتين على اشمال نار الفتنة في البلاد لانصائهما ؟

وفي اليوم التالي توافدت علي وفود كثيرة تطلب الي قبول الحكم والسير في العمل ، فاشجعتني ذلك تشجيعا غير قليل .

واجتمعت الى جماعات عديدة فتأكد لي ضرورة الاستمرار على خطتي الاصلية وعدم المبالاة بما هنالك من معارضة قد تزول رويدا رويدا . وكان بسين زواري فريق من التجار اكثروا لي استعدادهم لاعادة فتح متاجرهم اثر اعلان تعييني .

ورغبت في الاجتماع بشكري القوتلي سعياً للتفاهم معه ، او على الاقل لايضاح الموقف . وحصل الاجتماع بدار فارس بك الخوري حضرناه نحن الثلاثة فقط .

وبعد ان اوضحت رأيي في الموضوع مفصلاً ، قال شكري بك القوتلي انه يعتقد انني اذا اعتذرت اضطر المفوض السامي للقبول باعادة الحياة الدستورية . فاجبته بأن ما لدي من المعلومات الراهنة لا يؤيد رايه هذا ، بل يؤكد انه سيستدعي الشيخ تاج . فقال ليكن ذلك . وفي النهاية صرح لي قائلاً : « انذا ، نحن الكتليويين ، لا نستطيع تايدك حتى ولا الوقوف موقفاً حيادياً . »

وعند ذلك انبري له فارس الخوري وقال له انه على غير هذا الرأي ، وانه يفضل تبولي الحكم ، وان على الكتليويين ان ينتظروا نتيجة اعماله ، فان كانت حسنة ايدوني والا فلا . فاضطرب شكري بك لموقف زميله فارس بك وقال : « لا يجوز ان نختلف انت وانا . » فاجابه بان الامر لم يبت به حزبياً حتى تمنع عنه حرية الرأي وبانه هو شخصياً يؤيد خالد بك ويساتده .

وقد انفض الاجتماع على هذا الشكل . وكنت مسروراً من هذه النتيجة لانها ، وان لم تكن طبق المرغوب تماماً من حيث التقاهم مع شكري بك ، لكنها على الاقل اثبتت ان موقف الكتليويين أصبح مأسوفاً .

وكان بين المؤيدين لفكرتي صبري بك الصلي . فكان يشجعني ، مع انه اعتذر عن قبول التعاون معي عملياً . ولكن ، باعتباره ذا رأي راجع عند شكري بك وتأثير عليه ، كان لتأييده اياي اثر محدود .

وكان الشيخ تاج مرتاحاً الى موقف الكتليويين ، يشجع بين الناس بانني ساعترف ، وبانه سيدعى لتأليف الوزارة . وتجاه هذه المواقف كلها ، قررت نهائياً عدم التراجع . فذهبت الى المسيو لانستر في الساعة السادسة مساءً ، وكنت لم اراه منذ اجتماعي معه في بيروت ، وابلغته بقبولي تولي الحكم . فلما سألني عن اسماء الوزراء ، هلم اشأ ان اصارحه بانني لم اتفق مع احد بعد ، ما عدا السيد صفناوي ، وذلك خشية من ان يستضعف موقعي . فاجبته بانني بعد تعييني اختارهم من بين الراغبين . وفي الحال اتصلنا هاتفياً بالمفوضية العليا في بيروت وطلبنا منها اصدار قرار بتعييني مسوراً .

وبالفعل ما ازفت ساعة نشرة الاخبار في اذاعة بيروت اللاسلكية حتى اعلن عن ذلك . وتلي قرار تعييني رئيسا لحكومة دولة سورية وقرار تأسيس مجلس الشورى ، وكانت الساعة الثامنة من مساء يوم ٢ نيسان ١٩٤١ . وبعد ذلك بنصف ساعة جاني السيد صبري العسلي وقال لي ان شكري بك طلب منه ان يكتب له بلاغا للاهلين لكي يفتحوا المتاجر . وتلا علي ما كتبه . فقلت له : « كيف عول شكري بك على ذلك ؟ »

فقال : « عندما تاكد من انك سائر حتما ، غير مكترث بموقف الجماعة ، خشي ان تفتح المدينة غدا وان يفهم ان سبب هذا الفتح هو تعيينك . ففضل ان يطلب هو بنفسه انتهاء الاضراب حتى يحفظ مكانته وحتى يقال انه هو الذي فتح البلد ، لا انت . »

قلت : « لا بأس ، هذه هي عادة الجماعة ، يريدون ان يحتكروا لانفسهم المنافع . اما هذا البيان ففيه تناقض صريح ، اذ ان مبتداه يقول بان البلاد لم تحصل على شيء من طلباتها ، بينما منتهاه يدعو الناس الى فتح المخازن . فان كان هنالك غير ما طلبت البلاد فلم أفتح ؟ والا فليقل ان البلاد حصلت على شيء مما تطلبه على الاقل . وهكذا يكون البلاغ منسجما وموافقا للمنطق والمعقول . »

فاجاب : « هذا الذي سينشر . » فقلت له : « ليكن ذلك . » وفي الصباح الباكر كان اول زائر جاء لتهنئتي هو شكري بك نفسه . وتوالت بعد ذلك ، اي في اليومين التاليين ، الخميس والجمعة زيارات الوفود والشخصيات ، من الصباح حتى منتصف الليل . وكانت الوفود مؤلفة من طبقات مختلفة ، منها الموالي ومنها المعادي . وكنت ارد على الخطب والاستيضاحات بهدوء واعتدال وصبر وسمة صدر اعجبت جميع الحاضرين .

ثم بدأت استشاراتي لاختيار الوزراء . وكنت عازما على ان ابتمد من الطابع الحزبي ، والا ادخل في الوزارة اشخاصا اشتغلوا في السياسة من اي فريق كانوا ، وان اقتصر اختياري على رجال الاعمال من اقتصاديين واهصائيين . وفي جملة من رغبت في التعاون معهم السيد عدنان الاتاسي ، نجل الرئيس هاشم بك الاتاسي ، لكنه اعتذر واثار علي بالكتور محسن البرازي ، وكنت لم اتعرف عليه بعد . فاستدعيته من حماه فقبل الاشتراك معي في الوزارة . ثم زارني السيد نسيب البكري واهلن عن استعدادده لمؤازرتي بعد

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

ان كان قد اعتذر قبل يومين ، فلم ار بدا من اجابته الى رغبته . ثم اخترت من بين كبار رجال القضاء السيد صفوت قطراغاسي ، الرئيس الثاني لحكمة التمييز . وهكذا انتهت استشاراتي واصدرت مرسوما بتعيين الوزراء على الوجه التالي :

خالد العسظم : رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ، نسبيب البكري : وزيرا للزراعة ، صفوت قطراغاسي : وزيرا للعدلية ، حنين صحنوي : وزيرا للمالية ، محسن البرازي : وزيرا للمعارف . وكانت الوفود والهيئات التي تاتي لزيارتي وتهنئتي تسال عن مصر المعتقلين في النبك ، فكنت اطمئنهم واعدا بقرب صدور الامر بالافراج عنهم . وبالفعل ، لم يمض على تعييني اسبوع واحد حتى اصدر المفوض السامي ، بناء على الحاحي ، امرا باطلاق سراحهم . وكانت المدينة قد فتحت متاجرها وعم السرور بانفراج الازمة وخروج المعتقلين . وعادت المياه الى مجاريها الطبيعية ولم يعد ثمة من يطالب بعودة الحياة الدستورية سوى جماعة الكتلة الوطنية الذين استمروا ينادون عند كل فرصة سانحة بعودة الاوضاع السابقة ، دون ان يتوصلوا الى اثارة الشعب واغلاق المخازن ، كما فعلوا في شهر آذار السابق عندما تمكنوا من الاستفادة من سخط الشعب ومن عبث حكومة المديرين في مصالح البلاد وتشبثها بزيادة ثمن الخبز ، فحرضوا الناس على اغلاق المتاجر احتجاجا على ذلك . ثم طوروا الامور وصوروها بانها ثورة البلاد ضد الوضع السياسي ورغبة في العودة للحياة النيابية .

عودة المدعو
الى البلاد بعد
تأليفي الوزارة

وباشرت اعمالتي بتعيين اعضاء مجلس الشورى الذي عهد اليه بدراسة مشاريع المراسيم الاشتراكية . واخترت له رئيسا الاستاذ عبد القادر العظم ، من كبار رجال الادارة والرئيس السابق للجامعة السورية . وعينت لعضوية المجلس الاستاذ سعيد حيدر ويوسف روكس .

ثم بدأت اتصالاتي مع المفوضية العليا لاستلام دوائر الامانة التي كان الافرنسيون يتولون شؤونها مباشرة . وانتهت تشبثاتي باصدار مرسوم تقريعي يقضي بتأسيس دائرة خاصة للامانة مربوطة برئاسة الوزراء . ثم عينت مديرا لها السيد حسن جبارة . اما قضية تأمين العيوب للبنان فمهدت بها الى لجنة مؤلفة من مندوب سوري ومندوب لبناني تجتمع تحت رئاسة مندوب من المفوض السامي . واستطعنا ، بفضل اشتراكنا في هذه اللجنة ، الحد من

جور سياسة المفوض التي كانت ترجح دائما مصلحة لبنان المستهلك على حساب سورية المنتجة . واصدرت مرسوما تشريعيًا يقضي بتخمين حاصلات القمح لدى المزارعين ووجوب بيعهم للدولة ما يعادل ربيعها بسعر معتدل ، على ان تبقى لهم الحرية في بيع الباقي بصورة حرة .

اما المجلس الاستشاري الذي صرح المفوض السامي ، اثر تعييني ، بقرب ايجاده ، فكتت اربع في جعله مجلسا تمثيليا على قدر المستطاع وكما تسمح به الظروف ، وبما لا يتعارض مع نية المفوض باستبعاد اجراء انتخابات عامة خلال الحرب . ووصلت بدراساتي الى ايجاد مشروع بتعيين سبعين عضوا يمثلون الفئات المتعددة من الشعب ، من سياسيين واداريين ومهندسين واطباء ومزارعين وتجار وصناع . وكانت نيتي ان اختار لهذه العضوية اطيب العناصر التي تستطيع العمل الجدي النافع دون التتيد بمظاهر الوطنية فحسب . وحيدا لو كانت الظروف سمحت بتأليف مجلس كهذا ، لملمه كان احدي التجارب . لكن دخول الحلفاء الى سورية بشهر حزيران ، وتمسك الانكليز بنظرية الحكم النيابي ، ورغبة الانرسيين في اسناد الحكم الى الشيخ تاج الدين الحسيني الذي كانوا يعتمدون عليه لاستبقاء انتدابهم ونفوذهم ، قضى على مشروع المجلس الاستشاري .

ولرب معترض يقول بان المجالس الاستشارية لا تخرج عن كونها مجالس يمين اعضاءها رئيس الحكومة وزملاؤه الوزراء ، مما يجعلها تحت سيطرة الحكم القائم ، باعتبارها غير مدينة بتشكيلها لرأي عام انتخبها .

واني اجيب على ذلك بان المجالس النيابية لا تختلف كثيرا من هذه الناحية من المجالس الاستشارية . فاذا كانت الحكومة هي التي تعين اعضاء المجلس الاستشاري ، فالمجالس النيابية وخاصة في بلادنا لا تخرج من كونها مؤلفة من نواب يختارهم الحزب الذي يتولى الحكم ويفرض انتخبهم على البلاد بشتى الطرق والاساليب التي لا تخفى على احد . واما الفرق بين المجلسين من حيث الصلاحية ، وخلاصة منع الثقة من الحكومة من قبل المجلس النيابي ، فان جميع الحكومات التي تعاقبت على الحكم بين ١٩٢٧ و ١٩٣٩ ومن ١٩٤٣ حتى الان كانت كلها تنال الثقة من المجلس عند تأليفها وتستمر محتفظة بها حتى تقع احداث خارجة عن رغبات المجلس ، فيستقيل

رئيس الحكومة ، والمجلس غير مطلع في معظم الحالات على اسباب تلك الاستقالة .

اما المجلس الاستشاري المؤلف من خيرة الاخصائيين في شتى الامور ، والقائم على سن القوانين ومراقبة اعمال الحكومة ، فيوجه شؤون البلاد الى ناحية الصواب . فهو خير الف مرة من مجلس نيابي مؤلف من رجال الاحزاب السياسية ، او بالاحرى الكتلت الحزبية الحالية ، اذ لا يجوز لنا تسمية هذه الجماعات بحزب سياسي ، لان برامجهم ليست واضحة ، ولان تكلهم مبني على الانسجام الشخصي ومؤلف من ممثلي الاقضية واكثرهم اميون لا يأتون الى المجلس الا لتمشية مصالحهم الخاصة او متابعة تضايي ناخبهم . واما سن القوانين ودراسة اوضاع الدولة الممرانية والاقتصادية والصحية وغيرها ، فقد دلت التجربة ، بالعدد المتناه الذي اصدرته مجالسنا النيابية ، على مدى اهتمام النواب بهذه الشؤون العامة ، كما اثبتت بأن الانتقادات غير البريئة ، والتهجمات على القائمين بالعمل الحكومي ، والاكتار من الخطب الرنانة يقصد كسب الشعبية الرخيصة ، كل ذلك هو خلاصة ما شهدته البلاد بمرارة خلال السنين التي قضتها تحت الحكم النيابي .

لكن الحكم النزيه العادل الذي لا يبتغي سوى خير البلاد والذي يتمتع بالصلاحيات الكاملة لاصدار المراسيم بعد استشارة هيئة اخصائية تعالج الشؤون العامة من سياسية وادارية ومالية واقتصادية وزراعية وعملية وغيرها دون ان تكون كل يوم عرضة لمراقبة اعمالها من قبل فريق من النواب — اللهم ، ان هذا الحكم هو الوحيد الذي يستطيع تسيير الامور على جادة الصواب وايصال البلاد الى ما تنوق اليه من رفعة وسؤدد .

من جملة الاعمال التي قمت بها ما يتعلق باسعار الطحين والخبز ، اذ كانت هناك جماعة اصحاب المطاحن الذين احتكروا هذه الصناعة والفوا « سنديكا » . وهكذا اغلقوا اكثر المطاحن ، لقاء مبلغ مقطوع ، واستولوا على بقية المطاحن وصاروا يقرضون سعر القمح بالثراء وسعر الطحين في بيعة المخازن . وقد دلت الاختبارات العديدة التي توليتها بنفسي ، منذ كنت عضوا في مجلس البلدية في دمشق ، على ان الارباح الفاحشة التي كان يجنيها اصحاب المطاحن هي السبب في غلاء ثمن الخبز . وحاولت افهام القائمين على هذه « السنديكا » وعلى راسهم انطون الجلال ومير المهيني ،

جهودي في سبيل
تفويض اسمار
الطحين والخبز

ضرورة الحد من اطعامهم والرفق بالمساكين . ولكني لم افلح في اعادتهم الى الصواب ، فجزمت بأن اية حكومة تأتي الى الحكم لا تستطيع فرض ارادتها على اصحاب المطاحن ، ان لم يكن في يدها تشريع يجيز لها وضع اليد على العدد الكافي من المطاحن لتأمين حاجة البلد من الطحين بسعر معتدل . فوضعت مشروع مرسوم تشريعي يجيز للحكومة ان تضع يدها على المطاحن ، لقاء اجر مقطوع تعينه لجنة من الخبراء . وارسلت هذا المشروع الى مجلس الشورى لاقراءه . ولما بلغ ذلك مديري « السندیکا » جن جتونهم وبذلوا ما يستطيعون لعرقلة عملي . وبالفعل بدأت اشعر بأن اعضاء مجلس الشورى يماطلون في دراسة هذا المشروع الذي تقتضي الضرورة بسرعة انجازه . فاستدعيت رئيس المجلس وطلبت منه ان يعمل على الاسراع ، فاجابني بأن المشروع ما يزال عند المدعي العام لذلك المجلس ، وهو مستشار افرنسي . وقد طلب منه ارساله الى هيئة المجلس فأجابه بأنه لم يفتحه من درسه .

وكان القرار بتأليف مجلس الشورى يجيز لرئيس الحكومة الا يعتبر بقرار المجلس اذا كان مخالفا للمشروع المقدم اليه . ولكن الخطة التي اتبعها المستشار هي عدم ارسال المشروع الى المجلس حتى لا يصدر قرارا ايجابيا او سلبيا . وبذلك يمنع عني حق استعمال صلاحيتي باصدار المشروع ولو بمخالفة مجلس الشورى . ولم يكن قرار المفوض السامي بتأليف مجلس الشورى ينص على وجوب اعطاء قرار المجلس بمدة معينة ، حتى اذا انتقضت صح لرئيس الحكومة ان يصدر التشريع . وهكذا أصبحت عاجزا عن متابعة فكري . فذهبت الى بيروت وقابلت المفوض السامي وبيّنت له الامر بوضوح قائلا له : « ان مستشارك يعرقل عملي ويحول دون تنفيذ خطتي بتخفيض سعر الخبز ، وانت تعلم ان حوادث آذار الماضي نشبت بسبب ذلك ، واني لا استطيع الدوام على ممارسة الحكم اذا كنت اجد لدى مستشاريك هذه المعارضات » . فاجابني بأنه في هذه القضية يستصوب خطتي ، ولكنه لا يكتم عني ان تقارير مستشاريه العديدين تأتي اليه تباعا وكلها تشكو اليه انني اسأير الوطنيين واختار لكبار الوظائف اشخاصا ينتمون اليهم . فاجبته بان هذا صحيح لا اريد ولا احاول انكاره ، واني كنت اشرط حين هبولي الحكم ان لا يطلب مني معاكسة الوطنيين او التنكيل بهم ، ولأن خطتي هي اعطاء الحق لصاحبه ايا كان . واما مسأيرة الكتلويين

وارضائهم ببعض المناصب فغاييتي اجتناب تشويشهم ومعاكستهم، وتسيير امور الدولة بدون ضوضاء . اما المستشارون فيظنون ان استقرار الحكم رهن بتحدي اهل البلاد ومعاكسة مصالحهم ولو كانوا على حق . واما ابعاد الكتوبيين عن المناصب ، حتى الصالحين منهم للادارة والعمل ، فهذه خطة ليست خطتي . وقلت : « لماذا كنت يا سمادة المفوض تفضل خطتهم على خطتي التي ترمي الى هدوء البلاد والقضاء على المظاهرات والمعارضات بأسلوب ليس فيه ضرر على المصلحة العامة ، فلك ان تختار غيري لينزل عند رأيي مستشاريك . ولكن لا بد لي ان الفت نظرك الى مساوئ تلك السياسة التي يريدون اتحماك فيها ولا تعود عليك الا بالمناعب وعلى البلاد بالقتل ، وانتم في حالة حرب يلزمكم السعي وراء الهدوء في هذه المنطقة الحساسة من العالم . »

فأجاني المفوض بأنه لا يقصد باطلاعي على رأيي مستشاريه مطالبتي بالسير على غير خطتي ، وبأنه شخصيا مرتاح لما اقوم به من اعمال ، وبأنه يشكرني على وصولي الى تهذئة الافكار العامة . واضاف على ذلك مؤكدا انه لو استجابت باريز الى اقتراحاته لكان اوصل سورية الى اهدافها السياسية وتمنحها الحقوق الممنوعة منها ، خلال الحرب ، من حياة دستورية وحرية كاملة في جميع النواحي . وتمنى لو تسمح له الظروف القادمة بتسليم اهل البلاد مقدراتهم ليقوموا بادارة شؤونهم ، مع الاكتفاء باسداء النصص والارشاد لخيرهم وصالحهم .

وقد كبر الرجل بعيني اثر هذه التصريحات التي لم يكن لي ان اشك بصورها عن نية طيبة وصدق واخلاص لسورية وبلادها . ولم يسمني الا اظهار شعور الارتياح وابداء الشكر العميق . وهدت لمطالبته بحل قضية المشروع الذي اتيت لبحثه معه ، فقال لي : « وماذا تريد مني ان افعل ؟ » قلت : « ان تصدر قرارا بتحديد المدة التي يستطيع مجلس الشورى الاحتفاظ بمشاريعي قيد الدرس ، حتى اذا انتهت اعتبرت ذلك استنكافا يجيز لي اتخاذ التدبير اللازم واصدار الرسوم التثريمي في القضايا العاجلة والهامة . » قال : « ومن يقدر ضرورة الاستعجال ؟ » فقلت : « انا . » فقال : « او لا تترك لي حق المصافعة على هذا التقدير ؟ » فقلت : « بلى . » وكنت قائما بانه ، على سلامة طويته ، لا يمارضني في المستقبل اذا طلبت منه هذه الموافقة . وهكذا اصدر المفوض السامي في اليوم نفسه قرارا يجيز لرئيس الحكومة ، بموافقة

المفوض ، ان يبلغ مجلس الشورى استعجال احد المشاريع ، فينتحتم عند ذلك على المجلس ان يعطي قراره خلال يومين من تاريخ استلامه المشروع . وتبعاً لذلك اعطى مجلس الشورى قراره بالموافقة على مشروعى وصدر المرسوم التشريعي فخضع اصحاب المطاحن وطلبوا منى عدم تنفيذه واعلنوا موافقتهم على سعر الطحين الذي افرضه عليهم . فانتخبت لجنة خاصة درست الاسعار ونفقات الطحن وحددت سعر كيلو الطحين باقل من سعره النافذ حينئذ . ففزلت اسعار الخبز الى ما يتوافق معها وانتهت هذه المشكلة بما يعود على البلد بالخير ، واصبح لدى البلديات صلاحيات تستطيع ممارستها اذا ما تكتل اصحاب المطاحن ورفضوا الخضوع للاسعار التي تحددها لهم بلدياتهم ، بعد ان كانت عاجزة عن اتخاذ اي تدبير زجري للوقوف في وجه اطماعهم واحتكاراتهم .

واما استقائتي ، فكانت بتاريخ ١٤ ايلول ١٩٤١ . وقد ذكرت تفاصيلها في ما يأتي تحت عنوان « دخول الحلفاء الى سورية » . وهكذا بقيت في الحكم هذه المرة ١٦٥ يوما .

في اليوم العاشر من شهر ايار ١٩٤١ ، كان المفوض السامي دائر مدعوا عندي في دمر لتناول الشاي . وبينما كنت ابحث معه مذكرة كان قدّمها اليه بالامس كل من فارس بك الخوري وشكري بك القوتلي بالمطالبة باعادة الوضع الدستوري ، سمعت ازيز طائرات تمر فوق رؤوسنا . ولم ابال بالامر لولا اهتمام الجنرال . فشاهدت مربيا من الطائرات متجها نحو المزة . وكان لونها اسود لا يماثل لون الطائرات الاعرنسية ، فسالته المفوض عن سبب اهتمامه ، فقال لي : « يجب علي ان اعلمك بأمر على غاية من الخطورة ، وهو انني تلقيت برقية من فيشي تنبؤني بان طائرات المانية مستمر من سورية قاصدة العراق ، حيث قامت فيها الثورة ضد الانكليز منذ مدة قصيرة ، وبانها ستحتط في الرياق والمزة » . وبالحال ادركت خطورة الامر ، فاجبته : « تعلمون يا حضرة الجنرال ان السماح بنزول هذه الطائرات في المطارات السورية وتزويدها بالبنزين يؤدي حتما الى استغلال الانكليز هذا العمل والتحرش ببلادنا سواء بضرب هذه المطارات واصابة المدن القريبة منها كدمشق ، او التشبيك باحتلال سورية نفسها ؟ » فاجابني : « نعم اني مدرك كل هذه النتائج السيئة ، ولكن ما العمل ؟ » قلت : « تستطيعون مصارحة فيشي بالامر لرفض هذه المساعدة » . فاجاب : « وهل باستطاعتها ذلك ؟ » فقلت : « سواء

قضية هبوط
الطائرات
الالمانية
في سوريا
بطريقها الى
العراق

استطاعت او لم تستطع ، فأنني بصفتي رئيسا للحكومة لا يسعني السكوت تجاه هذه الحال ولا ان اغض النظر عما يمكن ان يلحق ببلادي من الاذى لهذا السبب . فارجوكم يا فخامة المفوض ان تبلفوا فيشي بان الحكومة السورية تستغرب عدم الاكثراث بمصالحها، وبانها لا ترغب في ان تذهب ضحية المصالح المتضاربة في هذا العالم، وبانها تريد ان تخرج من الحرب وهي في منجى من مصائبها. وارجوكم بصفة خاصة ان تتداركوا الامر بحنكتكم . فاجاب : « اني وحكومتني نقدر هذا الشعور حق قدره ونود تجنب كل ما يؤذي بلادكم التي نحبا . وقد طلبت من حكومتني ان تصر ، بحالة عدم استطاعتها رفض المشروع كله ، على ان يكون المرور بدون هبوط في المطارات السورية ، او على الاقل بان يكون الهبوط ليلا وفي المطارات البعيدة من العمران ، كدمر مثلا ، اذ يسر شيوع الخبر . وانتهت المحادثات باصراري على ما فكرته سابقا .

ولم يتمكن الجنرال من منع هبوط الطائرات ، فوصلت اسراب منها الى مطارات المزة وحلب والرياق . وشاع الخبر واحتج القتل البريطاني . وبعد مدة وجيزة اجتمعت مرة ثانية مع الجنرال ، فقال لي : « اظن ان القضية قد سويت ، وان الانكليز امكنوا بالاحتجاج عندما اكدنا لهم انه لن يسمح بمرور الطائرات . الا ان هذا السكون لم يكن في الواقع الا كالكسكون الذي يسبق العاصفة كما سيأتي .

كانت قضية تأمين القمح اللازم للبلاد السورية اهم القضايا التي عالجتها حكومتني . وكنا اصدرنا مرسوما اشتراعييا يقضي بان يؤخذ من الزراع قسم من الحبوب الناتجة في اراضيهم ، فقررت ان اقوم بجولة في البلاد لاشاهد الحالة بنفسي واراقب كيفية تطبيق هذا المرسوم . واعدنا برنامجا للسفر يتناول زيارة حمص ، فحلب ، فالجزيرة ، ثم حماه .

وفي يوم الجمعة ، ٦ حزيران ١٩٤١ ، بارحنا دمشق الى رفاق بالسيارات ومعى وزير المالية السيد حنين صحنواي ، ومستشار الداخلية مسيو فوككو ، ومدير الاعاشة العام حسن بك جبارة ، والامير كاظم الجزائري مدير الفرقة الخاصة ، وعدد من الكتبة والمرافقين . وفي رفاق ركبنا القطار . وكانت ادارة السكة اعدت لنا صالونين خاصين . ووصلنا الى حمص قارب منتصف الليل . فاستقبلنا على المحطة المحافظ حيدر بك مردم بك وقائد الدرك . وبتنا في القطار . وفي الصباح الباكر دخلنا البلد متوجهنا راسا الى السراي،

مجموع الجيوش
البريطاني على
سورية

حيث عقدنا اجتماعا بحضور رفقاء السفر والمحافظة ومستشار حمص مسيو برتلو، ورئيس البلدية فيضي بك الاناسي ، وبحثنا قضية تطبيق المرسوم وقررنا الخطة الواجب اتباعها . ثم استقبلنا الزائرين وتفدينا عند المحافظ . وكان فخامة هاشم بك الاناسي حاضرا الوليمة . ثم عدنا ليلا الى القطار وبارحنا حمص متوجهين الى حلب موصلنا صابحا . وكان الاستقبال بديعا . وبعد ان استرحنا قليلا في مقر المحافظة عقدنا اجتماعا بحضور المحافظ ورئيس البلدية غالب بك قطراغاسي . وخلال الاجتماع اقبل نحوي الامير كاظم واسر في اذني قائلا : « لقد دخل الانكليز درعا هذا الصباح . » فوجئت وسألته مزيدا من الايضاحات ، فقال : « ربما لدى المسيو فوكو اخبار مفصلة وهو ينتظركم في الغرفة المجاورة . » فاسرعت اليها وسألته عن الخبر فأكده لي بدون تفصيل . فاتصلنا بالندوب المسيو دافيد وطلبنا منه الحضور الى السراي ، فحضر وقال بانه تلقى تلك الساعة هاتفا من مسيو لاغاستر ينبؤ فيه بان الانكليز دخلوا درعا باكرا هذا الصباح ، وبأن المفوض السامي طلب منه ان يبلغني لزوم العودة حالا الى دمشق . فقلت له انني ارجب في ان اعلم ، قبل ذلك ، ماذا قرر الجنرال ، وهل هنالك حرب واقعة ؟ فاجاب بنعم ، وبأن المناوشات بدأت في جميع المناطق المجاورة لفلسطين . فسمعت للاتصال هاتفا بوزير الداخلية بالوكالة ، محسن بك البرازي . وبعد مدة طويلة اتصلت به ، فشعرت باضطراب يسود جميع الوزراء والاهالي . فطلب مني باصرار ان اعود حالا الى دمشق للاشراف على الموقف . وبعد المذاكرة مع مسيو دافيد ومسيو فوكو والسيد صحنائي ، قررنا العودة الى دمشق بالسيارات ، والغينا الحفلة التي كان دما اليها المحافظ لتناول طعام الغداء . وكان الخبر لم يشنع بعد في حلب ، حتى ان كثيرا من الذين جاؤوا بعد ذلك الى السراي للسلام علي ، كانوا يطلبون ان تطول اقامتنا فيها للاحتفاء بنا ، فكتعت اعتذر ولا اصارحهم بشيء .

وبعد ان تناولنا الطعام في نزل بارون ، بصورة مستعجلة ، ركبنا السيارات وتوجهنا الى دمشق حيث وصلنا اليها في منتصف الليل .

واطلعت في اليوم التالي على كيفية الهجوم المفاجيء على درعا ، ووصول الانكليز ومعهم الافرنسيون الاحرار الى الصنمين ، واجتيازهم الحدود في الناقورة ومرجعيون والقنيطرة . وكان الافرنسيون

الفيشيون يعملون ما باستطاعتهم تجاه هذا الهجوم المفاجيء - الا ان قواتهم ومعداتهم كانت اقل مما لىدى خصومهم . وبعد ثلاثة او اربعة ايام بداننا نسمع اصوات المدافع ونشاهد في الليل اضراب قذائفها . وكان الافرنسيون يعلمون ان الدفاع غير يسير ، الا انهم على غير المنتظر التفوا جميعا حول الجنرال دانز ولم يشذ منهم الا نفر يعد على الاصابع هرب الى فلسطين والتحقيق بالاحرار منهم . وكان الموقف عصيبا . وكنت كلها امنت النظر في الحالة ادركت خطورة وجسامة المسؤوليات الملقاة على عاتقي . وكان مما يستدعي الانتباه الزائد هي الحرب القائمة في بلادنا والمصائب التي مستجرها عليها من قتل نفوس ، وتهديم املاك ، وتعطيل مزروعات ، وتلف اموال ، ثم ما يحصل في اكثر الاحوال المشابهة من اختلال في الامن وتعدي الرعاع على الدور والمخازن والنفوس . واكثر من ذلك كله ، المجاعة التي بدأت تهدد الشام بشكل محسوس ، اذ انقطع ما كان يرد من الحبوب من جهات حوران . واستأثر الجيش بشاحنات سكة الحديد ، فتمطل استيراد القمح من الشمال وصارت السلطة جميع سيارات النقل الموجودة بدمشق ، فلم يعد يتيسر ايضا نقل الحبوب بهذه الوسيلة . فقلت في نفسي : ما اسعد حظ اولئك الذين تسنموا مقاعد الحكم في امح الاوقات ، فمضوا وقتهم بشئ عمل محد، وقل من ناوهم . وها اني قد تسلمت مقاليد الامور في انفس الظروف التي لم يسبق ان مر على البلاد شبيها منذ مئات السنين ، الا دخول الانكليز في ١٩١٨ ودخول الافرنسيين في ١٩٢٠ على ان الظروف لم تكن حينئذ مثل ما هي عليه الآن . وتوكلت على الله العزيز التحير وتجذبت بالصبر والحكمة ، عازما على عمل كل ما في المستطاع للخروج من هذه الازمة باحسن حال ، مع ما كان ملحوظا من المصائب والاضطراب ، اقلها انه لو وقع اي حادث بالشام من نهب او قتل، لالتصق بي هذا الحادث وقرن باسمي كل ما ذكر .

وماتحت ذوي السلطة وصارحتهم بمقتيدي وهي عمم الدفاع، وان علينا ان نتخذ الاحتياطات لفرء كل سوء والاستعداد للظروف . وبعد البحث الطويل اتفقا على ان يعطيني الجنرال دانز صلاحيات غير محدودة . وكُتب بذلك كتابا على ان يسلم الي عندما يقرر اخلاء المدينة ، اي مدينة دمشق . ووضعنا مشروع مرسوم الشراعي رقم ٩/س يقضي باستعمال منتهى الشدة في حالة اختلال الامن . وهذه صورته :

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

ان رئيس الحكومة السورية

بناء على قرار المفوض السامي رقم ٧٠/ل.د، تاريخ ٢ نيسان ١٩٤١ ، الخاص بتنظيم وممارسة السلطتين التنفيذية والتشريعية في سوريا ،
وبناء على قرار المفوض السامي رقم ٧١/ل.د، في ٢ نيسان ١٩٤١ ، المتضمن تسميته للحكومة السورية ،

وبناء على الصلاحيات الممنوحة من قبل المفوض السامي بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٤١ ،
وبناء على قرار مجلس الوزراء المؤرخ في ١٩ حزيران ١٩٤١ ، رقم ٨٩ ،
وبناء على الحاجة الماسة التي تستدعيها الظروف الحاضرة من المحافظة على
الامن العام ،

يرسم ما يلي :

- ١ - تستمر حالة الحصار في الدولة السورية .
- ٢ - تكون جميع قوى الدرك والشرطة عامة تحت امرة قائد قوى الامن الداخلية الذي يعين بمرسوم خاص .
- ٣ - يمنع كل اجتماع في الشوارع العامة وكل مظاهرة وتوزيع نشرات ويلقى القبض على الأشخاص الذين يقيمون اخبارا كاذبة .
- ٤ - يمنع التجول اعتبارا من الساعة العشرين والدقيقة الثلاثين حتى الساعة الخامسة صباحا وتقتل جميع المؤسسات العامة والمقاهي والمطاعم ودور السينما والنوادي خلال المدة المذكورة ، ويستثنى من ذلك الأشخاص الذين يحاون اذنا خاصا بالتجول ، معطى لهم من قائد قوى الامن الداخلية .
- ٥ - ان السير على الطرقات العامة وعلى الخطوط الحديدية يخضع لاجازة تعطى من قبل قائد قوى الامن الداخلية او من ينوبه .
- ٦ - يحظر تبادل المراسلات البرقية والهاتفية الخاصة بين البلدان . اما في الاحوال الاستثنائية فيعرض امرها على قيادة قوى الامن الداخلية .
- ٧ - كل شخص يخالف الاحكام المتخذة استنادا الى اعلان حالة الحصار يعال الى محكمة الدرك العسكرية .
- ٨ - كل من يرتكب عمل نهب او سلب او تصد على النفوس او على الايلاك الخاصة او املاك الدولة ويرى في حالة الجرم المشهود بدمع فوراً .
- ٩ - كل شخص يرتكب احد الاعمال المذكورة في المادة القائمة من هذا المرسوم او يشترك فيها اصلا او فرعا ويقض عليه نوباً بعد يعال حالاً الى محكمة الدرك العسكرية ليحاكم فيها بأسرع ما يمكن . وعند ثبوت ارتكابه العمل المنسوب اليه يحكم عليه بالاعدام وينفذ هذا الحكم فور صدوره وتصديقه من قبل رئيس الحكومة .

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

١٠ - يعتبر هذا المرسوم الاشتراعي نافذا منذ تطبيقه على بلب دار الحكومة في دمشق ، وعلى قلاذ قوى الامن الداخلية تنفيذ احكامه .

دمشق في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

رئيس الحكومة السورية

غالب المثلث

وفي اثناء معالجتنا هذه الامور ، بلغنا ان مصرف سورية نقل من دمشق الى زحلة جميع ما لديه من عملة ذهبية واوراق نقدية ، وضمنها الستة ملايين ليرة سورية المودعة لديه من الدولة .

فاستشطت غضبا واستحضرت مدير المصرف ، فيليب سودا ، وعنفته تنفيذا شديدا وقتلت له ان عملا كهذا لا يسمى الا سوء استعمال الامانة . كيف يجوز للمصرف ان ينقل اموال الدولة بدون استشارة رئيسها واخذ موافقته ، لا سيما في هذه الظروف التي قد تنجلي من احتلال دمشق وعزلها عن سائر المناطق السورية ؟ وكيف يتم لنا ، ونحن بدون مال ، ان نؤمن ادارة الدولة ودفع الرواتب ؟ وخابرت المندوب محتجا احتجاجا شديدا ، مهددا بالاستقالة ، اذا لم تعد الاوال الى الشام فوراً . وبعد الاخذ والرد ، وافق المفوض على ذلك ، فمارسلنا سيارتين مع مدير المالية العام ، حسن بك جبارة ، الى زحلة . فاعيدت الاوال وحفظت في صناديق المصرف ، حيث ختمناها وحفظنا مفاتيحها لدى وزير المالية ومديرها العام . وحضر لعندي في احد هذه الايام مدير الشرطة الكولونيل كويتو وقال لي : « طلب مني الكابتن دانجلي ان اسلمه مئة بنقدية من مستودع الشرطة ففعلت » . فقلت له : « كيف يجوز لك ان تخلي مستودع الشرطة ونحن بظروف احوج ما نكون فيها للاستعداد ؟ » فاجاب : « لقد اعطاني بدلا عنها مئة بنقدية افرنسية ، لان البدو الذين سلحهم لا يقبلون الا بندقيات موزر ولا يوجد منها الا لدى الشرطة » . فاحتججت لدى المندوب على هذا العمل ، لكن بدون جدوى . وبناء على الحادثات الدائرة بيني وبين رجال السلطة ، اتفقت معهم على انه في حالة توقع الاحتلال يجب ان يكون مدير الشرطة سوزيا لا افرنسيا . وابلغتهم بانني ارغب في تعيين للزعيم تحسين العنبري في هذا المنصب موافقوا . فحضر الزعيم العنبري من حلب وابلغته انه مرشح لاستلام الشرطة والدرك ، وعيخته معاوننا للكولونيل كويتو مؤقتا حتى يستعد للعمل . ولكن كويتو لم يكن مرتاحا لتميينه ، مع انه كان ابلغني انه اذا اشتدت الازمة فانه يبارح دمشق مع الجيش الافرنسي الراحل .

انقاذ الاحتياطيات
اللازمة لجابية
خطورة الموقف

أما عن قضية اعاشة البلد ، فكانت مصلحة الاعاشة الافرنسية لم تزل قابضة على زمامها ، لا تتركها لنا فنتدبر أمرها ، وذلك رغم كل التشبثات الملحة التي كنا نقوم بها . وكانت هذه المصلحة تقدم لبلدية دمشق ما يلزمها لتأمين الخبز بكميات لا تتجاوز استهلاك يوميين او ثلاثة ، مما كان يشغل بالنا ويقلقنا ، لا سيما بعد ان انقطع الوارد من حوران . على ان اصرارنا وملاحقتنا المتكررة أدت الى عدم انقطاع الوارد من الجهات الشمالية ، بحيث كان لدى بلديتها، عندما تم احتلال دمشق ، ما يكفي الحاجة ثلاثة ايام تقريبا .

وكانت الجيوش الافرنسية المدافعة تتراجع رويدا رويدا حتى وصلت الى الكسوة من جهة ، والى المعصية من جهة ثانية. وكنت كلما سألت المندوب لاناستر عن الحالة يقول لي : « لا خطر هذه الليلة » . ولم يكن بوسعهم ان يتنبأ بأكثر من ذلك . وبلغني ان الكابتن دانجلي يعمل لتجنيد الاكراد ، ويفريهم باعطائهم سلاحا . فاعترضت على ذلك مبينا ان هؤلاء القوم لا يمكن ان ينتظر منهم اية فائدة عملية في الحرب ، سوى ان اعطاءهم السلاح يؤدي الى خطر في المستقبل، اذ يبقى السلاح في يد هذا الفريق، فيستعمله في النهب والسلب . ولم تعد اعتراضاتي . واستمر قبول التطوع وتوزيع السلاح والمال . وفي هذه الايام كرر الافرنسيون طلبهم الي بارسال برقية الى الجنرال دانز اصرح فيها بان السوريين لا ييغون عنهم بديلا ، وانهم يستنكرون تعدي الانكليز على سورية . وكانوا قد طلبوا مني الطلب نفسه ، ولكن بشكل آخر، قبل ان تبدأ الحركات ، فاجبتهم بانني لا اوقع اية برقية ولا اصرح باي تصريح يفهم منه ان السوريين منحازون الى أحد الفريقين المتحاربين في العالم، وبأنني اسمى جهدي لابقى سورية والسوريين بمعزل عن كل المخاصمات ، وبأنني لا استطيع ان اعمل ما يؤدي الى حشرهم الى جانب أحد الفريقين ، وذلك تجنباً للفتائج السيئة التي يجرها على البلاد انضمام سورية او تحزبها لاحد المتحاربين . وعلى الرغم من ان رئيس حكومة لبنان كان قد صرح بما يرضي الافرنسيين ، فاني ظللت على موقعي ولم اعط اي تصريح ولم ابرق اية برقية . فاستاء الافرنسيون من هذا التمعن ولكنني اعتذرت قائلاً لهم : « ضموا انفسكم مكاني ، فان تصريحاً يصدر مني بصفتي رئيساً للحكومة يجرها الى المهالك » . فسكوا جميعاً وصرفوا النظر عن هذه الملاحقة .

وهكذا دام الحال الى ان اتت ليلة الخميس الواقع في ١٩

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

حزيران ١٩٤١ . ففي الهزيع الاخير من الليلة المذكورة بدأت اصوات الرصاص تسمع من المهاجرين حيث كثت ساكنا . فلما انبلج الصبح واستطلعت الخبر علمت ان فرقة هندية تسربت ليلا الى المزة ومقها الى طريق دمشق - بيروت بالقرب من مخفر كيوان ، وان اصوات الرصاص المسموعة صادرة من هنالك ، حيث يشتبك الهنود مع الجركس . وبلغني بعد ذلك ان الافرنسيين بدأوا يرحلون عن البلد ، وان دائرة اركان الحرب تنقل اوراقها ومعداتھا بالسيارات نحو حمص . وقد اجتمع لدي منذ الصباح الباكر الوزراء ومحافظ دمشق ومحافظ الشام وكثير من الموظفين والاصدقاء . وكان الخوف شديدا بسبب الانذار الذي كان اعلن عنه تلك الليلة في الراديو ، وكان موجها من الجنرال ويلسون قائد الحملة الانكليزية الى الجنرال دانز يطلب فيه منه اعلان دمشق مدينة مفتوحة والا فانه يضربها صباح الخميس . فقلقت الافكار اشد القلق واستمر الهاتف ينقل لي استيضاحات كثيرة من الناس عن صحة الخبر . فلما سألت المندوب عما يعلمه بهذا الشأن ، وكان ذلك ليلا ، اجاب بانه لا يعلم شيئا . واستفسر من اركان الحرب فاجيب كذلك نفيًا . ولم يكن بوسعي الا تهئية خواطر الناس قائلا : « ان الانكليز لا يقدمون على ضرب مدينة كدمشق لها مكانة عظيمة في العالم الاسلامي والعربي ، وان الجنرال دانز وعدني بانه ، مهما كان الحال ، فان الدفاع عن مدينة دمشق لن يكون من داخلها ، وبانه لا يسمح بحرب في الشوارع ، وبانه اذا توترت الحالة فانه يخلي المدينة وينسحب الى ما وراءها » . فلما بلغ الناس قرار الانسحاب صباح الخميس اطمانوا وهذا تلقهم .

وفي الساعة السادسة صباحا حضر لعندي مسيو مونو معاون المندوب ، وكان الاضطراب باديا على وجهه ، وسلمني مظهروا ففتحتہ واذا فيه كتاب من المفوض السامي بتسليمي الصلاحيات الكاملة . وهو القرار الذي اتفقت معه على اصداره حينما يتقرر اخلاء دمشق . فقلت له : « هل قررتم الاخلاء ؟ » فاجاب : « نعم . وسابقي مع مسيو لافاستر وكافة المستشارين ، ما عدا الضباط والجنود » .

وهذا نص للكتاب المؤرخ في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

حسرة صاحب الدولة رئيس الحكومة السورية

بناء على امر حشرة الجنرال دائر المفوض السامي لفرانسا في سورية ولبنان

العقد الاعلى لغوى الشرق انصرف بابلانكم ما يلي :

« اذا أدت الظروف الى جلاء السلطة العسكرية عن دمشق بحيث لا تعود قادرة

الفصل الاول : سورية تحت الانتداب

على تولي قوى الشرطة والامن ، هذه السلطة تنتقل عندئذ الى الحكومة السورية وبذلك يصبح رئيس الحكومة السورية ذا صلاحية — بمجرد تبليغه هذه المذكرة — ليأخذ مع مجلس الوزراء جميع الاحكام والتدابير التي تستلزمها الظروف بدون استشارة اية دائرة وخاصة مجلس القوي » .

وتنقلوا بقبول ميثاق الاحترام .

التوقيع : الجنرال دولا مالاد

يبلغ الى دولة رئيس مجلس الوزراء
لدولة سورية مع الموانعة

فبلغت ذلك الى الوزراء . ونزلنا الى السراي واجتمعنا فوراً
واذعنا المرسوم رقم / ٩ من المدرج سابقاً والقاضي بحالة الحصار
وبإعدام المتجربين على النهب والسلب والتعدي على النفوس فوراً .
واستدعيت الزعيم تحسين العنبري لتسليمه قيادة قوى الامن
الداخلي فجاء متأخراً والنوم ملء جفنيه . فعجبت كيف ينام في هذه
الاقوات من هو مدعو لتسلم منصب خطير كبير كهذا .

وبهذه الطريقة اعيد ارتباط الدرك والشرطة بالحكومة المحلية
بصورة فعلية ، بعد ان كانت تلك القوى بيد الافرسيين منذ ربيع
١٩٣٩ . ونشرت بياناً على الناس بعنوان « بلاغ وتحذير » ، هذا
نصه :

« في هذا الطرف الدقيق يملئ الواجب على الحكومة اتخاذ التدابير اللازمة لحماية
جميع السكان في ارواحهم واموالهم من كل اعتداء داخلي .

« وعلى ذلك لقد اصدرت الحكومة اليوم مرسوماً تشريعياً رقم/٩س بغرض عقوبة
صارمة اتصاها الاعدام فوراً على كل من تسول له نفسه الاعتداء على النفس
والاوبال .

« انني اتمنى الاهل كافة بوجوب الاخلاص الى السكينة ولا سيما عند
وصول الجيش الداخل واوصيهم بالآي يحرموا له شيء ما .

« واطلب الى اهالي دمشق الكرام الذين يقدرون ممي هرج الموقف طلبية هذا
اللواء والتعبد باحكام المرسوم المذكور بكل دقة وانتباه حرصاً على مصالح البلاد » .

دمشق في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

رئيس الحكومة السورية

غسان العظم

بمطمان الناس عند صدور المرسوم / ٩ س بعد ان كانوا

يخشون ان يخل بدمشق ما حل ببغداد قبيل شهر واحد، عندما انسحبت حكومة رشيد عالي الكيلاني ودخل الانكليز مدينة بغداد . فقد استمر النهب والسلب والقتل فيها مدة اربع وعشرين ساعة ، فقتل ما يزيد عن مئتي شخص ونهبت دور ومخازن عديدة . الا ان الصرامة التي توعدنا بها من يخل بالامن حالت دون حدوث ما يعكر الحال . واني لسعيد بان فترة الاحتلال مرت ولم يحدث اي حادث على الاطلاق .

ظلنا حتى الظهر بالسراي نرتقب دخول الانكليز . وعهدت الى محافظ مدينة دمشق السيد توفيق الحياتي ان يذهب للقاء الجيش الداخل على سيارة تحمل علما ابيض ، ويبلغ القادمين ان بوسعهم الدخول الى البلد بدون ان يلاقوا اية مقاومة .

واصدرنا من جهة ثانية مرسوما يربط شركة التليفونات بالحكومة المحلية وكلفنا مدير البرق والبريد اسعد البكري باستلام ما بقي من المقاسم التي حطمتها الجيش المنسحب ، وبأن يعين موظفين لادارة العمل ويختم بخاتمه مستودع التليفونات ففعل .

وقبيل الظهر جازني مسيو فوكتو وقال لي : « ان الحالة تبدلت » . فقلت : « كيف ؟ » قال : « يبدو ان التخوف من هجوم الانكليز لم يكن مستندا على اساس ، اذ ان القوة الانكليزية التي دخلت المزة وظنوها مقدمة الجيش ليست الا ثغرمة قليلة ضلعت الطريق فدخلت المزة واحتلتها . ولكن قوة فرنسية احاطت بها فاسرتها . اما الجيش الذي توجه الى دوما في طريقه الى حمص فمنسحب ، فقد تلقى الامر بالعودة الى دمشق » .

فقلت في نفسي ما ابرد دم الانكليز . فالبالد فتحت امامهم وهم عنها لاهون . والخلاصة ، فقد انقضى ذلك اليوم بعد ان عادت كل القوى الفرنسية الى مراكزها وبدأت تحفر الخنادق في شارع الميدان وتنصب الرشاشات وتقيم الحواجز استعدادا للحرب في الشوارع . وكنت على اتصال دائم مع مسيو لاماستر مذكرا اياه بوعد الجنرال دانز بعدم اللجوء الى هذا الاسلوب من الحرب . واني اقول خدمة للتاريخ ان الجهود التي كان مسيو لاماستر يبذلها في حمل القواد المسكرين على تجنب الحرب في الشوارع انقضت دمشق من الدماء والخراب . فكان ، بسيمب انقطاع خطوط الهاتف بين مكتبه ومركز القيادة ، يذهب بنفسه مرات متعددة ليقابل القواد ويصر عليهم بالكف عن عملهم . وبهذه

الواسطة ابعد عن دمشق خطر هذه المناوشات المحلية التي لا يخفى عظيم اضرارها . ويجدر بالدمشقيين عموما ان يحفظوا للوفا اليه ذكرى حبيدة على حسن تصرفه في تلك الايام العصيبة .

مرت تلك الليلة بهدوء نسبي . وفي صباح الجمعة نزلت الى داري بسوق ساروجه ومكثت هنالك . وقرب الظهر بدأت اصوات القنابل تلمع في الفضاء فاستعملت عن ذلك ، فبلغني ان القنابل تسقط على المدينة من نواحي مختلفة وتنزل بالناس اضرارا . فتأكدنا ان الانكليز بدأوا يتفدون وعيدهم بضرب المدينة اذا لم تعلن دمشق مدينة مفتوحة فكلمت المندوب بالهاتف وقلت له : « ان وضع الدبابات والرشاشات بقصد الدفاع عن البلد يسبب هذا الضرب ، وان الاهالي قلقون على مصيرهم » . فاجابني بان المعلومات التي لديه تفيد ان الاهالي مرتاحون للدفاع عن بلدهم ، وان ليس ثمة قلق من وجود الجنود في الشوارع . فسألته عن مصدر هذه المعلومات فاجابني بان الكولونيل كوييتو اعلمه ذلك . فاجبته بان هذه الاخبار غير صحيحة ، لاني اعلم شعور هذا البلد اكثر منه ولان الاهالي يراجعونني شاكين ولا يراجعونه ، فلم استطع ازالة اعتقاده . فخطر لي ان استدعي فارس بك الخوري لاحمله على الذهاب على رأس وفد ليقابل المندوب ويعبر له عن عدم الارتياح لهذه الاعمال فيقنع المندوب بصحة كلامي . فكلمت فارس بك الخوري هاتفيا واقترحت عليه ان يذهب هو وشكري بك القوتلي وآخرون لعند المندوب . فاجابني بان سيارته معطلة . فقلت له : « اذهب بسيارة شكري بك » . فاجاب بانها معطلة ايضا . فمعبت من هذا المعطل وقلت له ان الامر من الاهمية بمكان وان في استطاعته ان يتحمل مسؤولية الذهاب الى دار المندوب مشيا على الاقدام ، ان لم يستطع استئجار سيارة . فاجاب ايضا متعللا باعذار وهمية . فقلت له : « انني مرسل اليك سيارتي لتحضر لعندي غورا » . فحضر وكان الوزراء كلهم مجتمعين عندي .

فقلت له : « انك رئيس المجلس النيابي وعليك كما على غيرك ان يقوم بما يستطيعه انقاذا للبلد من المصائب التي تتهدده » . وكانت اصوات القنابل ما تزال تنفجر وهي تصيب البلد . فاجابني بان الامر يمكن حله بشكل واحد . قلت : « فما هو ؟ » قال : « يمكنك ان تبرق الى الجنرال ويلسون قائد الجيوش الانكليزية فتقول له بان البلاد لا تريد استبدال الافرنسيين

العمل على اعلان
دمشق مدينة
مفتوحة وموقف
فارس الخوري

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

بكم ، وان عليك ان تنسحب ، انت وجيشك ، وتعود الى فلسطين . فبهت لهذا الاقتراح . كما بهت جميع الحاضرين فسألته اذا كان هازلا ، والحالة لا تستدعي الهزل . فاجاب : « بالعكس ، اني جاد » . فلم اجبه . وظللت ساكنا . فعاد وقال : « اما عن الافرنسيين الذين يقيمون المتاريس في شوارع الميدان ، فاستنادا الى الصلاحيات الواسعة التي اعطاك اياها الجنرال دانز ، يمكنك ان تمنعهم من اقامتها . » فاسقط في يدي ، وظللت افكر كيف ان رجالا يصلون الى اعلى المراتب وتضع البلاد باجمعها ثقتها فيهم وتسلمهم قيادها يبدون في وقت الشدائد آراء على هذا الجانب من السخافة . ثم شكرته على مجيئه وودعته ، بعد ان تيقنت من ان لا فائدة من البحث معه في هذه المواضع .

واستعرضت الموقف مع الوزراء فقررنا ان يذهب وزير المعارف باسم الحكومة لمقابلة المسيو لاناستر وابلاغه ما لحق بالبلد من الاضرار وما اصاب الاهالي من قتل بسقوط القنابل ، والاصرار على طلب اعلان مدينة دمشق مفتوحة من جديد . وذهب محسن البرازي وبلغ المسيو لاناستر وهيئة اركان الحرب قرارنا . ولما يسنا من حمل السلطات العسكرية على اجابة طلبنا ، قررنا ان نتوجه الى قناصل الدول الاجنبية الموجودين في دمشق طالبين اليهم باسم الحكومة السورية والشعب السوري ان يطلبوا بدورهم من حكوماتهم ان تتدخل في الامر لدى الانكليز للكف عن ضرب الشام بالمدافع . وابلغت المندوب عن عزمي وقتلت له : « لقد وقعنا بين نارين ، فانتهم لا تظنون الشام ولا تعطنونها مدينة مفتوحة ، والانكليز يضربونها بمدافعهم . واني سارفع الشكوى الى جميع الدول المتعدنة ضد عملكم وعمل الانكليز » . فطلب مني ان اتهم ريشا بخاير المفوض ويستجلي منه الامر نهائيا من حيث اعتبار مدينة دمشق مفتوحة فوافقت على ذلك .

وقرب الظهر اتاني محافظ مدينة دمشق واعلمني ان ليس لديه من القمح لتأمين حاجة البلاد الا الى يوم الاحد . فواجهت خيفة من انقطاع الشبكة الحديدية وانعزال دمشق فابترقت الى الجنرال دانز اعلمه بذلك .

وفي المساء هتف لي المندوب قائل : « لا بأس من مخابرة القناصل » . فمهرت بان لا امل في اقناع الافرنسيين باعتبار دمشق مدينة مفتوحة ، ووافدت وزير المعارف السيد محسن البرازي الى قناصل

العراق وتركيا والمملكة العربية السعودية طالبا اليهم تدخل دولهم . وقد قام السيد البرازي بمهمته ، والقنابل تتساقط فوق المهاجرين ، وقابل كلا من قنصل تركيا والمملكة العربية السعودية فرحبا بمسماه وابرقا حالا الى دولتيهما بتأييد مطالبنا ، فشكرتهما . امسا قنصل العراق مكان متفنيا .

وانقطع الضرب ليلا بعد ان سقط على المدينة ما يقرب من خمسين قنبلة ، لم يكن اثرها عظيما . وقد قتل عشر نفوس او خمس عشرة نفسا ، وجرح عدد مائل .

وقرب منتصف الليل جلت البلد كلها وتفتتت المخافر فوجدت ان بعض المفوضين متغييب عن مركزه . فاستدعيتهم ونهبت عليهم بلزوم التيقظ ، لا سيما في هذه الايام . وقد ساءني ما شاهدته لدى بعضهم من عدم الاهتمام ، كأن الامر لا يعنيهم ولا هم بمسؤولين عما يمكن ان يحصل من اضطراب في الامن . ولا بد لي بهذه المناسبة ان اذكر ان روحية معظم الموظفين ، ان لم يكن كلهم ، هي واحدة من حيث عدم اكترائهم بالامور وعدم ادائهم وظيفتهم باهتمام فعلي . ومما يذكر انه في يوم الخميس السابق الذكر ، عندما حضرت الى السراي ، لم اجد من الموظفين الا عددا قليلا جدا . وظللت في السراي حتى بعد الساعة الثانية ولم يزد هذا العدد . وهكذا كانت الحال مع بقية الموظفين في الدوائر الاخرى ، حتى من كان منهم كذا اتصال بالامن كنائب المركز وغيره . وبعثت خلفهم فوجدت اكثرهم مختبئا في غير داره . فاستدعيتهم الى السراي ووبختهم على تغيبهم ، فذهبوا الى مراكزهم وهم يظهرون الضجر ويحملون بدون شك على رئيس الحكومة الذي لا يتركهم في دارهم ، بل يجبرهم على القيام بوظيفتهم في هذه الاوقات الحرجة . ثم امرت بقطع راتب ثلاثة ايام عن كل موظف تغيب عن عمله . الا ان الدوائر المختصة لم تنفذ هذا الامر ، نظرا لتضامن جميع الموظفين معا في رفع الحيف الذي يقع باحدهم مهما كان السبب . وقد شعرت اذ ذاك بعدم استحقاق اكثر الموظفين للمرتبة التي يجب ان ينالوها ، كما تأكدت من اهمال الموظف السوري عمله بما يفجل . ففراهم — ان لم يكن كلهم فمعظمهم — يتبؤون الكراسي والمقاعد ويتناولون القهوة والمرطبات صيفا ، والشاي شتاء ، ويستقبلون ضيوهم ويعتبرون غرفهم غرف استقبال خاصة ، يمزحون ويتكلمون فيها بما هو خارج عن عملهم . وان انت اثرت

الى اخدهم بعمل يعمل او بكتاب يكتبه اهمله للحد . وكذلك فان معاملات المراجعين تدور من دائرة لدائرة ، محالة من موظف لآخر ، فيلج بها المطاف الى رئاسة الدولة . ولا يهتم احد بالاسراع في الاجابة ، اكان سلبا ام ايجابا . فالكسل والخمول مستوليان على الدوائر الحكومية بشكل مظيع لا يمكن ان يقضى عليه الا حكومة جريئة وفي اوقات ملائمة .

نزلت صباح السبت كالعتاد الى السراي ، في تهم السامة الثامنة . واجتمع مجلس الوزراء لدرس الحالة . وفي اثناء ذلك خاطبني المندوب بالتليفون قائلا : « لقد تقرر اخلاء المدينة نهائيا ، فمليك تدبير الحال . » فبعثت في طلب المحافظ الحياني وقلت له بان يذهب حسب القرار لاستقبال قائد الحملة الانكليزية ويعلمه بالاخلاء . فظهرت على وجه الحياني علائم الخوف والتردد ، فقلت له : « ما بك ؟ » قال : « الجيوش ما تزال تتحارب ، واني ان ذهبت الان الى الميدان عرضت نفسي للخطر . » فقلت له : « لا يمكننا اعادة ما حصل يوم الخميس من اخلاء ثم عودة الجيش الامرنسي . فابلد لا تتحمل هذه الاوضاع ويجب علينا تخليصها من هذا المازق . » لكنه ظل يتردد حتى انبرى الامير كاظم الجزائري وقد اخذته المصيبة المغربية وقال له : « ان كنت تخاف مانا اذهب محلك . » وكان موقف الامير حميدا ومشكورا . واطهر مسيو غروله مستشار بلدية دمشق ، استعداده ايضا للذهاب . فعاد الحياني وقبل بمرافقتهم . وذهبوا هم الثلاثة على متن سيارة تحمل العلم الابيض ومعهم دراجتان ناريتان على متن كل واحدة منها دركيان . وخطر لي في هذه الانثناء امر المحكوم عليهم بقضايا سياسية والمعتقلين في سجن دمشق ، وقلت لنفسي : هذه فرصة سانحة ، للوفاء بالمعهد الذي اخذته على عاتقي يوم استلمت الحكم ، وهو اخراج جميع المعتقلين . فعرضت الفكرة على الوزراء موافقوا واتخذنا في الحال مرسوما اشتراعييا باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ، سواء كانوا محكومين ام لا . واستدعيت النائب الجمهوري السيد فؤاد المحاسني واعطيته التعليمات اللازمة ، فذهب فورا الى السجن ودقق اضبارات المسجونين وانرج عما يزيد عن سبعين مسجوننا ، منهم من كان محكوما منذ ثلاث سنين او اكثر ، كساب من بنى الطبايع حكم عليه في ١٩٣٩ بالسجن المؤبد وهو لم يتجاوز السابعة عشرة من العمر لعمله السلاح المنوع ،

المراجعي من
جميع المعتقلين
السياسيين

وكان لهذا العمل صدى استحسان لدى جميع الطبقات . وبتنا ننتظر دخول الجيش ونتبنا عن كيفية المواجهة الاولى مع المنتصرين . وقرب الساعة الحادية عشرة سمعنا ضجيج سيارات قادمة الى السراي ، فطلع البعض من النوافذ وقال : « ها هم قد اتوا » . وظللت في مقعدي يحيط بي الوزراء وكبار الموظفين ، ففتح الباب ودخل الحيثاني ومعه ضابط افرنسي وخلفهما عدد من الضباط الانكليز والافرنسيين . فوقفت مسلما ، فوجه الضابط واسمه الكولونيل « كازو » الخطاب الي قائلا : « لقد جئنا سورية لامر من : الاول طرد الالمان ، والثاني اعلان استقلالكم . » فقلت له اني آخذ علما برغبتكم في اعلان استقلال بلادتي ، وفقا للمنشور الذي كان اذاعه الجنرال كاترو بالطائرات يوم ٨ حزيران ، واعلان زوال الانتداب . واني اطلب منكم احترام النفوس والاملاك . » فقال : « اننا فاعلون » . وانصرف . وقد علمت من الامير كاظم انهم عندما خرجوا من المدينة لم يجدوا امامهم سوى قوة ضئيلة من الجنود غير مستعدة لدخول البلد ، فطلبوا اليهم ارشادهم الى مكان قائدهم . فآخذهم ضابط الى حيث كان ذلك الكولونيل قاعدا ، فصرخوا له بالمهمة التي اتوا من اجلها . وبعد الاستشارة مع رفائقة ركب الجميع السيارات ودخلوا المدينة . ويظهر انهم لم يكونوا ياملون الدخول بهذه السهولة ، فلما وصلوا الى قرب مركز البنك السوري اشار مسيو غروله على السائق بالاتجاه الى دار المندوب اولا ، فاضر الامير كاظم على المجيء اولا الى السراي لمواجهة رئيس الحكومة . ووقف موقفا جريئا وقال له ان رئيس الحكومة السورية هو صاحب الحق باستقبال الداخلين الى بلاده قبل غيره . وهكذا حول الامير الاتجاه نحو السراي ، وكان استقبالهم من قبلي على ما ذكر اعلاه . وفيما بعد توجه الكولونيل لزيارة المندوب . وبعد هذه الزيارة حضر جمع غفير من مخبري الصحف الانكليزية والامريكية الذين كانوا يرافقون الجيش ، فامتلا ببو الرئاسة بهم وبين كان يدخله عفوا . وبدوا يستوضحون عن الحالة ويأخذون الصور ويلقون الاسئلة الغريبة التي اعتاد الصحفيون الامريكيون طرحها . وكان كل واحد من الحاضرين يجيب على تلك الاسئلة بما يراه له . وهكذا اورد بعض الجرائد الاجنبية تصريحات عن لساني لم اكن صاحبها ، مع اني لم اشأ ان اصرح بشيء ما على الاطلاق ، نظرا لخطورة الموقف من جهة ، ولانتقياض

استقبال المنتصرين
في دار الحكومة

صدري من دخول الصحفيين وغيرهم الى البهو بعدد لا ينقص عن مئة شخص ، بحيث أصبح البهو مشبعاً برائحة السيكرات الانكليزية واشبه بقهوة عامة منه ببهو رئيس الحكومة . وفيما نحن كذلك واذا بالمرافق ينؤني بسانه تلقى هاتفاً من مخفر البدان ينقل اليه رغبة الكولونيل كوله في زيارتي بعد ساعة وفي ان استقبله في محل السراي . فاجبته بصوت مرتفع ان رئيس الحكومة السورية لا يستقبل احداً عند مدخل السراي حتى ولا المفوض نفسه الا في اعلى السلم امام البهو في السراي نفسها . وبالفعل ، حينما وصل المذكور استقبلته في منتصف البهو ورحبت به نظراً لمعرفتي به من قبل . وبعد ان سلم على الحاضرين ادخلته غرفتي الخاصة بجانب البهو وخلوته به . فبدأ يصف خروجه من «ازرع» وما جرى معه حتى الان باسهاب مستفيض وممل ، وسالته عن نيتهم بشأن الحكومة ، مبيناً انني ارجب في الانسحاب من الحكم . فقال ان الجنرال كاترو الذي عين مفوضاً سامياً سيتناول هذا البحث معكم حين حضوره . فقلت لا بأس من الانتظار . وسألني عن الشيخ تاج ، فاجبته ان السلطة العسكرية اخذته الى لبنان منذ عشرة ايام . وسألني عن مسيو لاناستر مظهراً سخطه واستياءه منه حتى انه كان يستعمل تعبيراً غير لائق . فاجبته بان موقف مسيو لاناستر ، وخاصة في هذه الايام الاخيرة ، كان اشرف المواقف واحسنها بالنسبة لمدينة دمشق ، اذ سمى لرفع الحيف عنها . فقال انني سأذيقه مرارة السجن ، هو وهذا الخائن دانجلي .

وهكذا استمر الحديث بشكل لم يظهر لي تمسك المذكور بالسياسة اللبانية بحق مواطنيه الفرنسيين . وقد يكون له بعض العذر بانه خارج من مخامرات الحرب باعصاب لم تهدأ بعد .

وانصرف بعد ذلك الى دار مسيو لاناستر واحتله واولع اليه بمبارحة الدار فوراً . وقد علمت فيما بعد انه اشترك معي بحديث ليس فيه شيء من المجاملة ، وانه اركبه سيارة نقل وارسله الى فلسطين . فتكررت من هذا العمل واظهرت اسفي له جهاراً . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر ذهبت مع الوزراء والمحافظ الحياتي والامير كاظم الجزائري لزيارة الجنرال لوجانينوم الذي عين قائداً لمنطقة دمشق ، لاستقبلنا بحفاوة وكان رابطاً ساعده الامير بضامد . وقد علمت انه اصيب بشظية . ولاحظت في اثناء الزيارة قلة النظام بين الجنود الفرنسيين ، فكانوا وهم جالسون في الحديقة المجاورة

للغرفة التي كنا فيها يتحدثون باصوات عالية . وكان الجنرال يقوم بنفسه ويطلب منهم السكوت او على الاقل تخفيض صوتهم . لكنهم لم يرتدعوا .

وبدا الجنرال حديثه باعادة ما ذكره الكولونيل كوله صباحا بخصوص الغاء الانتداب ، مظهرا محبته لسورية وللسوريين . وكان كلامه لطيفا وجالبا لارتياحنا . فاجبته شاكرا شعوره ومبينا ان حكومتى ليست الحكومة ذات الصفة الشرعية لانها غير منبثقة من برلمان شرعي ، وانها ما استلمت الحكم الا لتسيير الامور الداخلية .

وكان احد الضباط يدون حديثي بالاختزال . وكان لتصريحي هذا محبذ ومستنكر . وقد اتخذه ، قبل مبارحتي الحكم ، بعض اصحاب الصحف المأجورة حجة على لعدم بقائي في الحكم . ولكن فانهم انني تصدت بذلك حمل اولي الامر على اقامة حكومة شرعية ترضى بها البلاد ، بخلاف ما ادت اليه الحالة عند استقالتى . فلم يعد بوسع اولئك الصحفيين ذكر الصفة الشرعية للحكومة التي تالفت وفقا لرغباتهم ولكنها لا تملك اي صفة شرعية بالمعنى المفهوم .

وظهر من حديث الجنرال ان المرغوب فيه هو بقاء الحكومة الحاضرة الى ان يستتب الامر على الاقل . ثم سألني عن حالة الاعاشة من حيث الخبز ، فاخبرته بالواقع فوعد بالاهتمام وطلب من الضابط الانكليزي الذي كان حاضرا الجلسة ان يعنى بذلك .

وكررت له طلبي بان يتحاشى افراد الجيش التحرش بالناس او بالخازن والدور ، فصرح بانه اصدر الاوامر الشديدة في هذا الشأن ، وهي تحول دون ذلك . ثم انصرفنا وفي نفوسنا ارتياح لهذه المقابلة الدالة على رقة الجنرال وتهنيئه العالي .

وفي صباح اليوم التالي علمت بان الكولونيل كوله اتخذ مكتب المندوب ميسو لاماستر مركزا له ، وبانه عين مندوبا محله ، وبانه استدعى الصحفيين وابلغهم ان لا رقابة عليهم منذ الآن ، مع ان المرسوم الذي اصدرناه في ٩ حزيران ١٩٤١ رقم ٩٠ من قضي باخضاع الصحف لمراقبة وزارة الداخلية بعد ان كانت دوائر البعثة وحدها تقوم بهذا العمل منفردة . ولم يكن خافيا ان السيد ميشال ابي رائد الذي كان يقوم بالمراقبة في البعثة قد استاء لنزع هذه الصلاحية منه واعطائها وزارة الداخلية ، فغداخل لدى كوله وحمله

على اعلان رفع الرقابة . ولما بلغني ذلك استأثرت له ولمست بداية التصادم مع الكولونيل المذكور . فحادثته هاتفيا وقلت له ان الرسوم مرعى الاجراء ولا اقبل بتغيير الوضع الحاضر . فأسرع بقبول طلبي واوعز بابلاغ الصحفيين بأن يستمروا على عرض صحفهم على وزارة الداخلية . ولكنه عاد في اليوم التالي عن رأيه وأمر بإطلاق حرية الصحافة وتركها تكتب ما تشاء ، مع تهديد اصحابها بإغلاق صحفهم اذا نشروا اخبارا غير مرضية .

وفي اليوم الثالث من دخول الانكليز حضر الجنرال كاترو الى دمشق ودعانا للحضور اليه . فذهبت مع الوزراء ومحافظ المدينة والامير كاظم وكان الاستقبال لطيفا والحديث وديا . تكرر الجنرال وعوده بخصوص الاستقلال وانهاء الانتداب وعقد معاهدة مع سورية تشبه المعاهدة المعقودة بين بريطانيا ومصر . وقال ان حكومة سورية تمثل البلاد تمثيلا صحيحا وشرعيا ستستلم الحكم لتحقيق هذا الاستقلال وعقد المعاهدة . فاجبته بان البلاد ترحب بهذا التصريح وتتمنى قرب تحقيقه . فطلب مني ان استمر بالعمل حتى يحين ذلك الظرف . فكررت له رأيي بخصوص الحكومة الشرعية ، فاجاب لا يمكن مواجهة ذلك قبل ان يتم احتلال جميع الانتحاء ، او كما قال بالحرف « تحرير البلاد » . فاجبته بقبولي البقاء في الحكم بنفس الصلاحيات الممنوحة لي ، ريثما تتحقق وعوده . فشكرني واظهر ارتياحه من موقف الحكومة في فترة الانتقال التي مرت بالبلاد .

مقابلتي للجنرال
كاترو وحديثي
الطويل معه

وما قلته له اثناء الحديث الطويل معه : « انك يا حضرة الجنرال عليم باحوال هذه البلاد ، اذ سبق لك ان تسلمت فيها مناصب سامية . وانت تعرف ان بعض صفار النفوس قد يلتبسون هذه الفرصة ، فرصة تبذل المحتلين ، للتشفي من خصومهم واظهار ميولهم تجاهكم بالصورة الملائمة لمصلحتهم . فالوشاة غير قليل عددهم . فهم يلتبسون بذلك التقرب اليكم ، والمنساقون غير معدومين في هذا البلد . فارجوكم الانتباه لما قد يقدمونه اليكم من تقارير مفرضة . واني على يقين من ان حنكتكم وحسن درايكم وتبصركم تقف حائلا منيعا دون هذه الصفائر » .

فاجابني : « اني اشكرك على حسن ظنك بي ، واعذك بان اطلقك على الوشايات . » فذكرت له بهذه المناسبة ما بلغني من ان محمد سعيد بك اليوسف ، وهو من زعماء الاكراد ، قد طلب منه

الكولونيل كوله ان يعيد جميع السلاح الذي كان تسلمه الاكراد من الكابتين دانجلي ، وان الكولونيل هدده بالحبس اذا لم ينفذ ذلك خلال اربع وعشرين ساعة . واضفت السي ذلك ان الوشاة بدأوا اعمالهم واثاروا غضب الكولونيل الذي لا يعلم موقف سعيد بك البريء من هذا العمل الذي لم يتدخل فيه مطلقا . فاجاب الجنرال : « طالما انك تشهد له هذه الشهادة الحسنة فاني سوف امهله المهلة الكافية ليسمى لدى الاكراد ليحملهم على اعادة السلاح . » فشكرته وقلت له : « انني متأكد من ان سعيد بك سيسمى جهده لامادة السلاح ، مع انه ليس له يد في توزيعه » .

ثم صرح لي الجنرال بأنه يرغب في اعادة دائرة الامن العام وتعيين احد الضباط الافرنسيين رئيسا لها . فقلت له ان الامن مربوط بوزارة الداخلية حسب المرسوم الذي اصدرته عطفا على الصلاحيات الممنوحة لي ولا اقبل باعادته . وانه اذا كان يشك باقتداري على حفظ الامن فبوسمي الانسحاب من رئاسة الحكومة . فقال : « لا . لا . لا . ان مديرية الامن العام ستعالج الامور التي تهمنا مباشرة كتعقب الجواسيس والاجانب ومساعدة الجيش فقط » . فقلت له : « اذا كان المقصود مراقبة الاجانب ، لا سيما المشبوهين منهم وتسهيل مهمة الجيش من هذه الناحية ، فلا بأس من ذلك بشرط ان لا كون أسم هذه المصلحة مديرية الامن العام تحاشيا للالتباس في الالهام » . فقبل بذلك .

وفي النهاية قال لي بأنه سيكتب السي رسميا طالبا بقائي في الحكم بموجب الصلاحيات التي كنت اتمتع بها في ١٩ حزيران ١٩٤١ ويجدد وعوده بخصوص الاستقلال وزوال الانتداب واقامة حكومة دستورية عندما يتم تحرير البلاد ، فوافقته على ذلك . وودعناه وفي قلوبنا شعور طيب من هذه المقابلة . وكنا نلهج بفكر لبقاء الجنرال وانسه ولطفه .

ومر يومان على هذه المقابلة ولم يرديني الكتاب المنتظر . ورأينا ضرورة الحصول على هذه الوثيقة الناعمة للبلاد ، اذ ان المناسير الملغاة من الطائرة لا يمكن ان تكون مثل وثيقة سياسية رسمية حاملة توقيع الجنرال نفسه . وبعد المذاكرة في مجلس الوزراء كتبت له مذكرا بوموده ، فتلقيت منه جوابا لا يخرج عن نص المنشور الذي اذاعه في ١٩٤١/٦/٨ . ولا بد لي من الاشارة الى ان احدى فقرات كتاب الجنرال كاترو نصت صراحة على ان الشعب السوري سوف

يمتلك حق اختيار الشخصيات التي يجدها اكثر كفاءة لتسلم مقدراته وتحقيق رغباته .

ولم يكن يخطر بالبال انه سوف لا ينقضي على هذا الوعد الصريح شهران ونصف الشهر حتى يدعو الجنرال كاترو نفسه الشيخ تاج ويسلمه مقدرات البلاد ويعينه رئيسا للجمهورية . وكان الشيخ تاج منبوذا من الناس كما هو معروف لدى العامة والخاصة ، لا يميل اليه الا نفر قليل من اتباعه المتعممين الذين انضم اليهم في المدة الاخيرة جماعة الشعبين عندما شعروا ان النية متجهة لاعادة السيد هاشم الاتاسي الى رئاسة الجمهورية واقامة حكومة حيادية لا تشفي غليلهم ولا تؤمن اطماعهم . وكل ذلك سيجيء بحته .

الجنرال كاترو
يخلف بوموده
ويسلم الحكم
للشيخ تاج

فلما نشرت الحكومة بيان الجنرال ولم تنشر نص الكتاب القدي كنت ارسلته اليه ، قام البعض مستفسرا عنه وطلب نشره . فلم نشأ ذلك لعلنا بان الكتاب ليس به ما يستحق الذكر ولم نرسله الا لكي نحصل على جوابه .

على ان البعض الاخر بدأ يدقق في كتاب الجنرال وكلماته بالمجهر ويفسر كل كلمة ويفندها ويقدم ملاحظات على ما جاء فيه من ان المعاهدة سوف تكون معاهدة استقلال وضم ، وان الضمان يناقض الاستقلال ، الى اخر ما جاء هنالك من الابحاث النظرية ، مبينا انه غير راض عن هذا التصريح . ولم يكن هذا الفريق ليقبلا بما ستؤول اليه الحال ، ولا الى التصريح الذي اعطاه الجنرال هيميا بعد الى الشيخ تاج لما ولاه الحكم ، ذلك التصريح البهم الذي لا ينطوي على شيء من آمال البلاد واهدافها .

وفي اليوم الثالث من دخول الحلفاء دمشق علمت بان الشرطة اوقفت شابين ، بناء على طلب الافرنسيين ، هما الدكتور منير السادات وعبد القادر الميداني ، وبانها تتمتع سبعة اخري . فاستدعيت في الحال العنبري واستوضحته فقال : « طلب الي الكولونيل كوله ان اوقف هؤلاء الاشخاص ففعلت . » فقلت له : « انت مربوط بالكولونيل كوله ام بوزير الداخلية ؟ » فقال : « بالثاني . » فقلت : « هل استشرتني في العمل ؟ » فقال : « لا . » قلت : « ألم يخطر في بالك اعلامي على الاقل ؟ » قال : « لقد تلقت الامر قريبا منتصف الليل فلم استنسب ازعاجك . » فبدأت بتأنيبه وتوبيخه وقلت له : « اني امرك الوحيد ، بصفتي وزيرا للداخلية ورئيسا للحكومة ، وليس عليك ان تنفذ اوامر غيري . وان اعدت الكرة صرناك من

ملك . الا تعلم بأن الحكومة بتعيينها اياك لم تقصدك بالذات ، بل تصدت جمل قيادة الدرك والشرطة بيد موظف سوري لتكون هاتان الدائرتان بمعزل عن تدخل الافرنسيين في شؤونهما ؟ »

وادركت خطيئتي بتعيينه في هذه الوظيفة الرئيسية ، ولت من اوصائي به من زملائي الوزراء . وقد ندم اكثر مني على توسطه بتعيينه وانتقل من مدحه الى ذمه . وكان تاثيري من هذه الحادثة عظيما ، لا لتوقيف شخصين بدون سبب فقط ، بل ايضا للنية الظاهرة لدى الكولونيل بالتدخل في امور الدولة واصداره الاوامر الى رئيس الشرطة راسا بدون علمي . وقتلت لنفسي ان لم نضع لهذه التدخلات حدا من بدايتها ، فسوف يفلت الامر من ايدينا وتعود الحال الى ما كانت عليه في عهود الحكومات السابقة ، حين كان الافرنسيون لا يقيمون لها وزنا ويسرون الامور على هواهم، والحكام ساكتون وراضون بمقاعدهم كأنهم خشب مسندة .

وكان ذلك اليوم موعد رد زيارة الجنرال كاترو للحكومة . فما ان وصل وبدأت الحديث معه حتى جئت على ذكر هذه الحادثة واستنكرتها فقال لي : « نعم ، يوجد لدينا قائمة بسبعمائة شخص نريد توقيفهم » . فوجيت وقتلت له : « وما الداعي لذلك ؟ » قال : « لانهم من محبي خيسومنا الالمان ومن المتعلمين في معاهدهم » . فقلت له : « اسمع يا حضرة الجنرال ، ليس لكم ان تؤاخذوا الناس على ميولهم ولا على اعمالهم ما لم تكن مؤذية لكم . ولنفرض وجود اشخاص درسوا في المانيا فاصبحوا محبين لها كما يجب كل امرئ القوي الذي يدرس في بلاده . فماذا كان الدرس في المانيا غير مرغوب فيه فلم لم يمنعه اولو الامر قبلكم ؟ فمن شبابنا من درس في تركيا ومنهم من درس في المانيا وفرنسا وانكلترا وامريكا وسويسرا وغيرها من البلاد الاجنبية . واذا كان الدرس في احدى هذه البلدان جريمة يعاقب عليها المرء ، فهذا امر مستغرب . اما اذا صدر من الان فصاعدا من اي شخص امر يؤذيك فعلا ، فما عليك الا ان تجلبوا نظري اليه وانا مستعد لمساعدتكم في رفع الانية وتوقيف المؤذي عند حده . ولكن اذا كان ثمة اشخاص تظاهروا ضدكم قبل مجيئكم لهذه البلاد ، فليس لكم ايضا ان تحاسبوهم على اعمالهم او اقوالهم او كتاباتهم السابقة للاحتلال بوجه عام . واذا سلكتهم غير هذا السبيل فانتكم تجعلون الناس تعتقد انكم جئتم للتشفي منهم وان وعودكم بالاستقلال والحرية ما هي الا وعود من النوع الذي

ايداء استنكاري
للجنرال كاترو
ومدوله في
توجيه المعارضين

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

تقتضيها السياسة في بعض الاحيان » . وكنت اكلمه بصوت خافت لا يستطيع سماعه حتى من كان يجاورني من الحاضرين ، لعلمي بان الامر اذا اصبح علنا ، فمن الصعب عليه الرجوع عنه .

وبالفعل اجابني الجنرال بأنه يوافقني على جميع اقوالى ووعدني باطلاق سراح الموقوفين وعدم الاصرار على توقيف الباقين . فشكرته وحمدت المولى على التخلص من هذا المازق . وطويت هذه المسألة طيلة بقائي في الحكم ولم تفتح مجددا الا بعد ان جاء الشيخ تاج الى الحكم . فاقف من اوقف وعذب من عذب ولم تبدر من الشيخ اية بادرة لاغاة هؤلاء الناس ولافراج كربتهم . واني اعتقد انه لو وقف موقفنا حازما كالذي وقفته لتمكن من الافراج عنهم . لكنه لم يفعل . ولا اقول ذلك على سبيل التبجح او لمدح نفسي ، بل اقله تحدثا بنعم الله عز وجل . لقد استلمت الحكم وتركته وتررت في ادوار عصيبة لا شبيه لها في العصر الحاضر ولم يؤذ احد ، ولم يسجن احد ، بل ما تركت الحكم الا ونفذت جميع المعهود التي اخذتها على نفسي من اطلاق سراح المسجونين السياسيين حتى من كان منهم محكوما منذ زمن بعيد . وكان عهدي عهد امان واطمئنان كما وصفه لي احد المشتغلين في السياسة الذين قضوا في السجن اشهرا عديدة . فقد قال لي : « كنا في زمانك ننام الليالي ملء جفوننا وننقضي الايام دون خوف من اي اذى قد يلحق بنا ، وذلك لطمنا بانك وانت على راس الحكم ، لا تلحقنا غربة ولا يصيبنا مكروه » .

ويخطر في البال قول الاحوص في عمر بن عبد العزيز :

وارى المدينة منذ صرت اميرها امن البريء بها ونام الاعزل

وفي هذه الفترة وصل الى دمشق الجنرال ديغول رئيس القوى الامرنسية الحرة . فاجتمعت اليه مرارا وتداولنا في شؤون عديدة منها ما يتعلق بحالة البلاد الحاضرة وقضايا الساعة ، ومنها ما كان متعلقا بمستقبل العلاقات بين بلاده وسورية . واكد لي الجنرال المشار اليه عزمه على اعادة الحياة الدستورية ورغبته في عقد معاهدة شبيهة بالمعاهدة المصرية - البريطانية ، وكنت الح عليه بضرورة الاتفاق مع السيد هاشم الاتاسي ليعود رئيسا للجمهورية ، ثم تولى حكومة تدعو المجلس النيابي السابق او تدعو البلاد لاجراء انتخابات نيابية جديدة . وبعد ان تتم كل هذه الخطوات يبحث مع الحكومة الجديدة امر العلاقات بين البلدين . وقد ابدى الجنرال

وصول الجنرال
ديغول الى دمشق
واصابني معه

استغرابه التزامي فكرة دعوة غيري لاستلام الحكم ، بينما كان ينتظر ان اجر الرئاسة نحوي . وقتلت له باني انظر الى مصلحة البلد العامة قبل النظر الى شخصي ، وبأن اعادة الرئيس الاتاسي تسهل الامور وتثير الاطمئنان في النفوس . واوضحت له بمراحة ان ليس ثمة حزب او كتلة سياسية تقدم على عقد معاهدة مع فرنسا سوى الكتلة الوطنية ، باعتبارها حائزة — رغم ما تعثرت فيه خلال استلامها الحكم بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ — على ثقة اكبر ععدد من المواطنين . فاذا كان حريصا على التفاهم مع اهل البلاد ، فليس امامه سوى هذا السبيل .

وقد لمست اثر هذا الكلام لدى الجنرال . وقال انه يقدر الشعور الطيب الذي يدفعني الى مصارحته ، ولكنه لا يستطيع البت في الموضوع قبل ان ينتهي احتلال كافة الاراضي السورية واللبنانية . وتناقلت اجتماعاتي مع الجنرال ديفول في المرات الثلاث التي اتي بها الى دمشق ، قبل استقالتني من الحكومة . وكنا كل مرة نستعرض شؤون الساعة وابين له بوضوح حالة البلاد وما يتطلب منه القيام به . ويبدو ان هذه الاجتماعات والمباحثات تركت في نفسه اثرا حميدا . وقد روى لي الاستاذ هانز الخوري انه رافق الجنرال في احدى زياراته لدمشق ، بعد تولي الشيخ تاج رئاسة الجمهورية ، فسأله الجنرال عني واستمر يحادثه بشائي ويمتدحني من الحدود السورية حتى دمشق ، مما اثار استغراب السيد الخوري .

وبعد ان انتهت الحرب في سورية ولبنان بين الفيشيين والديفوليين وعقدت الهدنة في عكا بتاريخ ١٤ تموز ١٩٤١ بدأ الجنرال كاترو اتصالاته لتأليف حكومة جديدة . وعقدت اجتماعات في شتورا حضرها السيد هاشم الاتاسي . وتباحثا في الامر فحصل بينهما التفاهم على ان يعود الاتاسي رئيسا للجمهورية ، بناء على كتاب يوجهه اليه كاترو وعلى جواب له من الاتاسي ينص على انه يرغب في تنفيذ المعاهدة التي كان عقدها الامرنيون مع الوفد السوري في ١٩٣٦ ، دون اعتبار الملاحق التي قبل باضافتها السيد جميل مردم في ١٩٣٨ . وبالفعل وضع الرئيس الاتاسي نص الكتاب وارسله في نفس الوقت الى الجنرال كاترو والى اعضاء الكتلة الوطنية بدمشق ، فثار هؤلاء اعتراضات جمة ، اهابها عدم موافقتهم على العودة الى نصوص تلك المعاهدة ، ولزوم ترك الامر معلقا حتى انتهاء الحرب العالمية . ويغلب علي الظن بأن الانكليز هم الذين سعوا بوسائل

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

متمددة لاحتباط فكرة التعاقد مجددا مع فرنسا . ولعلمهم كانوا ينوون انتهاء وضع فرنسا في سورية ، ومنحها الاستقلال التام ، مؤملين بسط نفوذهم المعنوي في المستقبل على هذه البقعة من الشرق العربي التي كانت ، مع لبنان ، خارج دائرة نفوذهم . وكان الشيخ تاج الدين يسمى جهده لابعاد الاناسي والوصول الى الحكم ، بمعمونة صديقه الحميم وسنده القديم الكولونيل كوله . وكان من دهائه ان استطاع اجتذاب السيد جميل مردم . فاتفقا على ان يكون الشيخ رئيسا للجمهورية ومردم رئيسا للوزارة . فتورط هذا الاخير معه وترك جانب رفاقه القدماء . لكنه ، رغم كونه لا يقل دهاء عن الشيخ ، فقد استطاع هذا الاخير الاستفادة من مناصرته مؤقتا . ثم ابعده وتولى الامر وحده . فبقي مردم خارج الحكم واضاع من مكانته قسما وافرأ .

وفي جملة ما قام به الجنرال كوله من المناورات لاتصالي عن رئاسة الحكومة ، ان جاءني ذات يوم وقال لي بان اسعار الخبز متدنية جدا ، وبان البلديات تخسر مبالغ وافرة لم تعد تستطيع تحملها . واثار علي بلزوم زيادة اسعار الخبز بما يسد العجز الواقع على عاتق البلديات .

فأدركت فوراً انه لا يقصد تخفيف الاعباء عن البلديات ، ولكنه يرمي الى اثاره نعمة الطبقة الفقيرة في البلد ضدي ، كما ثارت ضد بهيج الخطيب ، حتى اذا ما حصلت اضطرابات او اغلقت المدينة احتجاجا تمكن من اقناع الجنرال كاترو بضرورة ابعادي عن الحكم .

فاجبته : « انك تذكر يا حضرة الجنرال انني ، عند وصولك الى دمشق في حزيران الماضي ، ابنت لك وضع البلديات السييء وصارحك برأيي في ضرورة تعديل اسعار الخبز وتلافي الخسارة ، وانك رفضت ذلك رفضا قاطعا وقلت لي : « اتريد ان يعتقد الناس ان مجرد دخولنا سورية ادى الى ارتفاع الخبز ؟ » اما الآن ، فما دمت قمعت بضرورة اللجوء الى الحد من خسارة البلديات ، رغم ما يلحق بي شخصا من اذى ونقمة في الاوساط ، فاني ساعالج الامر واتخذ ما يجب من التدابير . » ثم استدعيت محافظ المدينة وطلبت اليه اتخاذ قرار بزيادة اسعار الخبز بما يعادل الخسارة التي تتحملها البلدية . فبادر فوراً لتنفيذ هذه التعليمات ورمح سمر كيلو الخبز ثلاثة غروش . فقام على اثر ذلك بعض

المظاهرات المفتعلة واغلاق بعض المحال التجارية ، فاعزت الى المحافظ بأن يدعو مئة من وجهاء الاحياء لحضور اجتماع يعقد لديه لبحث الموضوع . فلما اكتمل الجمع دخلت البهو وقلت للحاضرين ان البلدية لم تعد تستطيع تحمل الخسائر المستمرة من جراء بيع الخبز باسم خبز الفقراء بسعر ادنى من كلفته . فما دام الامر يتعلق بالفقراء فقط ، بينما سائر الناس لا يصيبهم ضرر لان اسعار الخبز الذي يتناولونه لم تعدل ، فاني اقترح تأليف هيئة منكم تجمع التبرعات لتأمين الخبز وتوزعه مجاناً على الفقراء الذين يثبت لديكم فقرهم وعوزهم . واني افتح قائمة التبرعات بمبلغ الف ليرة سورية شهرياً ، وليتفضل كل واحد منكم بتسجيل مقدار تبرعه الشهري لنبائش فوراً بهذا العمل الخيري . فمسر الحاضرون بأن المبالغ التي كانت تتحملها البلدية سوف يتحملونها هم انفسهم بدلاً عنها . فقال احدهم : « الاوفى تأليف لجنة لتحضير المشروع على ان يعمد الى التبرع بعد انجاز نظام هذه الهيئة . » فقلت له : « لا بأس . » وانتخب الحاضرون عشرة منهم لعضوية هذه اللجنة ، على ان تجتمع في الغد . ثم انصرفوا وعادوا الى احيائهم يحثون الناس على انتهاء الاضراب وعلى العودة الى فتح المخازن . وانتهت الازمة ونفضت البلدية عن كاهلها عجز خبز الفقير الذي لم يكن في الحقيقة ليستفيد منه المعوزون ، بل وجهاء الاحياء واصحاب النفوذ فيها . وهكذا لم يظهر الجنرال كوله بما اراد ان يوطني فيه ، فلم يستمر الاضراب . وفتحت الاسواق ، فلم يعد مجال للدعاء بأن الشعب يريد تغيير الحكومة ليتخذ الجنرال كوله من ذلك حجة لجلب الشيخ تاج لرئاسة الحكم . على انه ظل مثابراً على خلق المشاكل . فقنعت باستحالة دوام الحال . وجمعت الوزراء واستشترتهم في الاستقالة فوافق رأيهم رايي ، فكتبت نص الاستقالة كالآتي :

يا صاحب الغلبة ،

لي الشرف ان اعلم لغابتكم بائي الملمت مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ ايلول ١٩٤١ على الحديث الذي دار بيننا في ١٢ ايلول ١٩٤١ والذي شرحت لغابتكم فيه الصعوبات التي تلاحقها الحكومة في عملها ، فقرر المجلس ان اقدم لغابتكم بما بائي :

في الاجتماع الذي ضمنا اثناء زيارتنا الاولى لغابتكم تفعلتم لما يريد لنا من مزكم على تنفيذ تصريحكم بشأن الغاء الانتداب وتحقيق استقلال سورية . وطابتم

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

البنا البقاء في الحكم الى ان يتم تحرير سائر المناطق السورية الذي يمكنكم من الشروع بتنفيذ تلك التصريحات . وقد ابدتم بناء على طلبنا حديثكم هذا بكتاب بعثتم به اليانا بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٤١ ، اذعنا بالاتفاق وابعاكم آتخذ على الراي العام . علينا طلبكم بالاستمرار على تحمل اعباء الحكم مؤقتا على اساس الصلاحيات التي كنا نتمتع بها في ٢٠ حزيران ١٩٤١ .

ولما تم تحرير جميع المناطق ، ذكرت لمخافتكم في اجتماع آخر بانتهاء مهمة الحكومة ، فالحتم على بطلب المثابرة على الاضطلاع بالحكم ، ريثما يتم الاعداد لتنفيذ التصريح الغالب بتحقيق استقلال البلاد ، فنزلنا من جديد عند رغبتكم .

لا نخفي على مخافتكم اننا اصبحنا منذ برهة نشعر من جانب السلطة باتجاه يرمي الى انتفاص هذه الصلاحيات ، ونحس في بعض اوساطها بجو لا يلائم تسهيل عملنا ، ولا سيما في ميدان الامانة .

انعمنا النظر فيما تقدم ، فرائنا انه لم يعد هناك ما يجيز استمرارنا على تحمل ثبمة الحكم ومقعاة الصعوبات التي تعترض اعمالنا ، بعد ان حان تنفيذ المهود التي اعلنتوها بتحقيق استقلال سورية واعادة نظام حكم مستند الى ارادة الامة .

واسمحوا لي في الختام ان اعب عن شكرنا الجزيل للعواطف الصليبة التي اظهرتوها لمخافتكم شخصيا تجاهنا ، منذ قدومكم الى هذه البلاد .
وتفضلوا يا صاحبا الغفلة بقبول اسمي الاحترام .

دمشق ١٤ ايلول ١٩٤١

رئيس الحكومة السورية

خلاد العظم

وتوجهت الى قصر المفوضية حيث اجتمعت مع الجنرال كاترو وناولته كتاب الاستقالة بنصه العربي وترجمته له شفويا . فاعطى اسفه على تركي الحكم وايدى شكره لما قامت به من الاعمال . ولم يسمح لي الا ان ابدى له رايا في الحالة السياسية . ونصحته بعدم استدعاء الشيخ تاج لان التفاهم مع الكتلة الوطنية يصبح امرا مستحيلا في عهده . والاحت عليه بالاتفاق مع هاشم بك الاتاسي ، فلم يجر جوابا ، واكتفى بالاصفاء لاقوالي ثم ودعته وانصرفت . وعلى الاثر استدعي الشيخ تاج الدين الحسيني . فاتفق معه على تعيينه رئيسا للجمهورية وعلى اصدار بيان من قبل الجنرال كاترو .

وقد دونت ملاحظاتي على هذا البيان كما يأتي :

١ - التصريح بالاستقلال المعطى في ٢٧ ايلول ١٩٤١ لا ينص

صراحة على الغاء الانتداب ، كما انه لا يشير الى الغاء وظائفه الاستشارية ولا الى تسلم الحكومة السورية جميع المصالح التي هي اليوم تحت سيطرة المفوضية مباشرة ، كدوائر الجمارك ومراقبة الشركات وغيرها ، بل هو يقضي باعادة قوى الدرك والشرطة تحت امر السلطة بداعي الظروف الحربية مع انه بالامكان بقاء تلك القوى تحت امر الحكومة مع تعيين مستشارين مؤقتا ، نظرا للظروف الحربية ، تستطيع السلطة بواسطتهم الاطلاع على ما يهمها الاطلاع عليه ، والذي له علاقة مباشرة بالحركات الحربية .

ومن جهة اخرى ، فقد جاء في ختام التصريح ما يشير الى ان ثمة معاهدة ستمقد بين فرنسا وسورية ، تكرس نهائيا ذلك الاستقلال . فاذا كان الاستقلال حقيقة صريحة ، فما الداعي الى عقد معاهدة ؟ وان كانت المعاهدة ستثبت امورا تتعلق بعلاقة فرنسا مع سورية ، فسيصبح ذلك الاستقلال مثلوما ، اذ لا بد ان تنتقص تلك المعاهدة مما يدخل في نطاق الاستقلال .

ومن جهة اخرى ، فان هذا التصريح جاء خلوا من اعلان اعادة الدستور السوري ، كما انه لم يلف ما كان صدر من القرارات المتعلقة باستقلال جبل الدروز وجبل العلويين .

٢ - الجمهورية ، عرما ، نوع من اصول الحكم يختار رئيسها بانتخاب الشعب سواء كان ذلك الانتخاب مباشرا او عن طريق مجلس نيابي او مجلس خاص . ولم يسمح ان ثمة قاعدة في الاصول الدستورية تقضي بان يكون رئيس الجمهورية معينا او مدعوا بكتاب بسيط لتسلم مهام الرئاسة . كما ان ذلك مخالف للدستور السوري .

ورئيس الجمهورية المعين لم يقسم بالمحافظة على الدستور ، كما تتطلبه احكام الدستور السوري . واذا كانت النية متجهة الى اجراء ذلك القسم فامام اية هيئة ؟

جاء في الدستور السوري ان الوزراء لا يتجاوز عددهم السبعة . وقد صدرت اخيرا مراسيم بتعيين تسعة وزراء . وهذه مخالفة دستورية اخرى .

الدستور السوري لا يمنح رئيس الجمهورية حق اصدار القوانين او المراسيم الاشتراعية الا بعد موافقة البرلمان عليها . فكيف يجوز لمجلس الوزراء ان يتخذ لنفسه صلاحية اصدار المراسيم الاشتراعية بعد موافقة رئيس الجمهورية بدون ان يكون هنالك

برلمان ؟ وهل تعتبر هذه القوانين او المراسيم العادية التي تصدرها الحكومة المؤلفة على غير وجه قانوني وشرعي خالية من شائبة ؟

ان هذه الاساليب في الحكم بعيدة من الاساليب الدستورية والديموقراطية بعد الارض عن السماء . وهي بالعكس اقرب الى الاساليب الاستبدادية التي تحاربها الان اكبر ديموقراطيات العالم .

٣ — جاء في الكتاب الذي وجهه الجنرال كاترو الى الشيخ تاج ان الجنرال ، بعد الاستشارات التي اجراها ، اتضح له ان هذا الاخير هو الشخصية الوحيدة التي تتمتع بالميزات الجديرة بتسلم مقام الرئاسة الاولى ومقدرات البلاد .

لكن في الاحاديث التي دارت بين الجنرال وبعض الشخصيات السورية ضمن جدران اربعة ، عدا انها لا يمكن ان تكون قانونية وشرعية ، لم يوافق معظم هؤلاء ، باستثناء ثلاثة منهم هم الشيخ نفسه وآخران مؤيدان له ، على تسليم الامور الى الشيخ . ومن جهة ثانية فان الجنرال كاترو صرح في كتابه المرسى الى الحكومة السورية ، بان مقتضيات هذا الاستقلال هي ان يتمتع الشعب السوري بسن الدستور الذي يختاره ، وبدعوة الاشخاص الذين يراهم اكثما من غيرهم لادارة امور البلاد .

فالاكتفاء باستمراج رأي بعض الشخصيات لا يتفق مع المبدأ المعلن في ذلك الكتاب . وهل يعقل ان تقبل البلاد بوجود شخص نبذته الامة مرتين متواليتين ، وكان خروجه من الحكم في كل منهما اثر اضطرابات دامية اجبرت السلطة على اقصائه واستدعاء من توليهم البلاد ثقتها الحقيقية ؟

وهل يجوز ان يفرض على البلاد رئيس جمهورية عاش على موائد الانتداب خمس سنين ، وهو فار من بلاده التي لم تعد تستطيع السماع باسمه ؟ حتى عاد اخيرا مزودا بعشرة آلاف ليرة سورية دفعتها له وزارة فيشي ، ثم قيدتها على حساب الحكومة السورية من واردات المصالح المشتركة ؟

وهل يعقل ان تقبل البلاد بان يعود الى الحكم شخص كيهيج الخطيب الذي اطلق الرصاص بيده على الجماهير المطالبة بحقوقها المشروعة ؟ ذلك الرجل الذي اخرج من الحكم اثر اضطرابات دموية تشبه التي قلع على اثرها الشيخ مرتين من الحكم ؟ وهل تنسى البلاد مواقف ذلك الرجل الحزبية وتداخله في القضاء ورميه الابرياء في غياهب السجون ؟ وهل تنسى البلاد اعماله الحكومية التي كان

يجر بها الفنائم الى نفسه (تعيين مندوب سورية في مجلس ادارة شركة البترول واقتسامه معه عائدات تلك العضوية ، والقرار الذي اصدر خصيصا من اجله ومن اجل رفاته المديرين ، بخصوص رواتبهم التقاعدية كما نصت اتفاقية البنك السوري) ؟

وصدر المرسوم الجمهوري باسناد رئاسة الوزارة الى السيد حسن الحكيم ، واشترك فيها كل من السادة :

حسن الحكيم : رئيس الوزراء ووزير المالية ، بهيج الخطيب : وزير العدلية ووزير الداخلية بالوكالة ، فائز الخوري : وزير الخارجية ، محمد العايش : وزير الاقتصاد الوطني ، فيصل الاتاسي : وزير المعارف ، عبد الغفار باشا الاطرش : وزير الدفاع الوطني ، منير العباس : وزير الاشغال العامة والبريد والبرق ، حكمت الحراكي : وزير الامانة والتموين .

ثم احتفل باليوم السابع والعشرين من ايلول ١٩٤١ بالتوقيع على ما اسماه صك الاستقلال لسورية ، مع انه لم يكن جديرا بهذه التسمية . ثم استمر الشيخ تاج الدين الحسيني على رئاسة الجمهورية والف وزارتين اخريين . الاولى برئاسة السيد حسني البرازي ، والثانية برئاسة السيد جميل الالشي . وقد اقال الشيخ تاج وزارة حسن الحكيم ، ثم اجبر حسني البرازي على الاستقالة بعد ان اعلن المشار اليه في حفلة رسمية ان ليس ثمة استقلال ، وان الجنرال كوله هو صاحب الكلمة العليا في الدولة . ثم توفي الشيخ تاج في ٨ كانون ثاني ١٩٤٣ ، خاتما حياة سياسية مليئة بالحوادث والمغامرات ، ولم يترك له اثرا حبيدا سوى انشاء بعض الابنية الرسمية ، من مدارس ودور حكومة ومخافر ومصحات .

ومن المؤسف ان رجلا كالشيخ تاج تحلى بميزات كثيرة ، ابرزها الفكاهة المفرط ، والحيلة الواسعة ، والصدر الرحب ، وتولى الحكم ما يقرب من ستة اعوام دون ان يكون الى جانبه مجلس نيابي يعكس مزاجه او يعرقل عمله ، لم يؤد لبلاده الخدمات التي كانت تستحقها . وفي تلك السنين العديدة ، منذ ١٩٢٨ حتى ١٩٤٣ حين توفي ، كان امره بين اثنين : اما رئيس للحكومة ، وهو في واد والشعب في واد ، واما معزول مقيم في باريس ، بعيدا عن وطنه واهل بلده . وقد كان المرسوم المشار اليه عقبة في سبيل نيل بلاده استقلالها . ولم تظهر به الا بعد وفاته . رحمه الله وغفر له . انه ارهم الراحين .

الفصل الثاني

عهد الاستقلال في سورية

على اثر التصدع الذي اصاب الكتلة الوطنية في صفوفها في الاشهر الاولى من ١٩٣٩ ، بسبب فشلها في ادارة حكم البلاد وتراجع الافرنسيين عن ابرام معاهدة ١٩٣٦ وانسحاب وزرائها من الحكم ثم استقالة رئيسها السيد هاشم الاتاسي من رئاسة الجمهورية وحل مجلس النواب وتعيين حكومة مؤقتة رئيسها السيد بهيج الخطيب الذي قام بسياسة التكنيل برجال السياسة والصحافة، تذرع اعضاء هذه الكتلة السياسية بنشوب الحرب العالمية واعلنوا وقف جهودهم في سبيل الاستقلال .

غير ان الحقيقة لم تكن كذلك ، بل كان مرد انسحاب الكتوليين من الميدان السياسي هو تفرق كلمتهم ، وشعورهم بان البلاد انصرفت عنهم ولم تعد مستعدة لتأييدهم والسير خلفهم على العمياء ، كما كانت تفعل منذ ١٩٢٨ .

ولا ارغب ، في ذكرياتي هذه عن تلك الحوادث ، في دخول هذا الباب ، لا لانني لم اكن اتعاطى السياسة اذ ذاك فحسب ، بل ايضا لان في البلاد من هو اعلم مني بقائيق الامور وتفاصيل الحوادث . وانني اترك لهم ان يدلوا بما لديهم ليكمل تاريخ سورية الحديث بفضل ما ينشرونه من مذكرات عن تلك الحقبة من الزمن . واني لمكتف هنا بقدر بسيط يربط تلك الحوادث بما لحقها . ففي النصف الثاني من ١٩٣٩ وفي ١٩٤٠ ، فقدت البلاد قادتها الذين كانوا يوجهونها في معترك الحرية والاستقلال ، ولم يتقدم الميدان لشغل مركز القيادة الشاغر احد ، اذا استثنينا المرحوم الدكتور عبدالرحمن الشهبندر الذي انفرد في عمله السياسي من رفاته السابقين اعضاء الكتلة الوطنية ، ولف حوله زمرة من الشباب الجدد ، وبدا يناوئ الكتلويين ويناوئنه ، حتى انتهى الامر في مهبهم الى ان فرضوا عليه الاتامة الجبرية في بلودان ، ثم اضطروه لمخادرة البلاد .

ولم يمسد الشهبندر الا خلال الحرب . وخفف نشاطه ، لكن الوقت لم يطل به ، اذ اغتيل في شهر تموز ١٩٤٠ على يد جماعة حكم عليها بالاعدام ، دون ان يظهر للملا من الذي اوحى بهذا العمل الاجرامي المنكر .

اما عن زعماء الكتلة ، فان جميل مردم هرب الى العراق على اثر اتهمه بالاشتراك في اغتيال الشهبندر . فاختد ينتقل بين بغداد والقاهرة وبيروت . واما فارس الخوري ولطفي الحفار وسعد الله الجابري ، فقد لزموا دورهم بانتظار الفرص .

لكن شكري القوتلي لم يخضع كغيره . وبدأ يتصل بزعماء الاحياء ويدعوهم للطعام عند صبري العسلي ، جماعات وفراي . فالتفت حوله من بقي مؤمنا من مناصري الكتلة . وتدرج في استجلاب القلوب واعادة الثقة الى النفوس حتى توصل في بداية ١٩٤١ الى منصب الزعامة الوطنية السياسية في دمشق . واستفاد من رفع اسعار الخبز في شهر آذار ١٩٤١ وما انتجه ذلك من نفمة في بعض النفوس ، فوجه الناس الى التظاهر واغلاق المتاجر ، كما جاء ذكره في البحث الخاص بحكومتى الاولى المؤلفة في شهر نيسان ١٩٤١ .

ثم عاد جميل مردم الى البلاد ، لكنه انضوى تحت لواء القوتلي كما فعل سائر افراد الكتلة ، وعلى راسهم فارس الخوري ولطفي الحفار وغيرهم .

وفي عهد رئاسة الشيخ تاج الدين الحسيني ، اي منذ ١٩٤١/٩/٢٧ حتى وفاته في ١٩٤٣/١/٨ ، التزم القوتلي السكينة في الداخل . وسافر الى العراق فجرى بينه وبين الانكليز من الابحاث ما كان له اثر بارز في مطلع حكمه .

واقصر الجهد السياسي في زمن الحسيني على اتصالات رؤساء الوزارات السابقين ، بعضهم ببعض ، لايجاد جبهة متحالفة يشتركون فيها مع القوتلي وجماعته . وقد انتج هذا التفاهم خير النتائج . اذ لم يتمكن الافرنسيون ، بعد وفاة الشيخ تاج الدين الحسيني ، من العثور على شخصية سياسية تقوم بالدور الذي لعبه الشيخ تاج ، بل وجدوا امامهم جبهة متراسة قوامها رجال السياسة البارزين ، تدعمهم قوة شعبية استطاع القوتلي استعادة مؤازرتها ، ولم تكن تدري بطبيعة الحال ان الفرصة ستسنع قريباً لوضع هذه الجبهة امام التجربة العملية ، وهي عودة الحياة

تصدع الكتلة
الوطنية وبزوغ
نجم القوتلي

الدستورية النيابية . فعلى اثر وفاة الشيخ تاج الدين الحسيني المفاجئة ، حار الافرنسيون بامرهم . ولم يكن للسيد جمال الاشبي الذي كان يرأس الوزارة بذلك التاريخ ، ولا للسيد عطا الايوبي وغيره ، ممن كان مفروضا قريهم من الافرنسيين ، ان يتركوا الصف الذي كنا وايامهم فيه . فاضطر الجنرال كاترو وبثأثر هذا العامل وتحت ضغط الإنكليز ، لاعلان عودة الحياة النيابية وتعيين موعد للانتخابات .

ثم استقال جميل الاشبي وتلاه في الرئاسة السيد عطا الايوبي الذي اذ حكومة مؤقتة للاشراف على الانتخابات النيابية . ودعاني للاشتراك بها فاشتطت اشتراك وزير من الكتوليين . لكنهم رفضوا ، فاعتذرت .

ولا شك في ان شكري القوتلي ، وقد تزعم الامور ، ابرز في هذه الحقبة مهارة سياسية جديرة بالذكر والاعجاب . فقد اوهم الافرنسيين انه معهم ، وتوصل الى ابعاد الحذر عن عقولهم ، فلم يقتلوا ضده في الانتخابات التي جرت في المدن الرئيسية ، واكتفوا بدم بعض مناصريهم القدامى في بعض مراكز الاقضية . ولا جدال في انه لو كشف للافرنسيين ما كان يخفيه في ضميره من رغبة في التخلص منهم نهائيا، لكانوا تداخلوا في الانتخابات وامنوا لجماعتهم الاغلبية في المجلس العتيد. وكانت اجتماعاته وخلواته مع الافرنسيين، وما دار بينهم وبينهم من البحوث، سرا لا يطلع عليه احد. وبدأت المعركة الانتخابية ، وصار السيد شكري القوتلي يؤلف قوائم الانتخابات في المدن ويفرض ارادته على المرشحين ليجمع منهم كتلة قوية ، ويامر باتسحاب من لا يريد . وقد كان النجاح رفيقه في تأليف القوائم ، عدا قائمة حلب . اذ انه لم يتمكن من حمل رشدي الكيخيا وناظم القدسي على الانضمام الى قائمة سعد الله الجابري ، فكان لهذا الانفصال اسوا الاثر في تاريخ سورية الحديث ، كما سيأتي ذكره فيما بعد .

اما انا ، فكنت قد ارتضيت بوصول البلاد الى بفيتهما في العودة الى الحياة الدستورية . فاعتزلت العمل الايجابي ، تاركا لغري ان يتقدم الى النيابة ومواصلة الجهود . وتمت انتخابات المنتخبين الثانويين ، دون ان اتقدم اليها . وفتح باب الترشيح للنيابة فلم ابعث بترشيحي . واقمت في دمر مبتعدا ، حتى اتاني السيد صبري

العسلي ، قبل موعد اقفال باب الترشيح بساعة واحدة ، وسألني عن سبب عدم تقديمي للميدان ، فاجبته بانني اترك النيابة والسياسة لغيري واكتفي بالمؤازرة اذا اقتضى الامر . فالح علي ، فاصررت حتى انتهى الامر به الى الاعتراف بانه موحد من قبل شكري القوتلي لحملي على ترشيح نفسي والاشترك بالقائمة التي سيؤلفها برئاسته . فاجبته ان ذلك يتطلب اتفاقا وتفاهما على مبادئ ونقاط عديدة ، ولم يعد الوقت ميسرا . فقال : « قدم الترشيح فوراً قبل مضي الوقت ، ثم تجتمع مع القوتلي ، فاذا اتفقتا سرتما سوية ، والا سحبت ترشيحك . » وما زال يصر حتى نزلت عند رغبته . وذعنا الى المحافظة وقدمت ترشيحي . وعندما نشرت الصحف الصباحية اسماء المرشحين ، ذهل اصدقاائي لقراءة اسمي بينهم ، وكانوا يحسبونني معزلاً . وتساطلوا عما اذا كنت متفقاً مع القوتلي ، فاجبتهم بان الامر سيتضح عندما يمان قائمته . وبعد يومين اتصل بي المثار اليه وطلب الي الحضور لعهده . فاجتمعنا وتحدثنا ما يقرب من الساعتين في شؤون المستقبل وتبادلنا الراي في الخطط المثلى للحصول على استقلال البلاد التام . واكد لي القوتلي عزمه على التعاون مع رجال البلاد ، بصرف النظر عن انهم من جبايته وحزبه ام لا ، وعرض علي الموافقة على ادخال اسمي في قائمة المرشحين التي سيضعها لانتخابات دمشق ، دون ان يطلقني على ما يريد اضافته . فقلت له : « اني مؤمن بانك خير من يتزعم البلاد ويتودها الى شاطئ السلام والاطمئنان ، وبانك الوحيد الذي لم تلوث سمعته بين رفائه في الدور الماضي ، كما اني اعتقد انك تتحلى بمزايا وصفات تؤهلك لتسلم اكبر مركز في البلاد . ولذلك اقبل بكل امتنان وراحة ضمير ان انضوى تحت لوائك وان اسير الى جنبك في المعركة القادمة ، حتى نحقق للبلاد ما تنوق اليه من تحرر وانطلاق من الانتداب واقامة حكم صالح لا يستبد سلطانه الا من الشعب ولا يستهدف الا خدمة الشعب باخلاص وتجرد . » فاجابني : « اني اعاهدك على ذلك وارغب في ان تكون يدي اليمنى ، اذ اني اقدر ايضا المواهب التي تتحلى بها واريد ان امد لك طريق الزعامة في المستقبل . »

وهكذا وضعت يدي في يد ذلك الرجل الذي كان — مع ما لديه من هفوات لا يخلو منها بشر — افضل ممن يمكن الاعتماد عليه للقيادة والرئاسة . ولم يخب ظني به ، فقد اوصل بلاده الى الذروة ،

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

حين حققت جلاء الجيوش الأجنبية عن سورية في ١٩٤٥ ، وانفضت من تحت نير الانتداب البغيض ، فاصبحت دولة مستقلة بكل ما في الكلمة من معنى ، دون ان تقيد هذا الاستقلال او تحده معاهدة او محالفة مع اية دولة اجنبية .

وبراعة القوتلي تتجلى ، حسب ما اراه ، وبصورة لا تدع مجالا للمنافسة ، في امرين :

الاول : تمكنه من نيل استقلال سورية دون عقد معاهدة مع الانكليز ، بالرغم من ان دعمهم اياه لم يكن بريئا .

الثاني : تصلبه في رفض التفاهم والتعاقد مع الافرنسيين ، بالرغم من نصح الانكليز وضغطهم الشديد لحمله على ذلك .

وانني اجزم بان لا احد من رجالنا السياسيين كان قادرا على الوقوف هذا الموقف العنيد الصلب في ظروف قاسية كالتي رايى في القوتلي رامي في القوتلي والجابري والخوري مرت على القوتلي ، وابرزها يوم العدوان الافرنسي في اواخر ايار ١٩٤٥ ، حين قذفوا مدينة دمشق بقذائف مدافعهم وطياراتهم واحتلوا مراكز الحكومة واوشك الامر ان يستتب لهم . وكان لعناد القوتلي - وهو طريح الفراش وحيدا في داره ، عديم الاتصال بوزرائه ورفاقه - ورفضه الاعتراف بالامر الواقع ، الفضل الاكبر في اجتياز البلاد هذه العاصفة العاتقة . ولئن وجب علينا ان نذكر فضل سير ونستون تشرشل ، رئيس وزارة بريطانيا ، في الانذار الذي وجهه للجنرال ديغول بلزوم سحب جيوشه من سورية ، فلا بد من القول بان حزم تشرشل ما كان ليؤثر ، لو ان القوتلي تساهل وقبل التفاهم مع السلطة العسكرية الافرنسية في دمشق . بموقفه الجريء العنيد ، جراً تشرشل على اتخاذ التدبير الحازم تجاه ديغول ، دون الالتفات الى الصداقة الانكليزية - الفرنسية والزمالة في الحرب التي لم تكن بعد قد وضعت اوزارها .

وكما صدقت نبواتي بالسيد القوتلي ، وهي انه ارجح شخصية لقولي الزعامة ، فان ظني لم يخب بالمرحوم سعد الله الجابري الذي يشابهه في التصلب والحزم . وعلى سبيل الاستطراد اذكر حادثا جرى قبيلي انتخاب القوتلي رئيسا للجمهورية : كنا مجتمعين ليسلا بدار القوتلي في السادس عشر من شهر آب ١٩٤٣ ، بحضور كل من سعد الله الجابري ، وجميل مردم ، وغارس الخوري ، ولطفي الحفار ، والدكتور الكيالي ، ومظهر رسلان ، ونجيب البرازي ، فاقترح القوتلي الموافقة على ان ينتخب فارس الخوري

رئيسا لمجلس النواب ، وان يتولى مسعد الله الجابري رئاسة الوزارة . فابدى الحاضرون موافقتهم ما عداي ، اذ قلت بان يتولى الخوري رئاسة الوزارة والجابري رئاسة المجلس . فمجب الحاضرون وسالوني عن السبب في هذا الترجيح ، فاجبتهم بان الخوري اقدر من الجابري في ادارة شؤون الدولة واكثر منه علما وتجربة وخبرة ، وله من سعة الصدر ما تحتاج اليه رئاسة الوزارة . اما الجابري ، فانه اصلب منه عودا واكثر منه جراءة على تحمل المسؤوليات ، ونحن قادمون على معركة مع الافرنسيين ، ولا يستبعد منهم ان يلجأوا الى العنف والى اغلاق مجلس النواب وحله . فماذا كان الجابري رئيسا له ، فانتني اجزم بانه يقف في وجههم وقفه حازمة . اما الخوري فاني لا المس فيه هذا الحزم . فجدير بنا ، اذا ، ان نضع كل منهما في المنصب الذي ينسجم مع خلقه وطبيعته ومؤهلاته .

فتبرم الخوري من صراحتي وبدا يناقشني مدعيا البأس والشدّة ، بينما كان الحاضرون يسمعون لاختفاء ابتساماتهم وامارات ارتياحهم للمقارنة الصحيحة التي ابديتها . اما القوتلي ، وقد كان مبينا الامر في نفسه ، فلم يمجبه اقتراحي . لكنه ، على عادته ، قال لناخذ الآراء ، فايد البرازي ورسلان نظريتي ، فاحتد الخوري وقال بانه اذا لم ينتخب رئيسا للمجلس فهو يقبع في داره . فخشي القوتلي تطور الامر ، فاضطر الى تلافي الحرج واعلان بانه مصر على اقتراحه الاول . وادف قائلا : « لم يعد ثمة مجال للمناقشة ، فالنواب ينتظرون حضورنا الى المادبة التي اقمتمنا تكريما لهم ، ولا يصح تأخرنا . فلنتكل على الله ولنسر بهديه وارشاده » . واجتذبنى وركب معي في سيارتي وتوجهنا الى فندق الشرق ، حيث كانت الوليمة ، وقال لي في الطريق : « لماذا لم تبد لي رايك قبل الآن ؟ » قلت : « هل استشرتني انت او اطلعتني على رايك ؟ » قال : « انك محق فيما ذهبت اليه ، ولكن لم يعد بالامكان تبديل الامور مع فارس الغوري . لقد لمست تمسكه ، ولا نريد خلق ازمة قد تفسر باننا اقصينا مسيحيا . » قلت : « انني لا اقصد اقصاءه ، بدليل ترشيحي اياه لرئاسة الحكومة . » فقال : « واذا قبع في داره كما زعم الا تخشى تصدع جبهتنا بانسحابه منها ؟ » قلت : « طبعا ، لا اريد ذلك . ولكن الا تخشى بدورك ان يتحقق حدسي فلا يبد من الخوري الموقف الحازم المنتظر ؟ » فسكت قليلا ، ثم قال : « اكراما لخطري ، دع

معارضتك له ، وسأيرني بهذا الامر . « فقلت له : « لسنا في معرض المسيرة او الاكرام ، غراي لم يزل كما ابديته . وانت تشاركتي فيه . ولو لسم تعترف بذلك صراحة . اما وانت الزعيم الموجه ، فاني انزل عند رايك مع التحفظ بتذكيرك يوما ما بعدم اصابتك في اختيارك . « فتيسم القولني وشد على يدي قائلا : « بارك الله ! » ثم مر على ذلك ما يقرب المستن ، فكان العدوان الافرسي ، واحتلال البرلمان من قبل افراد جيشهم ، وقتلهم حراسه ، وتطويق فندق الشرق ، حيث كان الجابري مقيما بعد انتخابه رئيسا لمجلس النواب . وكان فارس الخوري رئيسا للوزارة ومندوبا لسورية في سان فرانسيسكو . فتمكن الجابري من الامتلات من التطويق وبارح الفندق بسيارة اجنبية تحت وابل الرصاص وسافر الى بيروت ومنها الى القاهرة حيث اثار اهتمام الحكومة المصرية . فدعا النحاس باشا رئيس وزرائها مجلس جامعة الدول العربية للاجتماع والى يتلك التصريحات القوية التي هزت الاوساط الاجنبية هزة قوية . وكان الفضل في هذه الوقفة الجبارة لسعدالله الجابري ولسفره الى مصر ، ولسماعه الملح ، ولاثارته قضية سورية بطك الحباسة والشدة .

هذا ما كان من امر سعدالله الجابري . اما فارس الخوري ، فماذا كان موقفه في ظرف مماثل ؟ لقد قام حسني الزعيم بانقلابه ليلة الثلاثين من آذار ١٩٤٩ والتي برئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وبعدد من النواب والموظفين وغيرهم في سجن المزة ، وطوق بناية المجلس النيابي بجنوده ، ومنع النواب من الدخول اليها ، ثم توجه الى دار فارس الخوري واختلى به نصف ساعة وخرج من هناك ، وهل مجلس النواب وبعض النواب كلا الى بلده ... فهل احتج فارس الخوري على حل المجلس الذي هو رئيسه ؟ وهل بدت منه بادرة بالاعتراض او السخط ؟ او لم يشجع حسني الزعيم على السير قدما في خطواته ؟ او لم يمدح حسني الزعيم بتصريحات صحفية ؟ لم يقبل بالتعاون مع رجل داس الدستور ورئيس مجلس النواب ، حين وافق على تمثيل الحكومة السورية في اجتماعات هيئة الامم المتحدة ، فعدم بنفك عهد حسني الزعيم الاستبدادي المبقوت ؟

تلك هي مقارنة بين موقفي الجابري والسخوري في ظرفين مماثلين ، قضي ، او سمي فيهما للقضاء ، على حياة البلاد الدستورية والحريات العامة . ولا سبيل الى القول بان العدوان الاول صادر عن

اجنبي ، وبان الثاني صادر عن ابن الوطن . فكلهما ينبئ عن نية سيئة واساءة بينة ورحم الله الشاعر الذي قال :

وظلم ذوي القربى اشد مرارة

على النفس من وقع الحسام المهند

وفي سجن المزة تكرت القوتلي بتنبؤاتي فقال : « والله ، انك كنت المصيب وانا المخطيء . » رحم الله الجابري واصلح الله حال الخوري .

ولنرجع بعد هذا الاستطراد الى حوادث الانتخابات النيابية . فبعد ان انقضت الايام الاولى على انتهاء مدة قبول الترشيحات ، بدأ القوتلي بمعد الاجتماعات الشعبية في الاحياء ويخطب في الجماعات خطابات حماسية قوية . وكنا نرافقه في هذه الاجتماعات مظهرين تكاتفنا معه .

وعندما ذاع ان اعلان قائمة القوتلي سيكون في اجتماع كبير يعقد في جامع دنكر ، حضرت الالوف العديدة من الناس . وقبل ان يتوجه القوتلي الى منصة الخطابة لاعلان القائمة ، اقترب من لطفي الحفار وكنت جالسا الى جانبه وقال له بصوت منخفض : « ساقرا الاسماء بدون ذكر اسمي ، وعندما انتهى من التلاوة ، قم انت واعلن للجمهور ان القائمة ناقصة لانها لا تتضمن اسم القوتلي » . وهكذا تلا القوتلي الاسماء بعدد المراكز الا واحدا . فائبري الحفار وصعد الى المنبر بحركة تكاد تكون تمثيلية وقال باعلى صوته : « لا نرضى بأن تتوج القائمة الا باسم الزعيم القوتلي . » واخذ القائمة منه وسجل اسمه على رأسها ، غدوى صحن الجامع بالهتاف والتصفيق الشديدين وارتفعت الاصوات بالتأييد ، ما عدا الذين اغضبهم اقصاءهم عن القائمة ، مع انهم من الكتلوين القدامى ، وعقبوا على القوتلي ترشيحه عددا من المستقلين كتصوح البخاري وخالد العظم وسعيد الغزي والشيخ عبد الحميد الطباع . وهكذا برهن القوتلي عن حصافته السياسية بعدم حصر النيابة عن دمشق بأعضاء حزبه ، فادخل في قائمته اولئك المستقلين وضمن لها الفوز الباهر .

وجرى الانتخاب ، ففاز بالنيابة عن دمشق السادة : شكري

القوتلي ، وسعيد الغزي ، وتصوح البخاري ، وجميل مردم ، ولطفي الحفار ، وخالد العظم ، ونجيب الرئيس ، وعفيف الصلح ، واحمد الشرباتي ، والشيخ عبد الحميد الطباع ، ونعيم الانطاكي ، وجورج

عوزي بغبية
عن دمشق

صحناوي ، ويوسف لينادو .

وعند غرز الاصوات ، ظهر ان سعيد الغزي نال عددا يفوق ما ناله شكري القوتلي ، فكانت مفاجأة غير سارة . ولم ترتح اللجنة لاعلان النتيجة الصحيحة . فكيف يصح ان ينال رئيس القائمة وزعيم البلاد اصواتا اقل من احد افراد قائمته ؟ فاضطر الاعضاء لانقاص عدد اصوات الغزي بما يجعلها تلي عدد اصوات القوتلي . وبالطبع ، فان هذا التعديل والتبديل لا يجوز تسميتهما تزويرا ، بل تجميللا يشبه تجميل العروس يوم عرسها حتى لا تفوقها غيرها جمالا وحسنا ، فتزوغ عين العريس عنها وتنصرف الى اوجه المدعوات الحسان .

اما نتائج الانتخابات في سائر المدن الكبرى فكانت مؤاتية للقوتلي ، ما عدا حلب حيث انتخب رشدي الكيخيا وناظم القدسي من غير قائمة الجابري ، زعيم الشمال . اما الاقضية ، ففاز عنها وجهاءها واصحاب الكلمة فيها ، منهم الكتلوي ، ومنهم المستقل ، ومنهم من كان يتعاون مع رجال الانتداب .

وفي الفترة الواقعة بين انتهاء الانتخابات ودعوة المجلس للاجتماع ، حاول الافرنسيون تأخير مواعده ، لكنهم لم يفلحوا . ودعى النواب للاجتماع في اليوم السابع عشر من شهر آب ١٩٤٣ ، فانتخب فارس الخوري رئيسا له ، وشكري القوتلي رئيسا للجمهورية ، بما يقارب الاجماع . اما الوزارة ، فعدا اسم رئيسها المرتقب سعد الله الجابري ، لم يكن يدري احد ممن استؤلف .

وجاءني السيد صبري العسلي الى دمر واستمزجني بالاشتراك في الوزارة . فقلت له : « ان كان من اشتراك فليكن بتسميتي وزيرا للداخلية » . فقال : « اظن ان الرئيس وعد بها غيرك » . فقلت له : « لا بأس ، وانا ازاول اعمال النيابة محسب » . واهمرت على رأيي فما كان من العسلي الا ان عاد لمشاورة القوتلي . ثم رجع ملحا علي بقبول وزارة الاقتصاد الوطني فرفضت .

وفي اليوم التالي اقسام الجنرال كساترو وليمة تكريم للرئيس القوتلي، دعا اليها رؤساء الوزارات السابقة . وبعد الطعام ، امسك الرئيس بيدي فانتحينا موضعا قصيا في الحديقة . وبدأ الرئيس يحاول الحصول على قبولي بوزارة الاقتصاد . وقال انه يريد ان تكون الحكومة المتيدة مؤلفة من خيرة العناصر ، وان يتولى كل من امضائها الوزارة التي تتصل بخبرته واختصاصه وان تكون الحكومة

براقة كالكأس المملوءة ماء قراحا او كالآنية للصينية ترن رنيننا صافيا اذا ما طرقتها . وامسك بيده كأسا وبدأ يدق عليه بظفره . وكان المدعوون الآخرون يتطلعون اليها ويحسبون اننا غارقون في بحث يتناول الاواني الزجاجية ويعجبون لذلك . ولكي كررت اعتذاري ، واعدت بتأييد الحكومة وتكريس وقتي للعمل البرلماني . واستمر الرئيس — والكأس في يده يديرها يمينا ويسرى وينظر اليها نظرة المعجب — في الضغط علي حتى شعر بأنه لم يعد مستحسنا تركه سائر المدعوين وانفراده معي . فقال : « مكر في الامر واجبني غدا . » ثم انصرفنا .

وفي اليوم التالي عاود العسلي مسعاه ، فقلت له : « وجدت حلا وسطا . » وقال بلهفة : « ما هو ؟ » قلت : « تسند الي وزارة المالية . » فقام لفوره وشكرني وذهب يحمل الجواب . وبعد الظهر ذهبت لحضور حفلة اقامها احد الاصدقاء ، فقابلني العسلي وقال : « نقلت الامر للرئيس ، فاجابني بانه كان عازما على اسناد وزارة المالية للسيد مظهر رسلان ، لكنه قال اخيرا انه سينظر في الامر . » وبعد قليل جاء السيد جميل مردم واعلن ان الوزارة قد تألفت ، ولم يشأ التصريح بأكثر من ذلك . فسأله العسلي خلسة عن اسم وزير المالية فاجابه : « صديقت خالد بك . » فجاء فرحا ينبؤني بالخير .

واجبز لنفسي التوقف قليلا عن سرد الوقائع ، لاذكر شيئا عن صبري العسلي ، المجاهد والمناضل والنائب والوزير . فهو في مقدمة الشباب البارزين الذين عملوا في ميدان النضال الثوري والسلمي ، فكان من المجلن . ثم انه كان صديق القوتلي وبيت سره ، فاصدق له الوفاء وناصره في كربته . وكان همزة وصل بينه وبين سائر الناس ، كلمته مسموعة عنده وقوله راجح . وهو يمتاز ، الى جانب الوفاء ، بمزايا عديدة في طبيعتها الحزم والوطنية الصادقة وسعة التفكير والحيلة . وهو لطيف المعشر ، محبب الى القلب ، قوى الحجة ، طلق اللسان ، يتحمس لما يمتقد صحته الى اقصى درجات الحماس والافراط . واذا احب شخصا مدى نفسه لاجله . ولكنه اذا كره ، لا يترك للصالح بابا . وكانت نفقاته تتطلب اكثر مما يدر عليه عمله . ويا ليت كان اوغرا مالا !

مرعته في مدرسة الحقوق في ١٩٢١ . ولكن صداقتي له لم تبدأ الا في ١٩٤١ ثم زادت متانة على مر الايام . سعى الى

تحياتي وزيراً
للبلدية في وزارة
عهد القوتلي
الاولى

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

مصلحتي وقابلته بالمثل . وهو من القلائل الذين لم تنقطع عرى صداقتي معهم . فما ازال اعتقد انه من اصلح رجالنا السياسيين الذين يفيدون بلدهم ويحسنون اليها .

اشترك في ثورة ١٩٢٥ وحارب الافرنسيين وهو يافع . ورافق النضال القومي السلمي من اوله ، وسجن مرارا ، وبرز في مجلس النواب كخطيب مفوه بصوته الجمهوري وحماسته في تأييد فكرته . وتولى وزارة الداخلية مرارا فبدر منه نشاط كبير وفكر سديد ، لولا حزبية كانت تطفئ بعض الاحيان على تصرفاته وتجبره على مسaire النواب وذوي القوة الانتخابية في البلد وعلى تمشية مصالحهم الخاصة دون مراعاة المصلحة العامة .

ولنعد الآن لمتابعة سرد الحوادث . فبعد انتهاء الدعوة ، توجهت الى القصر الجمهوري فوجدت هناك من كان مدعوا للاشتراك بالوزارة . ولم يجرب بين الحاضرين اي بحث ، اذ كان توزيع المناصب الوزارية جاهزا . وهكذا تالفت الوزارة الاولى في العهد الجديد ، وفق ما اراده لها الرئيس من تشابه بينها وبين الآنية الصينية التي ترن رنيناً صافياً . ووقع الرئيس على المراسيم وتمنى لها النجاح والتوفيق .

وها هي المناصب كما وزعت :

سعد الله الجابري ، رئيسا للوزراء ، جميل مردم ، وزيرا للخارجية ، لطفي الحفار ، وزيرا للداخلية ، نصوح البخاري ، وزيرا للدفاع الوطني والمعارف ، خالد العظم ، وزيرا للمالية ، مظهر رسلان ، وزيرا للاعاشة ، عبد الرحمن الكيالي ، وزيرا للعدل ، توفيق شامية ، وزيرا للزراعة .

ويلاحظ ان في الوزارة اربعة رؤساء وزارة سابقين وواحد تسلم رئاسة الوزارة في شرقي الاردن ، وهو السيد مظهر رسلان . اما السيدان سعد الله الجابري وعبد الرحمن الكيالي فقد توليا الوزارة في العهد الوطني ، ما بين ١٩٣٦ و ١٩٣٩ . واما السيد توفيق شامية فقد تولى الوزارة في عهد الانتداب مرارا .

وقد روعي في تاليف الوزارة ان تمثل مدينة حلب برئيس الوزارة وباحدى الوزارات ، وان يمثل العنصر المسيحي في البلاد بشخص السيد توفيق شامية ، رغم انه ليس من النواب بل كان مرشحا للنيابة وحمله السيد القوتلي على سحب ترشيحه ليفوز محله السيد نعيم انطاكي . وقد تناول السيد شامية كرسي الوزارة لبنا لكرسي النيابة ، وكانت بنظره صفقة رابحة .

كما يلاحظ ان بين اعضاء الوزارة ثلاثة مستقلين وخمسة من حزب الكتلة .

وارتاحت الاوساط لتأليف الوزارة على هذا الشكل . وعندما مثلت امام المجلس لنيل الثقة ، اجمع النواب على منحها الثقة ، ما عدا نائبين استنكها عن ذلك ، وهما السيدان رشدي الكيخيا وناظم القدسي . وكان موقفهما هذا بداية المعارضة التي ازدادت توسعا على مر الايام ، ولم يكن منشؤها سوى الخلاف الحلي بين هذين النائبين والسيد سعد الله الجابري .

وليس لي ان اكتب تاريخ هذه الوزارة مفصلا ، ولكنني اذكر باختصار بعض ما قامت به في النواحي العديدة من شؤون الحكم . كانت سياستها الخارجية بوجهها ثلاثة : رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزارة ، ووزير الخارجية . ولم يكن سائر الوزراء مطلعين على القليل او الكثير مما يعمل في هذه الناحية ، سوى ما يقرانه في الصحف او ما يبذره به وزير الخارجية بعد حدوثه . وكنت لا احبذ هذه المفالة في التكتّم تجاه زملائهم بطبيعة الحال . فهم مسؤولون معهم بالتضامن . لكنني لا اقول ، من جهة ثانية ، بان تبحث جميع شؤوننا الخارجية في مجلس الوزراء ، بل ارجح بيان الخطط العامة وتقريرها مع سائر الوزراء واطلاعهم على ما يجوز اباحتها لكي لا يجد الزملاء انفسهم يوما ما تجاه الامر الواقع ، دون ان يكون في وسعهم تلافي الخطر مسبقا .

والامران البارزان اللذان عالجتهما وزارة الخارجية في ذلك العهد هما التفاهم مع الامرنسيين على استلام المصالح المشتركة ، والمشاورات التي دعي اليها النحاس باشا رئيس وزراء مصر بشأن الوحدة العربية .

وفي الامر الاول اشتركت في المباحثات التي ادت الى تسلم الحكومتين السورية واللبنانية ادارة المصالح المشتركة ، كالجمرك ومراقبة السكك الحديدية وشركة حصر التبغ وسائر الادارات التي كان الامرنسيون يديرون شؤونها مباشرة . وقد اوضحت تفاصيل تلك الابحاث ونتائجها في جزء خاص من هذه المذكرات .

على ان الابحاث الدائرة بشأن استلام الجيش والتي اشترك فيها ايضا السيد نصوح البخاري وزير الدفاع الوطني ، فلم تعط اية ثمرة . وظل الامرنسيون متمسكين بعدم اناطة قيادة الجيش بفساط سوري ، طيلة مدة الحرب . وهكذا بقيت هذه القضية بين المد

بعض ما قامت به هذه الوزارة من نشاط

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

والجزر حتى انتهت بحوادث العدوان في اواخر ايار ١٩٤٥ . حين انسحب الافرنسيون من الاراضي السورية وانتقلت القطاعات السورية بطبيعة الامر الى وزارة الدفاع الوطني .

اما المشاورات في القاهرة ، فقد سافر اليها السيدان الجايري ومردم فاوصلا صوت الحكومة السورية ، دون ان تكون هذه قد تداولت بالامر واقتרכת خطة ما بتأييد فكرة الوحدة العربية . ولكن تلك المشاورات تحولت عن اتجاهها الاصلي ، فاتفقت الدول العربية السبع على انشاء جامعة سميت « جامعة الدول العربية » علق العرب عليها الامل الكبار عند مولدها ، لكنها حين اينعت لم تعط الثمار الطيبة التي كان يؤمل ان تجنى منها .

ولم تتبع آنذاك تلك الابحاث ليصح لسي ان اخوض فيها مفصلا ، فاكفى بذكر ما عرفته . وهو ان البرتوكول الذي عقد في الاسكندرية كان اوثق رباطا لعلاقات الدول العربية ، بعضها ببعض ، واوهم غرضا . وقد نقضت روحه وتبدلت نصوصه بالاتفاقية التي وقع عليها مندوبو الدول العربية ، ثم ابرمت من قبلها ودخلت في دور التنفيذ . وكان لموقف مندوب لبنان السيد هنري فرعون ، وزير الخارجية ، الاثر الاكبر في هذا التقمص . ولم يثبت السيد عبدالحميد كرامي ، رئيس وزارة لبنان ، قدرته الا على العمل دون اكتراث برأي فرعون ، مع انه كان في مقدمة العاملين في ميدان العروبة . ومرجع ذلك ، على ما اظن ، تمسك كرامي بعدم التخلي عن تأييد فرعون وجماعة الموارنة في موقفه السياسي الداخلي وعدم التفريط بمركزه كرئيس للوزارة ، بينما انظار السيد رياض الصلح شاحصة الى ذلك المركز ، يترقب اية هفوة تبدو من كرامي .

ولئن كان للعامل المذكور نصيبه في تجعد وجه النتائج ، فحري بنا الا ننسى ان فكرة الوحدة العربية لم تنزل في دور التخصص ، لا يشد ازرها سوى رأي عام يتمسك في غالب الاحيان بنظريات ومبادئ حلوة ، دون ان يجد الوسائل المؤدية الى تحقيقها . واما الوزراء الذين لا ينتظرون ان يكون لهم في الدولة العربية الموحدة ما لهم من النفوذ وما يتمتعون به من امكانيات الاستمرار في حكم بلادهم ، فغير مستبعد منهم ان لا يتحمسوا لدمج دولتهم في الدولة الموحدة .

وما بالك بملوك العرب ورؤساء دولهم وهم معرضون لانصى التضحية الشخصية بالتنازل عن عروشهم ورئاستهم ؟ وبخلد من

يعود ان ينحني عبد العزيز آل السعود امام غاروق ، او ان ينحني عبد الله امام فيصل ، او ان ينسحب الخوري من طريق القوتلي ؟ ليس هذا الا خيالا في خيال . اما اقضاء هذه الرؤوس المتوجة وانتخاب رئيس دولة موحدة من غير كل هذه الاسر والاوساط ، فيطلب وجود شخصية قوية تستطيع فرض احترامها ومحبتها الاجتماعية او القوية على الشعوب العربية . واننا نحتاج الى مصباح ديوجن للتحرري عن تلك الشخصية ... وسوف لا نجدها في الوقت الحاضر على الاقل . ومن جهة ثانية ، يتوجب ان تنال مصر والعراق وشرقي الاردن الاستقلال الناجز ، وان تتحرر من قيود المعاهدات التي هي مرتبطة بها ، وان تخرج من اراضيها الجيوش الاجنبية المراقبة فيها ، والا فلا يؤدي انضمام الدول العربية ، بعضها الى بعض ، الا الى تفشي الاحتلال وتوسيع مدى النفوذ الاجنبي بسبب تلك المعاهدات . على اني لا اقول ذلك تثبيتا لهم ، ولكن تثبيتا لوقائع لا فائدة من نكرانها ، بل الفائدة كلها في العمل على تنمية هذه الفكرة في الاذهان وتركيز دعائمها ، رويدا رويدا ، حتى ياتي يوم تصبح فيه في متناول اليد .

هذه هي ابرز العوامل التي جعلتني اتخذ موقفا معاكسا لفكرة سورية الكبرى ، او الاتحاد السوري - العراقي . اذ كنت وما ازال اخشى ان تضيق سورية استقلالها الناجز ، حينما تنضم الى العراق او الى الاردن وهما يرزحان تحت وطأة المعاهدتين المعقودتين بينهما وبين بريطانيا .

اما وزارة المعارف ، فقد تجلى نشاطها في تنفيذ ما اختطه السيد ساطع الحصري من برامج . ولا احد ينسى خطاب النواب واصرارهم على وضع تلك البرامج موضع التطبيق ، وهي تتلخص في الغاء تعليم اللغة الفرنسية في الصفين الرابع والخامس ، والبدء به من الصف السادس فقط ، وفي انقاص سني الدراسة الى احدى عشرة بدلا من اثنتي عشرة .

وعندما عرضت هذه البرامج على مجلس الوزراء ، اظهرت عدم استحسانني انقاص سني الدراسة وعدم تعليم اللغة الانجليزية منذ الصف الرابع . ولكن الحصري اصر على رأيه وكان مدفوعا ببغضه للفرنسيين الذين اقصوه من سورية في ١٩٢٠ ورأغباً في تطبيق المنهاج الانكليزي النافذ في العراق . ويعتبر سعد الله الجابري

رأيي في برامج
ساطع الحصري
التربوية

مسؤولا بالدرجة الاولى عن تنفيذ آراء الحصري بدعوه اياه دعما شديدا كاد يحدث قطيعة بيني وبينه . واني اذكر اجتماعي مرة عند فارس الخوري وكان رئيسا للوزراء ، بالجابري وكان رئيسا لمجلس النواب . فاستوضح الجابري من الخوري عما اذا كان صحيحا ان ساطع الحصري قدم استقالته . فاجابه الخوري بالاجاب . فبدأ الجابري يثني عليه ويبين ان النشء الجديد سيصاب بكارثة عظيمة اذا ما حرم من مربيه الكبير ومرشده الخطير . فلم ننبس ، الخوري وانا ، ببنت شفة . فالتفت الجابري الي وقال : « الاترى رايت ؟ » فاجبته : « لا . » فقال : « اذا لو كنت وزيرا للمعارف لقبلت استقالة الحصري ؟ » فاجبت : « فورا بدون تردد . » فغضب وقال : « انك لا تقدر الرجال . » فقلت : « بل اقدرهم حق قدرهم . » فقام على الفور وخرج من الغرفة دون ان يودعنا .

وفعلا كانت برامج الحصري كارثة على شبابنا . اذ أصبحت معرفتهم باللغة الاجنبية ضعيفة ، او بالاحرى معدومة بتاتا . وكان كل من ذهب الى فرنسا لاستكمال علمه يشعر بهذا النقص ويستحيل عليه فهم ما يلقيه الاستاذ من دروس ، مما كان يجبره على البقاء سنة اضافية لتعلم اللغة والتحرر عليها قبل ان يلتحق باحدى الجامعات . وقس على ذلك ما يعانيه طلاب الجامعة السورية من جهلهم احدى اللغات الاجنبية ، فيضطرون للاكتفاء بالكتب العربية القليلة المحدد، دون التمكن من مراجعة الكتب الانجليزية او الانكليزية لزيادة اطلاعهم في سائر العلوم . وكنت اقول في معرض مناقشة برامج الحصري اننا نسمى للتخلص من النفوذ الافرنسي في بلادنا، ولكننا نخطيء اذا اقصينا لغة فرنسا من برامج تعليمنا او اضعفناها، لاننا بذلك لا نحارب الافرنسيين بل نحارب شبابتنا ونحرمهم من مثل غزير .

ولكن ، بمزيد الاسف ، ذهبت معارفتي سدى . وسادت النعرة السياسية ، فنفذت برامج الحصري وادت الى النتائج السيئة التي بدانا نلمسها . ولم يمض اكثر من ثلاث سنين حتى اضطرت الحكومة في ١٩٥٢ الى التراجع ، فاعادت تعليم الفرنسية الى الصنفين الرابع والخامس والخت البكالوريا الموحدة التي خلقها الحصري لتعود البكالوريا الى ما كانت عليه في السابق . وهكذا انحصر الضرر باولئك الشبان الذين قضى عليهم نحس طالعهم ان يصادف عهدهم الدراسي ، عهد تنفيذ تلك البرامج السخيفة .

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

والناحية الثانية التي اولتها وزارة المعارف اهتمامها هي زيادة المدارس ليكثر عدد المتعلمين . فلا تقاس مدينة امة بعدد من يتقن الجبر والكيمياء من افرادها ، بل بنسبة ما يلم به هؤلاء من بقية الفنون والعلوم والمهن . وما هي فائدتها اذا اصبحت اكثرية السوريين مطلعة على خفايا العلوم الطبيعية والفلسفية ولم يكن لدينا من مهتني الحرف العديدة ذلك العدد الكافي لحاجتنا؟ واني لا اقول بالعودة الى ما كنا عليه في حالتنا السابقة ، من انتساب الولد الى المهنة التي يتعاطاها والده ، فيكون ابن النجار نجارا ، وابن الحداد حدادا ، بل اقول بان التعليم الذي يجب ان نجعله اجباريا هو التعليم الابتدائي فقط . اما الدراسة المتوسطة فيجدر بنا ان نحد من عدد روادها حتى لا نضطرهم ، بطبيعة الحال ، الى مواصلة التعليم العالي ، فيصبح لدينا من خريجه عدد لا تستطيع البلاد ، وخاصة دوائر الحكومة، ايجاد عمل لهم يتناسب مع علمهم . فدوائر الدولة مشبعة بالعدد الزائد من الموظفين . والاعمال الحرة ، كالمحاماة والهندسة ومثيلاتها ، ضيقة المجال لا تتسع للعدد الوفير من اصحاب الشهادات . وكثيرا ما سمعنا ان المتقدمين لمسابقة تجربتها احدى الدوائر لتعيين كاتب واحد يبلغ مئة او اكثر .

ولذلك ، فان احداث مدارس مهنية يرتادها حاملو شهادة الكفاءة من شأنه ان يفتح امامهم سبلا عديدة تؤمن لهم في المستقبل مجالا للعمل وكسب العيش ، دون الاضطرار الى ولوج ابواب الحكومة واستعطاف ناولي الامر لتمييزهم بوظيفة كاتب على الآلة او ما شابه ذلك . والخطر الذي ألمسه هو اننا ، بعد مدة ليست بعيدة ، سوف لا نجد شابا يحترف مهنة حرة ، بل جيشا عرمرما من طلاب الوظائف الحائرين في مصيرهم .

ولا باس من زيادة سني الدراسة الابتدائية سنة واحدة او سنتين غيرتفع قليلا سوية شهادة الكفاءة ، على ان يحدد عدد المقبولين في مدارس التجهيز ويحصر في من ينال الدرجات الاولى في المرحلة الابتدائية .

والى جانب ذلك لا بد من رفع سوية الاساتذة وتقوية التعليم في دور المعلمين . ولا غنى لنا عن تقوية شبابنا في اللغات الاجنبية في المدارس الابتدائية والتجهيز . ولا يقولن قائل بان اللغة غير لازمة للشبان في مهنتهم ، فان التقدم لا يقتصر على الصناعات بل

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

يتناول ايضا سائر المهن الصغيرة . واثى لصاحب المهنة ان يتطلع الى تطور مهنته في البلاد الاجنبية اذا كان عاجزا عن قراءة جريدة مهنية لمعرفة ما يكتب فيها ، او في الكتب الجديدة التي تنشر في تلك البلاد ، من معلومات ودراسات خاصة بتلك المهنة .

وكتب كلما اتسلم رئاسة الوزارة اطلب من زميلي وزير المعارف ان يدرس فكرة ما تزال في مخيلتي ، دون ان يقدر لي تحقيقها . وكان اولئك الوزراء يستصوبون اقتراحي ويمدون بتكليف خبراء وزارتهم بدرسها . ولكن الوزراء كانوا يتبدلون قبل ان تنتهي الدراسة ، فتموت الفكرة قبل بزوغها . واساس هذه الفكرة هو الرغبة في ايجاد طبقة من الشباب تستحق لقب « ارستقراطية العلم » بان تنشأ مدرسة خاصة تميز عن المدارس الاخرى بما يلي :

١ - ينتسب اليها ، سنويا ، عدد لا يزيد عن الخمسين تلميذا من المجلدين الاول في المدارس الابتدائية الذين يشهد استاذتهم ومديرو مدارسهم بتفوقهم واستعدادهم الطيب .

٢ - يكون التعليم باللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانكليزية ، فتمطى دروس التاريخ والجغرافيا والاداب العربية ، بالعربية ، وتدرس العلوم الرياضية بالانكليزية ، وتخصص اللغة الفرنسية للعلوم الطبيعية ، فتقوى عند التلميذ معرفة هاتين اللغتين الاجنبيتين لا اضطراره الى درس العلوم بهما ، فيفيد اكثر مما لو كان يتعلمها كلغة محسوب .

٣ - ينتقى الاساتذة الفرنسيون والانكليز لتعليم الدروس والعلوم المذكورة في الفقرة السابقة من خيرة الاساتذة في فرنسا او سويسرا او انكلترا او اميركا .

٤ - يقضى التلاميذ اوقاتهم جميعا ضمن المدرسة وفي حدائقها ولا يسمح لهم بالخروج منها الا في الايام التي تعطل فيها المدارس العلمية عادة في الاعياد . ويرسل التلاميذ في جولات رسمية برفقة استاذتهم الى البلاد العربية والاوربية خلال العطلة المدرسية السنوية ، فيكسبون من مشاهدة تلك البلدان وينعمون بالاصطياف والنزهة على حساب الدولة .

وبعد ان تنتهي هذه الدراسة يؤخذ الناجحون الى البلاد الاجنبية للانتساب الى جامعاتها والحصول على الشهادات العليا في الحقوق والعلوم السياسية والمالية والاقتصادية والهندسة

بفروعها المتعددة، كهندسة المعادن والطرق والابنية والعمران والتعليم .
ثم يدرب في البلاد الاجنبية من يحتاج تخصصه الى تدريب
وتمرين في الامكنة المناسبة . واني لاجزم باننا اذا استطعنا
الحصول سنويا على ثلاثين شابا مثقفا وملتزمنا على اصول التي
فكرت ، نكون خلقنا مجموعة من الشباب تستطيع تسلم ادارة
الشؤون الاساسية في دوائر الدولة ، فمنظمين الى حسن سيرها
بفضل ما اكتسبته تلك النخبة من علم ناجح وتمرين عملي . اما
الاخلاق الطيبة التي لا ينفع العلم بدونها فاننا ، بالحصار الذي
نطوق به تلاميذ تلك المدرسة ، نكون ابعدناهم عن مهاوي الفساد
في المدن ، مما يزيد في الضمانات التي يمكن ان نعول عليها في
الحفاظة على حسن خلقهم . هذا عدا ما يتلقونه في المدرسة نفسها
من دروس في الاخلاق الحسنة .

اما عن وزارة العدلية، فبدلا من ان يولي الوزير جهوده لدراسة
القوانين التركية القديمة التي يستوجب الحال تبديل نصوصها
لجعلها اكثر انسجاها مع التطور الحديث ، فقد حصرها في
الحصول على موافقة مجلس النواب على منحه سلطة رفع الحصانة
عن القضاة ليسرّح من يعتقد عدم صلاحهم علما وخلقيا ومقدرة .
ولئن كانت نظريته لا تخلو من وجهة ، من حيث عدم فائدة تعديل
القوانين وتحسينها اذا لم يكن القضاة المدعوون لتنفيذها صالحين
وقادرين ، فان الاجدر بنا ان نسير في المضمارين بنفس الاقدام
والحزم . لكن الوزير الكيالي ، يدفعه الى ذلك السيد عارف
النكدي ، اكثف برصد اعتماد مالي في الموازنة لدفع تعويضات
لاعضاء لجنة كلفها بالدراسات القضائية . وانتهت مدة ولايته
دون ان تنتج شيئا ما .

ولم يكن زملاء السيد كيالي من الوزراء شديدي التحمس
لمشروعه . لكنه اصر على تقديمه للمجلس ، حيث دافع عنه دفاع
الابطال . وقد تمكن في النهاية من اقراره ، بعد ان ادخل عليه
النواب — بتأثير سعد الله الجابري الخفسي — مادة اشترطت
موافقة مجلس الوزراء على مراسيم التسريح . فبدأ الوزير
بتقديم اسمين او ثلاثة في كل اجتماع . وكنا نطلب اليه ان ينهي الامر
كله دفعة واحدة ، فكان يعد بذلك ولا يفي .

وانتهت مراسيم التسريح باخراج عدد غير قليل من القضاة

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

استحق جلمه هذا الاقصاء . على ان عددا من الذين اقترح الوزير تسريحهم ايضا توصل ، باللجوء الى المقامات العليا ، الى النجاة من ذلك السيل الجارف . فبقي في القضاء الى ان جرفته موجة أخرى بعد مدة من الزمن .

وعلى سبيل المثال اذكر ان سبب تخلص احدهم من الفرق كان لانه شقيق طبيب رئيس الجمهورية . وعبثا حاولت حمل وزير العدلية على تبني مشروع انشاء قصر العدل وانجازه ، تخلصا من البناء الرث الذي كان مقرا لبعض المحاكم في ساحة الشهداء . واضطرت الوزارة لاستئجار غرف في بناية العابد لايواء القسم الاخر من المحاكم ، بحيث تشتت مركز المحاكم واضطر المحامون للانتقال من بناية الى أخرى حاملين تحت ابطهم لباس المحاماة واضرابات القضايا .

وكانت بناية العدلية في ساحة الشهداء بحالة من القذارة والتداعي للانهيار ، حملت الحكومة على منح القضاء اجازة وإغلاق ابواب تلك المحاكم ، حتى لا يشاهدها المحامون العرب الذين عقدوا مؤتمرهم بدمشق في صيف ١٩٤٤ .

وهكذا بقيت قوانيننا الاساسية كما خلفها لنا الاتراك ، الى ان جاء السيد اسعد كوراني وزير العدلية في عهد حسني الزعيم واستصدر ، بمراسيم اشتراعية ، القانون المدني وقانون الجزاء وقانون الشركات المساهمة . كما صدرت فيما بعد ، بمراسيم اشتراعية ايضا ، قوانين اصول المحاكمات الجزائية والحقوقية وغيرها من القوانين الضرورية .

اما بناية قصر العدل فظلت اضابيرها تنتقل بين الدوائر ، دون ان تصل الى ميدان التنفيذ ، حتى استلمت وزارة العدلية في ١٩٤٦ وتابعت الامر بالحاح واستعجال . فوضعت المخططات النهائية وبدأت بالانشاء الى ان انتهت ، فانتقلت المحاكم الى القصر الجديد في ١٩٥٢ .

اما وزارة الاعاشة والتموين ، فهناك كانت الطامة الكبرى والثلمة التي افسحت للمعارضة في مجال ابراز وجودها وتهديم الوزير السيد مظهر رسلان ، بحيث ادت فضائح دوائر الاعاشة الى تضعف جهاز الدولة ومقدان الثقة في الطبقة الحاكمة . وليس لدي ما يحلني على الشك في نزاهة الوزير . فالتحقيقات

وزارة الامانة
في الطامة
الكبرى

التي جرت لم تتناوله بالذات، بل تناولت بعض الموظفين . ورغم كون التقرير الذي رفعته اللجنة المكلفة بالتحقيق لم يشمل الا بعض القضايا التي ثارت حولها التقولات والشبهات ، فلم تأخذ الحكومة بذلك التقرير ولم تدن احدا من الموظفين الذين آخذهم ذلك التقرير على سوء تصرفهم .

على ان الامر الذي لا يمكن لاحد انكاره ، هو ان توزيع الكوتا بين التجار المستوردين ، وكثيرا من الصفقات التي عقدتها وزارة الاعاشة ، لم تخل من الريبة ومن سوء التصرف . وقد استفل كثير من موظفي تلك الدائرة ما كانوا يتمتعون به من سلطات لا يحاسبهم عليها ولا يستطيع ردهم عنها سوى رئيسهم الوزير . وقد اثري بعض التجار بفضل ما كانوا يحصلون عليه من منح وامتيازات تجود بها عليهم وزارة الاعاشة ، في وقت كان التصدير والاستيراد منوطا بسبب الحرب العالمية ، برخص خاصة تمنحها تلك الوزارة لمن كان مقربا لدى الرئيس او الوزير او الموظف ، او كان لا يتورع عن سلوك اساليب غير شريفة للغب من ذلك المنهل .

واذا اضفنا الى ذلك ما كانت وزارة الاعاشة تقوم به من منح القطع النادر للمحاسبين والانسياء والانصار من التجار والنواب وغيرهم ، ومن منحه من غيرهم ، دون ان تكون ثمة قاعدة ثابتة تعطي بموجبها الرخص والمنح ولا تدع مجالا لسوء الاستعمال والتحيز والنفع الخاص ، لوجدنا للساخطين عذرا في رفع اصواتهم احتجاجا واعتراضا ، سواء كانوا في صفوف النواب اصحاب الحق في مراقبة اعمال الحكومة ، او من التجار اصحاب الحق في المطالبة بتطبيق العدالة والتساوي في الحصول على ما هم بحاجة اليه من رخص استيراد او قطع نادر .

وكما كان الرئيس الجابري يشد ازر ساطع الحصري في متابعة تطبيق برامج ، فانه كان يسدل ستار حمايته على وزارة الاعاشة بوزيرها وسائر موظفيها ويستنكر كل صوت يرتفع محتجا او مطالبا بتحقيق واصلاح . وكثيرا ما كان النقاش يشتد في مجلس الوزراء بيني وبين الوزير المسؤول ، فيتدخل رئيس المجلس يشتي الوسائل لوقف الجدل وتهدة الخواطر دون ان ياخذ بناصري او يعير اهتماما للتقارير التي كنت اضعها بذكر ما يصل الى علمي من المفساد وبطلب اصلاح الحال .

واريد ان اثبت هنا بشكل لا يدع سبيلا للتأويل وسوء التفسير

ان سعد الله الجابري كان شخصا فوق اية شبهة من حيث الفزاهة وطهارة اليد . ولا يخطر ببال احد من يقرأون هذه الاسطر انني اشرك المرحوم الجابري ، كثيرا او قليلا ، بمساوئ وزارة الاعاشة ، او ان امسه بتهمة او حتى بشبهة . ولكنني لا ابرؤه من نقيصة يشاركه بمثلها الكثيرون ممن تولوا الحكم في بلادنا ، وعلى رأسهم الرئيس القوتلي . فهم مصابون بداء الحزبية وبعللة « انصر أخاك ظالما او مظلوما » ، اذ كانت الروح الحزبية الضيقة تجعلهم مدينين بمناصرة اخوانهم في الحزب ورفاقهم في الجهاد الوطني وترويج اعمالهم ومساعدتهم في اغراضهم ، سواء كانوا على حق ام لا ، وسواء كانت خدماتهم سابقة او مرتقبة في المستقبل . وكذلك كانوا يرون لزاما عليهم ان يمنعوا الاذى عن رفاقهم ولو كان الاذى مستحقا . وكانت هذه العقلية سبب النزاع المستمر بيني وبينهم في جميع الادوار ، ليس لانني غير منتهب لاي حزب محسوب ، ولكن لانني لو كتبت حزبيا لما كانت الحزبية لتعطيني عن رؤية الحقائق كما هي ، وعن مؤاخذة المسيء بسيئاته ، وعن ايفال الحق الى صاحبه ايا كان . تلك هي خطتي في جميع الوظائف التي وليتها . وقد سبب لي هذا التمسك بالمبدأ متاعب كثيرة ومشاكل عديدة وابعدا عن الوزارة ورئاستها مرارا . ولكنني لست ناديا ولا لائما نفسي . فان اية خسارة في هذا السبيل لا تعادلها ، في قليل او كثير ، راحة الضمير التي اشعر بها لاعتقادي اني ارضيت الحق والعدل وخدمت المصلحة العامة ، غير مهترح باضاعة الفوائد على غير مستحقيها ولو عبدوا الى اضاراري وازعاجي . وخير مكافأة التمسك بها ان يقول احد الناس عني انني عادل ومعتد الحق لصاحبه دون التحيز لصديق او نسيب او زميل . وهذه الثقة لدى الناس هي اغلى ما يقبضه الحاكم اجرا على عمله وجهده . وهي لا تقوم بببلغ من المال . فالملال زائل والجسم فان . لكن السمعة الطيبة باقية يفتخر بها المرء طيلة حياته ، ويورثها اولاده واحفاده غير مجزاة همسا بينهم ، ودون ان يدفعوا ضريبة الارث عنها .

بقي علي ان اذكر ما قمت به من الاعمال في وزارة المالية . لقد كان استلام دوائر المصالح المشتركة من قبضة الافرنسيين واتامة دوائر سورية محلها ، العمل الابرز في عهد وزارتي . وقد

نصلي في
وزارة المالية

تناولت هذا البحث مفصلاً في قسم خاص من هذه الذكريات . وكذلك فقد افسردت باباً خاصاً لذكر كل ما يتعلق بالنقد السوري ومك ارتباطه عن الفرنك الفرنسي ، فراجع في محله . وكان في طليعة الامور التي اخذت القسم الكبير من وقتي ، والقسم الاوفر من جهودي وعنائتي ، تحضير ميزانية الدولة لعام ١٩٤٤ و ١٩٤٥ . فقد كانت ميزانية عام ١٩٤٣ ، الذي استلمنا الحكم بمنتصفه الثاني ، لا تزيد ارقامها عن ٤٩ مليون لسيرة سورية . وعندما انجزت وضع ميزانية ١٩٤٤ بلغت ارقامها ٧٠ مليون ليرة سورية . كانت اول ميزانية للدور الاستقلالي ، فاراد بعض النواب ان يظهروا وجودهم ويبرهنوا على باسهم وسلطانهم . فاقترحوا رد الميزانية اجمالاً قبل الدخول في درسها لدى اللجنة المالية ومناقشة ابوابها وارقامها . وحجتهم في ذلك ان الميزانية عادة هي برنامج الحكومة في اعمالها للسنة القادمة ، وان ما قدمته لم يكن الا متابعة للماضي ولا جديد فيه . وعبنا حاولت اقناعهم بالعدول عن رأيهم ، مبدياً اننا لـم نستظم الحكم الا في اواخر شهر آب بحيث لم يمض على حياة الوزارة اكثر من شهرين لا نستطيع خلالها وضع برنامج جديد ، الا اذا جاء مبتسراً غير مدروس درساً وانياً . فالجمال اماناً وسيع في السنة القادمة للقيام بهذه الدراسات ، حتى اذا تمت ووافق عليها المجلس رصد لها اعتمادات خاصة . واضفت الى ذلك ان رد الميزانية بمجموعها على هذا الشكل غير دستوري ولا يمكن ان يفهم منه سوى عدم الثقة بوزير المالية والحكومة كلها . ولكنني لم اشأ ان اطرح الثقة بشكل جلي ، قبل استشارة رئيس الحكومة الذي كان مع اكثر الوزراء في دار الحكومة . فمهتفت له بما يدور في مجلس النواب ، فهزول مسرعاً لنجدي واشترك في النقاش مؤيداً اقوالي . وانتهى الامر بطرح اقتراح رد الميزانية مرفضة الاكثرية . وتنفسنا الصعداء لاجتياز الحكومة اول صدام بينها وبين فريق من النواب كان رشدي الكيفيا اجتذبه لجانبه واتخذة نواة للمعارضة التي سميت نفسها فيما بعد بحزب الشعب .

ولئن انتصر الجابري في هذه الجلسة بما كان حائزاً عليه من ثقة اكثرية النواب ، فان انشغاله بمهام الرئاسة والشؤون السياسية العامة في الداخل والخارج استوعب وقته واشغله عن الالتفات الى شؤون المجلس والحيلولة دون تفشي روح المعارضة

بين النواب وازدياد عدد المناوئين للحكومة . وسافرد لهذا الموضوع بحثا خاصا عند الانتهاء من ذكر خلاصة اعمال كل وزارة .

وكان مشروع ميزانية ١٩٤٤ يزيد عن ميزانية ١٩٤٣ بما يعادل ٢١ مليون ليرة ، اسبابها الزيادات التي لم يكن بد من اضافتها على ميزانيات الوزارات .

ولذلك اضطررت للاعتماد على زيادة نسب بعض الضرائب والرسوم كالتبغ . وكذلك كانت الحال في مشروع ميزانية ١٩٤٥ اذ بلغت ارقامها ١٢٠ مليون ليرة سورية . وزيدت نسب الضرائب لمقابلة توسيع ميزانية النفقات . والجدير بالذكر في هذا العرض ان النواب عند مناقشة الميزانية كانوا بالكثرتهم يتقدمون بلمقترحات ترمي الى زيادة النفقات دون ان يشيروا الى الناحية التي يطلب منها تسديد الفرق ، سواء كانت بموارد جديدة او بطي بعض النفقات . وكانت اجتماعات لجنة الموازنة ميدانا للنزاع بين النواب من جهة ، وبين وزير المالية ، من جهة ثانية . وكانت تبلغ المجادلات والمناقشات حدا عاليا . ولو ان وزير المال اصرى لاقترحات النواب وطلباتهم لتضاعفت ارقام الميزانية . واغرب ما في الامر ان النائب او اللجنة ، عندما كان يعجز عن تدبير مورد جديد يسد العجز الناشئ عن الزيادات المقترحة في النفقات ، كان يجد الملجا الوحيد هو زيادة تقدير موارد الضرائب والرسوم عما جاء في مشروع الميزانية ، استنفاجا مما دخل الى صندوق الدولة من ذلك الباب . وكنا نرفض هذه التقديرات غير المستندة على ادلة صحيحة . لكن اللجنة كانت تصر وتقدم تقريرها على اساس تقديراتها هي لا تقديرات وزارة المالية .

وكان مسدير المالية العام ، السيد حسن جبارة ، سندي ومحل اعتماد في تلك المناقشات . وكانت خبرته وسعة اطلاعه ثمران التقدير والاعجاب . وكنت لا استطيع ضبط اعصابي من التوتر حيناً ، ومنع نفسي من الضحك حيناً آخر ، تجاه الجدل العنيف الذي كان يسيطر في الاجتماعات .

وكان موقف السيد جبارة في الدفاع عن خزانة الدولة دفاع البخيل من ماله ، يثر شعورا يتراوح بين الاعجاب والضحك . وكان النواب يجهلون قوانين الدولة ، وخاصة ما كان له علاقة بالضرائب والرسوم ، فمسود جبارة عليهم بغزارة علمه وبوفرة مسرانه

واختصاصه . وكانت حججه قوية في رد مساعي النواب ونظرياتهم . أما الاجوبة والاحصاءات المالية التي كان يعطيها لهم ، فلم تكن خالية من المواربة وبعض التضليل والتحريف . وقصده من ذلك قطع السبل امام النزعات الطائشة الرامية الى زيادة المقات واظهار استحالة تلبية تلك الطلبات .

والطريف في الامر انني في بعض الحالات كنت اصدق ما يجيء على لسان السيد جبارة من الارقام والاحصاءات ، فاندفع في مساندته بشدة وارفض بحزم الموافقة على اقتراحات النواب . فيتأزم الموقف ، وعندها يهمس لي السيد جبارة بإمكان التساهل قليلا فاضحك لاكتشافي مواربته ، كما كنت اكنم الضحك في الحالات التي كنت فيها مطلعا سلفا على ما سوف يحاوله من ذر للرماد في عيون النواب ، والادلاء بارقام بعيدة عن الحقيقة . وكان صوته يرتفع بالاعتراض على طلبات زيادة التقديرات ويحمر وجهه وتنتفخ عروق رقبته ويتظاهر بالرغبة في الانسحاب لعجزه عن تمشية الامور على الوجه المقترح . والخلاصة ، فان الجبهة التي كانت مؤلفة مني ومن المدير العام السيد حسن جبارة كتب لها النجاح الباهر في ادارة شؤون الميزانية ، سواء بالوقوف امام الكثير من نزعات النواب او بالتوفيق في ادارة امور الدولة المالية والحفاظ على مصلحة خزينتها ، بحيث تراكم فيها ، اواخر ١٩٤٥ ، ما يقرب من خمسين مليون ليرة وفرا صافيا .

والحقيقة الواجب اعلانها هي ان وزارة المالية كانت محظوظة بكبار موظفيها وعلى رأسهم امناؤها العامون المتعاقبون السادة حسن جبارة ، وهنري رعد ، وعزت الطرابلسي ، سواء في تخصصهم وعملهم ومراحمهم وحسن ادارتهم ، او في طهارة يدهم واستبسالهم في الدفاع عن مصلحة الخزينة لحد قد يوصف ، في بعض الظروف ، بالامسك والتقتير .

قال لي ذات يوم السيد جميل مردم ، وزير الخارجية ، انه سيسافر الى الرياض لزيارة عاهل المملكة العربية السعودية ، الملك عبد العزيز . فقلت له اني تواق للتعرف الى تلك البلاد ومليكها واسرته . واخبرت رئيس الجمهورية فلم يظهر ارتياحا لسفري الى الرياض . ولعله كان يقصد ان يحتكر لنفسه معرفة الملك السعودي بالشخصيات السورية . لكنه ازاء اصراري لم يسعه

زيتني للرياض
مع جميل مردم

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

الا ان يتننى لي سفرا سميذا . وبارحنا دمشق بالسيارات الى رفاق حيث اجتمع المسافرون معنا ، وهم السيد مخري البارودي وبعض موظفي وزارة الخارجية . وركبنا القطار وتوجهنا الى حلب ومنها الى بغداد ، حيث زرنا سمو الوصي الامير عبد الله ، ومنها ركبنا القطار الى البصرة . وهناك امتطينا السيارات التي كان الملك عبد العزيز ارسلها لتوصلنا الى عاصمة الحجاز . فمررنا بالكويت وتابعنا سيرنا بصحراء موحشة واجتازنا منطقة اسمها (الدهناء) ، تربتها رملية توشك السيارات ان تفرس فيها في كل لحظة ، فلا تقدر على التخلص الا اذا نزل ركبائها ونمحوها حتى تخرج من الرمل . واذا اضفنا الى ذلك ما يشعر به المسافر عندما تقفز السيارة وتهبط بالحفر الكثيرة فيرطم راسه بسفقتها ثم يرتقي فوق جاره ، بدت لنا مشقة الرحلة هذه . على انه لم يكن ثمة وسيلة اخرى للوصول الى الرياض ، اذ ان السفر بالطائرة في ١٩٤٤ لم يكن معروفا . وفي المساء وصلنا الى المحل المقرر ان نبيت ليلتنا فيه . ولم تكن السيارات تقف حتى تقف المعبود الذين ارسلوا من الرياض لمراقبتنا في الطريق والعناية بخمبتنا ، وبدأوا باقامة صيوان كبير وصيوان آخر اصغر منه . واشعلوا الحطب وذبخوا الخمران واعدوا لنا عشاء مؤلفا من الارز واللحم ، فاكلنا بشهية جيدة . وكم كان منظر الصحراء الواسعة جميلا ، ونحن حول النار المتقدة ، جالسين على طرأريح محدودة مسوق السجاد البديع ، تقدم لنا القهوة والشاي على التوالي ، ونور القمر يلعب في السماء ويسبل على المنظر اشعته الفضية فيبعث الخيال حتى في صدور غير الشعراء ، فما بالك بمن كان مثل مخري البارودي الذي اخذ ينشد الشعر ويتحفنا بحديثه السلس المذهب .

وكان السيد جميل مردم قد شعر بانحطاط في جسمه فانهزوى في خيمته ، حيث استلقى على السرير . وارتفعت حرارته وقضى ليلته مريضا . اما انا فقد خشيت ان انسام في السرير فتلدغي العقارب التي كانت تتجول بيننا بدون وجل ، فبعثت ليها الخوف . لذلك مضيت ان اغفي الليلة ضمن السيارة حيث استرسلت في النوم بدون رغبة .

وفي الصباح تابعنا السفر فوصلنا الى الرياض بعد الظهر والتينا بالدكتور مدحت شيخ الارض الذي جاء لاستقبالنا ورافقنا

الى القصر ، حيث دعينا للمثول امام الملك للسلام عليه .
والقصر الملكي مؤلف من فسحات واسعة وغرف عديدة
وابهاء كبيرة . لكن طراز بنائه المشاد من التراب لم يكن ليدل على
عظمته ، لولا ما يشاهده الزائر من الاناث الغالي والسجاد
الفاخر .

وكان القصر دائما يعمر بالامراء وكبار الموظفين والمراقبين
والجنود والمعيد ، وكل منهم منطلق بسيف وخنجر وكأنه في ساحة
السوقى .

مدخلنا البهو الكبير فرائنا الملك جالسا على مقعد وثير
بزاوية الصدر اليسرى ، والى جانبه منضدة فوقها آلة الهاتف .
وتقدمنا اليه فانتصب واقفا بقامته الطويلة ورحب بمقدمنا واجلسنا
الى جانبه . وجلس رفاقنا وحاشيته على سائر المقاعد الموجودة
حول البهو . وقد جلب انتباهي ان الامراء ابناء الملك لم يجلسوا
بجانبه ، بل تمعدوا بجانب الباب بعيدين عن سائر الحاضرين ،
اصغرهم سنا ملاصقا للباب والى جانبه اخوانه ، بحسب تقدمهم
في السن . كما ان احدا منهم لم يشترك بالحديث بل ظلوا كلهم
صامتين متفرجين . وهذه الاصول شاهدها عند كل امر تمنا
بزيارته . فكان صاحب الدار يجلس في احدى زوايا صدر البهو
والى جانبه زواره . اما اخوانه فكانوا يجلسون الى جانب الباب
ولا ينبسون ببنت شفة . وانهم يعتبرون ذلك من واجبات التاديب
التي يتقيد بها الصغير تجاه الكبير . ولا يشذ عن هذه القاعدة
حتى الامراء الصغار الذين لا يتجاوز عمرهم العشرين . فكانوا
بمجلسهم يتصدرون القاعة ، واخوانهم يلتزمون جانب الباب ولا
يشتركون بالحديث مطلقا . ولئن كانت دلائل الاحترام هذه موضع
تقدير الزائرين ، فهي تظهر كذلك روح الالفة الصميمية التي يستحسن
ان تسيطر على علاقات الاخوان الذين لا يزيد عمر الواحد منهم
عن الآخر اكثر من بضعة اشهر او حتى بعض ايام .

ولم تدم مقابلتنا للملك اكثر من ربع ساعة . فاستأفنا منه
وتوجهنا الى قصر الربيعة المجد لاقامتنا . وهذا القصر يبعد عن
الرياض نحو عشرين كيلومترا . وهو مبني كسائر القصور باللون
الترابي . وكان التراب تحتنا وعلى جوانبنا الاربعة وفوق الخشب
الذي يطو رأسنا . والقصر مؤلف من عشر غرف تحيط بباحة
سماوية . اما بهو الاستقبال فهو الممر الذي يوصل الى هذه

مشاهداتي
في السعودية
وانطباعاتي
منها

الغرف حول الباحة . واثاث الغرف لا يتناسب بأي حال مع ما يجب ان يحويه قصر اعد لكبار زوار الملك . وكانت غرفتي لا تحوي سوى سرير حديدي ومنضدة وكرسي . وكانت الغرفة المجاورة لغرفة ، في وسطها طنجرة كبيرة تملا بالماء الساخن للاستحمام . وكان في احدى نواحي الغرفة مرحاض ، وهو مفتحة تملو بثرا عبيقة ذات رائحة غير طيبة .

وظل السيد مردم طريق الفراش خمسة عتري يوما قضيناها في شرب الشاي والقهوة ، في القصر ، وفي التجول في المدينة متفرجين . وكنا كلما تجولنا في الازقة نلمس بؤس الاهلين وفقرهم وحالتهم المزريسة ونشاهد الاوساخ والقاذورات في الشوارع والساحات ونخترق اسراب الذباب المتطاير وناسف لهذه الحالة التي لا تطاق ولا تأتلف مطلقا مع ما يجب ان تكون عليه عاصمة المملكة ، والتي لا تشاهد الا في صغرى القرى السورية . اما حجة القائمين على الامر بأن الملكة غير موفرة الموارد . اذ لم تكن آبار الزيت قد اعطت ثمارها بعد - فانها حجة لا تتفق مع ما يشاهد الزائر من الاسراف الواسع في قصور الملك على المآذب العديدة ، او مع الهبات التي كان يمنحها الملك بسخاء غير محدود لمن ينال منه حظوة او يلتبس منه مآريا .

وفيما عدا الايام التي كنا ندعى فيها للولائم عند الامراء ، فانا كنا نتناول طعامنا في قصر الربيعية ، فنشاهد في الصباح ورود الخروف المعد للذبح وكيس الارز وثنية السمن لتأمين اكلنا نحن والمبيد الكثيرون الملتفون حولنا . ولكن حظنا من الطاهي كان سيئا . فالطعام الذي كان يطهيه لم يكن شهيا ، مما دفع احد رفاقنا ، وليد صبحي المعظم ، الى دخول المطبخ للاستطلاع ومعرفة اسباب عدم جودة المآكل . فعاد قائلا : « احمد الله على انكم لم تشاهدوا ما شاهدت من حالة الطباخ والمطبخ » . وعكفنا بعد ذلك على الاكتفاء بطلب الكونسروه المسخنة .

اورد هذه المشاهد للمقارنة بين الحالة التي كانت سائدة في ربيع ١٩٤٤ وبين الحالة التي شاهدها عندما عدت الى الرياض في ١٩٥٠ ، حين لمست البون الشاسع في الترف والانتان وطيب المآكل ، اذ كانت الدولارات قد فعلت مغولها وزودت القصور بوسائل الراحة والترف . واستجلب الطهاة الامريكيون ، واصبحت الموائد تجمع بين الوان المآكل العربية والامرنجية بما يفتح الشهية

ويرغب المدعو في الاقبال على الطعام بنفس مطمئنة .

وبعد ان استعاد السيد مردم صحتـه ، تجددت المآذب احتلالا به . لكنه لم يستطع مقابلة الملك لانه كان قد غادر الرياض الى الفسحة الربيعية في الصحراء . فودعنا الامراء وتوجهنا الى روضة التنهاد حيث مقر الملك . وهذا المقر مؤلف من مئات من الخيم موزعة في ساحة طولها نحو عشرين كيلومترا ، وعرضها لا يقل عن ذلك . اما مركز اقامة الملك فهو مؤلف من عشرات الخيم الكبيرة ، منها ما هو معد لسكته هو وزوجاته واتباعه ، ومنها ما هو معد للاستقبال والولائم وهي مفروشة بالسجاد وعلى جوانبها الاربعة مقاعد وثيرة مغطاة ايضا بالسجاد والمساند . اما الطعام في الخيمة الخاصة بموضوع في عشرات الصحون على الارض ، فيجلس المدعوون حوله القرفصاء ويتناولون بايديهم ما يختارون من الانواع التي لا تحصى . وكان الملك يجلس على كرسيه ذي العجلات ينظر من اعلى الى جميع مدعويه ويؤانسهم بالكلام ويتحنهم بيده الكريمة بقطع اللحم الكبيرة التي يقطر منها الدهن والسمن فيثلقونها كمنحة سخية . وبعد الانتهاء من الطعام يغادر المدعوون المكان ويمودون الى خيمة الاستقبال ، حيث يستمعون الى اخبار الساعة يتلوها عليهم ثلاثة موظفين يركعون امام الملك ، اولهم لنقل اخبار القاهرة ، والثاني لنقل اخبار لندن ، والثالث لنقل اخبار برلين . فكان الملك يوقف القارئ بين الفترة والاخرى ليملق على الخبر ذاكرا ملابساته ونتائجه ويستمعين بنغماته وكبار حاشيته (كالسيد خالد القرقمي ويوسف ياسين وغيرهما) لتذكيره باسم شخص او بلد ياتي الى خاطره دون ان يسمعه لسانه بذكره . وكان يفقش باصابعه ويقول لاحدهم : « اثنو اسمي يا خالد ... او يا ياسين » . وعندئذ ترى اضطراب المخاطب وتلعنته ، اذ لا يكون سياق الكلام يسدل على الاسم المطلوب فيدفعون باسم تشـرشل وروزفلت وستالين وهنر وموسوليني عفا ... او يثقفون باسم لندن او واشنطن او برلين او روما احتياطا ، لعلهم يصيبون المرء وتؤاتيهـم الصدفة الى اكتشاف الاسم الذي يفتش عنه الملك وهو مستمر على فقش اصابعه والنظر الى مجاوريه تنزرا كلما طال الابد ... فاذا ما عثر احدهم على الاسم ، انفرجت الاسارير وعاد الصفاء الى وجوه حملة العرش .

مادة الملك
السمودي
في استقبال
زائريه

ثم يؤتى بالفاكهة وانواع الحلويات ، ويعدها يطوف احد المبيد بحجور العطر الشديد الرائحة فيصب في يدي كل زائر كمية قليلة منه يبقى شذاها بضعة ايام . والطواف بالعطر اشارة للزائرين بالانصراف لم اكن اعرفها . وصدق انني كنت عند الملك في الرياض مدعوا الى العشاء . وعندما طاف علينا صاحب العطر ، لم يخطر في بالي انها الاشارة بانتهاء المجلس ، فظلمت اتحدث مع الملك منتظرا ان يقف لاستاذن منه بالانصراف ، وهنا لما اعلمه من التقاليد المتبعة لدى الملوك او الكبار . فعاد صاحب العطور بعد ربع ساعة وصب في ايدينا وجبة جديدة حسبها زيادة في التكرم . وحانت مني التفاتة الى صديقي الدكتور شيخ الارض فلما الي يلزوم الاستاذان من الملك فقامت عندها وبارحنا البهو وجاء الي الدكتور وقال لي : « لماذا لم تستاذن عندما طيف علينا بالمطور للمرة الاولى ؟ » فاجبته : « وما علاقة المطور بالاستاذان ؟ » فاعلمني العادة المألوفة فضحكت وضحكنا كلنا للهووة التي بدت مني وصرت اذا ما دخل موزع المطور على البهو الذي نكون فيه اتخضع في مجلسي ولا ادعه يكمل طوافه ، حتى اقوم واستاذن بعجلة ظاهرة والملك يبتسم . وكان الدكتور قد روى له قصتي ، فضحك كثيرا وقابل مخالفتي لقواعد البروتوكول المعمول به في بلاطه بدون غضب .

وكان الملك يختار كل سنة منطقة يقضي فيها شهرا او اكثر من اشهر الربيع . وقبل ان ينتقل العاهل الى المكان المختار كانت سيارات النقل الكبيرة تروح وتجيء من ، والى ، الرياض وتنقل الاثاث وادوات المكتب ومعدات الطبخ وغيرها من الامتعة وتنصب الخيام في المراكز المقررة لكل اسرة . وكانت الكهرباء تنار بمحرك خاص ، والمياه تضخ من البئر ، ثم تأتي سيارات العائلة المالكة ، الفخمة منها والعادية . فكان بعضها ذا سدائل داخلية محكمة لعجب السيدات من اعين الناس . ثم يصل موكب الملك وحاشيته الخاصة فيكتمل الجمع . ويبلغ سكان تلك المدينة بين العشرين والثلاثين الفا فتصبح عاصمة الملك المتحركة التي منها يتصل بأمرائه وعمله بواسطة اللاسلكي . وكان الملك مولعا باللاسلكي ولما كبرا ويعتمد عليه لخبايرة عملائه يوميا في كل قرية ليطلع على حالة الامن وانتقال العشائر وما يجري في سائر انحاء مملكته ، كما كان يعتمد على السيارات ويقتني منها

الالوف يستعملها للهدايا ولتأمين المواصلات في بلاده . وكان محققا في اعتماده على هاتين الواسطتين السريعتين ، اللاسلكي والسيارة ، فلولاهما لما تيسرت له السيطرة التامة على انحاء مملكته الواسعة الارحاء .

وكانت الخيمة المخصصة لسي في روضة التنهاذ مفروشة بأثاث يستغرب وجوده في هذه الصحراء . كان احسن من مفروشات قصر الربيعة في الرياض . فالسرير مغطى بناموسية ناعمة ، والخزانة مفصصة ، والمقاعد مكسوة بالقماش المخلي ، والمرآة كبيرة ، والسجاد العجبي فاخر . وكان الى جانب هذه الخيمة ، خيمة اخرى اصغر حجما ، في وسطها وعاء كبير من النحاس يمكن استعماله كمفطس للاستحمام .

في هذا الجو وعلى هذا الشكل كان يعيش الملك ابن سعود ، محاطا بحاشية لا يقل عددها عن المئة ، وبجيش من الخدم العبيد يحصون بالآئات . وكان يدير شؤون مملكته بنفسه ، ويستقبل السفراء والزوار وافراد رعيته . وكانت لذته في هذه الحياة الدنيا ، العطر والنساء والقنص .

وكنا بعد الاستئذان من الملك والخروج من خيمته ، نجتمع في الخيمة المعدة لنا كصالون . فيأتي لزيارتنا كبار حاشية الملك وهم السادة : خالد آلقرقي ، ورشيد عالي الكيلاني ، وخير الدين الزركلي ، والشيخ يوسف ياسين ، والدكتور شيخ الارض . وقد جاء كل واحد منهم من احدى البلاد العربية . فتجمعوا حول الملك يعيشون بكلفة وهو يهتشرهم بأموره ويعهد اليهم معالجة بعض الشؤون . وقد اصاب في استجلاب الكثيرين من أبناء العرب ، كالأشخاص التي ذكرتها وغيرهم ممن يخطر على البال اسمهم ، كرشاد فرعون واسعد الفقيه ، ومن لا يخطر . ولولا هؤلاء السادة لما استطاع ان يدعم اسم ملكه مستعينا بالخبرة التي يتحلون بها . وقد كانت المراكز التي تبواها السادة المشار اليهم ، مجلبة لنفع مقيم ، ما كانوا يحلمون بجزء منه لو بقوا في ديارهم الاصلية . على ان الحياة في تلك الربوع القاسية لم تكن محتمة بدون تلك النعم المغرية . وقد اعطوا الملك زهرة شبابهم وكرسوا وقتهم لخدمته ، فليس مستغربا ان ينالوا منه ما نالوا .

لم يكن الغرض من السفر الى الرياض سوى تمتين عرى الروابط بين المملكة العربية السعودية وسورية . ولم تدر ، على ما

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

اعتقد ، ابحاث في مواضيع معينة بين الملك والسيد جميل مردم ، بصفقه وزيرا للخارجية ، رغم انهما انفردا في اجتماع خاص . وكانت زيارة مردم خاتمة مطافه في العواصم العربية . وبعد ما قابلنا الملك مستأذنين بالسفر ، بعث الينا بهداياه . فخصني ، كما خص السيد مردم ، بسيف طليت بعض اجزاء غمده بالذهب ، وبعاءة وكوفية وعقال وسروال وقنباذ . وكان نصيب سائس الرفاق الخناجر والساعات اليدوية والعباءات واللباس .

وليس في المملكة السعودية اوسمة ، على ان السيوف المهداة والخناجر تقوم مقامها . وهذه السيوف انواع ، ارغما قبية، تلك المطلية بالذهب والمرصعة بالاحجار الكريمة . وهي تهدى للملوك . وما يليها مطلي غمدها بالذهب ، وهي تمنح لرؤساء الحكومات . وقد كان نصيبي احدها عندما زرت الملك ثانية في ١٩٥٠ . ثم يلي ذلك السيوف المحلى بعض غمدها بالذهب وهي تمنح للوزراء . اما الخناجر فمثل تلك تختلف في طلائها وترصيعها بالاحجار الكريمة . وهي تأتي بالترتيب البروتوكولي بعد السيوف . واما الساعات اليدوية فتمنح لكل زائر . ويقال ان ما يستورده الملك من انواع الساعات يقدر بعشرات الالوف سنويا .

واما مرافقو كبار الزوار فيمنحون لهم عدد من الجنيئات الذهبية، بالنسبة الى مركزهم .

واما الهدايا التي يمنحها لزوجات كبار زواره ، فهي عقود من اللؤلؤ او غيره من الاحجار الكريمة ، والاثمشة الحريرية الثمينة وعطاءات مالية متناسبة مع مكانة الزوجة . ولا تقتصر هذه المنح على زواره ، فهو يبعثها لزوجات رؤساء الدول وكبار الوزراء ، ولو لم يقم بزيارته .

والمالوف ان يستصحب الملك او الوزير الذي يأتي الديار المقدسة لزيارة ماهر المملكة السعودية ، هدايا تتناسب مع مركزه، في مقدمتها الجواهر والخبول المطهمة ، ومنها العطور والحلويات والفاكهة . وكانت السيارة التي ملأناها في رحلتنا ، حاوية انواع الفواكه والخضار ، الى جانب صناديق الروائح العطرية والصابون الفاخر وعلب الطلويات الشامية والملبس وامثالها . وتقتسم حاشية الملك تلك الهدايا فلا يرى ولا يذوق منها شيئا .

ومن لطيف ما علق بذهني في تلك الرحلة اننا كنا في حضرة المليك فسأله السيد مردم عما يقدره لي من عمر ، فحلق الملك في هنيهة

واجاب : « ان عمر خالد يبلغ الخامسة والستين . » فقلت للملك : « لا تحكم يا طويل العمر بمجرد النظر الى راسي الشائب وذقني البيضاء . » فاسترسل الجميع بالضحك . والتفت السيد مردم قلبي : « لا تعد تقول لنا بدمشق انك اصغرنا سنا . فما هو حكم جلالتك لا مرد له . » فقلت للملك ان مردم يكبرني بعشر سنين ، واني امره ذا ثارب طويل عريض منذ صغري . فابتسم الملك وقال : « انكم معشر الثوام تصغرون سنكم . » ولم يشأ تصديق قلبي بانني اكملت العقد الرابع منذ سنة واحدة فقط ، وبان شعر لحيتي الذي ارسلته منذ بارحت دمشق اكسبني في مدة العشرين يوما هذه، لحية بيضاء احاطت بوجهي واتصلت بشعري الشائب فجعلتني ابدو كابن ستين . وانتهيت هذا الحديث بقولي للملك : « ارجو من الله ان يسعدني بليقاكم مجددا عندما ابلغ العمر الذي قدرتموه ، وانتم تتمتعون بالمافية والهناء . » وكان ذلك احسن تخلص من هذه المداعبة اللطيفة .

ولم يكن لي نزعة لاطلاق اللحية لولا ان قواعد المجاملة المألوفة تقضي بان يتزيا زوار الملك بزيه ، فارتدون اللباس العربي ، من قنباز وعباءة وكوفية وعقال ، ويطلقون لحاهم اسوة بجميع سكان تلك المملكة الذين يحتفظون بهذا النوع من اللباس في جميع رحلاتهم الى البلاد الاجنبية ، الا عندما يرتادون محلات اللهو والسلوى فيخلعون تلك الثياب ويرتدون اللباس المادي حتى لا يستلفتوا الانتظار . وكانت الوفود السعودية محط الانتظار في جميع الاجتماعات الدولية . ومن يشاهد الامر فيصل السعود ، بقامته الطويلة ، ووجهه الملوء بشرا ، وبردائه العربي البديع ، يخل الى انه امام صورة حية للمسيح عيسى بن مريم ، صلوات الله عليه . وثمة قصة طريفة حصلت مع رفيقنا السيد مخري البارودي ، وذلك عندما وصلنا الى البصرة . فقد ذهب وحده الى السوق واشترى كوفية مطرزة بخيوط حمراء . ولعله اختار اللون الاحمر اللامع تفضيلا على اللون الاسود القاتم التي تطرز به سائر الكوفيات . وعندما وصلنا الاراضي السعودية ولبس كل منا ما كان جلبه معه من اللباس العربي ، خرج علينا البارودي بكوفيته تلك التي انفرد بها دوننا كلنا . فقلنا له : « ماذا صنعت ، وهل انت تريد ان تخلق لنا مشكلة دولية ، ام انت مستغن عن حياتك ؟ » فحلق مينا وادلى شفته الدنيا وقال : « تضربوا شو مساويت ؟ » فقلنا له : « ان هذا اللون من الكوفيات لا يليسه الا الشيعة وهم

مكروهون في المملكة السعودية . فتقليدك اياهم يعرضك للهلاك ، اذ لا يستبعد ان يتجرأ احد الرعاع فيقبل عليك ويهوي على رأسك بسيفه فيمزق الكوفية ويحرمننا من ابي الحسن ؟ » وجسمنا له الخطر وكبرناه مخاف سوء العاقبة وقال : « دخيلكم ، اعطوني كوفية مليحة مورا . » فلبسها وقال : « تصوروا فخري البارودي يخرج فجأة في الرياض وعلى رأسه الكوفية الحمراء ... » ! وكان ينفجر ضاحكا بين الآونة والاخرى عندما يستعيد هذا المنظر .

والقصة الثانية التي حصلت مع البارودي ايضا هي انه عندما وصلنا الى بغداد في طريق العودة ، ابلغنا السيد نور السعيد انه تلقى برقية من دمشق بان والدة البارودي قد توفيت الى رحمة الله، وان اهله يطلبون عودته بسرعة ليحضر جنازتها . فتشاورنا فيما يجب عمله . ولم يكن ميسورا وصول البارودي الى دمشق في الوقت المناسب ، كما ان اخفاء الخبر عنه يؤدي الى حضوره الحفلات التي ستقام احتفاء بنا ولا يجمل به حضورها واما مرتحلة لدار البقاء ، ولو لم يكن عالما بالخبر . فقررنا احاطته علما . فاختفاه جاتبا وبدانا حديثنا بذكر العالم الفاني ، وان كل امرئ على آلة حديد محمول ، الى آخر ما هنالك من المقدمات . فقال البارودي بلهجته المشهورة : « تضربوا ، خوفوني . مين مات ؟ » فعدنا الى المداورة وكنا خشين ان يصاب بنوبة عصبية عند تلقيه الخبر المشؤوم . وما زلنا نداوره وهو يحاول معرفة اسم الميت حتى وصلنا بيت القصيد وارفقنا كلامنا بعبارات التمزية والدعوات الطيبات لروح الفقيده . فقال لنا : « عين تطرقكم . فمهموني بقى . الله يرحمنا ويرحمها اجيمين . » فاشرنا عليه بلبس بذلة غامقة اللون ، فامتلئ للامر واضاف الى حلتة ربطة عنق سوداء . ولكنه رفض عدم حضور الولاثم مدميا بأنه موفد في مهمة رسمية، وبأن واجب المهمة مقدم على المواطف الشخصية . وعندما وصل بنا القطار الى محطة حلب وشاهد البارودي جموع المستقبلين استمطر من مينيه الدموع واخذ يكتفكها ويمسحها بمنديله ، واتخذ موقفا جدبا واستعد لتقبل التعازي ! ولكن ... وهنا المفاجأة : فبدلا من عبارات التمزية ، استقبله الحاضرون بعبارات التبريك والتهنئة ! فاسقط من يده وابتد عليه امارات الذهول ، فقال لنا : « اجن الناس ام انا جنتت ؟ » فاجاب مردم بك : « اما انت فمجنون من زمن بعيد ! » ولم يذهب ذهوله وذهولنا معه الا عندما عرفنا السبب . ذلك ان والدة البارودي

اصيبت بنوبة شديدة وظن الاطباء انها غارقت الحياة . فأسرع احد ذويها الى دائرة البرق وارسل الى بغداد خبر الوفاة . على ان الله تدارك المريضة بواسع فضله ، فعادت الى الحياة وزال عنها المرض وهي الآن على فراشها في دور النقاة . فقتل البارودي ربطة عنقه السوداء والقها ارضا وتظاهر بعودة المرح اليه في حين انه لم يبارحه منذ تركنا بغداد . وانتهاز هذه المناسبة لضم المستقبلين الى صدره وتقبلهم اجمعين ، شبابهم ، وحتى شيوخهم !

وكان رئيس الجمهورية السيد القوتلي قد وصل قبلنا الى حلب فذهبنا لمورا الى دار المحافظ للسلام عليه وابلاغه تحيات الملك عبد العزيز . فمكثت يوما في حلب ، ثم عدت الى دمشق ، وقد تركت هذه الرحلة في نفسي اطياب الذكريات .

وقبل ان انهي تسجيل ما قامت به وزارة الجابري تلك لا يسعني الا بيان ناحية كان لاهمالها نتائج سيئة على الوزارة ، وبالتالي على طراز الحكم في سورية .

وذلك ان الجابري اعتد بقوة الشخصيات التي ضمتها وزارته واعتمد على ثقة رئيس الجمهورية ، وiban هذين العاملين كتيلا ن باستمرار الوزارة في الحكم وبتسيير شؤونها في المجلس . ولم يدبر بخاطره ان النواب ، ولو كانوا مؤيدين في الاصل ، فهم بشر من طبيعتهم الاعزاز بكرامتهم . فلا غنى لن يريد ضمان استمرار تأييدهم وموافقتهم على المشاريع المروضة عليهم عن محادثتهم ومشاورتهم بها واظهار الاهتمام علنا بما يبدونه من آراء واقتراحات ، سواء كان هذا الاهتمام على سبيل المسائرة او بنية الاخذ بالصالح منها .

اما ترك الحبل على الغارب وعدم الاتصال بهم ، بين حين وآخر ، فمن شأنه افلات النواب من يد الحكومة والسماح للفئة المعارضة بسان تحيط بهم وتضرب على وترهم الحساس فتجذبهم الى طرفها . وكان واجبا على زعمي ذلك الدور ، شكري القوتلي وسعد الله الجابري ، ان لا يغترا بزعامتهما وان يقدموا على تأليف حزب يضم اغلبيية النواب الساحقة لبحث جميع الشؤون قبل عرضها على المجلس ليتخذ نواب الحزب موقفا غير الموقف الذي كنا نجابهه عندما كنا نتقدم بأي مشروع فنسمع من الموالين الخطب المعاكسة وتفلت الاكثريية من يدنا . ولو كان النواب الموالون يجتمعون مع اركان الحكومة قبل ذلك لميطلع الفريقان على النظريات المتقابلة ، لسهل التفاهم على خطة موحدة . فلا تعود البلبلة التي كانت تسود جلسات

سوء سلوك
القنصلي
وهزيمته الضخمة

المجلس ، تظهر فقدان الروابط بين الحكومة وانصارها .
لكن رئيس الجمهورية ظل حتى ١٩٤٧ مصر على رايه في عدم
تأليف حزب يضم جماعة الكتلة الوطنية ومن آزرهم فيما بعد .
ولم يكن سبب عناد القوتلي ناشئا عن سبب معقول ، بل كان مردودا
الى حبه تفريق الكلمة بين البارزين في الميدان السياسي والى تخوفه
من ان تدور الدائرة عليه اذا توحدت القلوب واجتمعت الكلمة .
ولذلك عكف طول مدة رئاسته على ايجاد التفرقة بين كل من الجابري
والخوري والحفار ومردم وغيرهم . ولم انتج من هذا الاسلوب .
وقد نجح القوتلي فيما رمى اليه وابتعد هؤلاء ، بعضهم عن بعض .
ولكنه ، خلافا لما كان ينتظره هو ، اصبح موضع نقمة الجميع عليه .
فتوفي الجابري وفي نفسه مرارة . وبلغ الحقد لدى الخوري مبلغا حمله
على مناصرة حسني الزعيم . اما الحفار ومردم فقد ابتعدا عنه غاضبين .
ولم يدرك القوتلي ان اقضاء تلك الشخصيات عنه وابعادهم الواحد
تلو الآخر من الحكم يفقده دعائم زعامته ويجعله وحيدا ومعرضا
للانهيار بسهولة ، بعكس ما لو كانوا محيطين به يدفعون عنه
الهجمات ويمدون بها بصورهم متحملين مسؤوليات عثرات الحكم
دونه .

ولكنه ، اصلح الله حاله ، كان يستأثر برأيه ويريد فرضه على
الكبير والصغير ، ويتدخل في شتى الشؤون ولا يترفع عن التوسط
لتعيين جلاوز او كاتب . ولو انه قصر تدخلاته على شؤون البلاد
الاساسية ، واغلق بابا بوجه المنافقين والمستغلين اسمه ، وترك
للوزراء تسيير سائر الامور على مسؤوليتهم الخاصة ، لتجنب النقمة
التي امست اجماعية ضده في اواخر حكمه ، ثم تجلت عند حدوث
انقلاب اذار ١٩٤٩ في انصراف جميع الناس عنه . فلم يرتفع صوت
بالدفاع عنه ، لا سرا ولا علنا ، حتى اصوات الذين ترعرعوا في حضنه
ايام حكمه ونالوا من عطفه وماله ما لا يحصى .

فبينما كان رئيس الجمهورية والوزراء شارقين في مهام الدولة
ومعالجة الشؤون السياسية الهامة وادارة مصالح الحكومة ، كان
النواب المعارضون يزدادون عددا ويحكمون امرهم لمرقلة اعمال
الحكومة ويشقون على الوزراء الحملات القاسية ، بنسبة ما كانوا
يجدون في اعمالهم من الهنات التي يتخذونها وسيلة لتركيز هجماتهم
عليهم . وكان الرحمون مظهر رسلان عرضة لاهنف الحملات . فكانت
الجلسات المعيدة تنتهي دون ان يخور البحث في اية مادة من مواد
جدول الاعمال ، والنواب المناصرون ساكنون يتفرجون ويستمعون

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

الى ما يناله اصداقهم الوزراء من توبيخ وتجريح واتهامات عنيفة ، دون ان تظهر من احدهم بادرة للدفاع عن ذلك الوزير المهاجم ، بحيث يضطر رئيس الوزراء والوزراء لحمل عبء الدفاع لوحدهم . فيترأى لمشاهدي هذه الجلسات وسامعي هذه المناقشات ان النواب بمجموعهم في جبهة ، وان الوزراء في جبهة اخرى . وينتقل هذا الشعور الى افراد الشعب بالاطلاع على ما تنشره الصحف في اليوم التالي ، من وصف الجلسات وذكر ما جاء على لسان النواب المهاجمين . فيتبادر للذهن ، بطبيعة الحال ، ان المجلس باجمعه ضد الحكومة ، وبانها تسيء في اعمالها الى مصلحة البلاد ، بدليل عدم قيام واحد من النواب لتأييدها والدفاع عنها .

والمرة الوحيدة التي احكمت الحكومة خطتها ودافعت عن كيائها لم تكن في عهد وزارة الجابري هذه ، ولكن في عهد وزارة الخوري الثالثة التي تالفت في آب ١٩٤٥ . كنا اثنين وخمسين نائبا اجتمعنا كلمتنا وهاجمنا وزارة الخوري الثانية بشخص احد افرادها ، السيد جميل مردم . وقدمنا لرئاسة المجلس عريضة موقعة من قبلنا اعلنا فيها عدم ثقتنا بالوزارة ، فاضطرت للاستقالة . فالفنا وزارة جديدة برئاسة الخوري ، رغم ارادة رئيس الجمهورية شكري القوتلي ، فتوقعنا بطبيعة الحال هجوما عنيفا من نواب المعارضة ، كالكيخيا والمقتي ، الذين التفتوا حول مردم . فنظمنا مؤيدينا وواجهنا المجلس في جلسة الثقة . وبدا المعارضون هجومهم ، فقابله النواب المؤيدون بالهجوم المعاكس . ولم يكتفوا بالدفاع عنا ، بل تحدوا المعارضين واظهروا مساوئهم . وكانت خطب الفريقين من اعنف ما سجلته محاضر الجلسات القاسية الجارحة . وهكذا اضفنا الى فوزنا بالثقة نصرا آخر باثبات موجوديتنا وعدم الخنوع امام المعارضين ، بل القينا عليهم درسا لم ينسوه . ولو كان الجابري عمل على تنظيم علاقات حكومته بالمجلس ووجد كلمة مناصريه من النواب وعهد لاحد وزرائه احكام الامر واعداد العدة لصد هجمات النواب المعارضين بهجمات مقابلة تعدد مخازيهم وعيوبهم ، لما كانوا استولوا على ساحة المجلس والصحف والشارع ، ولاضطروا لخصم معارضتهم ضمن حدود اللباقة والالزوم .

في اليوم الثاني عشر من ايلول ١٩٤٤ كانت جلسة مجلس النواب منعقدة بحضور جميع اعضاء الوزارة ، واذا برئيسها السيد سعد الله الجابري يعتلي المنبر ويلقي ، طوال ساعة من الزمن ،

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

خطبة اشبه بخطبة الوداع ، عدد فيها افعال حكومته ، ثم انتهى باعلان عزمه على التوجه الى القصر الجمهوري لابلاغ الرئيس استقالة الحكومة . ثم نزل عن المنبر وخرج مسرعا الى سيارته . فلاحقناه ونحن غير قادرين على اخفاء معالم الاستغراب والاساءة التي علت وجوهنا ، لما بدر من الجابري دون اطلاقنا مسبقا . وعندما اكتمل عدونا في القصر ، قدم الجابري استقالته الشفهية للرئيس الذي لم يبدر منه الا استغراب مصطنع . فشكر الحكومة على ما قامت به من جليل الاعمال — حسب العادة المتبعة — وطلب الى اعضائها الاستمرار في ادارة الاعمال ، ريثما تؤلف الوزارة الثانية . فاجابه الجابري بما يناسب المقام ، من عبارات المجاملة واستاذن بالانصراف دون ان يبدي الاسباب التي دعت له للاستقالة ودون ان يسأله رئيس الجمهورية عنها ، حتى خيل لنا انها متفاهمان على ذلك قبيل جلسة المجلس . اما الوزراء فكانوا ينظرون الواحد الى الآخر مستظلمين ، ولكن احدا منهم لم يكن يدري من الامر شيئا . وخرجنا خلف الجابري مسالفاً — وهو على وشك امتطاء سيارته — من الدواعي والمسببات فاجابنا : « هكذا احسن . . . هكذا احسن . . » واستودعنا وركب السيارة واسرع في الرحيل . وكان موقفنا ، ونحن على باب القصر وموظفوه حولنا ، ادعى الى الهزء منه الى الجدد . ولم يترك بعض الوزراء من اعلان استيائهم من عدم المبالاة وقلة اللياقة اللتين ظهرا من الجابري في الاستقالة دون التشاور مع زملائه واعداد خطة تجنب الوزارة ذلك الموقف المضحك الذي وجدت نفسها فيه عندما كان الرئيس يعلن على المنبر عن عزمه على الاستقالة وهم يتطلعون اليه مستغربين والى بعضهم متسائلين . . . ونواب المعارضة يسكون ضحكات الاستهزاء وعلام الارتياح .

وحتى هذه الساعة ، لم استطع ادراك الاسباب الحقيقية لانسحاب الجابري من رئاسة الوزارة . فلا هو اسر بها ، ولا رئيس الجمهورية صرح بها ، ولا اخوانه والمقربون اليه انصحوا عنها . وبقيت الدوافع طي الكتمان في صدور الماطلين .

وفي اليوم التالي تناول رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء طعام الغداء عندي في دهر . ولم يدر اثناء الطعام ولا بعده اي حديث يتعلق بالازمة الوزارية ، بل كان الحديث حديث مباسطة بين اصحاء لا يتحمل احدهم اي عبء من اعباء الدولة الثقيلة . وعندما دعت رئيس الجمهورية ، اسر في انفي ان آتي في المساء .

فلما وصلت الى القصر وجدت السيد فارس الخوري والسيد جميل مردم . ثم حضر السيد عبد الرحمن كيالي ، فاعلن الرئيس تكليفه السيد فارس الخوري بتأليف الوزارة ، وبأن النية منصرفة الى جعل عدد اعضائها اربعة فقط وهم الحاضرون ، على ان يتولى السيد الخوري وزارة المعارف والداخلية بالإضافة الى رئاسة الوزراء ، والسيد جميل مردم وزارتي الخارجية والزراعة ، والسيد عبد الرحمن كيالي العدلية والاشغال العامة ، وان اتولى انا وزارة المالية والاعاشة .

ويظهر ان هذا التوزيع كان مبيتا قبل حضوري ، فأبدت رغبتى في الاكتفاء بوزارة المالية دون الاعاشة . ولكن الرئيس اصر اصرارا شديدا لم يسمح لي في النهاية مخالفته الا بشرط تعيين السيد عارف النكدي مديرا عاما للاعاشة ، وان يطلق يدنا في تنظيف دوائرها من الذين اساءوا استخدام وظيفتهم ، وفي اتباع خطة مستقيمة والقضاء على الالتباسات وسوء التصرف .

وصدرت المراسيم بتسمية اعضاء الحكومة الجديدة في ١٤ ايلول ١٩٤٤ . وتقدمت الحكومة الى المجلس ببرنامجها ونالت الثقة على اساسه . ثم استدعيت السيد النكدي وعرضت عليه المديرية العامة لوزارة الاعاشة . فاشتراط صدور قانون بايجاد محكمة خاصة تنظر في جميع الشؤون المتعلقة بها ، سواء من حيث المخالفات او من حيث معاقبة الموظفين وغير ذلك ، على ان تكون مؤلفة من حاكم مرد ، لا اعتراض ولا استئناف ولا تمييز لاحكامه . موافقته على رايه ، وقلت له اني باختيارى اياه اظهر رغبتى في ان تكون ادارة هذه الوزارة في يد نزيهة صارمة تضرب الميؤء ايسا كان وتوزع الكونا بحسب الاستحقاق ، لا ارضاء لزيد وعمرو ، واني اطلق له اليد في كل هذه الامور على ان يستشيرني في الشؤون الاساسية الهامة . فاعلن النكدي قبوله هذه الوظيفة ، ثم ارسل الي فميأ بعد مشروع القانون الخاص بالحاكم الفرد فعرضته على مجلس الوزراء . وبعد موافقته ، بعثته الى مجلس النواب مع طلب الاستعجال .

وقد اثار هذا المشروع معارضة بعض النواب ، خارج صفوف المعارضة المؤلفة من السيد رشدي الكيخيا ورفاقه ، الذين ارتاحوا لاستلامى وزارة الاعاشة ولتعيين عارف النكدي مديرا عاما لها . واظهروا اقتباطهم بالمسلك الذي سلكناه في تنظيف الدوائر باخراج الموظفين المشبوهين ، وابدوا اطمئنأنهم الى الايدي النظيفة التي

استقالة حكومة
الجابري واشتراكي
في حكومة
الخوري الاولى

سلمت اليها هذه الوزارة .

والقى كل من السيدين سعيد الفزي وصبري العسلي خطابا ضد مشروعي متحججين بأن نظام الحاكم الفرد غير موجود في قضائنا، وبأنهما يخشيان صدور احكام جائرة لا سبيل للاعتراض عليها لانها مبرمة . وشعرت بأن فريقا كبيرا من النواب سوف لا يؤيد المشروع ، سواء كان ذلك مسaire لفكرة ضرورة تمييز احكام الفرد ، او مشايعة للسيد مظهر رسلان الوزير السابق للعائشة ولبعض من كان يجني من الطرق الملتوية ارباحا كبيرة .

وعندما ادركت حرجة الموقف وامكان رد المشروع برمته ، وقفت خطيبا وقلت بانني لم اقبل تولي وزارة الاعائشة الا لتحسين اوضاعها والضرب على ايدي المستغلين ، موظفين كانوا ام تجارا ، وان الفائدة لا تحقق الا بسرعة انجاز القضايا لدى حاكم فرد تنفذ احكامه فوراً بدون التحويل الذي يقضي اليه الاعتراض والاستئناف والتمييز . وادفنت ذاكراً ما تنذر منه البلاد من تصرفات سابقة ورد كثير منها على السنة النواب انفسهم ، فضلا عن الرغبة الاجتماعية في اعادة الثقة الى النفوس وجعل الاستحقاق والعدالة اسلحا لتسيير شؤون الوزارة وتوزيع الكوتا ومراقبة التقيد بالاسعار المحددة للسلع . واعلنت عن قبولي تعديلا واحدا في المشروع يتضمن تمييز الاحكام . وفي ختام كلمتي صرحت بانني اطرح الثقة الخاصة في شخصي على المجلس ، فان وافق على المشروع بقيت وزيرا للعائشة وان رفضه قدمت استقالتني منها فوراً .

وكانت هذه هي المرة الوحيدة في تاريخ مجالسنا النيابية التي طرح فيها احد الوزراء الثقة بنفسه واشترط لبقائه وزيرا موافقة المجلس على مشروع تقدم به .

فطلب احد النواب رفع الجلسة للاستراحة ربع ساعة ، فرفضت . وبدأ بعضهم يلتف حولي لحملني على تعديل موقعي والبحث في تغيير بعض مواد المشروع وفقا لما كانت اللجنة القضائية للمجلس اقرته في تقريرها . فاصبرت على عدم ادخال اي تعديل سوى تمييز الاحكام . وعدنا الى الجلسة ، وطرح الرئيس تقريراً للجنة وفيه تطلب رد المشروع ، فوافقت اكثرية النواب على الرد ، واعتبر ذلك اقراراً ضمنياً لمشروعي . فاجلت الجلسة للغد ، لتمكين اللجنة من الاتفاق على ادخال نص جواز التمييز ، وهكذا اقره المجلس ، كما هو ، في الجلسة اللاحقة .

وقال لي بعض النواب الذين عارضوا المشروع : « انك ، والله ، اخرجت موقفنا احرأا ما بعده احرأ ! » قلت : « كيف ذلك ؟ » فقالوا : « والله ، ما كنا لنتردد في التصويت ضد المشروع فنتخلص منه ومنك ، لولا ما حسبنا له حسابا كبيرا من نعمة الناس علينا لاستاطنا وزيرا يريد اصلاح دوائر الاعاشة واقضاء عناصرها الفاسدة فيعتبروننا من جماعة المفسدين الحائلين دون تسيير الامور على وجهها الصحيح . ولكننا سنفتح الفرصة المناسبة وننتقم منك . » فشكرتهم على صراحتهم وقلت لهم : « اذا وجدتم في احرأا او تحيزا عليكم ذلك . » وبالفعل ، فقد تضافروا على اقصائي عن الوزارة في شهر نيسان اللاحق ، على ما سيأتي ذكره فيما بعد .

وكانت اول حملة وجهوها الي هي تقديم استجواب للحكومة عما اذا كان رئيسها ووزير المالية فيها قد قدما استقالتهما من عضوية شركة الشمينتو وشركة المغازل والمناسج ، وفقا للمادة الدستورية التي تحرم الجمع بين عضوية الشركات المساهمة والوزارة . وكان موقفنا غير مشوب باية شائبة ، اذ كان انسحابي من العضوية المذكورة قد جرى منذ دخلت وزارة الجابري . وكذلك كان الرئيس الخوري الذي ترك العضوية منذ صدور المرسوم بتعيينه رئيسا للوزارة . فاعلن المشار اليه ذلك في الجلسة بحدّة ظاهرة . وتلا رئيس مجلس النواب كتابي شركتي الشمينتو والمغازل الموضحين بأنني انفككت عن العضوية منذ ١٩ آب ١٩٤٣ ولم اقبض اي تعويض من ذلك التاريخ . فاستوضح النواب المفروضون — وكانوا من جماعة الجابري الحلبيين — عما اذا كنت قد قدمت استقالة خطية ام تركت العضوية تركا عمليا فحسب . فاجبتهم على الحاحهم غير اللبق بانه ، سواء كانت الاستقالة خطية ام شفوية ، فليس ثمة مأخذ عليها من حيث توافق مملكي مع نص المادة الدستورية التي تحرم الجمع وتمنع الممارسة . فلم يستطع اولئك النواب الا السكوت والرضوخ امام الحقائق الراهنة .

ولم يكف النواب عن التحرش بي واعلان استنكارهم للصلاحيات الواسعة التي تمنحها لوزير الاعاشة ، المراسيم الاشتراعية النافذة المفعول ، ويطلبون الحد منها . في حين انهم لم يكونوا يستكبرون تلك الصلاحيات عندما كان مملكي متوليا شؤون الوزارة .

وبلغ الامر باحد النواب الى حد قبض مبالغ شهرية من احدى الشركات الصناعية الكبرى بحطب ليعمل في المجلس على معارضة

الحملات ضد
ومرحلة مشرعي
الاصلاحية

وزير الاعاشة ومضايقته حتى يفض النظر عن مخالفاتها المتكررة للتسعيرة الرسمية .

وكتت رغم هذه المعارضة المستمرة وتلك المشاحنات المملة سائرا في سبيلي ادرس كلفة الانتاج وافرض تسعيرة البيع واراعي فيها فائدة المنتج المعتدلة ومصلحة المستهلك المضطر ، بسبب الحرب القائمة وصعوبة استيراد البضاعة المماثلة ، الى شراء تلك المنتوجات المحلية ولو باسعار باهظة . وقضيت على الجشع السذي اعترى اصحاب معامل الغزل الذين رفعوا اسعار الربطة الى مائة وستين ليرة سورية ، وذلك بتخفيض السعر الى ثلاثين ليرة سورية واجبارهم على بيع الكميات التي تطلبها معامل النسيج على هذا الاساس .

اما عن الانسجة الشعبية التي كانت اللجنة المختصة في القاهرة خصت بها سورية ، فقد دعونا جميع تجار هذه الاصناف والفنا منهم شركة خاصة استوردت هذه الكميات من البلاد الاجنبية ، ثم باعتها الى الاهلين بالاسعار المقررة ، بينما كان القائمون على شؤون الاعاشة قبلا ، يمنحون هذه الكوتا الى من يختارونهم من التجار الملتزمين ، ولا يراقبون بيع تلك البضاعة باسعار متهاودة . فجنى اولئك التجار الارباح الطائلة ، ودفع المستهلك المطلوب على امره اسعارها اضعاف اضعاف كلفتها .

واخر صدام جرى بيني وبين كتلة النواب الغاضبين ، كان بسبب صفقة من الحرير الاصطناعي استوردها احد تجار حلب ، وكان هو نفسه نائباً . ولما وصلت البضاعة الى حلب امرت بتنفيذ معاملات الشراء الجبري التي كانت القوانين النافذة تجيزه ، فتدفع وزارة الاعاشة لصاحب البضاعة ثمنها الاصلي مع اضافة ربح محتمل .

وكانت الصفقة كبيرة جدا تدر على صاحبها ارباحا عظيمة ، فيما لو لم تأخذها وزارة الاعاشة ، او لو اكتفت بأخذ قسم منها فقط . وجازني ذلك النائب صاحب البضاعة وبدا يطلب صرف النظر عن قرار الشراء الجبري ، فرفضت . فاخذ يحاول حملي على قبول طلبه برمته او الاكتفاء بقسم منه . فظللت محصرا على تنفيذ القرار كما هو . فلتصرف الى زملائه النواب ، فصاروا يلاحقونني جماعات وفرادى ويوسطون اصدقائهم من الوزراء . ولما يئس صاحب البضاعة من الوصول الى غرضه ، جازني عارضا دفع مليون ليرة سورية لتخليص بضاعته من يد الاعاشة . فلما سألته ان تريد دفع

هذا المبلغ ، اجاب متلعثبا : « تبرعا الى الجيش . » فاجبته بان ليس لدى الحكومة حتى الآن جيش تنفق عليه . وبفرض وجوده فان ميزانية الدولة كنفيلة بتمام حاجاته دون ان يكون ثمة داع لقبول هذا التبرع لقاء مخالفة القوانين . واضفت على ذلك قولي بان الدولة لا تريد الاثراء من طريق بيع البضاعة باثمان عالية ، بل تريد توزيعها على المعامل بسعر معتدل حتى تبقيها بدورها الى المستهلك باسعار مقبولة . ولهذا فان عرض التبرع غير مقبول ، ولا بد من الاستيلاء على صفتك بسعر كلفتها مع اضافة ربح قانوني لقاء جهودك في استردادها . وصرفته وهو غاضب حائق .

وذهبت لمقابلة رئيس الجمهورية ورويت له ما جرى . ففكر قليلا وقال : « ان المليون ليرة مبلغ لا يستهان به . فلو اخذناه منه لسددنا فيه ثغرة في ميزانية الدولة » . فقلت له : « اذا اردنا السير في هذه الخطة فامنا نكون قد عملنا كما يعمل اولئك التجار الجشعون ، فيثرون على اكتاف المستهلك المسكين ولا يبقى عندئذ اي لزوم لوزارة الاماشة ولا اي مبرر لما ندعي من رغبة في تخفيض اسعار المعيشة على قدر الامكان والحوول دون ارتفاع الاسعار . »

وامررت على الاستمرار بخطتي ، فسكت الرئيس . واشتدعت على الاثر حملات النواب على الوزارة (في الكواليس) وطاش سهم ذلك الفريق المؤلف من صاحب صفقة التحرير الاصطناعي ورفاقه . ولم تكن الاسباب التي تذرعوها بها في هذه الحملة السبب الحقيقي المذكور اعلاه ، لكنهم ادعوا بان الحكومة لم تعد متمشية مع رغبات المجلس ، وبان لا بد من تعديل في الوزارة ليشترك فيها ممثلو الاكثية فتمتصيح اكثر انسجاما مع روحية النواب . وكان رئيس الوزراء السيد فارس الخوري ذا طبيعة لا تحب المصادمة والاخذ والرد ، فلا يتمسك برأي يديه او بشخص يسانداه اذا ما بدت ضد ذلك الرأي او الشخص معارضة . فكان يقول دائما « هيك بيصير . . وهيك بيصير . » اي سيان لديه هذا الامر او ذاك ، او هذه الخطة او تلك .

فلما شعر بان كثرة من النواب سيميلون ضد الوزارة اظهر رغبته في الاستقالة ، تخلصا من المشاحنات في المجلس . فامررت بالاتفاق مع السيد جميل مردم على مواجهة الموقف بدون تخاؤل ، ومجابهة النواب بدون وجل . وراينا ان ليس في خطتنا ولا في اعمالنا ما نستحي من الدفاع عنه ، واننا مستعدون لمقارعة الحجة بالحجة ،

الجزء الثاني : من الإنتداب الى الاستقلال

ويدنا ولله الحمد نظيفة وجبهتنا ناصمة . فليس من داع للتهرب امام بعض النواب المعرضين ، لا سيما اننا نستطيع ان نوضح الامور ونطلع بقية النواب وافراد الشعب على اسباب الحيلة الحقيقية ، فيندى جبين المفترى ويبيض وجهنا . لكن الخوري ظل على رايه مفضلا تجنب المشاحنات والمصادمات وقدم لرئيس الجمهورية استقالته .

ولما بدا رئيس الجمهورية باستشاراته لتأليف الوزارة الجديدة ، ابلغه اولئك النواب انهم يرفضون منح الثقة لاية وزارة اشترك فيها . فحسب الرئيس لهذا الموقف حسابا . وخشي مارس. الخوري ان لا تنال الوزارة التي كلف بتأليفها مجددا ثقة اكثرية المجلس ، فوافق على اقصائي منها واختار السادة :

امانة تسيكل
الوزارة
واقصلي منها

جميل مردم : وزيرا للخارجية والدفاع الوطني ، سميد الفزي : وزيرا للعدلية ووزيرا للاعاشة بالوكالة ، نعيم الانطاكي : وزيرا للمالية ، صبري العسلي : وزيرا للداخلية ، حكمت الحكيم : وزيرا للاشغال العامة ، احمد الشرياتي : وزيرا للمعارف .

(ملاحظة : استقال السيد سميد الفزي من وكالة الاعاشة نعيم السيد حسن جبارة وزيرا لها بتاريخ ٢١ / ٤ / ١٩٤٥) .

وكننت منذ استقالة الوزارة اعتكفت في منزلي بالقوطية ، فلم ابارحه حتى تالفت الوزارة الجديدة . وطلب الي رئيس الجمهورية الحضور اليه ، فزرت في اليوم الثاني . وبدأ على عادته حديثا طويلا تضمن الاسف على حرمان الحكومة الجديدة من جهودي . واطنبت في اعمالي كثيرا وختم حديثه راجيا ان لا يكون تركي الوزارة داعيا الى عدم استمرار جهودي في العمل المصام ، لا سيما اني كنت اظهرت رغبتي في الاعتذار عن الاشتراك في الحكم ، وان الايام القادمة ستراني مجددا في المناصب العالية ، الى آخر ما هنالك من الكلام المعسول الذي الف استعماله في المواقف المماثلة . فاجبته بانني لست غاضبا على ترك الوزارة ولا آسفا ، ولكنني اريد تصحيح ما جاء على لسانكم من انني اظهرت رغبتي في عدم الاشتراك في الوزارة الجديدة ، اذ ان احدا لم يكلفني لارفض . ولو كان عرض علي امر الاشتراك ، لفكرت في الأمر من حيث خطة رئيس الحكومة تجاه النواب . وارفعت قائلا بانني اعلم سبب اقصائي، ومخايتكم تعلمونه . فانتفض الرئيس قائلا بانه لا يعلم شيئا . و اضاف : « ماذا كان الغرض من اقسائك ؟ فالوزارات المتعاقبة لا يشترط فيها ان تضم جميع

اعضاء الوزارة المستقيلة ! « قلت له : « هذا القول الاخير صحيح .. لا استغربه ... واما جهلكم سبب حملة النواب علي واشتراطها على السيد فارس الخوري عدم اشتراك في الوزارة ليمنحوها الثقة ، فامر استبعده ، لا سيما اني كنت عرضت عليكم قضية صفقة الحرير الاصطناعي وما رافقتها من ملابسات وما ادت اليه من تكتل اكثرية النواب ضدي . »

وتمسك الرئيس بانه خالي الذهن من انباء تلك المناورات . فقلت له : « على كل حال ، فالامر انتهى الآن . وتألفت الوزارة الجديدة بدوني . فان كان ثمة امر آسف له ، فليس اني ابعدت عنها ، بل لان وزارة الاعاشة بالوكالة سلمت الى محامي ذلك النائب صاحب البضاعة الممهودة ! » قال : « كيف ذلك ؟ » قلت : « قبل ان تستقيل الحكومة زارني نائب دمشق السيد سعيد الغزي وقدم لي باعتباره وكيلاً للسيد سامي صائم الدهر ، عريضة طلب فيها الغاء قرار الاستيلاء والسماح له باستلام بضاعته ، فرفضت الطلب . وها هو الآن وزيراً للاعاشة بالوكالة بعد ان كان وكيلاً لسامي صائم الدهر . واني اجزم بان قرار الاستيلاء سوف يلغى في القريب العاجل وتعود المياه الى مجاريها والبضاعة الى صاحبها ... » فانتفض الرئيس وقال : « لن يكون هذا . اني لا اعلم بان الغزي وكيل صائم الدهر . ما كنت لاعينه في الاعاشة لو كنت مطلعاً على ذلك . انك لم تقل لي انه محاميه ... » فاجبته : « انك لم تستشرنني قبل تعيينه . » فعاد الرئيس يردد « لا ... لا ... لا . هذا لا يصير ... لا يصير ابدا . » لكن ذلك صار . اذ لم يمض على استلام الغزي وزارة الاعاشة قليل من الوقت حتى النفي قرار الاستيلاء واستلم صائم الدهر بضاعته خالصة من اي عيب وانفرد باريح الصفقة . وضاعت المليون ليرة سورية ضحية الحزبيات والمنافع الخاصة ، قربانا على مذبح التساند بين النواب ، ليقضي كل منهم وطره وينال اربه .

اما مجلس النواب ، فكانت الجلسة التي عقدها لسماع بيان الحكومة صاخبة على غير المنتظر . وخطب سبعة عشر نائباً كانوا كلهم يملنون من عدم ارتياحهم بأساليب ، وان كانت مختلفة في الشكل ، الا انها كانت متفقة من حيث الاساس . وعندما طلبت الحكومة الثقة لكي يتمكن رئيسها من البقاء على رأس الحكم والذهاب الى سان فرانسيسكو لحضور اول اجتماع تعقده الامم المتحدة ، اعلن اكثير من النواب انهم مضطرون الى منح الثقة لكي لا تحدث

صفقة الحرير
الاصطناعي من
اسباب النعمة علي

ازمة وزارية يستحيل معها تمثيل سورية في ذلك الاجتماع . وهكذا قبض فارس الخوري اول دفعة من فوائد تمثيله سورية في الامم المتحدة . فصار في اليوم التالي واستلم السيد جميل مردم وكالة رئاسة الوزراء خلال غيابه .

وظل السيد الخوري يرأس الوفود السورية في كل اجتماع

تمثيل الامم المتحدة في
الادوار السياسية التي كانت سورية تعيش في ظلها - من عهد القوتلي الى عهد حسني الزعيم الى عهد حزب الشعب الى عهد الشيشكلي ! وكان ينتقل كالليل الفريد من دمشق الى سان فرانسيسكو ، ومن نيويورك الى باريس ، ليمثل سورية في تلك البلاد الاجنبية اسوا تمثيل من حيث التقدير في المعيشة والمنزل ، قاتعا بالاسترسال في النوم على وسائل محشوة بالدولارات التي يقبضها لقاء انتدابه ، بديلا عن الوسائل المحشوة بريش النعام في الفنادق اللائقة التي كان يبتعد عنها ، الى غير ذلك من التوفير والتقدير اللذين لا يليقان بمن يمثل بلاده في الديار الاجنبية .

وقبل ان تنتقل الى سرد الحوادث التالية ، نورد فيما يلي الامور الهامة التي جرت برئاسة الخوري الاولى وهي :

- ١ - اعلان الحرب على المانيا
 - ٢ - دعوة سورية للاشتراك في منظمة الامم المتحدة
 - ٣ - توقيع ميثاق جامعة الدول العربية
 - ٤ - استلام السكة الحديدية الحجازية
- وفما يلي ما يتعلق بالامور الثلاثة الاولى . اما استلام السكة ، فمبحثه وارد في بحث السكك الحديدية في سورية .

عندما اجتمع الثلاثة الكبار ، اي المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الامريكية ، والمارشال ستالين رئيس حكومة اتحاد الجمهورية الاشتراكية السوفياتية ، والمستر تشرشل رئيس وزراء بريطانيا العظمى ، في مالطة عام ١٩٤٥ واتروا نهائيا ميثاق الامم المتحدة ، حصروا عضويتها بالدول الكبرى التي تكون في حالة حرب مع المانيا في اليوم الاول من آذار ١٩٤٥ . ولكنهم لم يطلوا ذلك على الملا ، الا ان وزير الولايات المتحدة بدمشق ، مستر وودورث ، ابلغ هذا القرار سرا لالى رئيس الجمهورية . فقدمي مجلس الوزراء الى الاجتماع فوراً لبحث الموضوع ، فرؤي ان مصلحة سورية تقضي ان تكون عضوا في منظمة الامم المتحدة لتكسب بذلك استقلالها . فقرر ان

يقدم لمجلس النواب مشروع قانون يقضي بقيام حالة الحرب بين سورية والمانيا ، وان يعمل على اقراره في الوقت المناسب حتى يعلن ذلك رسميا قبل دخول شهر آذار . وتقدمت الحكومة بالمشروع وجرت اتصالات مع النواب لفهمهم السبب الداعي لهذا الموقف الذي اضطرت الحكومة لاتخاذها ، على الرغم من ان لا سبب آخر يستوجب اعلان الحرب على المانيا ، نظرا للصلات الطيبة التي كانت سائدة بينها وبيننا قبيل الحرب العالمية الثانية . ورجونا النواب الا يناقش هذا الموضوع حتى لا تصبح الحكومة في موقف حرج ، اذا ما هي سمعت للتحري عن سبب وهي يستوجب اعلان الحرب وحتى لا تضطر لبدء السبب الحقيقي التي وعدت مخبرها بعدم اعلانه . وقد بر النواب بوعدهم ولم يتكلم في الجلسة سوى رئيس الوزراء طالبا اقرار مشروع القانون . فوافق المجلس بالاجماع دون ان يبدي احد النواب اية ملاحظة . وكنا في الواقع نخشى ان يسألنا احد النواب عن القوة العسكرية التي هي تحت امر الحكومة وعن الجبهة التي مستبعت بها اليها لتنفيذ قرار اعلان الحرب عمليا ، الى غير ذلك من الاسئلة المخرجة . ولكن الجلسة انتهت بكل هدوء .

والطريف ان هذا القانون لا يزال حتى الساعة نافذ المفعول ولم يصدر قانون آخر بالغائه . ولذلك فان كل علاقة بين سوري والماني ، تجارية كانت او غير تجارية ، تعتبر بنظر قانون العقوبات جنائية تستوجب محاكمة صاحبها بتهمة التعامل مع الاعداء فيحكم عليه بالاعدام او الاشغال الشاقة ! ومن جهة ثانية ، فعلى الرغم من نفاذ قانون اعلان الحرب على المانيا وعدم الغائه فان الحكومة السورية عينت ممثلا سياسيا لها في بون عاصمة المانيا الغربية وقبلت اوراق اعتماد وزير المانيا المفوض لديها . . . ولم تعقد معاهدة صلح بين الدولتين . وهاتان الحالتان هما من نتائج الحرب العالمية الاخيرة التي ابطلت التقيد بالشكليات في العلاقات بين الدول وغيرت كثيرا من الامور والانظمة والتقاليد التي كانت مرعية قبل ذلك .

وعلى اثر اعلان الحرب من قبلنا على المانيا اصبحت سورية في عداد الدول التي يجوز اشتراكها في مؤتمر سان فرانسيسكو . الا ان فرنسا لم تكن مشتركة في مؤتمر يالطه الذي اقر هذا الشرط ، ولكنها اثيرت كاهدي الدول التي توجه الدعوات لحضور مؤتمر منظمة الامم المتحدة . فخشينا ان تلقى معارضة على دعوتنا ، فيما لو اقترحت ذلك دولة اخرى كالولايات المتحدة او بريطانيا . ذلك لان

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

الخلاف كان بيننا وبينها لا يزال قائما بشأن استلام الجيش . وكانت تتمسك بضرورة عقد معاهدة تحالف معها ونحن نرفض ذلك .

ولما كان اشتراكنا كاعضاء في منظمة الامم المتحدة هو المظهر الاساسي لاستقلالنا ، فقد عنيت الحكومة بحمل الولايات المتحدة وبريطانيا على دعوتنا الى سان فرانسيسكو . وايدها بمسماه كل من ممثلي هاتين الدولتين بدمشق ، وساعدتها في ذلك سياسة الولايات المتحدة التي كانت ترمي الى تحرير دول الشرق الاوسط املا في جعلها الى جانبها في المستقبل ، وسياسة بريطانيا التي كانت تستهدف قلع جذور فرنسا من هذه المناطق لعلها تستطيع الحول محلها وجعل بلاد العرب جميعها تحت نفوذها .

ويطلب على الظن ان الحكومة الامرنسية شعرت بذلك الرغبة الاكيدة فارادت تجنب مواجهة الامر الواقع . فبادرت الى توجيه دعوتها الى سورية للاشتراك في مؤتمر سان فرانسيسكو . وقد استقبلنا هذه الدعوة بابتهاج لان صدورها عن فرنسا نفسها التي كانت منتحبة علينا تأكيد لاستقلالنا وقطع لاية رابطة تريسد فرنسا بريطانيا بها .

وفي الوقت نفسه ، دعيت مصر والمملكة العربية السعودية والعراق ولبنان واليمن ، فصار للعرب في تلك المنظمة العالمية ستة اصوات . وهو عدد غير ضئيل لو ظل العرب متمسكين بوحدة الراي والاتفاق في الخطة . وتالف الوفد السوري من السيد فارس الخوري رئيسا ، والسيد نعيم الانطلي نائب دمشق ، والسيد ناظم القدسي نائب حلب ووزير سورية المفوض في واشنطن .

وفي ذلك الاجتماع الذي عقده ممثلو اثنتين وخمسين دولة ، وقع الوفد على ميثاق منظمة الامم المتحدة ، ثم عاد رئيس الوزراء من فرانسيسكو في منتصف شهر آب .

اما ميثاق جامعة الدول العربية ، فقد وقع عليه بالنيابة من سورية كل من السادة فارس الخوري وجميل مردم ، وذلك بتاريخ ٢٢ آذار ١٩٤٥ . وهكذا افتتح عهد الاجتماعات العديدة والمشاورات الكثيرة التي عقدها ممثلو الدول العربية لبحث ما له علاقة بمصالحها ، تارة باسم مجلس الجامعة او اللجنة السياسية ، وتارة باسم مؤتمر انشاص الذي اشترك فيه ملك مصر فاروق ، وعاهل الاردن عبد الله ، وولي عهد المملكة العربية السعودية الامير سعود ، ووصي العراق

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

الامير عبد الآله ، وسيف الاسلام عبد الله نائباً عن ابيه ملك اليمـن ، ورئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشارة الخوري ، ورئيس الجمهورية السورية السيد شكري القوتلي .

وقد علق العرب ، بادئ ذي بدء ، الآمال الجسام على جمع كلمة المسؤولين في الدول العربية السبع وتضامنهم في السـر المشترك في سبيل المصلحة العربية العامة ، ولكن الآمال ما لبثت ان تحطمت عندما بدأت الحقائق تتجلى امام العيون النابذة . وظهر ان تلك الاجتماعات لم تكن سوى جمعية بدون طحن ، وكان الباعث الاكبر انقسام الجبهة العربية الى معسكرين : المعسكر العراقي ويضم العراق والاردن - وسمي بالمعسكر الهاشمي نسبة الى الاسرة التي ينتمي اليها كل من ملكي العراق والاردن - والمعسكر السعودي ، نسبة الى الملك عبد العزيز بن سعود ، وهو يضم ملك مصر وملك اليمـن ورئيسا جمهوريتي لبنان وسورية . وقد ادى هذا الانقسام الى تفرق الكلمة بدلا من توحيدها . فكان انهزام صفوف الجيوش العربية امام اليهود في حرب فلسطين ، وانحطاط سمعة العرب في الاوساط العالمية بعد ان كان يظن ان هذه المجموعة المؤلفة من اربعين مليون نسمة قادرة على فرض ارادتها وعلى رد اي عدوان يقع على بلادها . وتبين ان الجيوش العربية التي يطنطن بها الزعماء العرب فقيرة بالعدد والاسلحة لحد الكفاف المخجل . فبدأ متغـو الدول يفتـزون بالطائرات من بلد الى بلد ليشتروا الاسلحة والمعدات فيجدون الابواب موصدة في وجههم فيرجعون بخفي حنين . . اما السـاسرة الجشعون فقد طاب لهم اللعب في هذا الميدان ، فاستوردوا من الاسلحة والمعدات الفاسدة ما لا تزال قصصه تتردد على الاسماع ، سواء في سورية او مصر ، وكل ذلك ناشئ عن ان المسؤولين في البلاد العربية لم يعدوا للامر عنه ولم يعملوا على تزويد جيوشهم بما يلزمها ، قبل ان تمتنع الدول الكبرى من بيع المواد الحربية ، اثر بدء حوادث فلسطين .

وهكذا انجلت اعمال المنـدوبين في اجتماعات الجامعة العربية عن مآدب سخية ياكلون فيها الطعام الفاخر ، وعن خطب رنانة تهتز منها آلات التقاط الاصوات اكثر من اهتزاز الاغنية ، وعن تصاريح منمقة يتبادر الى الذهن فوراً ضعف صاحبها لكثرة ما يتجج به من القوة والبأس الشديدين . واطلق على امين الجامعة العام السيد هزاع باشا لقب « ابو الكلام هزاع » .

وسيرد في بحوث لاحقة ذكر بعض الشؤون العائدة للجامعة وتطبيق عام عليها .

عندما فرض الافرنسيون انتدابهم على سورية ولبنان قسموا البلاد الى خمس مناطق اسموها دولا ، وهي :

١ - دولة لبنان الكبير . وهو لبنان الصغير الذي كان متمتعا باستقلال اداري باسم متصرفية لبنان ، مضمومة اليه الاقضية الاربعة التي سلخت عن ولاية دمشق العثمانية وولاية بيروت التي تضم طرابلس وصور وصيدا ، عدا حيفا .

٢ - دولة دمشق . وقد تنازلوا عن جزء منها فاصبح لهما بعد امانة شرق الاردن .

٣ - دولة حلب

٤ - منطقة جبل الدروز .

٥ - منطقة العلويين .

وعينوا لدولة لبنان الكبير حاكما فرنسيا ، ولكل من دولتي دمشق وحلب حاكما سوريا ، وللمنطقتي جبل الدروز والعلويين حاكمين فرنسيين .

وبذلك قضوا على الوحدة السياسية والاقتصادية التي كانت تجمع بين هذه المناطق العربية ، رغم الروابط الصلبة التي كانت بينها . ولئن استطاعوا ان يجعلوا الشؤون المحلية لهذه المناطق الخمس تدار تحت اشرافهم ، فلم يفلحوا عن ضرورة ايجاد مركز واحد لادارة الشؤون التي لا يمكن فصلها ، بعضها عن بعض . فلم يكن مستطاعا فصل الجمارك وشؤون السكك الحديدية وادارة حصر التبغ ودوائر المحاجر الصحية وغيرها . لذلك ربطوا هذه المصالح بالمفوضية الفرنسية مباشرة . واتخذ المفوض السامي لنفسه مركز الحاكم العام عليها وصبار يصدر التشريع في هذه الشؤون وينظم موازنتها السنوية .

وعندما تخلى الافرنسيون عن ادارة المصالح المشتركة وسلموها الى حكومتي سورية ولبنان تحست ضغط الحوادث في ١٩٢٤ ، لم يكن ليدور بخلداهم التخلي بصورة نهائية عن وضعهم الاساسي كدولة متحدة حليفة تشرف على بعض المصالح ، فتؤمن بذلك استمرار نفوذها في الدولتين . وانحصرت جهودهم للاحتفاظ بنفوذهم وسلطانهم في ثلاث نواح : الاولى ، الجيش . والثانية ، الامور الاقتصادية

مفصل الجيش
والسكك الحديدية
والمصالحات
الاقتصادية
والسياسية بين
سورية ولبنان

الملل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

والمالية ببقاء المصرف السوري واللبناني المؤسس برؤوس اموال
الفرنسية . والثالثة ، المدارس الفرنسية . وبذلك اعتقدوا انهم ،
رغم تنازلهم عن ادارة شؤون البلاد الداخلية والجمركية ، فهم
احتفظوا بالقوة المسلحة التي تؤمن بقاءهم وتحول دون حيازة سورية
ولبنان على قوة مسلحة تتشابك مع قواهم العسكرية ، واستبقوا
اشرافهم المالي والاقتصادي على البلاد بواسطة المصرف المذكور ،
الى جانب النفوذ الثقافي في ناحية التعليم .

ومن هنا انبثقت الخلاف الشديد بين حكومتى سورية ولبنان من
جهة ، وبين الفرنسيين من جهة اخرى ، في قضية استلام القطعات
العسكرية المولفة من ضباط وجنود متطوعين سوريين ولبنانيين تحت
قيادة الفرنسيين . وكان المندوب العام الفرنسي الجنرال كاترو
وخليفته الجنرال بينه يشترطان قبول سورية ولبنان بمقد معاهدة
تحالف مع حكومة فرنسا ليتنازلوا عن الجيش مع بقاء قيادته بيدهم
طول ايام الحرب .

ولما فشلت الاتصالات بين الفريقين ، بدأ التذمر في سورية
يتجلى في مقالات الصحف وفي المظاهرات الشعبية الداعية الى استلام
الجيش . واراد الفرنسيون ان يظهروا قوتهم وان يتجنبوا مخاطر
التحاق الضباط والجنود السوريين بالحكومتين المحليتين ، فبدأوا
يجلبون قطعات عسكرية مع لوازمها المتعددة وينزلونها في بيروت .
فاحتجت الحكومتان على ذلك بمذكرات شديدة اللهجة . وجرت في
المجلسين النيابيين مذكرات القيت فيها الخطب الحاسية القاسية ،
سواء من قبل الوزراء او من قبل النواب ، كما حصلت حوادث فردية
بين الافراد والجنود الفرنسيين تحجج بها الجانب الفرنسي ، فقام
حول مراكز القيادة وغيرها متاريس وعبا لميها الجنود السود . ثم
وزع وكيل المندوب بدمشق ، الجنرال اوليفا روجيه ، تعميما على الضباط
والموظفين الفرنسيين يذكر فيه حوادث التمدي على الجنود ، ختمه
بقوله : لقد حلن موعد الانتهاء من هذا الوضع ، فانتظروا ساعة
الانتقام .

ولما وصلت نسخة من هذا التعميم ، بطريقة خاصة ، الى
الحكومة السورية نشرتها على الملأ وقد تمت احتجاجها عليها . فساد
الاضطراب على البلاد ، وخاصة دمشق ، واصبح الجميع يتوقعون
حصول حوادث ذات بال .

ويوم الثلاثاء في ٢٩ ايار ١٩٢٥ ، ذهبت الى الندوة النيابية

لحضور الاجتماع المقرر عقده في الساعة الرابعة . وانتظرت مع
لغيف من النواب قرع الجرس ايذاناً باكمال النصاب لعقد الجلسة ،
لكن الاكثرية لم تكن قد حضرت . وظللنا ننتظر في الحديقة الى ان بلغت
الساعة الخامسة والنصف ، فقطعنا الامل مامكان الاجتماع وسرنا
الى السرايا لاستطلاع اخبار الازمة .

وجدنا نائب رئيس الوزراء جالسا في بهو الرئاسة وحوله بعض
النواب والموظفين . وبدأ السيد جميل مردم يدلي بآخر ما لديه من
اخبار الازمة ، والنواب يناقشونه فيما يجب عمله . وفي الساعة
السادسة تماماً سمعنا اصواب طلقات نارية مخرجنا الى
الشرفة لمعرفة المصدر . واشتد ازيز الرصاص بشكل مزعج ،
فعدنا الى البهو لتتقي الرصاصات الطائشة . وعيننا ذهبت محاولات
نائب الرئيس للاتصال هاتفياً بمراكز الشرطة والدرك ، اذ كانت
الخطوط الهاتفية مقطوعة .

غرب دمشق
بالتقابل واحتلال
المجلس النيابي

وبعد برهة جاعنا من يخبرنا بان الجنود الفرنسيين الموابطين
امام مركز رئاسة اركان الجيش الفرنسي طلبوا من حرس المجلس
النيابي ان يصطفوا لتحية العلم الفرنسي في موعد انزاله فما كان
منهم تجاه رفض الحرس هذا الطلب الا ان بداوا باطلاق الرصاص
عليهم . فقابلهم الحرس بالمثل ، ولكنهم ما لبثوا ان هجموا على
المجلس ودخلوه عنوة وقتلوا ذبحا جميع افراد الحرس واستولوا
على بناية المجلس . وبعد هزيمة بدا اطلاق الرصاص على السرايا
من الجهة الخلفية . وعلمنا ان مصدره هو الجنود الفرنسيون
الموابطون الى جانب بناية الهاتف التي تشغلها الآن دائرة الاذاعة
في شارع النصر . واخترقت هذه الرصاصات نوافذ السرايا وصارت
تنساقط في المر . وكان الليل قد ارخى سدوله وانقطع التيار
الكهربائي ، فبنتنا في الظلام الدامس . ولجا كسل خمسة او ستة
اشخاص الى غرفة مستندين الى جدار بعيد عن الرصاص الداخل
من النوافذ . وخيم السكوت على الجميع واشتد قلقهم . ولم يكن
داخل السرايا الا سبعة من رجال الدرك ، سلاحهم الوحيد هو
البنادق . فامر نائب الرئيس باغلاق ابواب السرايا ووضع الكراسي
والمناضد خلفها لاحكام سدها والحيلولة دون اقتحامها من الخارج .
واصبح الموقف حرجا للغاية . فترئيس الوزراء وزملاؤه غير قادرين
على الاتصال بأحد ، وقوة الحرس غير كافية لدفع اي هجوم على
السرايا . وكان ازيز الرصاص يملأ الفضاء وربة الظلام تضاعف

الرب . وكان الجميع يوجسون خيفة من مصر مماثل لمصر حرس المجلس ، اذا عبد الجنود الافرنسيون السى الهجوم على السرايا لاحتلالها والتخلص نهائيا من اعضاء الحكومة وما يقرب من ثلاثين نائبا .

ودب الياس السى القلوب . وعكف الجميع على الصلوات والادعية حيث لم يعد ثمة ملجا غير العناية السماوية لانقاذنا من هذا المازق واخراجنا من السرايا ، حيث كان الخطر جائئا . وبعد مضي ما يقارب الساعتين ، جاءنا شخص مؤتمن سمح له الحرس بالدخول مطمئنين اليه وقال : « يجب عليكم الخروج من السرايا فوراً » . فسألناه عن الطريق الاسلام فقال : « تخرجون من الباب الجانبي المواجه لبناية البلدية وتقطعون المسافة بينها وبين فندق امية متسللين خلف حاجز النهر ، ومن هناك تدخلون طريق البحصمة وتنتشرون في الازقة التي ليس فيها جنود افرنسيون » . فاجبنا بان الافرنسيين يطلقون النار من فوق بناية العباسية على ساحة المرجة ، كما يطلقونها عبر شارع رامي على الساحة نسيها . فكيف ننجو من هاتين النارين ؟ فقال : « ليس امامكم غير هذا الطريق اما سواء تمكث بالجنود . واما الثلاثين مترا بين البلدية والفندق ، فليس لكم الا اجتيازها ركضا وظهوركم منحنية خلف الحاجز النهري . والعمر بيد الله . ولكتم اذا تأخرتم اضمتم آخر فرصة قبل احتلال السرايا المرتقب » .

فتشاورنا مع بعضنا بعض في الامر وارتأينا اختيار اهون الشرين وهو اخلاء السرايا ، وارسلنا ذلك الشخص لاحضار سيارتنا الى طريق البحصمة ليسير بها كل الى وجهته . فقال السيد جميل مردم « ولكن الى اين نذهب وطريق الصالحية مليء بالجنود » ؟ فحررنا بامرنا الى ان اقترح المشار اليه ان نذهب كلنا الى داري بسوق ساروجة ، حيث ننتظر الفرج . فوافق الجميع وبدأت عمليات التسلل التي رايتها لحسن الحظ توقف اطلاق الرصاص للمدة الكافية لعبورنا منطقة الخطر . وبعد ربع ساعة التقينا في داري التي اكتظت باللاجئين اليها ، من وزراء ونواب وموظفين وحرس ومضولين ، حتى اربى عدد الجميع على المئة شخص . وكان اول ما قام به السيد مردم ان تناول آلة الهاتف واخبر اهله بانه سليم ، وانه في داري . وحذا هذوه الكثيرون ، فعلم الافرنسيون ، باستراق السمع ، الملجا الذي لجأت اليه الحكومة والنواب . فصبوا مدافعهم من المزة علينا ، فتسلطت القذائف على الدور المجاورة وانهارت على ساكنيها الامنين

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

ولست اعلم ما اذا كانت نجاة دارنا من القنابل ناشئة عن جهل الرصاة من الرماية ، ام من رغبة في انزال الرعب في قلوبنا لحمل اعضاء الحكومة على مبارحة المكان وملاحقتهم اينما كانوا . وانحصر الخطر على مبارحة المكان وملاحقتها اينما حطت ركابها . وانحصر الخطر في سقوط الشظايا ، فلتقينا شرها بالالتجاء الى الغرف والاقبية ذات السقوف الحجرية ، اعتقادا منا — قد يكون خاطئا — انها اقوى على مقاومة القذائف من السقوف الخشبية . وكانت الاهتزازات الارضية التي تعقب وقوع القنابل تؤدي الى تساقط الاتربة والغبار علينا من تلك السقوف المتينة ، فيصبح جو الغرف مليئا بخرات التراب ويزيد في وحشته نور الشموع القليلة . وامام هذا الخطر الجديد — خطر قذائف المدفعية من المزة وقنابل الطيارات التي كانت تحوم في السماء — بحث الحاضرون مرة اخرى امر الانتقال الى منطقة اكثر هدوءا . فقال البعض بضرورة خروج الحكومة من دمشق والالتجاء الى عمان ، حيث تواصل جهودها ضد العدوان . اعترض البعض الاخر على ذلك واصلا اياه بالانتهزام واخلاء الجو امام الافرنسيين ليعملوا ما يشاؤون متحججين بهرب اعضاء الحكومة وضرورة استلام زمام الامر لقمع الفوضى . وكان كل ما علمناه من رئيس الجمهورية انه لا يزال مريضا لا يبارح داره . ورغسم موافقة الحاضرين على انتهاز الخطة المذكورة ، فقد عهد السيد مردم الى اعداد العدة للسفر الى عمان بصحبة الحكومة . وارسل ابن عمه السيد حيدر مع بعض الموظفين الى شرق الاردن لاعلام حكومتها بقرب وصول رئيس الحكومة واعضاؤها ، على ان كل هذه المخاوف ، سواء كانت على حياتنا او على مصر البلاد، لم تكن لتحول دون شعورنا بالجوع عندما تـلارب الليل منتفصه . وصار بعض الحاضرين يعملون على تدارك قطع الكمك او الخبز لسد هذه الحاجة الملحة ، مما ادى بالطباخ الى اعداد طعام يكفي الجميع . ولم تمض ساعة حتى ادركتنا بصحون اللحم مع الارز واشبع شهوتنا من الطعام الذي وجدناه في هذا الوقت المصيب اطيب من اية اكلة لذيفة في وقت هنئ . ولعل كثرة القنوط والياس تجعل المرء غير حائل بما يحيطه من الاخطار ، فيستسلم الى القدر تاركا الامور تجري الى مستقر لها . ومن الناس من تثور اعصابه فيصبح يقظا متحذرا، ومنهم من يستطيع التغلب على ثورتها . وكان السيد جميل مردم من هؤلاء الآخرين ، اذ استرخى على مقعد والتف بعبادة وطلب الى الجالسين معه في الغرفة ان يرحلوا عنها او ان يكفوا من الكلام لياخذ حاجته من النوم . ففضل الحاضرون النزوح

عن مجلسه ، فاستسلم الى الرقاد كان ليس في الامر ما يعنيه . وتفرق الآخرون في الغرف العديدة جماعات ، جماعات .

اما انا فأتيت مع عائلتي الى ما يسمونه بدمشق بيت المونة ، اي الغرفة التي تخزن فيها انواع اللوازم البيتية ، من قمح وعدس وسمنة وما يماثلها . والقينا على ارضها الحجرية الفراش والوسائد سمعنا وراء النوم وتناسي الحال . وبقينا هكذا حتى الصباح الباكر ، ترمعنا اصوات الطيارات الحائمة فوق رؤوسنا واصوات انفجار القنابل والقذائف ، وتضحكنا حركات الفران التي كانت تمد رؤوسها من ثوبها المتصلة بالحديقة للتفرج على الزوار الجدد ثم تنطلق بسرعة البرق الى ملاجئها لنشر خبر احتلال الغرفة من قبل مخلوقات غريبة . وانتشر في الحي خبر التجاء اعضاء الحكومة وبعض النواب الى منزلي . فجماعت وفود تطلب من السيد مردم التكرم بالانتقال الى حي آخر يتخذ مركزا لحكومته حتى يخف الضرر عن حيهم وتتوزع سائر الاحياء شرف ضيافة اصحاب السلطان . ولئن كان هذا المسمى غير مؤلف مع واجبات الضيافة العربية وصادرا عن انانية شخصية ، فلم يكن بحد ذاته نائسا الا عن الخوف من التعرض لمصائب الحرب مع حكومة تنحصر جهودها بانتظار الفرج ، دون بذل اي مسعى ايجابي . وقال بعض الوافدين بان الحكومة لو امرت بمناهضة العدوان وتسليم الاسلحة للرجال وهي على رأسهم ، لما ترددوا في الجهاد . ولكنهم لا يجدون في بقاء الحكومة في الحي مكتوفة الايدي سوى مجلبة للاذى والضرر .

فوعدهم الرئيس بأعداد المدة للرحيل في اول غرسة ، دون تعريض النفوس الى الخطر ، الى حي الصالحية الذي بقي خاليا من الجيش الفرنسي .

وفي الهزيع الاخير من الليل جاعنا السيد مخري البارودي بلباسه العسكري — اذ كان برتبة عقيد — رابطا عنقه بلفائف الشاش . وبدأ يتناول الجميع بالشتم والتفريع بالفاظه المألوفة .

واشار بيده الى رقبته وقال : « كاد اسمي ينفسم الى اسماء الشهداء . » قلنا : « لا سمح الله . . » قال : « كتبت في قلعة سوق الحميدية مع الدرك عندما بداوا باطلاق النار والقذائف علينا . فاصابني شظية قرب الحلقوم . ولولا لطف الله لكانت قاضية على حياتي . » فقال له السيد عفيف الصلح : « لقد قتل عشرات من

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

الجنود في قاعة البرلمان واصيب الكثيرون غيرهم في مراكز وظائفهم . .
فما بالك تقيم الدنيا وتقعدها لخمس بسيط في عنقك ؟ « وكان بين
الاثنتين مداعبات دائمة ولاذعة في اكثر الاحايين . فاجابه البارودي
متفعللا : « انكم قاعدون هنا . . . تاكلون وتشربون وتدخنون ببيعتما
الناس يقتلون ويشردون . . . والبلاد سائرة الى الاستعمار . هما
هي التدابير التي اتخفتوها لدفع العدوان ، وما الخطة التي
اعترتموها للدفاع من الاستقلال ؟ « فاجبناه : « عليك برئيس
الوزراء ! « فقال : « وصلنا ! وعلى كل حال ، اين هو ؟ « فاشرنا
الى القاعة وقتلنا له : « انه ها هنا وهو مستلق لياخذ نصيبه من
الراحة . . . « فما كان من البارودي الا ان انبرى واقفا وتركنا بدون
وداع وخرج . . . وفهمنا بعد ذلك انه التحق بالوفد الذي سافر
الى الاردن بعد ان خلع ثيابه العسكرية . . ومكث في عمان حتى
انتهاء الازمة .

بعد ان استيقظ نائب رئيس الوزراء وتناول طعام الافطار ،
عكف على معالجة الموقف بتحري اسباب الوصول مع اعضاء
الحكومة سالمين الى قطاع الصالحية . فتمهد البعض بمرافقته
وحمايته ، فامر بارسال السيارات بعيدا الى جهة حي العمارة .
وخرج هو ورفاقه الوزراء وبعض النواب والموظفين من باب الدار
الخلفية الى حي السمانة ومن هناك الى حيث كانت السيارات
بانتظاره . فأتجهوا الى قرية القابون ومنها الى حي الاكراد
فالصالحية . واجتمع هناك الى رئيس الجمهورية . وقد طماننا عن
وصول السيد مردم ورفاقه احد سائقي السيارات التي اوصلتهم .
وبقيت في الدار مع خمسة من الرفاق والنواب الذين كانوا ساكنين
في فندق الشرق وامية فلم يعد لهم ماوى يلجأون اليه ، وكان بيتهم
السادة مظهر رسلان وميخائيل اليان وعفيف الصلح . فقضينا
النهار بطوله والليلة بوحشتها دون ان نتمكن من الاتصال بأحد
لمعرفة تطور الامور . وفي الصباح المبكر ورد اليينا الخبر بان
الفرنسيين بدأوا باطلاق الغدائف المحرقة على الدور الكائنة في مدخل
سوق ساروجه ، فاشتعلت النيران في الدور وانتشر الحريق بشكل
مخيف . فخرجنا الى الشارع وشاهدنا الناس آتين من جهة موقع
الحريق يحملون ما خف من الثياب والامتعة ، وامامهم الطنسابر
مشحونة بالمسنديق والاثاث هربا من المنطقة المصابة . ثم اعقبتهم
جموع الساكنين بجوار تلك المنطقة ، الهاربين مسنن خطر تسرب
الحريق الى دورهم . وانتشر الذعر بين سكان الحي وساد الاعتقاد

الحكومة تلجأ
الى حي الصالحية
وتجتمع برئيس
الجمهورية

ان الحي كله سيكون مريسة النيران . اذ ان القذائف الملتهبة كانت لا تزال تنهال ، وليس ثمة فرقة اطفائية قادرة على الحضور او يسمح لها الجنود الافرنسيون بالقيام بواجبها . وامام هذا الخطر المحقق واحتمال نشوب النار والفوضى والنهب ، عزمنا على النجاة بانفسنا ، فركبنا سيارتنا وملكنا الطريق الذي سلكه مردم والحكومة قبلنا ونزلنا ضيوفا بحي المهاجرين ، لدى صديق . وكذلك لجأ النواب الى دار اجدهم بحي الرئيس .

وكان حي المهاجرين وحي الصاحية هادئين نسبيا ، لا يسود سكانهما الا القلق على الاحياء الاخرى وعلى ما سيحل بالبلاد . واستطعنا هناك الوقوف على تسلسل الحوادث خلال اليومين السابقين . فعلمنا ان رئيس الجمهورية استدعى وزير بريطانيا المفوض ، فجاءه داخل دبابة انكليزية . فاستقبله الرئيس بسرور وبلغه احتجاجا شديدا على اعمال الجيش الافرنسي وطلب منه تدخل حكومته لوقف هذا الاعتداء ومعالجة الامر بسرعة . فاقترح عليه مستر شون ان ينتقل الى حيث يكون اقل تعرضا لاي تشبث افرنسي بالقبض عليه . والمح الى امكن نقله الى عمان بحماية الدبابات الانكليزية فرفض الرئيس بآباء وشتم ترك المجال فسيحا امام الافرنسيين . واضاف على ذلك قوله : « اذا كنت سأخرج من داري ، فبسيارة الصحة الى سرايا الحكومة حيث امكث هناك . وليأت الافرنسيون ليقبضوا علي هناك اذا تمكنوا من اخذني حيا » . ثم هدد الوزير البريطاني بانه سيفعل ذلك اذا اعيته الحيلة ولم تبادر انكلترا الى التدخل في الامر . فتحمس الوزير وعاد الى مفوضيته وارسل برقية الى حكومته واصفا اعمال الافرنسيين بالطيش والحق . وذكر عدوانهم على مجلس النواب وقتلهم حراسه ، وقذف المدينة بالمدافع والطائرات ، ولجؤهم الى اشغال الحريق في الدور وكسر ابواب المخازن ونهبهم البضائع واطلاق الحرية لجنودهم العبيد السنغاليين للاعتداء على الناس . واكد الوزير ان كل هذه الاعمال العدوانية لم يكن لها ما يبررها ولا هي متفقة مع شرائع الحرب ، اذ افترض ان ثمة حربا بين سورية وفرنسا . ثم طلب من حكومته العمل على ايقاف هذا التعدي الصارخ على دولة معترف باستقلالها من قبلهم . ولقد كان من حسن حظ البلاد وجود مستر شون وزيرا لمفوضا لبريطانيا ، اذ ان تقريره لقي اذانا صاغية من قبل حكومته ، باعتبار انه لم يسبق ان ظهر منه موقف معارض للافرنسيين .

الرئيس الفولبي
يرفحس نهريبه
الى الاردن

اما الجنرال سبيرس الذي كان سلفا له ، فكان معروفا عنه عداوته الشديدة للفرنسيين . فلو ان العدوان الفرنسي هذا حصل وهو في دمشق لكان مستر تشرشل وزملاؤه حملوا تقريره محمل التفسير ، ولما كانوا صدقوه ، ولما عملوا بنصحه . اما رئيس مجلس النواب السيد سعد الله الجابري ، فكان في غرفته في فندق الشرق عندما بدأت حوادث العدوان . ولم يستطع الخروج منه ، لما كان يطلقه الامرنسيون من الرصاص على الفندق ، وخاصة على مدخله . فبقي مع من كانوا في الفندق معتمسين في الملجأ حتى جاء وزير روسيا المفوض بسيارته ، يعرف عليها علم دولته . فنوقف اطلاق النار فترة من الزمن . فانتهاز الجابري الفرصة وطلب الى الوزير مرافقته بسيارته ، وخرجا معا . وتابع الجابري سيره الى بيروت حتى يطلع حكومة لبنان على ما حصل بدمشق . وامطى طائرة الى القاهرة واثار القضية على الملا . فادلى الرئيس مصطفى النحاس بتصريح رسمي احتج فيه على موقف الفرنسيين وهددهم بمصالحهم في مصر . ثم اجتمع مجلس الجامعة العربية واشترك فيه السيد الجابري عن سورية . . وفيه تقرر الاحتجاج والسعي لانتفاذ سورية .

واما الحكومة ، فبعد ان بارحت سوق ساروجه اجتمعت لدى الرئيس القوتلي وابلغت احتجاجها ممثلي الدول الاجنبية . وصارت تعقد الاجتماعات الدائمة بدار الرئيس السيد مردم . ولم يشذ عن الحضور الى هذه الاجتماعات سوى وزير المالية السيد سعيد الغزي الذي بارح دمشق واعتصم بالزبداني تاركا وظيفته وواجباتها .

وبوصولي الى المهاجرين ، اجتمعت الى السيد حسن جبارة وسالته عن الاخبار . فقال لي ليس ثمة اخبار جديدة . غير ان الحكومة قلقة من استمرار الحال ، لا سيما ان بعض صفار الففوس بداوا ينشرون الاشاعات بان الخبز سوف يفقد من الاسواق اذا ظل الامر على ما هو عليه ويدعون الناس الى تأليف الوفود للاتصال بالجنرال اوليفيا روجيه للتناهم معه على انتهاء الوضع بتعيين حكومة جديدة من غير القائلين على الامر . وقال ان بعض الاعلام البيضاء ارتفعت في بعض الاحياء تشير الى الاستسلام . واهاب على ذلك ان الحكومة اصبحت تخشى ان يتشتت الناس وتفرق الكلمة ، بحيث يؤدي الامر الى الرجوع الى وضع الانتداب وضياع الاستقلال . وكان حديثه مملوا بالتشاؤم . وهو بالطبع انعماس لما

يشعر به اعضاء الحكومة كلهم . فسألته عما قررت الحكومة اتخاذه من تدابير لانقاذ البلاد . واثرت عليه بضرورة دعوة مجلس النواب للمذاكرة في الحال ، لعلهم يجسدون طريقة مجدية بعد التشاور والاطلاع على ما يجري في سائر انحاء البلاد وما نستطيع الحصول عليه من معاضدة الدول العربية ومؤازرة الدول الاجنبية . فاعلمني بسفر الرئيس السيد سعد الله الجابري الى القاهرة ، وبأن رئيس الجمهورية مريض في فراشه وهم يخشون عليه من الانزعاج المتزايد ، وبأن رئيس الوزراء والوزراء حاثرون من امرهم . فتركته والياس وامهله مدة قصيرة لسحب جيشه من سورية . وابلغه ان قائد الجيش مستول عليه كل الاستيلاء .

ولم يمض على هذا الاجتماع بضع ساعات حتى هتف لي السيد جبارة وقال لي : « لك البشرى ، هل استمعت الى الراديو ؟ » قلت : « اي راديو ؟ » اجاب : « راديو لندن . فقد اذاع قبل هنية ان مستر تشرشل ارسل انذارا الى الجنرال ديغول بايقاف العدوان وامهله مدة قصيرة لسحب جيشه من سورية . وابلغه ان قائد الجيش البريطاني المقيم في لبنان تلقى امرا منه بارسال قوة عسكرية الى سورية . »

وكانت بالفعل بشرى لا تفوقها بشرى ، احيت الامل بعد انهيارها . وفي صبيحة اليوم التالي ، اي يوم الجمعة في اول حزيران ، شاهدت من الدار التي اقيمت فيها في حي المهاجرين الدبابات الانكليزية تجوب الطرق . وقد مرت امامي وسط عاصفة من التصفيق والابتهاج . وظهـرت على الوجوه امارات الفرح والسرور بدلا عن علائم القنوط والياس التي كانت تبدو على كل وجه . وعندما دخل الجيش الانكليزي مدينة دمشق ورابطت دباباته في الشوارع الرئيسية ، اختفى الجنود الافرنسيون بلحمة بصر وعادوا الى اوكارهم حائقين ساخطين . وبدأ ضباطهم المقيمون في المدينة والموظفون المدنيون يرحلون منها بما خف حمله ، بحيث لم تمض بضع ساعات حتى زال عن دمشق الكابوس وخلت من الشياطين . وانزلت الاعلام المثلثة الالوان بعد ان رغرقت خسة وعشرين عاما . ولا يقابل الاسف لعدم قدرة السوريين وحدهم على اجلاء الافرنسيين عن بلادهم ، الا كون الافرنسيين انفسهم لا يستطيعون التبرجع بقهر جيشنا في ميسلون . فكما كنا ضعفاء عندما غلبنا على امرنا وقتئذ فدخلوا علينا ، كذلك كانوا ضعفاء عندما غلبوا على امرهم ورحلوا عنا . وكما كان الفضل في احتلالهم سورية عاندا

الى مساعدة الانكليز لهم ، كذلك كان الفضل في خروجهم للانكليز انفسهم . فهم متعومهم بسورية وهم متعومهم عنها .

وجلبت اعيد الى الذاكرة صفحات الماضي . فمرت بالتسلسل فكري ايام دخول الفاتح الفرنسي على راس جيشه ، ثم قدوم الجنرال غورو ووقفته امام ضريح السلطان صلاح الدين الايوبي وقوله « ها نحن نعود » ملحا الى عودة الصليبيين على يده ، ثم هروب رجالات العهد الفيصلي وعودة الملك فيصل من الكسوة الى قصره في جسر الصالحية وسعيه للاحتفاظ بعرشه ، ثم انذار الجنرال غورو له بلزوم مغادرته دمشق فوراً ، ثم دعوته للمرحوم علاء الدين الدروبي الذي كان عينه رئيساً للوزارة يوم ٢٥ تموز ١٩٢٠ في محطة الحجاز حيث ركب القطار الخاص ، ثم سلخ الكرك وعمان عن سورية وخلق امارة شرق الاردن فيها ، ثم تجزئة البلاد الى دويلات ، ثم مجيء مستر كراين رئيس بعثة الاستفتاء الامريكية في ١٩١٩ والمظاهرات التي قامت في دمشق تحية له واطهارا لتبسك البلاد بطلب الاستقلال ، ثم احالة الشهبندر ورفاقه الى المحاكمة والحكم عليهم بالحبس لانارتهم هذه المظاهرات .

اما ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ فتبدو في كل روعتها وجلالها . وتتمر بالذاكرة حوادثها الاولى في جبل الدروز ، ثم قذف دمشق بالذافع واحراق الاحياء وقتل الابرياء ، ثم تلك الليالي التي قضيناها تحت خطر القنابل والحريق كذلك التي مرت علينا ايام العدوان الاخير ، ثم مرض غرامة على المدينة قدرها مئة الف ليرة ذهبية وعشرة آلاف بندقية حربية ، ثم انتشار الحركات الثورية في جميع انحاء الفوطة واقليم البلاد والوقائع الحربية التي ابلى فيها المجاهدون الدروز وابناء فوطة دمشق بلاد حسنا وانزلوا بالاعداء الخسائر الكبيرة ورمعوا اسم سورية عاليا واعدوا لابنائها الثقة بانفسهم بعد ان كادوا يفقدونها بعد معركة ميسلون المشؤومة .

وراح الفكر يسبح في فكريات ما جرى في القاهرة من اجتصاع مع مسيو دوجوفنيل لم ينتج عنه شيء ، وما كان العاملون في الحقل الوطني يقدمونه لحد النوار بما يلزم من المال والعتاد .

ثم تنقضي الذكريات الجميلة لتحل محلها السيئة المحزنة ، وهي تفرق كلمة النوار وكبار الوطنيين واستسلام بعض كبار المجاهدين ، ثم تاليف حكومة الداماد احمد نامي بالاشتراف مع ثلاثة من الوطنيين هم فارس الخوري وحسني البرازي ولطفي الحفار ، ومساهم لحل

المعضلة استنادا الى وعود المفوض السامي الافرنسي الجديد ، ثم جنوح القادة العسكريين الى احراج الموقف بضرب حي الميدان ، وما تلاه من استقالة الوزراء الثلاثة المشار اليهم والقاء القبض عليهم مع المرحوم فوزي الغزي وغيره من زملائه ونفي الجميع الى الحسكة ، ثم دخول الجيش الافرنسي الى السويداء وانسحاب الدروز وابناء الغوطة من البلاد والتجائهم الى المملكة العربية السعودية وانتهيار الامل المعسولة التي علقها الناس على الثوار ، من حيث انتهاء الانتداب او التخلص من الكثير من اعبائه على الاقل .

ومن هذه المرحلة تعود الذاكرة الى الحكومة التي فيها الشيخ تاج الدين الحسيني في اوائل ١٩٢٨ ، ودعوة البلاد الى انتخاب جمعية تأسيسية لوضع الدستور ، وفوز الوطنيين فيها واختلافهم مع الافرنسيين على المواد الستة ، مما ادى الى تأجيل الاجتماعات ، ثم الى حل الجمعية ، ثم استمرار حكم الافرنسيين وراء ستار الحكومة المحلية الى ان عاد المفوض السامي مسيو بونسو الى دعوة الناخبين وانتخاب مجلس النواب ثم ما حصل من مظاهرات دموية ارغمت الافرنسيين على اقالة الشيخ تاج الدين وابعاده الى باريس ، ثم ارجاء الانتخابات حتى ١٩٣٢ ، حين سيطر الوطنيون على المجلس رغم قلة عددهم وتاليف حكومة فيها اثنان منهم ، ثم جنوح الافرنسيين الى عقد معاهدة مع سورية ورفضها من قبل المجلس اثر المظاهرات الصاخبة .

ثم انني اذكرك حادثة شباط ١٩٣٦ التي بدأت بمقاطعة شركة الكهرباء ، ثم تطورت الى مظاهرات سياسية اغلقت فيها المخازن طول ذلك الشهر مما حمل الافرنسيين على التطويق مرة ثانية بالشيخ تاج واستدعاء هاشم الاتاسي الى بيروت والاتفاق معه على اجراء مفاوضات في باريس لمقتد معاهدة جديدة ، ثم تاليف الوفد المفاوض وسفره الى العاصمة الافرنسية ويقاؤه مهلا الى ان جرت الانتخابات النيابية الفرنسية التي رفعت اليساريين الى مناصب الحكم ، فمجيء مسيو بلوم اليهودي الى رئاسة الوزراء واطهاره الميل الى الاتفاق مع الوفد السوري ، ثم انتهاء الامر بمقتد مشروع معاهدة ادعى الوطنيون انها فوز باهر في حين انها كانت استمرازا للنفوذ الافرنسي بجيشه ومصرمه وعملائه ، طول خمس وعشرين سنة ، ثم اسراع مجلس النواب السوري الى ابرامها ، بينما تلكا الجانب الافرنسي في تقديمها الى البرلمان .

وتتالى صفحات الحوادث التي ادمت الى استقالة الحكومة الوطنية في ١٩٣٩ بعد ما حصل في محافظتي الجزيرة وجبل العوز من اثاره للمشاكل الطائفية ، ثم اعلان الافرنسيين توقيف الحياة الدستورية وتسليمهم الحكم الى احد الموظفين الميسرين لهم ، ثم نفاذهم للاتراك عن لواء الاسكندرونة ، ثم نشوب الحرب العالمية الثانية وانحجار الجيش الافرنسي وعقد الهدنة مع المانيا ، ثم اغتيال الدكتور المرحوم عبد الرحمن الشهبندر واتهام الوطنيين بالجريمة ومحاكمتهم ، ثم استلامي الحكم ودخول الجيوش البريطانية والديغولية الى سورية ولبنان بعد انسحاب الفيشيين منها ، ثم اسناد الحكم مجددا الى الشيخ تاج ، ثم اعتقال فريق من الوطنيين ونفيهم الى راشيا ، ثم انفراج الازمة بموت الشيخ تاج واعلان الافرنسيين موافقتهم على عودة الحياة الدستورية ، ثم الانتخابات التي جرت في تموز ١٩٤٣ واستلام القوتلي ورفاقه الحكم ، ثم حوادث لبنان التي اعتقل فيها الافرنسيون رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وافرجوا عنهم ، ثم المباحثات التي جرت لاستلام المصالح المشتركة والخلاف على استلام الجيش الذي ادى الى العدوان الذي نحن في صده ...

تلك الذكريات مرت في خاطري كما يمر غلم سينمائي امام العين ، وكأنها حلم موحش استيقظت منه وما يزال شعور الالم والاسى يلا قلبي رهبة ووحشة .

وفي الحقيقة لم يترك الافرنسيون خلفهم اي اثر طيب يحو الكثير او القليل من مساوئهم . وكانت اعمالهم سلسلة من التصدي على الحريات العامة ، من حبس ونفي وتشريد ولجم للامواء وللانلام ومنع للاجتماعات وقمع للمظاهرات بالدبابات والرشاشات وهذف للمدن بالمدافع والطائرات وقتل للابرياء من اهل القرى وحرق لبيوتهم ونهب لمواشيهم . اما الموظفون الافرنسيون فكانوا ، الا قلة منهم ، حثالة قومهم ، امسكوا الاخلاق العامة بسوء الادارة وتعاطي الرشوة . ولم يصلحوا في البلاد شيئا يذكر سوى شبكة الطرق ، ولم ينشئوا مشروعا مفيدا سوى مشروع صنفير في حمص . اما في الناحية الاقتصادية فكانوا يقصدون الحيلولة دون نشاط الماكتهين على انشاء مصانع ومعامل ، خاصة تلك التي يمكن ان تنتج ما تصدره فرنسا الى سورية . وثابروا على ابعاد الشخصيات الطيبة عن الحكم . لكن عندما كانوا يضطرون الى الخروج من مازق ،

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

يمهدون به اليهم الى حين ، ثم يقيمون العثرات في طريقهم ويصرفونهم
بشئى الوسائل .

ولكنهم بهذه السياسة الحمقاء خدموا سورية من حيث لا
يشعرون . فلو انهم احسنوا خطتهم واستنكفوا عن اثاره الشعور
الوطني بصورة مستمرة ، لاستقر بهم المقام في البلاد ولحالوا دون
نمو الحركة الوطنية التي لا يفذيها سوى الظلم والقسوة ، ولظلت
بلادنا حتى الساعة راضخة تحت نفوذهم .

وبعد ان استتب الامور بجلاء الانرسيين عن البلاد كلها
وانسحاب الموظفين منهم ، وعودة الحكومة الى مزاوله سلطتها ، بدأ
بعض النواب يجتمعون ويتحدثون في ما جرى وينتادون الى بحث
مسؤولية الحكومة في افعالها الاستعداد لمجابهة تلك الحوادث التي
لم يكن بد من وقوعها بعد ان تحرج الموقف بين الجانبين السوري
والانرسي . كما اخذوا يبحثون في ما اذا كانت حكومة مؤلفة بهذا
الشكل قادرة على تحمل الاعباء الكبيرة وتوطيد اركان الدولة ،
بعد ان اصبح الجيش تحت امرتها . فقادهم التفكير وامعان النظر
في المستقبل الى تاليف كتلة قوية من النواب تطلب دعوة مجلس
النواب الى الاجتماع لمحاسبة الحكومة عن تقصيرها ، والعمل على
تأليف حكومة جديدة اقدر على مواجهة الوضع الجديد ، واتخاذ
العدة اللازمة لاقامة حكم قويم .

وتقرر ان يقدم الى رئاسة مجلس النواب كتاب يوقع عليه
اكبر عدد ممكن من اعضائه ، يطلبون فيه دعوة المجلس لدورة
استثنائية . ولما شعرت الحكومة بان هذه الفكرة لاقت استحسان
عدد كبير من النواب ، وبأنه لم يعد امامها سوى دعوة المجلس
من قبلها مباشرة ، اصدرت مرسوما بدعوة المجلس الى الاجتماع .
ثم قدمت للمجلس مشروع قانون بتخصيص مبلغ (٤٠) مليون ليرة
سورية لتأمين نفقات الجيش الذي استلمته ، اثر حوادث حزيران .
ورمت بذلك الى اشغال المجلس بهذا القانون ، وارجاء الابحاث
الاخرى المتعلقة بها مباشرة ، الى اجل ابعد .

وتجاه هذه المحاولة لاستبقاء الحكومة الحاضرة ، راينا ان
نبدل في صيغة الكتاب المقرر تقديمه الى رئاسة المجلس بجعله
يؤكد عدم ثقة النواب بالوزارة وعدم جواز اقرار النفقات
المطلوبة للجيش ، ما دامت الحكومة غير موثوق بها . وبعثنا بهذا

الكتاب الى النواب للتوقيع عليه ، فبلغ عدد تلك التوقيعات اثنين وخمسين توقيعاً . وتتابعت اجتماعاتنا التي كان يحضرها المعد المتزايد من النواب .

ولم تلاق تشبثاتنا ارتياح رئيس الجمهورية الذي ما اعتاد على تغيير الحكومات بناء على رغبة النواب . وصعب عليه ان ينزل عند طلبهم وان يعين رئيساً للوزارة ووزراء على غير ارادته ، فسمى جهده لحملنا على الرجوع عن قرارنا . ولما ينس عمد الى تفرقة الكلمة بين كتلة النواب فلم يفلح ايضاً .

وكان رئيس الوزارة السيد فارس الخوري قد عاد الى دمشق قبيل موعد اجتماع المجلس ، فاطلعناه على ما جرى في غيابه وابلغناه بعزمنا على استبدال الوزارة .

واما رئيس مجلس النواب السيد سعد الله الجابري ، فمع ان كتلة النواب المناهضة للوزارة كانت تضم جماعته وانصاره ، فلم يبد منه تأييد لها . بل وقف موقفاً اقرب الى دعم الوزارة منه الى الحيلاد .

وفي الجلسة الاولى التي عقدها المجلس في قاعة الجامعة السورية — اذ كانت قاعة المجلس قد اصابها ضرر وتلف في مبناها واثائها — القى السيد فارس الخوري ببيان عما قام به في مؤتمر سان فرانسيسكو . وجرت رغبته في ايضاح الامور بجميع تفاصيلها الى اطالة خطابه اكثر من ساعتين ، مما جعل النواب يتلهلون ويتبرمون ، لا سيما انهم لم يسموا وراء اجتماع المجلس الا لاسقاط الحكومة .

ولما انتهى رئيس الوزارة من خطابه ، اعلن رئيس مجلس النواب عن رغبته في رفع الجلسة وتأجيل الاجتماع اللاحق ، ريثما تجتمع لجنة الشؤون الخارجية وتبحث مشروع القانون الذي قدمته الحكومة بأبرام ميثاق منظمة الأمم المتحدة . فقام السيد ميخائيل اليان نائب حلب وقال للرئيس : « ان بعض النواب يريدون البحث في امر اخر ، وهو مذكور في التقرير المتوقع عليه من قبل اثنين وخمسين نائباً » . ثم قدم التقرير للرئاسة فأمرت بتلاوته . فتضعفت صفوف الوزراء وانصارهم . ولم يكن من رئيس المجلس الا ان اعلن رفع الجلسة .

واثر انفضاض الاجتماع ، اجتمعت الوزارة واعلن رئيسها انه لا يستطيع الاستمرار في الحكم واكثرية النواب لا تلق

بالحكومة . وقدم الى رئيس الجمهورية استقالته ، رغم اعتراض السيد جميل مردم والحاحه عليه بمواجهة الموقف . وكان السيد لطفي الحفار هو المرشح الذي اتفقت عليه الكتلة النيابية التي اسقطت الوزارة . الا ان رئيس الجمهورية لم يكن مرتاحا الى هذا العمل ولا راغبا في ايجاد هذه السابقة التي قد تؤدي الى خروج امر تأليف الوزارات واسقاطها من يده في المستقبل ، فقرر في قرارة نفسه مناهضة حركتنا وبذل جهوده لمعاكستنا . فمضى لحمل السيد فارس الخوري على العدول عن الاستقالة . لكنه عندما ينس من هذه المحاولة ، عمد الى تكليفه بتأليف الوزارة الجديدة ليحول دون تسلم السيد الحفار مقام الرئاسة ، باعتباره مرشحاً كلفنا . واعلن انه لا يغير رايه مهما كان .

فاضطربنا ازاء هذا التعنت الى قبول التنازل عن مرشحنا للرئاسة . فاجتمعنا الى السيد الخوري وابلغناه اسماء المرشحين للوزارات ، فحملها الى رئيس الجمهورية الذي اعترض على اسناد وزارة الخارجية الى السيد مخائيل اليان . واستمرت المذاكرات بدون جدوى حتى نزل الرئيس عند طلبنا وتألفت الوزارة على الوجه الآتي :

فارس الخوري : رئيسا للوزراء ، لطفي الحفار : وزيرا للداخلية ، خالد العظم : وزيرا للمالية والدفاع الوطني ، صبري العسلي : وزيرا للعدلية ، ميخائيل اليان : وزيرا للخارجية ، حسن جبارة : وزيرا للاقتصاد الوطني ، حكمت الحكيم : وزيرا للاشغال العامة ، احمد الشرباتي : وزيرا للمعارف .

وفي اول جلسة عقدها البرلمان اثار بعض النواب حملة ضد الوزارة واتهمها بمخالفة الدستور لان عدد اعضائها تجاوز العدد المنصوص عليه في الدستور . وطلبوا احالة الموضوع على لجنة الدستور لتعطي رايها فيه . فاجتمعت اللجنة فورا وعادت بتقرير ايدت فيه نظرية المعارضين . وطرح الامر على المجلس فادلى كل فريق من النواب بما يراه . وكانت حجة الوزارة قائمة على ان الدستور ينص على ان عدد الوزراء سبعة ولم يفكر بينهم رئيسهم ، وان الوزارة الاولى التي تألفت في هذا العهد برئاسة السيد سعد الله الجابري ضمت سبعة وزراء غيره ، كالوزارة الحالية ، وان مجلس النواب نفسه منحها الثقة . فوجب اعتبار هذه السابقة تفسيراً للمادة الدستورية . ويعد ان طال النقاش بين النواب ، مؤيدين

فارس الخوري
يحيى تاليف
وزارة جديدة

الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

ومعارضين ، طرح الرئيس تقرير اللجنة فرفضته اكثرية النواب ، مزيدة جواز بقاء عدد الوزراء كما هو . فثار ضجة بين الاكثرية والاقلية انهاها رئيس الوزراء بتصريحه بأنه ، على الرغم من أن المجلس اظهر موافقته على استمرار الحكومة بعدد وزرائها ، فانه سيعمل على ارجاع النصاب الى سبعة ورفعت الجلسة .

وعلى الاثر قدم احمد الشرباتي استقالته من الحكومة ، فأصبح عدد الوزراء مع رئيسهم سبعة . وعندما تقدمت الوزارة ببيانها الى المجلس طالبة الثقة على اساسه ، ظهر التكتل الذي سعى اليه السيد جميل مردم لمناهضة الحكومة ، وكان مؤلفا من رشدي الكرخيا ورفاقه . وبذلك اعطى برهانا قويا على عدم اكثرائه بمن ينصر او يعارض ، وعلى انه مستعد للاتفاق مع اي كان .

كانت الجلسة من اعنف الجلسات التي عقدها البرلمان السوري ، استمرت نحو عشر ساعات ، تتابع فيها الخطباء مؤيدين بشدة وحساس ومعارضين بقساوة والفاظ نابية . فكنت تسمع القهم تكال جزأها والعبارات المرة تنطلق من الحناجر بقوة القذائف . وانفردت هذه الجلسة ايضا في تاريخ المجلس النيابي ، بعدد النواب المؤيدين بخطبهم للحكومة بحماس مساو لحساس المعارضين ، على عكس ما جرى في الماضي وما سيجري في المستقبل من جمود المؤيدين واضطرار اعضاء الحكومة للدفاع عن انفسهم بأنفسهم تجاه هجمات المعارضين .

وعلى الرغم من هذه الحملات القاسية كان الوزراء مغتبطين بتأييد المؤيدين من النواب وصد هجمات المعارضين على هذا الوجه المطمئن الى استمرار العمل الحكومي بمساندة اكثرية متعاسكة لا تنهزم امام الاقلية ولا تتبلبل كما كان يحدث سابقا .

وكان بين الخطباء الذين هاجموا الحكومة واعلنوا عزمهم على حجب ثقتهم عنها ، السيد احمد الشرباتي ، وقد كان بالامس احد اعضائها . فناله من مؤيدي الوزارة بعض اللذعات الساخرة .

وانتهدت الجلسة بنيل الحكومة الثقة باكثرية تزيد على الاثنین والخمسين نائبا ، الذين كانوا قدموا المريضة بحجب الثقة عن الحكومة السابقة .

وكان المنتظر من رئيس الجمهورية ان يبد للوزارة يد المساعدة والتأييد ، سواء من حيث مقدرة اعضائها او من حيث دعمها في المجلس باكثرية متراصة . ولكنه ، بحقده المعروف ، لم يشأ ان

يتناسى انها جاءت خلافا لارادته . فظل يعمل طيلة بقائها في الحكم حتى ازاحها عنه ، كما سيرد .

ثم وافق المجلس على ميثاق منظمة الامم المتحدة ، كما اقر الاعتمادات المطلوبة للجيش . وغضت الدورة وذهب النواب الى مناطقتهم ، بعد ان قامت اكثريتهم بزيارة رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة معلنة تاييدها للوزارة ورغبتها في تسهيل اعمالها وعدم اقامة العثرات في سبيلها . واول اسفين دقة رئيس الجمهورية في اساسن هيكل الوزارة لزعزعته كان حمله السيد لطفي الحفار على الاستقالة ثم حمل السيد صبري العسلي على التخلي عن منصبه . ولم تثمر الجهود التي بذلناها لدي هاتين الشخصيتين لاقناعهما بعدم صواب الاستخذاء امام رغبات الرئيس ، فاضطر السيد الخوري للاستغناء عنهما . واقترح عدة اشخاص لتولي وزارتي الداخلية والعدلية ، ولكن السيد القوتلي كان يستدعي المرشحين اليه ويوصيهم بالاعتذار فيعودون عن الموافقة التي كانوا ابدوها للخوري عند تكليفهم . واستمرت المهزلة مدة : فرئيس الوزارة يرشح وزراء ، ورئيس الجمهورية يحملهم على الرض او يعترض على من لا يسايرونه منهم . ثم عكف القوتلي على انهاء الرواية ، فاستدعى الوزيرين حسن جبارة وحكمت الحكيم واستحصل على كتابين باستقالتهما ، فاصبح عدد الوزراء المستقلين اربعة وعدد الباقين ثلاثة ، بما فيهم رئيسهم .

وكان السيد الخوري مريضا مرضا شديدا وخطرا . وكان مستلقيا على فراشه عندما قدم لزيارته السيد محسن البرازي ، الامين العام للقصر الجمهوري ، وطلب منه مقابلته فورا . فاستقبله المشار اليه وهو بحالة اعياء شديد . فاعلمه السيد البرازي باستقالة السيدين جبارة والحكيم ، ولم يكن كتاب استقالتهما وصل الى رئيس الوزارة . واذاف بان الوزارة اصبحت بحكم المنحلة بعد انسحاب اكثريه اعضائها منها ، وان الاوفق ان يقدم رئيسها كتاب استقالته . وكان السيد البرازي يحمل تحت ابطة كتابا الفه مسيو اجن بيير ، وقد وضعت ورقة ضمنه للاشارة الى المقطع الذي يقول فيه المؤلف باعتبار الوزارة التي يستقيل اكثريه اعضائها منحلة .

وكانت مفاجأة للرئيس الخوري زادت في سوء حالته الصحية . وحمل السيد البرازي رسالة شفوية الى الرئيس القوتلي لانها ،

الرئيس القوتلي
يسمى لاستقاط
الوزارة وينجح
في مسماه
مخالفا احكام
الدستور

بصورة خاصة ، قلة ذوقه بارساله هذا التبليغ وهو بحالته المرضية الخطرة . وقال له « قل لرئيسك بان الاليق ان ينتظر اما شفائي واما موتي فيتخلص مني اذ ذاك في الحالتين ! » وفي نهاية الحديث قال السيد الخوري بانه سيستدعي الوزيرين الباقيين على الاخلاص ليبحث معهما الامر قبل البت فيه .

فلما حضرنا ، بناء على طلبه ، ابرز لنا السيد الخوري كتابا بالاستقالة ، ضمنه عبارات قاسية ضد رئيس الجمهورية ووصم تشبئه بالخروج عن الدستور . ثم روى لنا ما دار بينه وبين البرازي ، فاصرنا عليه بعدم الاستقالة وبدعوة المجلس النيابي للانعقاد فوراً ليعرض عليه الواقع ، ليفعل عندئذ المجلس ما يراه مناسباً . فاجاب الخوري بانه يتمنى لو ان صحته تساعد على سلوك هذه الخطوة ، ولكن ضعف قلبه لا يسمح له بالمجادلة مع النواب المعارضين ، لا سيما انه لم يبق في الحكومة غير وزيرين ، والرئيس يراوغ في اجملاء المناصب الشاغرة . فكيف تساس الدولة برئيس وزارة مريض وبوزيرين فقط ؟ فاجبته باننا لا نهدف الى البقاء في الحكم ، بل اعلان الموقف على الملا وابلاغ مجلس النواب انه امام مخالفة دستورية لا لمادة من مواده ولكن لروحه ومبادئه ، اذ لا يصح عزل حكومة حائزة ثقة النواب ، كما لا يجوز رفض تعيين وزراء جدد يقترحهم رئيس الحكومة . واما اغواء الوزراء وسحبهم من الوزارة فعمل يجب ان يسمو عنه قطب الدولة اذا ما اراد الاكتفاء بهامها الاساسية دون التدخل الفعلي في شؤون الحكم ، وترك الامور تجري على مسؤولية الوزراء امام الهيئة التشريعية التي لها وحدها حق تبديل الحكام . اما ان يفرض راس الدولة ارادته على الحكومة ، وان يمين من يشاء ، فهو شأن الحكام المستبدين الذين لا يقيمون وزناً لحكم الشورى ويعملون في الحكم شأنهم في الدكتاتورية الفردية التي يكون مستقبلها شؤماً وويلاً على البلاد . واضفنا قائلين بان مجلس النواب سوف يؤيدنا ويوقف رئيس الجمهورية عند صلاحياته الدستورية مفتجوا البسلاذ من الاستثنائات والاستبداد في الحاضر والمستقبل . الا ان كل هذه المقويات لم تنفع في شد اعصاب الرئيس الخوري المنهارة ، فظل متمسكاً برأيه ، معتذراً بمرضه الذي لا يسمح له ان يركب هذا المركب الخشن ، وهو الدخول مع رئيس الجمهورية في معركة تحتاج الى صحة جيدة واعصاب متينة وشجاعة ادبية لم يعد حائزاً عليها لمحاربة حاكم مستبد .

وعندما انهارت آمالنا في رفع معنويات رئيسنا الضعيفة ، تركناه يكتب استقالته الرسمية واستودعناه . ثم ارسل استقالته الى السيد القوتلي فاستدعاه المثار اليه وخفف عنه الهه بالعبارات المعسولة المألوفة وصرفه .

تلك كانت هي المرة الاولى التي اقدم فيها السيد القوتلي على ازالة حكومة رئيسها طريح الفراش دون ان يحترم المرض ، بل مستفيدا منه ومن ضعف المقاومة ، ليصل الى مبتغاه . والمرة الثانية كانت مع السيد سعد الله الجابري الذي كان يتداوى في مستشفى المآسة بالاسكندرية من علة في كبده اودت بحياته قبل مضي ستة اشهر . وهكذا كان الدستور العوبة بيد حارسه ، وقواعد الحكم الديمقراطي النيابي معطلة مهمله . وكان رئيس الجمهورية يعتبر البلاد السورية من جملة مخلفات المرحوم والده ، فيصمب عليه ان يدعي احد بمشاركته في ادارتها او ان يقف بوجهه معارضا عندما يريد نقل احد عماله من مركز الى مركز او عزله او تعيينه . وكان ، بتواضع واستحياء ، لا يجابه المعارض وجها لوجه فيقول له : « ما شأنك بمزرعة ابي ؟ » بل كان يدور ويلف ويناور ليصل الى غرضه بالقضاء على العقبة التي تحول بينه وبين ما يريد .

ولو كنا ندرك ما يريد ، او كان يطلعنا على غاياته ، فلربما كنا نقنع بصواب خطته . ولكن ما معنى اقضاء الجابري وتعيين فارس الخوري ، ثم اقضاؤه والعودة الى سعد الله الجابري ، وما هو السبب في هذه التقلات على مسرح السياسة العليا التي لم يدرك كتبها المتفرجون او اللاعبون او الكورس ؟ لقد ترأس الحكم في عهد القوتلي اربعة اشخاص هم الجابري والخوري ومردم وانا ، وكان نصيب الثلاثة الاقصاء بفعل رئيس الجمهورية . لكنه لم ينجح في هذا التمسك . الى ان انتهت فصول الرواية باقصائي مع الرئيس نفسه على يد حسني الزعيم في ١٩٤٩ . وكان البادى بالشر اظلم .

لم يكذ يخرج السيد فارس الخوري من القصر الجمهوري مستقبلا حتى دخله السيد سعد الله الجابري . وكلفه الرئيس بتأليف الحكومة ، فعمد الى السرعة حتى لا تتأزم الامور ، اثر استقالة الحكومة الجبرية . واستدعيت الى القصر بصحبة السيد مخايل الهان ، زميلي الوحيد الباقي في الوزارة السابقة ، فعرض علينا السيد الجابري الاشتراك بحكومته فامتدنا . لكنه اصر وواصل

الجابري بولند
الوزارة ونجلهم
على علم
الاشتراك فيها

اصراره بشكل اربك موقفي ، اذ اني احترم شخصيته واقدر فيه نبلة وترفعه واخلاصه ولباقته . وما كنت لارغب في صده شخصا والوقوف تجاهه موقف المتعنت ، فاضطرت الى استعمال الحيلة والمواربة للتخلص من الدخول في الوزارة الجديدة . وهكذا طلبت اليه اختياري لوزارة الخارجية عندما قال لي : « خذ ما تشاء من الوزارات ، وانتق ما تختاره منها » ، وكنت اعلم بانه لا يتنازل عن وزارة الخارجية لغيره . فلم يوافق على اختياري وظهر بذلك كانه هو الرافض لطلبي فتخلصت من الحاحه بهذه الصورة . وبعد ان اعتذر السيد ميخائيل اليان ايضا متحججا بي ، عمد الجابري الى تأليف وزارته على الوجه الآتي :

سعد الله الجابري : رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية ،
لطفي الحنار : وزيرا للداخلية ، نعيم الانطاكي : وزيرا للمالية
ووكالة الاشغال العامة ، صبري العسلي : وزيرا للعدلية
والمعارف ، حسن جبارة : وزيرا للاقتصاد الوطني والاعاشة .

ثم استقال السيد نعيم الانطاكي في ٣١ كانون الاول ١٩٤٥
فمعهذ الى السيد جبارة بوكالة وزارة المالية . وسمي السيد فتح
الله اسيون وزيرا للاشغال العامة بتاريخ ٨ كانون الاول ١٩٤٦ . ولا
يدخل في برنامج هذه الذكريات ايراد جميع ما جرى في عهد هذه
الوزارة ، ولذلك فانهني اكتفي بذكر ما يتعلق بالحادثتين التاليتين :
١ - الاتفاق الفرنسي - الانكليزي بخصوص سحب
جيوشهما من سورية ولبنان .

٢ - بلاغ الحكومة الامرنسية بايقاف بيع الجنيهاات بصورة
حرة في سورية ولبنان .

ففي اليوم الثالث عشر من شهر كانون الاول ١٩٤٥ ، اعلن في
لندن وباريز الاتفاق الثنائي الذي عقد يومئذ بين الحكومتين
الامرنسية والبريطانية وهذا نصه :

« ان الحكومتين البريطانية والامرنسية ، رغبة منهما في ان
تتجنبا بصورة دائمة كل تباين في السياسة من شأنه ان يهدد
مصالح كل منهما او ان يعكر حسن التفاهم الذي تنويان توثيقه
بينهما ، قد لاحظتا ان من مصلحتهما المتبادلة ان تسهلا ازدهار
شعوب الشرق الاوسط الاقتصادية وان تؤمنا سلامتهما ضمن
نطاق التعاون الدولي .

ومن جهة ثانية ، رغبة منهما ايضا في ان تمكنا سورية

نص الاتفاق
الفرنسي - الانكليزي
على سحب القوات
من سورية ولبنان

ولبنان من ممارسة استقلالهما التام قد قررنا ان تدرسنا معا شروط تجميع قواتهما وجلاء تلك القوات عنهما . وسيجتمع البريطانيون والافرنسيون لهذه الغاية ببيروت في ٢١ كانون الاول ١٩٤٥ وتكون احدى مهامهم الاساسية تحديد تاريخ الشروع في اولى عمليات الجلاء . »

وقد هلت الحكومة اللبنانية لنبا عقد هذا الاتفاق . وعقد مجلس النواب اللبناني جلسة خاصة حضرها رئيس الجمهورية ووزير الخارجية ، وقف فيها النواب عندما تلا الوزير نص الاتفاق المذكور وانشدوا النشيد الوطني اللبناني فرحا وابتهاجا .

ومن يدرس هذا النص مليا يرى انه يحوي في طياته مقاصد واهداما تدك استقلال سورية ولبنان دكا ، خلافا للنص الظاهر . ويكفي المرء ان يلاحظ هذه العبارات الواردة في النص ليتحقق من صدق المخاوف التي اعترتنا عندما اطلعنا عليها : « كل تباين في السياسة من شأنه ان يهدد مصالح كل منهما » ، « ان تسهلا ازدهار شعوب الشرق الاوسط الاقتصادية » ، « وان تؤمنا سلامتهما » ، « سيجتمع البريطانيون والافرنسيون في بيروت... وتكون احدى مهامهم الاساسية تحديد تاريخ الشروع في اولى عمليات الجلاء » .

فالاتفاق اذا معقود لحفظ مصلحة البريطانيين والافرنسيين ، وللتدخل في شؤون سورية ولبنان الاقتصادية ، ولغرض الحماية عليهما لتأمين سلامتهما ، بدليل ان ثمة مهام عديدة سيقوم بها الخبراء ومنها تحديد موعد الجلاء .

كل هذه الاشارات والتلميحات شاعت الحكومة اللبنانية ان تجهلها او بالاحرى ان تتجاهلها ، فجلجات الى اسلوب الاخراج السينمائي لفطية الحقائق واخفائها عن الراي العام . من ذلك انها عمدت الى التظاهر بالابتهاج مع مجلس النواب . وشاعت الحكومة السورية ايضا ان لا تكون اقل من زميلتها اللبنانية في اظهار الفرح والارتياح — تمشيا مع السياسة العامة التي كانت الحكومتان السورية واللبنانية في ذلك العهد تتمشيان عليها ، وهي السير في ركاب السياسة البريطانية .

ولم يكذ ينشر نبا هذا الاتفاق في دمشق حتىى بادر وزير الداخلية السيد لطفي الحفار الى اعلان ارتياحه له والى اصدار

الاورام باقامة معالم الزينات ابتهاجا به . ولست ادري كيف فأت
المشار اليه ان ذلك الاتفاق مضر بالمصالح السورية
واللبنانية ، من حيث استمرار الاحتلال الاجنبي مدة طويلة ، ام
انه اراد ستر هذه الحقيقة المرة بالتظاهر بالفرح والسرور .
ومهما كان الامر من جهته ، فان الحكومة تعرضت لهجوم قاس من
النواب في جلسة ساد الهرج والمرج فيها ، الى حد وصلت الجراة
عنده بالنائب السيد رثيف الملقى الى قذف رئيس الوزارة بقوله :
« كذاب ... كذاب ... » فأرغد الرئيس وازبد وطرح الثقة
بحكومته وهو بحالة عصبية شديدة . وكان الأجدر ان يجنب
المجلس منحه الثقة بعد ان بدا من وزيره الحفار ما لا ياتلف مع
المصلحة القومية باعلان ارتياحه للاتفاق المذكور .

ولكنه اراد ان يكسب الفرصة السانحة وهي اشمئزاز
النواب مما بدر من النائب الملقى من عبارات نابية . وهكذا تخلص
من ضعف موقف الحكومة بشأن الاتفاق ، وخرج من المجلس
مدعوما بثقة اجماعية .

واحيل الموضوع بعد ذلك الى لجنة الشؤون الخارجية التي
كنت أراسها . فاجتمعت بحضور السيد الجابري واتخذت قرارا
شجبت فيه ذلك الاتفاق ودعت الى عدم تنفيذه .

وكان مجلس الامن مجتمعاً بلندن لبحث شكوى سورية
ولبنان ضد فرنسا بشأن جلاء جيوشها عنهما . وكادت الامور
تفلت من ايدي مندوبينا عندما صوت المندوب الروسي مستعملاً
حق الفيتو ضد الاقتراح الرامي الى الجلاء . ولولا ان اعلن وزير
الخارجية الفرنسية مسيو بيدو ان حكومته ستنفذ ذلك الاقتراح ،
رغم عدم اقراره ، لبقيت قضية الجلاء عن الاراضي اللبنانية
واعتراف فرنسا بالجلاء عن سورية معرضة للتأخير والمماطلة .
والله اعلم ماذا كان سيؤول اليه مصيرها .

وعلى الاثر ، عقد الجانب اللبناني مع الجانب الفرنسي
اتفاقاً يقضي بجلاء الجيش الفرنسي عن لبنان . لكن الحكومة
السورية لم تشترك مع الحكومة اللبنانية بمفاوضاتها مع الجانب
الفرنسي ، باعتبار ان الجلاء تم فعلاً ، واكتفت بتوكيل المندوبين
اللبنانيين للاتفاق مع الفرنسيين على قيمة مخلفات الجيش من
عتاد ونخيرة .

اما القضية الهامة الثانية فهي ان الفرنسيين اسلفوا

الحكومة السورية بكتاب انهم اوقفوا عمليات استبدال الليرات السورية واللبنانية بجنيهاً استرلينية . فاحتجت الحكومتان على هذه المخالفة الصريحة لاحكام اتفاق كانون الاول ١٩٤٣ . ولم تشر هذه الاحتجاجات شيئاً . وقد اوردت في بحث النقد السوري من هذه المذكرات ما يمكن الرجوع اليه هناك . وقررت الحكومتان ان تحتفلا بجلاء الجيش الافرنسي ، فاختارتا اليوم السابع عشر من شهر آذار ١٩٤٦ ، وهو اليوم المقرر في الاتفاق اللبناني الافرنسي لانتهاه جلاء الجيش عن لبنان . واتيحت احتفالات عظيمة اشترك فيها الامير فيصل بن الملك عبد العزيز آل سعود ووفود عن سائر الدول العربية . وجرى عرض عسكري ، واعتبر ذلك اليوم عيداً قومياً تحتفل فيه البلاد سنوياً ، حتى جات حكومة الشيشكلي فالفته واستبدلته باليوم الثالث من كانون الاول ، وهو ذكرى يوم ١٢/٣١/١٩٥١ ، الذي اصدر فيه الزعيم فوزي سلو قراراً اتخذ لنفسه فيه لقب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ، بعد ان قام الشيشكلي بسجن السيد معروف الدواليبي واعضاء وزارته يوم ٢٨ / ١١ / ١٩٥١ ثم اوقف الحياة الدستورية وحل البرلمان .

ولئن كان السبابع عشر من آذار لا يشير الى حادثة تتعلق بسورية جرت في ذلك اليوم نفسه — اذ ان الجلاء الفعلي كان في اول نيسان ١٩٤٥ — فلا يصح كذلك ان يعتبر عيداً قومياً يوم قضت فيه القوة على الحياة الدستورية واقامت حكماً ديكتاتورياً فردياً . وكان الاجدى بزعماء هذا العهد ان يستحووا من فملتهم، كما كان الافرنسيون يستحوون ويتجنّبون الاحتفال بيوم دخولهم دمشق وتثبيت سيطرتهم على سورية كما فعل الشيشكلي بتثبيت حكمه في ذلك التاريخ بقوة السلاح ايضاً . واذا كانت الامة تحتفل سنوياً بيوم ميسلون في الرابع والعشرين من تموز فمتنثر الزهور على قبر المرحوم يوسف العظمة كذكرى لتضحيته بحياته انقاذاً لشرفه العسكري ، فيجب ان يكون للامة يوم تحتفل به مبتهجة كعيد قومي يحمل ذكرى حادث محاسن ذلك اليوم البغيض ، حين انتصر الشعب على الطغاة المستعمرين . فهل اليوم الثالث من كانون الاول هو ذلك اليوم المنشود يا قريء ؟ ام ان العكس قد صح فيه .

تتابعت على رئيس الجمهورية النصائح بضرورة اقامة مرجح الدولة على اسس متشابهة مع ما نالته البلاد بعد الجلاء من استقلال

تام في جميع النواحي . ولم تكن الحكومة القائمة اذ ذاك مؤلفة من عناصر قوية تستطيع تحمل هذا العبء . وانتهت المداولات باستقالة سعد الله الجابري بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٤٦ وتكليفه وزارة جديدة . فاستدعينا الى القصر وكان بين الحاضرين السيد ادمون حمصي المنتسب الى كتلة آل المدرس بحلب . وكان الجابري قد اصلح ما بينه وبينهم من نزاع قديم ، رغبة منه في التغلب هو وكتلته ، بالاتفاق مع كتلة آل المدرس ، على كتلة الكيخيا والقدسسي .

وتالفت الوزارة على الوجه التالي ، بتاريخ ٢٦ / ٥ / ١٩٤٦ :
سعد الله الجابري : رئيسا للوزارة ووزيرا للخارجية ، خالد المعظم : وزيرا للاقتصاد الوطني والعُدلية ، صبري العملي : وزيرا للداخلية ، نبيه العظمة : وزيرا للدفاع الوطني ، ادمون حمصي : وزيرا للمالية ، احمد الشرباتي : وزيرا للمعارف ، مخايل اليان : وزيرا للاشغال العامة .

اشعراكي في وزارة
الجابري الجديدة

وباشرت الحكومة اعمالها بوضع برنامجها الوزاري ، فجعلته مفصلا متضمنا جميع القضايا التي ترمي الى معالجتها كل وزارة . وجاء البرنامج طويلا جدا ، حتى ان النائب عبد الرحمن الكيالي احصى حرف (س) وكلمة (سوف) الواردة بالبرنامج مثل « ستعمل الوزارة » ، او « ستقوم الوزارة » ، فبلغت اثنتين وخمسين . وقال في خطابه ان الحكومة لو قامت بنصف او ربع ما ذكر في البرنامج من الاعمال لكانها مغرا . وكان على حق ، اذ ان تحقيق تلك الامور كلها يتطلب استقرارا في الحكم ودوام الوزارة على رئاسته مدة طويلة ، وكان ذلك بعيد الاحتمال .

ثم قرر مجلس الوزراء ، في بحثه العوامل المؤدية الى تغلیم شؤون الدولة الاساسية ، ان تدرس كل وزارة شؤون موظفيها فتقترح ملاكا يحوي عدد الوظائف وتقسيم الدوائر وصلاحيات كل دائرة وموظف . ووجدنا بعد التعمق بالدراسة ان اقرار ملاك عشرة وزارات يتطلب في مجلس النواب مدة تقراوح بين السنة والسنتين على اقل تقدير ، مما يؤدي الى تاخير الاصلاح والتنظيم اللذين لا بد منهما لجعل جهاز الدولة منسجما مع الوضع الجديد وما يتطلبه من دوائر محدثة . وثبت لدينا ان الطريقة الوحيدة لسرعة انجاز هذا المشروع هي ان تصدر هذه الملاكات بمراسيم اشتراعية فتنفذ همورا على ان تقدم الى المجلس لاقرارها او تعديلها اذا شاء . فمنكون بذلك حصلنا على السرعة في التنفيذ وتركنا المجال للمجلس لميظيل قدر

ما يشاء وقته في الدراسة والبحث والنقاش .

على ان هذه الخطة كانت بحاجة الى موافقة مجلس النواب والى تجنب العاصفة المنتظر اثارها من قبل نواب المعارضة ضد صلاحية التشريع المطلوب منهم اقرارها . فبدانا بجعب النواب المناصرين للحكومة واطلمناهم على خطتنا وطلبنا اليهم ان يوقفوا صفنا واحدا بتأييد مشروع الحكومة مهما حاولت المعارضة التثبيت به من مباطلات ومشاكسات . فلبوا طلبنا ووعدونا بالتأييد المطلق . ثم عكفنا على التحدث الى نواب المعارضة لاقناعهم بصحة مسلكنا حتى نخفف من غلوائهم ونتجنب الخطب القاسية والتهم الجارحة بمحاولة سلب صلاحيات المجلس التشريعية . ودعوناهم للاجتماع عندي في مزرعة القواس بعد ان كنا مهدنا السبيل في المحادثات الفردية مع اكثرهم . وطلال البحث مدة ساعتين او اكثر ، فظهرت النتائج الطيبة لمحاولات الاقناع التي كنا لجانا اليها قبل الاجتماع ، بحيث ناصرنا السيد رئيسي الملقى وبعض النواب الآخرين . فلم يبق امام السيد رشدي الكيخيا زعيم المعارضة الا ان يحمل رفاقه المسؤولية على حسب عادته . وانتهى الاجتماع على ان يعارض بعض النواب مشروعنا ولكن بلهجة معتدلة ، من حيث منح الحكومة صلاحيات التشريع فحسب ، وان يستلكت عند التصويت من يشاء منهم . وهكذا ساد جلسة مجلس النواب هدوء واهتدال . وافر المجلس بالاكثرية مشروع الحكومة بمنحها سلطة التشريع لوضع الملاكات ، ثم عكفت كل وزارة على وضع ملاكها الخاص . وبعد مضي شهرين تقريبا على الدراسة ، بدأ مجلس الوزراء بدرس كل ملاك على انفراد ، ثم استصدار مرسوم تشريعي خاص .

وكنيت اقترحت على زملائي الوزراء ان يصدر المراسيم التشريعية كلها دفعة واحدة بعد ان يعاد النظر فيها كلها اجمالا ، رغبة في الانسجام والتنسيق بينها . لكن الرئيس الجابري خالف هذا الرأي واصر على رايه المخالف لرأيي . وهكذا فقدت هذه المراسيم صفة الانسجام في ما تشابه منها . وفي ما ياتي الشؤون البارزة في كل ملاك وخلاصة ما احتوته تلك المشاريع .

١ - وزارة العدلية : (١) - الغاء المحاكم المختلطة . (٢) - الملاك والغاء بعض المحاكم . (٣) - الدوائر العقارية وقسد فك ارتباطها بوزارة المالية والحققت بوزارة العدلية .

وفيما يلي ما يتعلق بالغاء المحاكم المختلطة (ثم بحث الغاء بعض المحاكم) :

كانت الدولة العثمانية تنوء — في جملة ما تنوء به — تحت نير الامتيازات الاجنبية ، اي الامتيازات القضائية التي كان السلاطين الاتراك منحوها لرعايا بعض الدول الامرنجية ، بتواريخ متعددة . ولا نريد هنا ذكر تاريخ منح هذه الامتيازات ولا تعدادها بالتفصيل ، بل نكتفي ببعضها . وهي الا الاجانب في البلاد العثمانية كانوا معنيين من الضرائب ومصونين شخصا من تدخل السلطة القضائية والادارية في شؤونهم ، حيث لا يجوز توقيف احدهم ولا محاكمته اذا ارتكب جرما الا بحضور ترجمان قنصلية . اما الدعاوى بين الاجانب التابعين لدولة واحدة فكانت من خصائص قناصلهم ، الى آخر ما هنالك من الامتيازات التي كانت تجعل الاجانب في البلاد العثمانية غير خاضعين للقوانين المحلية . وظلت هذه الاوضاع قائمة حتى ١٩١٤ حينما انتهزت تركيا فرصة اعلان الحرب العامة الاولى وانشغال دول اوروبا بها . فاعلنت الغاء تلك الامتيازات ، رغم احتجاج الدول الاجنبية . ثم دخلت تركيا الحرب الى جانب المانيا وانتهى الامر الى الفشل . وعقدت معاهدة سيفر في ١٩٢٠ فاعيدت تلك الامتيازات .

وكانت سورية ، باعتبارها جزءا من تركيا ، رازحة تحت ذلك النير . فعندما دخل الامرسيون بلادنا في ١٩٢٠ اعادوا تلك الامتيازات الى ما كانت عليه قبل ١٩١٤ . ولكنهم ، رغبة في التخلص من المحاكم القنصلية ، لجأوا الى طريقة اخرى تؤمن لهم النهاية الاصلية من احتفاظهم بالسيطرة على القضاء الخاص بالاجانب . وهي انهم في ١٩٢٤ اوعزوا الى مجلس الاتحاد السوري باصدار قانون قضى بجعل الاجانب تابعين من حيث القضاء الى محاكم اسموها « المحاكم السورية النافذة بقضايا الاجانب » . واشترط القانون تعيين رؤساء تلك المحاكم والنيابات الصامة من القضاة الامرسيين . ولم يكن بالطبع للاعضاء السوريين في تلك المحاكم المقدرة على السير وفقا لضمايرهم . ومع ان القانون كان الاصل في الاحكام ، الا ان تلك المحاكم كانت تستند الى الفقه الامرسي في الاحكام التي كانت تصدرها المحاكم الامرنسية في فرنسا وتمتبرها مرجعا .

وكانت الاحكام تصدر بالافرنسية والمرافعات واللوائح كلها
بنك اللغة . فاستأثر بعض المحامين السوريين الذين يتقنون
الافرنسية ، وخاصة المسيحيين منهم ، بنك المحاكم . وكان لاكثرهم
تدخلات خاصة لدى الحكام الافرنسيين توجه سير الدعاوى لمصلحة
موكلهم ، بنسبة ما يكون بين المحامي والحاكم من صداقة او ما
يقدمون لهم من عطايا وخدمات خاصة .

وكانت البلاد السورية كلها تضج بالشكوى والتذمر من هذه
الحال . وكانت الاصوات ترتفع بالاحتجاج والمطالبة بالغاء تلك
المحاكم دون اي جدوى . وجدير بالذكر ان مشروع المعاهدة
الافرنسية الذي وضع في ١٩٣٦ بين الكتلة الوطنية والحكومة
الافرنسية جاء خلوا من الغاء تلك المحاكم . وعندما كنت وزيرا للعدلية
في ١٩٤٦ بوزارة السيد سعد الله الجابري استدعاني رئيس
الجمهورية وقال لي بان ثمة حديثا بينه وبين الانكليز بشأن الغاء
المحاكم المختلطة ، ومطلب مني متابعة هذا الامر وانجازه .

وفي اليوم التالي زارني المستر باجت ، زوج السيدة لمعة العابد
كرمية المرحوم عزت باشا العابد . وكان بين السيدة لمعة وبين اخوتها
دعوى ارث طال النظر فيها امام الحكام الافرنسيين . واعلمني
المستر باجت انه علم من وزارة الخارجية البريطانية انها استندبت
احد كبار موظفيها للحضور الى سورية والبحث معنا بهذا الشأن .
فرحبت بحضوره واستدعيت الدكتور السنهوري باشا الى مكنتي ،
وكان اذ ذاك في دمشق مكلفا من قبل الحكومة السورية بوضع مشروع
القانون المدني . فادليت له بما اعلمه في الموضوع ، قائلا ان الفرصة
سائحة لالغاء المحاكم المختلطة . فقال اذا توصلتم الى الغاء هذه
المحاكم كان ذلك نصرا عظيما . فمصر لم تصل حتى الان الى ذلك .
فقد قبلت في معاهدة منقروان بان تبقى تلك المحاكم قائمة حتى ١٩٥١ .
وبعد المذاكرة وضعت معه مشروع اتفاق لنعرضه على مندوب وزارة
الخارجية البريطانية . فلما حضر ذلك المندوب اتضح لي انه موافق
مبدئيا على الفكرة . وحين اطلعت على المشروع طلب الرجوع الى
حكومته لاطلاعها على الصيغة المقترحة . وكان المستر باجت يعمل
من جهته بما له من نفوذ في الدوائر الرسمية البريطانية ، لا سيما
لدى حزب المحافظين ، على الاسراع في البت بالامر . وبعد ايام قليلة
جاءنا المندوب بجواب حكومته التي طلبت ادخال بعض التعديلات على

النص . وبعد الاخذ والرد اتفقنا على نص كتب يجري تبادلها بين الوزير المفوض الانكليزي ورئيس الحكومة السورية .

وعلى اثر حوادث العدوان الافرنسي في ايار ١٩٤٥ ، تعطلت المحاكم المختلطة بسبب سفر الرؤساء والنواب العامين الافرنسيين الاضطرابي . وظلت الدعاوى متراكمة دون ان تنتظر فيها اية حكومة سورية اخرى لعدم صلاحيتها في ذلك . وكان مضى على هذا التعطيل ما ينوف عن العشرين شهرا تقريبا . وكانت من مصلحة المستر باجت ، بطبيعة الحال ، ان لا يستمر تعطيل سير دعوى زوجته الى ما شاء الله . وكان يعلم ، هو وحكومته ، ان سورية لا تقبل استبدال الحكام الافرنسيين بحكام اجانب من دول اخرى .

فاحجامها ، اذا ، عن قبول الاستبدال يؤدي الى استمرار تعطيل مصالح الاجانب ، ما دام التشريع السوري القائم آنئذ لا يسمح للمحاكم السورية العادية برؤية تلك الدعاوى . كما ان السياسة الانكليزية خلال عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦ كانت ميالة الى استجلاب الراي العام السوري . فكما انها ساعدت على اخراج الافرنسيين من سورية ، بعد انذار تشرشل الى ديفول بوجوب ايقاف عدوانه على دمشق ، فقد قدمت لنا المساعدة في الغاء المحاكم المختلطة التي لم يكن للانكليز فيها قضاة ، بعكس الافرنسيين الذين كانوا مسيطرين عليها كل السيطرة . فاراد الانكليز ، اذا ، رمي عصفورين بحجر واحد : ارضاء السوريين والتخلص من نفوذ الافرنسيين في القضاء الاجنبي في سورية .

ومن جهة ثانية ، فلم يكن للانكليز في بلادنا مصالح ذات بال . فالانفراد الانكليز المقيمون في سورية كانوا يعدون على الاصابع . والشركة الوحيدة التي كان للانكليز فيها نصيب كانت شركة النفط العراقية التي تمر انابيب زيوتها في سورية . على ان امتيازها ينص على وجوب التحكيم في الخلافات التي قد تحدث بينها وبين الدولة . فجميع هذه الاعتبارات حملت الحكومة البريطانية على مؤازرة سورية في الحصول على استقلال قضائيا والتخلص من قيود الامتيازات التي يهتمع بها الاجانب عندنا .

وقبل ان اسرد تتابع الحوادث بهذا الشأن، لا بد لي من ان اذكر ان الولايات المتحدة الامريكية ، في كتاب اعترافها باستقلال سورية ، تحفظت باستبقاء التشريع القائم بشأن المحاكم المختلطة . وتبطلت الحكومة السورية هذا التحفظ وظل الشرط طي الكتمان فلم تعلنه

الولايات المتحدة عندما نشر التشريع السوري القضائي عن إلغاء المحاكم المختلطة . وهكذا كان الامر مع سائر الدول الأجنبية الأخرى . نفذ التشريع والفيت المحاكم المذكورة وأحدثت محكمة للنظر في الدعاوي غير المنجزة ، دون ان تحرك اية دولة اجنبية ساكنة .

ولنعد الان لسرد تتابع الامور . فبعد ان تبادل رئيس الوزراء السيد الجابري مع الوزير المفوض البريطاني الكتب المتفق عليها وتلقت تهنئة رئيس الجمهورية واعضاء الوزارة على جهودي ، عدت لدراسة كيفية تنفيذ ذلك الاتفاق .

كانت حكومتنا اذ ذاك حصلت من مجلس النواب على صلاحية التشريع لوضع ملاكات جديدة للموظفين تحدد فيها الوظائف وعدد الموظفين وصلاحيتهم ، فدخلت في صلب المرسوم التشريعي المدم لملاك وزارة العدلية نصا يقضي بإلغاء المحاكم المختلطة . وبذلك اطحنا بأحدى قواعد الاستعمار والاستبداد الاجنبي ، وبيننا قاعدة متينة من قواعد استقلالنا .

لا شك في ان ما توصلنا اليه كان نصرا مبينا يستحق اقامة التظاهرات والافراح . ولكننا اردنا تجنب احداث ما من شأنه اثاره حفيظة الاجانب دون فائدة ، فائترنا عدم الطنطنة بهذا الظفر وامرار القضية دون ضجيج او تبجح ، خشية ان تقوم احدى الدول الأجنبية بالاعتراض لتحصل بيننا وبينها مشكلة دولية نحن في غنى عنها .

واحمد الله على ان الامر مر بسلام ولم نلقى من اية دولة اي احتجاج او اعتراض . اما الملاحظات التي ابداهها بعض ممثلي تلك الدول ، فكانت اجيب عليها باننا ، بحكم انتسابنا الى هيئة الامم المتحدة ، لا يجوز الانتقاص من استقلالنا ولا يليق بمن هو عضو في مجلس الامن ان يكون استقلاله مشوبا بأية شائبة ، الى غير ذلك من الحجج والبراهين على صدق نوايانا وعلى صلاح حكامنا للحكم في اية دعوى ، دون النظر الى تابعة المتحاكين .

وما كانت تلك الحجج لتدفع منا اعتراض تلك الدول وتحسينا من مواقفها المعادية لو لم تكن الشؤون العالمية في تلك الآونة اقرب الى الفوضى . فكان كل من يقدم ، حتى على التجاوز على حقوق غيره لا يخشى المعارضة ، وكان يفترض ان يعرض ذلك المرسوم التشريعي

على مجلس النواب اسوة بغيره من المراسيم التي كانت حكومتنا اصدرتها في تلك الفترة . وكنت امني النفس بالحصول لحكومتنا على تهنئة المجلس للخطوة المهمة التي اقدمت عليها . ولم يكن يخطر في بالي ان يمر مرسوم خطير كهذا ، كأي مرسوم عادي يتعلق بالغاء وظيفة بسيطة .

ورغم انني في خطاب لي في المجلس اشرت الى هذه الناحية والى ما نالته سورية في هذا المضمار فقد قوبلت اقوالي بلامبالاة مخجلة .

والسبب الذي يفسر هذا الوجود ، دون ان يبرره ، هو ان مجلس النواب كان ساخطا ، بل ناثرا ، ضد المرسوم التشريعي الذي كنا اصدرناه والمتعلق بملك وزارة الداخلية . وكان عدد كبير من النواب يأخذون على حكومتنا تجاوزها صلاحياتها وادخالها احكاما تحد من الحريات العامة في صلب المرسوم التشريعي رقم ٥٠ / . وليس في نيتي ان اخوض في بحث هذا المرسوم الآن ، ولا بيان ما اذا كان النواب مسيرين في موقفهم هذا باهوائهم الخاصة ام انهم كانوا جادين في الدفاع عن الحرية . ولكن لا بد لي من ذكر الآية الكريمة « ولا تزر وازرة وزر اخرى » ومعاناة النواب لعدم ابدانهم تأييدهم للحكومة في موقفها من الغاء المحاكم المختلطة ولاغفالهم شكرها على ما فعلته . لكننا اعتدنا ، مع الاسف ، في هذا البلد على تفاسي الحسنة وعدم الاعتراف لذي فضل بفضل .

ومهما كان الامر ، فقد استقل قضاؤنا واسدل الستار على الامتيازات الاجنبية والمحاكم التي كانت تدعى سورية ولكنها كانت في الواقع الفرنسية اجنبية .

ب - وزارة الاقتصاد الوطني : احدثت هذه الوزارة في الملاك دوائر جديدة ، فيما يتعلق بالشؤون الزراعية ، ووزعت الاعمال بينها على الوجه الصحيح .

ج - الدفاع الوطني : كان السيد نبيه العظمه استقال من الحكومة في ١٧ حزيران ، اي قبل الشروع بوضع ملاك وزارته ، وسمى السيد احمد الشرباتي وزيرا للدفاع الوطني بدلا عنه . وتضمن الملاك نظام الدوائر وصلاحياتها .

د - وزارة المعارف : على اثر تسمية وزير المعارف السيد

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

احمد الشرياتي وزيراً للدفاع الوطني دعي الامير عادل ارسلان لتسلم تلك الوزارة . وجاء ملاكها على الوجه الذي كان نافذا تقريبا .

هـ - المالية : كذلك لم يتضمن ملاك المالية شيئا بارزا .

و - الاشغال العامة : احتدم النقاش بيني وبين الوزير السيد ميخائيل اليان بسبب الخلاف بيننا على ارتباط بعض الدوائر . فكنت ارى ان تدمج مصلحة الري مثلا ، بوزارة الاقتصاد الوطني ، نظرا لملاقاتها الصمية بالشؤون الزراعية . الا ان اكثرية الوزراء لم تساندني في طلبي ، فبقيت تلك الدوائر ضمن ملاك وزارة الاشغال العامة والمواصلات .

ز - وزارة الداخلية : اثار ملاك هذه الوزارة نقاشا شديدا في مجلس الوزراء حول قضيتين ، اولاهما عقوبة الابعاد التي منح مشروع الملك صلاحية انزالها لوزير الداخلية ، وثانيتهما حرية الصحافة . وكنت بالاتفاق مع السيد ميخائيل اليان نرى عدم التطرق الى هاتين المسألتين في المشروع تجنباً لاثارتها والاعتراض عليهما من قبل النواب . لان الصلاحية الممنوحة للحكومة بوضع الملاكات لا تبيح لها وضع احكام لا صلة لها بملاك الموظفين . واضفنا الى ذلك ان ثمة قرارا صادرا عن المفوض السامي في عهد الانتداب يجيز للحكومة ابعاد من ترى فيهم خطرا على امن البلاد وسلامة الدولة ، وان الحكومة الحاضرة ذات حق في تنفيذ ذلك القرار لانه لم يصدر حتى الساعة ما يوقف مفعوله . فلا لزوم اذا لاحداث ضجة في المجلس قد يكون لها صدى في الراي العام غير مستحب . لكن الوزير امر على رايه وايده الرئيس الجابري تايبدا شديدا ، وكذلك كان موقف سائر الوزراء . وعندما تحقق لدينا ان المشروع سينال موافقة مجلس الوزراء اذا طرحه الرئيس على التصويت ، طلبنا تأجيل البت للجلسة القادمة فوافق الرئيس . فأتصلنا برئيس الجمهورية بواسطة السيد محسن البرازي الذي كان له حظوة كبرى لدى الرئيس وابدينا له رايانا ، فاجابنا الجواب بان السيد القوتلي يستحسن رايئنا وبانه لا يوقع على مشروع يتضمن ما اعترضنا عليه ، فزال قلقنا .

وفي الجلسة الثانية تمسكنا باعتراضنا ، فاجاب الرئيس بان الامر معروض على مجلس الوزراء ان شاء قبله بالاكثرية وان شاء رفضه . فجرى التصويت وكان الموافقون جميع الوزراء ، ما عدانا

نحن الاثنين . فطلب السيد الجابري التوقيع على نص المشروع ، فابينا باعتبارنا مخالفين . ولكنه اصر علينا قائلاً بان التضامن الوزاري يحتم صدور المرسوم حاملاً توقيع الموافقين عليه والمخالفين له ، وانه لا يجوز لنا الامتناع عن التوقيع الا اذا اردنا الانسحاب من الحكومة . فمشاورنا نحن الاثنين في الامر ، فاتفق رأينا على عدم الاستقالة ما دام رئيس الجمهورية سيمتنع عن الموافقة على المشروع ويرفض التوقيع عليه كما وعد . وبذلك لا يكون لتوقيعنا قيمة . فعدنا الى الجلسة ووقعنا على المشرع وونحن نضحك في الصميم ، معتمدين على انه سيعود غير مصدق عليه من قبل رئيس الجمهورية .

وقام الرئيس الجابري على الاثر وتوجه الى القصر الجمهوري . وما لبث ان عاد ومعه المرسوم مذيلاً بتوقيع فخامة الرئيس ، فكانت صدمة ومفاجأة غير متوقعة . ولما عتبنا على رئيس الجمهورية اجاب : « لقد رايت توقيعكما على المشروع فصدقت عليه . » ولم يتميز ما اذا كان قصد بذلك اجتناب ازمة وزارية فورطنا ليصدر المرسوم بدون خجة ، ام انه كان صادقاً بقوله انه وقع بعد ان شاهد توقيعينا فظن اننا رجعنا عن معارضتنا وقبلنا بالمشروع .

وبما يكن الامر ، فقد كان المشروع خطيئة سياسية ارتكبتها الجابري فانادات بمعارضيه واكسبتهم تأييداً شعبياً قوياً . ولم يقتصر الرسوم المذكور على هذه الناحية ، بل انه حوى مواد تتعلق بحرية الصحافة وتعطيلها الاداري ، مما حمل الصحف على الانضمام الى المعارضة النيابية والبده بحملة قاسية ضد المرسوم وضد الوزارة التي وضعت ، وخاصة ضد وزير الداخلية السيد صبري العسلي . وحينما قارب موعد اجتماعات مجلس النواب ، انتساب رئيس الوزارة مرض اضطره للدخول الى مستشفى المؤاساة بالاسكندرية . فصدر مرسوم اناط بي الرئاسة بالوكالة ، فاصبحت بحكمها مدعوا للدفاع عن ذلك المرسوم امام النواب ومواجهة عاصفة غضبهم . وكانت الحيلة ضد الوزارة قد بلغت اشدها في الاجتماعات التي كانت تدعو اليها المعارضة ، وفي المقاسلات القاسية التي كانت الصحافة تنشرها دون انقطاع . اما رئيس الجمهورية فكان يقول لنا : « اصلحكم الله ، اما كنتم بغنى عن هذا المرسوم ؟ لا حول ولا قوة الا بالله . فبروا الامور . عالجوها بالحكمة . لا حول ولا قوة الا بالله ! » وكنت انظر اليه وهو يردد هذه الكلمات باستغراب

وسكوت حتى طلع الكيل وقلت له : « يا فخامة الرئيس ، اما جلينا نظرك الى النتائج قبل صدور المرسوم ، فوعدتنا بعدم المصادقة عليه ثم وقعت ؟ » فأجاب : « نعم ، وقعت عليه عندما رأيت توقيعكما . وانا غير مسؤول . الوزارة هي التي تضع المراسيم وتوقيمي لا يعني موافقتي الشخصية عليها . فهي المسؤولة ! » الى غير ذلك من الاقوال التي لا تتفق مطلقا مع حقيقة الوضع ولا مع ما اعتاد عليه الرئيس من التدخل في الشؤون حتى التافهة منها ، ولا مع حرصه على ان لا يتم امر في الدولة دون رضائه وموافقته .

تمزمت على اقتحام الأزمة ، لا بالاصرار على استبقاء المرسوم ، لكن بالفناء جميع ما احتواه هو وغيره من البنود التي اعترض عليها النواب ، فاعلنت عن عزمي هذا في جلسة المجلس ، فذهل المعارضون ، اذ انهم ما كانوا يرغبون في الواقع الا في مشاحنة الحكومة والتشنيع بها . اما الآن فوجدوا ان سلاحهم قد اسقط من ايديهم . وعلى الفور استصدرت قانونا يوقف تنفيذ تلك الاحكام المعترض عليها ، والتي كنت في الاصل غير راغب فيها اطلاقا .

وقد لجمت الحزبية السنة النواب ، فلم يبادر احد منهم الى التتويه بما قامت به الحكومة من عمل عظيم الفائدة على البلاد ، الا وهو الفناء المحاكم المختلطة التي كانت تنظر في الدعاوى بين الاجانب والسوريين . وبذلك انتهى عهد الامتيازات الاجنبية . وعندما خطبت في النواب واشرت الى هذه الناحية التي هي ركن من اركان استقلالنا لم تتحرك يد بالتصفيق . وجاء هذا الجمود دليلا على ان النواب يعتقدون ان مهمتهم قاصرة على انتقاد اعمال الحكومات ، لا الحكم عليها اذا اساعت ، وتقدير عملها اذا احسنت .

اثر استمرار مرض الرئيس الجابري قلقلنا على صحته وتساطنا من موعد عودته . ولما كان الاتصال به مباشرة غير متيسر ، اوعدنا احد الاصديقاء للاطمئنان من حالته واطلاعه على سير الامور ، والتحقق من موعد عودته . فرجع الموعد بعد ثلاثة ايام وذكر لنا انه لم يستطع الاجتماع بالرئيس في غرفته بالمستشفى الا دقائق معدودة ، وانه لم ير مناسبا وهو ممتع بصحة طيبة ان يذكر له شيئا غير الاستفسار عن راحته ، وانه لم يتمكن من معرفة نوع المرض الذي يشكو منه . وسرد فيما يلي ما كان لمرض المرحوم الجابري من اثر ، اضطرت معه الحكومة للاستقالة .

احدثت مصلحة الحيرة ، خلال الحرب عام ١٩٤٢ ، بقصد تأمين الحبوب اللازمة للاستهلاك المحلي في سورية ولبنان ، وتجنب ما حصل في الحرب العالمية الاولى من ارتفاع فاحش في اسعار الخبز بسبب خزن المحتكرين القمح الفائض على المقادير التي كانت الحكومة التركية تأخذها عينا من المنتج وتبيعها لحسابها .

نشيط في تنظيم
شؤون مصلحة
المسيرة وخلاقي
مع القوملي

وقد عادت طريقة الشراء الجبري التي اتبعتها المسيرة بفائدة كبرى على لبنان ، من حيث توفير ما تحتاجه البلاد من القمح بسعر محتدل ، فلم تحصل فيه المجاعة التي اصابته في سنين الحرب العالمية الاولى . وابتى اللبنانيون ان يعترفوا بفضل سورية عليهم ، وذلك بتوفيرها ، باسعار اقل ، حاجاتهم من الحبوب التي كانوا يشترونها قبل الحرب من الاسواق الخارجية ، كاستراليا وكندا . وكانوا لا يلتفتون الى الاسواق السورية الا عندما تهبط اسعارها الى ادنى من الاسعار الاجنبية . ونحن لا نلوم التجار والمستهلكين اللبنانيين على تفضيلهم الارخص من المواد الغذائية . لكننا ، من جانبنا ، لنا حق رفع اسعارنا حينما تحين الفرص . ومع هذا ، فان سورية جرت على تحديد اسعار بيع القمح من لبنان على نفس الاساس المحدد لبيعه من سورية مع اضافة بسيطة قدرها احدى عشرة بالمئة ، لقاء قيام موظفي الدولة السورية بتنفيذ خطط مصلحة الحيرة ومنسج تهريب الحنطة والدقيق الى الاسواق السوداء . وحدد سعر طن القمح بمئتين وخمسين ليرة سورية ، ثم ارتفع الى ٣٥٠ ليرة سورية . وهذا على كل حال لا يرتفع عما وصلت اليه اسعار بقية الحاجات خلال الحرب . وهو من جهة ثانية ، اذا حسبناه بالعملة الذهبية ، اقل مما كان عليه قبل الحرب .

وكان يشرف على مصلحة الحيرة ويوجه سياستها، مجلس مؤلف من رئيس سوري وثلاثة اعضاء : لبناني وفرنسي وبريطاني .

وعندما استلمت وزارة الاقتصاد الوطني ، كانت مصلحة الحيرة مرتبطة بها . فاستدعيت السيد ليون مراد وانطقت به مديريتها العلمية، نظرا لما اعهده فيه من النشاط المنتج، ومن الدأب على العمل المتواصل ، ومن القدرة في ادارة مصلحة كالمسيرة تحتاج لخبرة وصلابة وفكر متقد . وفي جملة الموظفين الذين مهدت اليهم بمناصب رئيسية في الحيرة ، السيد راتب العابد الذي اسندت اليه مديرية مركز حلب . ولم يكن يخطر في بالي ان رئيس الجمهورية سيستاء من هذا

الاختيار ، فارسل الي السيد محسن البرازي طالبا نقله . فسألته عن السبب ، فأجاب بأن ثمة اشاعات عن سوء سمعته حينما كان موظفا في بلدية دمشق . فأجبتني أنني اجهل ذلك ، واضفت قولي بأنه لا يجوز اخذ امرىء باشاعات قد تكون صحيحة وقد تكون مفرضة وكاذبة . فماذا ما ثبت عليه ما يدينه ، فليس لدي مانع من نقله وعزله . واستمر الرئيس على التثبيت بعزله واصررت انا على عدم التعرض للموظف الموما اليه ما لم يتحقق ندي ما يوجب ذلك . وحقد علي الرئيس القوتلي وكبت حقه حتى تسلم السيد جميل مردم رئاسة الوزارة بعد استقالتنا ، فأمر بعزل السيد العابد . ثم أمر بالقاء القبض عليه واحالته على المحكمة بتهمة اساءة استعمال وظيفته . ولكن المستنطق اصدر قرارا بمنع محاكمته لفقدان الادلة ، فخرج من السجن بعد ان قضى فيه ما يقرب من ثلاثة اشهر ونيف . ولم يكتب السيد القوتلي بالانتقام من الموظف المذكور بحبسه وتلويث سمعته — بمعاونة السيد مردم الحاقد علي من جراء تبليغه بانتهاء رئاسته لمجلس الميرة في شهر آب ١٩٤٥ ، اذ كان يرغب في الاستمرار في تلك الرئاسة ، رغم توليه لها بصفته عضوا في الحكومة فلم يعد ثمة مبرر لاحتفاظه بها بعد استقالته من الحكومة — بل حمل بعض الصحف على اثاره الرأي العام باخبار اختلاسات وهمية اشيع حدوثها في مصلحة الميرة في عهد رئاستي . وقد ارادا بذلك ، هو ومردم ، أن يوهما الناس بأنني سكتت عن تلك التصرفات السيئة ، اما صداقة او التماسا للنفع . ولكن احدا لم تنطل عليه هذه الاحابيل ، لما يعلمه الكل غني من عدم مراعاتي الصداقات في معرض المصلحة العامة ولا التماس النفع الخاص ، بأي وجه كان . ومن الامور الاساسية التي عالجنها ، قضية انشاء مستودعات خزن الحبوب في منطقة الجزيرة ، حفظا لها من الامطار . اذ تأكدت لنا الحاجة الى مستودعات كافية لحفظ ما يقرب من مئتي الف طن على الاقل . وكان هذا الامر يحتاج الى مبالغ كبيرة من المال لا تملكه مصلحة الميرة ولا تستطيع موازنة الدولة العادية ان تتحمله . فاضطررنا لحصر العمل مؤقتا في انشاء اربعة مستودعات تتسع لخزن عشرين الف طن . وبوشر بالعمل فورا واتجز بعد ان كنا قد تركنا الوزارة . ولا تزال هذه القضية على الرغم من اهميتها في ادرج مكاتب الموظفين ، دون ان تصل الى مرحلة تنفيذ

نجاهي لسي
انشاء مستودعات
لخزن الحبوب

البرنامج الواسع .

والمستودعات المحوطة تؤمن للمزارعين فائدة أخرى . وذلك ان اكثرهم يضطر في موسم الانتاج لبيع قسم منه لسداد ما هو مطلوب منه من ذمم ونفقات ، وغالبا ما تكون الاسعار في البيدر رديئة . ولو تمكن من خزن منتوجه في المستودعات العامة ، لاستطاع الاقتراض من المصارف لقاء تسليمها ايصالات ايداع حبوبه في تلك المستودعات ، فلا يضطر عندئذ لعرضها على الاسواق بقصد البيع ، مما يؤدي الى انهيار الاسعار بسبب كثرة العرض . ولتحقيق هذه الغاية ، لا بد من ادارة خاصة لهذه المستودعات ، تابعة للمصرف الزراعي الذي يؤمن رؤوس الاموال اللازمة لعمليات الاتراض المذكورة . ولا بد ايضا من بناء المستودعات على الطراز الفني الحديث ومن فرز المواد الغريبة من الحبوب قبل وضعها في هذه المستودعات .

بدأ رئيس الجمهورية ، منذ اواخر شهر تشرين الثاني ، يلح علينا بضرورة الاستقالة ، مدعيا بأن مرض رئيس الوزراء لا يسمح له بتعاطي مهامه ، وبأن لا امل بقرب شفائه واستعادته قوته اللازمة لاشغال منصبه مجددا . لكن السبب الحقيقي لرغبة السيد القوتلي في التخلّص من الوزارة لم يكن مرض الجابري لمحسب ، بل ايضا خلافه معه في قضية يعتبرها القوتلي ذات اهمية عظمى . وهي انه كان يطمح في تجديد مدة رئاسته ، خلافا لما يجيزه الدستور . ولم يوافق الجابري على تعديله ، فنشب الخلاف بينهما . فولى الرئيس وجهه عنه والتفت الى السيد جميل مردم الذي ابدى موافقته على تعديل الدستور وتجديد انتخاب القوتلي ، لقاء ان يعهد اليه برئاسة الوزارة .

القوتلي يفسط
لتجديد رئاسته
بإبعاد الجابري
من الحكم

ولربما كان القوتلي على حق في اعتقاده انه اليق من يتسلم رئاسة الجمهورية اذا خلا الميدان من الجابري وبقي مردم المرشح الوحيد لها . على ان الجابري كان يتطلع ايضا الى هذا المنصب غير عابء بالمرض الذي انتابه وهو عديم الشفاء .

وعندما قطعنا الامل من امكان عودة الجابري الى الحكم وبدأنا نشمر بصموبة القيام بأعباء وزارة ماقدة الرأس ، نزلنا عند رغبة الرئيس القوتلي والبلغناه بموافقتنا على الاستقالة . فأرسل السيد محسن البرازي الى الاسكندرية ليجتمع بالسيد الجابري ويأخذ منه

كتاب الاستقالة . الا ان المشار اليه قابل الوفد باشمئزاز وحمله رسالة شفوية شديدة اللهجة للقوتلي تتضمن معاتبته لانه استعجل في طلب الاستقالة ، معتبرا ذلك دليلا على القنوط من شفاعته ، مما يؤدي الى انهيار مقاومته المعنوية للمرض . ومع ذلك ، فقد اعلن انه يضع الامر تحت تصرف الرئيس ، ان شاء اعتبره مستقبلا وان شاء امهله . فاسرع رئيس الجمهورية الى اصـدار بلاغ رسمي باستقالة الجابري وقبولها .

وانت عوده البرازي من رحلته صدر بلاغ من القصر الجمهوري بان السيد الجابري قدسـم استقالته لرئيس الجمهورية وانه بدأ بالاستشارات لتأليف الحكومة الجديدة . وكانت رئاسة الوزارة بيني وبين السيد جميل مردم . فاستمع الرئيس لآراء من دعاهم لاخذ رأيهم ، ثم رجع الى ما كان قد اتفق عليه مع مردم وهو اقتسام المركزين : فله الرئاسة تجديدا ولرمد رئاسة الوزارة . ولم يكرث القوتلي برأي الكثيرين من النواب وغيرهم من الذين خذروه من دعوة مردم لتسلم الحكم ، سواء لعدم اطمئنانهم اليه او لان حكومته لا يمكن ان تنال الثقة في المجلس اذا لم يدعمها المعارضون الحاليون من جماعة رشدي الكيخيا . وانتهت مشاورات الرئيس بتكليف مردم بالرئاسة . فاخبرني ليلا ودعاني للحضور اليه . فاعتذرت منه واعدت بالحضور في الصباح . وحينما دخلت عليه في صبيحة اليوم التالي وجدت مردم عنده . فطلب الي الاشتراك في الحكومة كوزير للخارجية . ولم اشأ اجابتهما بالرفض الذي كتبت مصمما عليه ، قبل ان استدرجهما لمعرفة العناصر التي يعتمدان عليها في المجلس . فسألتهما عن اسماء بقية الوزراء فذكرا سعيد الغزي ونعيم الانطاكي . فاستوضحت عن رأيهما في المسلي واليان ، فكان الجواب بعدم امكان التعاون معهما . فادركت انهما يقمضان التفرقة بيني وبينهما . وعند ذلك ابدت اعتذاري ، واصررت عليهما رغم العاج الرئيسين . ثم عدت الى داري ، فاجاء رفائقا النواب وبحثنا معهم الموقف تجاه الحكومة الجديدة . فكانوا متفقين معنا على عدم مناصرتها . واصروا علي بضرورة جمع اكبر عدد ممكن من النواب والتضامن معهم على منزع الثقة عن الحكومة عند مثولها امام المجلس .

وكان السيد مردم يسعى لتأليف وزارته ، فجمع النواب حوله

جميل مردم
ينفق مع
القوتلي وبولف
وزارة جديدة

لنيل الثقة . وكنا من جهة ثانية نستدعي النواب الى داري لتمتين التكتل ضد الفريق الآخر . فلما وجد مردم انه مخذول حتما في المجلس من قبل اكثرية النواب الذين كانوا يناصرون الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٤٣ ، اضطر للتفاهم مع اركان المعارضة . فاشرك في الوزارة احد اعضائها البارزين السيد عدنان الاتاسي ، واعلن تاليف الحكومة على النحو التالي :

جميل مردم : رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ، نعيم الانطاكي : وزيرا للخارجية ، احمد الشرباتي : وزيرا للدفاع الوطني ، سميد الغزي : وزيرا للمالية ، عدنان الاتاسي : وزيرا للعدلية والاشغال العامة ، عادل ارسلان : وزيرا للمعارف ، حكمت الحكيم : وزيرا للاقتصاد الوطني .

وما ان نشر مرسوم تاليف الوزارة حتى اشتد حماس رفاقنا النواب ضدها . وتالت الاجتماعات بداري لتقوية كتلتنا واحكام الخطة لاستقاط الوزارة عند طلبها الثقة .

اما رئيس الجمهورية فقد اشتد به الغيظ من مساعيينا والخوف من احباط خطته الرامية الى ايجاد حكومة يرتاح اليها لتجديد رئاسته ، ويعتمد عليها في التدخل في الانتخابات القادمة لانجاح المؤيدين لفكرته . فدخل المعركة بيننا وبين مردم ، مناصرا اياه بكل وسيلة ، ساقرا عن تأييده المكشوف ، غير عابىء بمبادئ الحياد التي يقضي العرف بالتزامه بها بين الحكومة والنواب . وبدأ يستدعي النواب مرادى وجماعات ويلحف عليهم بضرورة مؤازرة الحكومة . وكان يستعمل مع كل واحد منهم الاسلوب المجدي وعدا ووعيد . وكان ييمث الي بالسيد محسن البرازي معتمدا على صداقتي معه ليطلب الي العدول عن موقفه . فيعود المشار اليه ناقتا للرئيس رفضي وانباء اجتماعات النواب عندي ، وعددهم الآخذ بالازدياد . وكلما أوجس الرئيس خيفة من نجاحنا ، ازداد ضغطه علينا .

وقبل موعد جلسة الثقة وضعنا تقريرا يتضمن ، اولا : عدم الثقة بالحكومة المؤلفة خلافا للقواعد والاصول الدستورية ، وثانيا : ضرورة اسناد رئاسة الوزارة الى احد اعضاء الاكثرية في المجلس ليدخل فيها رفاق اصحاب تلك الاكثرية . وصار النواب المنكثون معنا يوقعون على التقرير ويقسمون على عدم منح الثقة لحكومة مردم . وبلغ عدد التواقيع خمسة وستين توقيعاً .

وفي الجلسة المخصصة للثقة ، ناقش النواب بيان الحكومة

فاعلن احدنا ، السيد صبري العسلي ، بأن كلتفنا سوف لا تمنح الثقة . فتصدى له السيد رشدي الكيخيا متسائلا عما بدا مما عدا ، حتى اصبح المناصرون الدائمون اخصاما للحكومة الحاضرة . وشار الى المرسوم التشريعي رقم /٥٠/ ، فأجابيه العسلي مهاجما اياه وبسائلا عما بدا مما عدا حتى اصبح المعارضون الدائمون مناصرين للحكومة الجديدة . وكان النقاش شديدا استمر مدة طويلة .

ولسنا في هذه الفترة ان بعض النواب الذين وقعوا على تقريرنا قد تغيب عن الجلسة ، كما اعترف لنا البعض الآخر باضطراره لمسايرة رئيس الجمهورية وعزمه على الاستنكاف عن ابداء الراي . وعند مرز الاصوات بعد طرح الثقة تبين ان عدد الموافقين خمسة وستون وان عدد المخالفين سبعة وثلاثون فقط ! اي ان رئيس الجمهورية ، بتدخله الخاص ، استطاع ان يسلب كلتفنا ثمانية وعشرين نائبا لحسوا امضاءاتهم وحنثوا بيمينهم مرضاة لصاحب السلطان الاعلى . اما التقرير الذي يحتوي تلك التواقيع فلم تقدمه اشفاقا على هؤلاء المساكين الذين لم تمكنهم اعصابهم ومصالحهم الخاصة من الصمود تجاه ضغط الرئيس وتهديداته .

واني ، بعد سرد الحوادث المتعلقة بتأليف وزارة مردم ، اكتفي بإيراد ما يتعلق بتعديل قانون الانتخابات ، ثم بانتدائي لمفوضية باريس . واترك لغيري ذكر سائر الشؤون التي عالجتها الوزارات الثلاث التي ترأسها السيد مردم ، من ٢٦ كانون الاول ١٩٤٦ حتى ١٢ كانون الاول ١٩٤٨ .

في جملة مخلفات عهد الانتداب وجد الحكم الوطني قانون الانتخابات الذي جرت على اساسه انتخابات ١٩٤٣ . وشاعت حكومة السيد جميل مردم ان تحضر مشروعا جديدا قدمته الى مجلس النواب لا يختلف في اساسه العامة عن القانون النافذ . ولكن جماعة المعارضة السابقة ومؤيدي الوزارة الحاضرة انتهزت هذه الفرصة وطالبت بجعل الانتخابات مباشرة ، خلافا لما تضمنه المشروع من الإبقاء على اصول الانتخاب عن طريق المنتخبين الثانويين . وكانت حجة المعارضة تستند على ان هؤلاء المنتخبين الثانويين تستطيع الحكومة التأثير على ضمائرهم بشتى الوسائل . فتحلهم على انتخاب مرشحها ، لا سيما ان قلة عددهم تسهل لها غرضها . اما اذا اشترك جميع الناخبين بالتصويت فلا تستطيع الحكومة

نسخة تعديل
قانون الانتخابات
النيابية

التأثير على تلك الجموع الغفيرة . فلا ينجح بالانتخاب سوى من ترضيه الأمة في صميمها . واما الفريق المخالف لهذا الاتجاه — وكنت في عداده — فكان يرى ان الشعب لم يصل بعد في التقدم الفكري الى درجة التمييز بين المرشحين للنيابة لانتقاء احدهم ، لا سيما انه اكثر اختلاطا بزعماء حيه من اختلاطه برجال السياسة المتقدمين الى النيابة . فلا يستبعد ان يقدم على انتخاب اولئك الزعماء اعتقادا منه انهم اليق من ينوب عنه . كما ان الانتخابات المباشرة لا يستطيع تحمل نفقات الاشتراك فيها ومتاعبها الا احزاب منظمة يقوم كل فرد من افرادها بقسط من الجهود اللازمة . اما الفرد فليس بوسعه ان يخوض معركة يحتاج فيها الى دعاية فردية واسعة والى انصار عديدين يتولون مهامها ويشرفون على صناديق الانتخابات العديدة ، وما الى ذلك . واذا افئنا ان تعدد مراكز الانتخاب يسهل عمليات التزوير ، سواء بالقاء بطاقات مهياة او بتبديل الصناديق ، وجدنا ان هذا الاسلوب لا يمتاز على الاسلوب الاخر ، اذ ان تمركز صندوق الانتخابات في دائرة البلدية ووضعه امام لجنة مؤلفة من عشرين شخصا او اكثر وحضور مندوبي المرشحين ، يحول دون القاء اوراق مزيفة . اما حرية الانتخابات فيمارسها المنتخب الثانوي ، دون ان تستطيع الحكومة التأثير عليه . فهو يكتب على ورقته مفردا وبمعزل عن المراقبين ويضعها في الصندوق امام ذلك العدد الغفير من الحاضرين . فلا مجال اذن للتخوف من الضغط على الحرية . وبهذه المناسبة اذكر ان صديقا لي كان قد رشح نفسه للنيابة في ١٩٣٦ وسعى لدى المنتخبين الثانويين سميا حثيثا ، فأكد لي بان ما ينوب عن نصلهم وعده وعدا اكيدا بانتخابه واقسم له بذلك . ولما انتهى مرز الاصوات لم ينل صديقنا سوى ثلاثة اصوات من ثمانمائة صوت . . كان احدها صوته ، والثاني صوتي ، والثالث لم نعرف صاحبه على الضبط ، لان عددا كبيرا من المنتخبين كان يؤكد انه هو صاحبه .

وهذا دليل على ان المنتخب الثانوي قد يعد المرشح بصوته ، وقد يؤكد للحكومة انه سيدعم قائمتها ، ولكنه عندما يخطو لنفسه لا يكتب سوى اسماء الذين يختارهم هو لا سواء .

وقد جاءت التجارب والحوادث ، فيها بعد ، شاهدة على ما يقترب في الانتخابات المباشرة من مهازل ومضائح — فكان يحال بين الناضح وبين وصوله الى صندوق الانتخاب ويراقب وهو يكتب

قائمته ليفقد حريته . وكانت اكداس القوائم الانتخابية تلقى في الصناديق بدون حساب ، والاموات يعطون اصواتهم قبل الاحياء ، وصناديق الانتخاب تستبدل بصناديق مملوءة بالقوائم المزورة . وعندما استمزعنا رأي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في هذا الامر ، اكدا لنا انهما يتمسكان بمشروع الحكومة ولا يقبلون بفكرة الانتخابات المباشرة مطلقا . ولم يخطر في بالنا انهما سيتراجعان عن هذا القول ، فواصلنا جسع النواب المناصرين لفكرتنا لتوحيد الكلمة والخطا . ونحن في ذلك ، اذ برئيس الوزارة يدعو النواب الى الاجتماع عنده للمذاكرة في هذا الشأن ، فلبينا الدعوة . وجلس مناصرو مشروع الحكومة الى يسار السيد مردم والمعارضون الى يمينه . وطلب السيد مردم من الفريقين ان يدلوا بحججهما ونظريتهما قبل ان يجتمع مجلس الوزراء للمرة الاخيرة لاعطاء قراره النهائي . فتكلم السيد صبري العسلي عن فريقنا وادلى بما لديه من براهين وحجج على مساد نظرية الانتخابات المباشرة . وعندما طلب السيد مردم من الفريق الاخر بيان نظريته استنكف عن ذلك ولاذ بالسكوت . فانسحب اعضاء الوزارة الى بهو اخر وليثوا مجتمعين ما يقرب من الساعة ونحن في الانتظار . وجاء في هذه الفترة السيد محسن البرازي من القصر ودخل الى حيث كان الوزراء مجتمعين . وما لبث ان خرج واقترب مني واسر لي بان الوزراء رجحوا النزول عند رأي المعارضة . فوجدنا لهذه المفاجاة غير المنتظرة وطلبنا اليه ان يسرع بحمل النبا الى رئيس الجمهورية . فبادر الى الهاتف ونقل اليه ما كان يدور من الاحاديث بين الوزراء وطلب اليه باسمنا ان يستدعي رئيس الوزراء الى القصر ليعدل عن نيته . ولا اعلم بماذا اجاب الرئيس القوطي على هذا الاقتراح ، الا ان السيد البرازي ابلفنا ان الرئيس لا يريد التدخل بين النواب والحكومة . فاجبناه ساخرين : « ايه ، نعم ... الرئيس يتمسك بأهداب الدستور ولا يتدخل فيما لا يجيزه له ... ولا يضغط على النواب ليحولهم عن رأيهم ... ولا يفرض عليهم ارادة ! » وخرج السيد مردم من مجلس الوزراء وعاد الى حيث كان ينتظره النواب . فآخذ كل منهم مجلسه بانتظار سماع بيان الحكومة . وقال مردم : « لقد درست الحكومة الموضوع على ضوء الابحاث والمسداولات وقررت تبني نظرية الانتخابات المباشرة . وسعمل على تعديل مشروع القانون على هذا الاساس » .

مدت القاعة بتصفيق المعارضين . واخذ مردم يصاح النواب الذين اقبلوا ليهنئوه ويشكروه . وكان يتقبل عواطفهم المتدفقة بابتسامته المعهودة ، كانه خارج من المعركة ظافرا . ولعله بابتسامته كان ينم عن فرح في صميمه ، اعتقادا منه انه بانتقاله من برج الى برج قد ضمن تاييد فريق من النواب يستطيع معه الاحتفاظ بكرسي الرئاسة ، ولو كان ذلك على حساب التذنب في الاقوال والاعمال ، والسير يمنة ويسرة مثل السكر الذي يترنح في اواخر الليل وينتقل من رصيف الى رصيف مواجه ، معانقا اية شجرة او عمود كهرباء يسندوه ويمنعه من السقوط على الارض .

ولعله ، من جهة ثانية ، كان فرحا بما تؤدي اليه حركته الالتفافية من انتقام من جانب النواب الذين منعوا عنه الثقة ، وذلك باتفاقه مع نواب المعارضة وتسهيل السبل امامهم في الانتخابات القادمة .

وبعد ان بارح السيد مردم سرايا الحكومة محاطا بنواب المعارضة ، قلت لرفعتي ونحن ننزل السلم : « اشهدوا علي بانني لن اتقدم الى اية انتخابات تشريعية تجري في البلاد بعد الآن . »
وصدر قانون الانتخابات بعد ايام قليلة كما ارتضته الوزارة ، نزولا عند رأي المعارضين .

جامعي ذات يوم السيد محسن البرازي وبدأ بحديث تناول فيه نواحي عديدة . فادركت انه يفسر غرضا يريد الوصول اليه عن طريق ملتو ، فقلت له : « لم هذا اللف والدوران ؟ ادل بما تريد قوله بدون مواربة . » فضحك وقال : « لقد بعثني رئيس الجمهورية لتكليفك بالذهاب الى باريز مفوضا » . فاجبته بانه يقصد ابعادي عن دمشق في الصيف القادم حينما تجري الانتخابات ويعرض على المجلس تعديل الدستور ليصح تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية . فظاهر البرازي باستبعاد هذه الفاية وقال : « ان الرئيس يحبك كثيرا ويقدر فيك مواهب كبيرة . وقد طلب منك الاشتراك بوزارة مردم فرفضت » وغضا عن اصراره . فهو يرغب والحالة هذه ان تفيد البلاد منك . « فقلت له : « ماذا تفيد البلاد من وجودي في باريس ؟ » فاجاب : « انك الوحيد الذي يستطيع معالجة الخلاف الحاصل بيننا وبين الامرنسيين بشأن النقد السوري . فانت وضعت

ابعادي الى باريز
وزيرا مفوضا

الاتفاق معهم ، فمن اجدر بك لتولي المفاوضات معهم وانهاؤها على احسن سبيل ؟ » فقلت له : « اني اقبل بكل سرور ان ابذل جهدي لاعادة الفرنسيين الى تنفيذ الاتفاق الاصلي ، ولكن لم لا تكون هذه المحادثات بدمشق مع وزيرهم المفوض ؟ » فقال : « ان الامر اصعب مما تتصور . ولا يستطيع وزير فرنسا المفوض بدمشق ان يحل المشكلة ما لم يرجع الى مركزه . فالقرار النهائي بيد وزير ماليتهم . فاذا لم تكن المفاوضات في باريس حيث يستطيع المفوض السوري بذل المساعي لدى الهيئات المتعددة ذات الصلة بهذا الموضوع ، فلا اميل بالوصول الى انهاء القضية كما نريد . فانك بوجودك في باريس تنهيا امامك السبل للاجتماع مع جميع الوزراء والنواب والهيئات الاقتصادية فتطلبهم على مساوىء نقضهم الاتفاق المالي وما سيؤدي اليه هذا النقض من تعقد المسائل الاخرى واتساع هوة التباعد بينهم وبين السوريين » . فقلت له : « اني اسلم معك بأن وضع الحكومة السورية ، من حيث انها هي المطالبة بحق سليب ، يحتم عليها ان تهبط له . كما اني شخصيا اميل الى السفر الى باريس والاقامة فيها . محجوها بطرني . وانك مع الرئيس قد اصبتا لدي وترا حساسا بتكليفني بالذهاب الى باريس . وليس لدي من حيث المبدأ مانع من القبول لولا ما يخالفني من الشك في ان وراء غاية الرئيس الظاهرة رغبة في اقصائي عن دمشق . فقد سبق ان كلفني الرئيس بالسفر الى نيويورك لتولي رئاسة الوفد السوري في منظمة الامم المتحدة وتمثيل سورية في مجلس الامن التي هي عضو فيه ، فاعتذرت منه بدعوى عدم الالام باللغة الانكليزية . وها هو يعود اليوم الي بتكليف جديد يماثل الاول من حيث انه يقضي عليّ بالاعتراب ويخلي له الجو لتنفيذ خطته الشخصية . على انني ارجب منك ، يا محسن ، ان تنقل الى الرئيس بانني لا اتطلع الى مركزه ولا اجد في الوقت الحاضر انسب منه لتولي مقام الرئاسة العليا ، رغم بعض الخلطيات التي ظهرت منه . فاذا كان يقصد تجنب معارضتي له في تجديد انتخابه ، فليطمئن بالا . اما اذا كان يرمي حقيقة الى حل الخلاف القائم بيننا وبين الفرنسيين وتمثيل سورية تمثيلا لائقا في احدى عواصم اوروپا الكبرى ، فاني اقبل مبدئيا على شرط ان يكون امر توجيه المفاوضات وعقد الاتفاق والامتناع عنه منوطا برأيي لا برأي وزير المالية او رئيس الوزراء . اذ اني اعتقد اني اقدر منهما على معالجة الموقف والبنت فيه سلبا او ايجابا » .

وابدى المرحوم البرازي ارتياحه لحديثي ورغبته في ان اجتمع مع الرئيس لانجاز الامر . فاستدعاني الرئيس بعد عودة البرازي اليه ، فاوضحنا جميع النقاط واعلمته بمواقفي النهائية .

وتأخر وصول موافقة الحكومة الافرنسية على ترشيحي حتى اواخر شهر ايار . وعند تبليغه الى وزير الخارجية صدر مرسوم بتسميتي وزيرا مفوضا في باريس وبروكسل وبرن . ثم باشرت بالاستعداد للسفر وبارحت بيروت على ظهر الباخرة بروفيديانس ، مساء يوم الثلاثين من شهر ايار ١٩٤٧ ، مستصحبا معي عائلتي وصناديق عديدة مملوءة بالسجاد وبعض الاثاث الذي اخذت اخذه لفرش دار المفوضية التي علمت بانها تكاد تكون خالية .

سفري الى بليرز
بمسرا بطريق
الاسكندرية

وبوصولنا الى الاسكندرية ركب معنا على الباخرة الامير محمد علي توفيق . فطلبت منه بعد اقلاع الباخرة تحديد موعد لمقابلته وتقديم التحية له ، باعتباره وليا للمهد بالملكة المصرية الشقيقة . واجتمعت اليه في اليوم التالي في البهو الكبير ما يقرب الساعة دون ان يترك المحادثة معه اثرا طيبا في نفسي ، لما لمست من فقدان المزايا التي يجب ان يتصف بها رجل دولة مدعو لتسلم اكبر مقام في الدول العربية . وقلت بنفسي : ما اتمنى مصر حين يتسلم اريكة عرشها رجل اقرب الى الهبل والخرف منه الى الاتزان والرشاد ، اذا ما هي تخلصت من مليكها الحالي فاروق المشهور بالفساد والانحطاط الخلقي والتماذي في السلوك السيء . وفكرت فيما تؤول اليه الجامعة العربية اذا ما تربع على اريكة مصر امير كهذا الامير ، معروف باتصاله الوثيق ببريطانيا العظمى . وتوضحت بخاطري المزية الوحيدة التي يتصف بها الملك فاروق ، وهي تمسكه بالجامعة العربية وموازرتة لها ، معارضا بذلك رأي البارزين من وزرائه ، ومعارضاً عليهم ارادته العليا لسلوك خطة متماثلة مع سائر الدول العربية . وقد صبح ظني مندها ارغم الملك فاروق حكومة النقراشي على الاشتراك مع الدول العربية في محاربة اليهود بفلسطين .

وصلت باخرتنا الى مرسيليا صباح الجمعة في ٦ حزيران ، فعلمنا ان عمال السكسك الحديدية مضربون عن العمل ، وانسا مضطرون للانتظار بمرسيليا حتى تعود القطارات للسير . وكان هذا الاضراب اول ما شاهدته بفرانسا من الاضرابات التي تعددت في المستقبل .

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

ومكثت منتظرا يومين دون ان ينتهي الاضراب . وعند ذلك اصررت على السفر بسيارتي التي كنت اخذتها معي . ووصلنا مساء اليوم العاشر من ذلك الشهر الى باريس .

وبعد يومين من وصولي زرت مسيو بيدو ، وزير الخارجية ، وقدمت له صورة من كتاب اعتمادي . ثم حدد لي موعد تقديمه الى رئيس الجمهورية في اليوم السابع عشر من حزيران .

اما مراسم تقديم كتاب الاعتماد فكانت بسيطة للغاية . فقد

حضر الى المفوضية مدير المراسم في وزارة الخارجية لمركبت معه تقديم اوراق اعتماد في باريس وبروكسل وفرن السيارة المرسله من قصر الرئاسة ، وركب موظفو المفوضية السيارة الثانية . وسار امامنا اربعة من الحرس على الدراجات النارية .

وعندما وصلنا الى قصر الاليزه ، عزفت الموسيقى النشيد الفرنسي ، ومررت امام ممرزة من الحراس ، ثم دخلنا القصر وتوجهنا توا الى احد الابهاء ، حيث كان رئيس الجمهورية واقفا والى جانبه موظفو الرئاسة . وكان الرئيس يرتدي بدلة سوداء عادية ، وغوتها الرداء الرسمي المعروف باسم « جاكيت آتاي » . ولفت نظري ان احد الموظفين الواقفين الى جانب الرئيس كان يرتدي بدلة عادية ، لونها اصفر . ولم يكن وزير الخارجية حاضرا هذه المقابلة . فقدمت للرئيس موظفي المفوضية وقدم لي بدوره موظفيه . ثم ناولته الظرف الحاوي على كتاب الاعتماد ، فسلمه لمدير مكتبه وكان ابن الرئيس نفسه . فصاحني مسيو اوريول وحادثني حديثا وديا مختصرا . فاجبته بما يناسب المقام . ثم مد يده مصافحا ومودعا . وخرجنا من البهو هائدين بالاسلوب نفسه الى المفوضية . وفي الطريق سألت مدير المراسم عن سبب غياب وزير الخارجية ، فاجاب بان البروتوكول عندهم يقضي بوجود الوزير عند استقبال السفراء فقط . اما عن اللباس العادي الذي كان يرتديه الرئيس وموظفوه ، فقد فسرته رئيس المراسم بمزوف رجال الحكومة في باريس عن ارتدا الملابس الرسمية وميلهم الى التخلص منها .

وفي الايام التالية تمت بالزيارات التقليدية للامين العلم لوزارة الخارجية ، مسيو شوفل ، ولرئيس المراسم ، ولبعض السفراء والوزراء المفوضين الاجانب ، وتركت لبعضهم بطاقتي . وقد زارني على حسب التقليد العربي سفير مصر السيد احمد ثروت بك ، ووزير العراق السيد حسين قنبري ، ووزير لبنان السيد احمد الداوق . وكانت تسريطيني بالآخرين صداقة قديمة ، فسررنا

بالاجتماع سوية في باريز .

وبعد مدة مسافرت الى بروكسل لتقديم اوراق اعتمادى وزيرا مفوضا . فاستقبلني الامير شارل ، الوصي على العرش ، ببساطة مماثلة لما شاهدته في باريز . ثم اجتمعت مع مسيو سبلك ، وزير الخارجية ، وتابعت طوافي في العواصم الاوروبية حيث قدمت الى رئيس الاتحاد السويسري كتاب اعتمادى وزيرا مفوضا في برن . وكان قصر الرئيس واسعا ، فسرنا في ابهاء عديدة ثم صعدنا على درج طويل . وعندما وصلت الى البهو الذي كان الرئيس ينتظرنا فيه ، كنت متعبا بسبب المرض الذي اشكو منه ، وهو تقلص شرايين رجلي وانحباس الدم عنهما ، بحيث يضطرنى الحال الى التوقف المرة تلو المرة للاستراحة . ودخلت على الرئيس لاهنا وقدمت له كتاب الاعتماد . وبدأ يطرح على الاسئلة المتعددة عن حالة بلادنا والعلاقات الاقتصادية التي يمكن تمتينها بين البلدين . وكنت اجيبه في اول الامر واللهة تقطع الجمل الجوابية . وعندما رايت ان الرئيس يرغب في اطالة الحديث ، اوضحت له ما اشكو منه ، مما لا يسمح لي بالوقوف مدة طويلة واستاذنته في الجلوس . فاعتذر عما ظهر منه من ارغامي على ما يزعجني ، بسبب عدم اطلاعه على حالتي الصحية . ثم جلس ودعاني للجلوس الى جانبه ، فشكرته وقلت له مازحا : « خذ الآن محاضرة عن سورية على قدر ما تستطيع ان تتحملة اذنك . » فضحك وابدى تلهفه للوقوف على ما يتعلق بسورية وبالعلاقات مع سويسرا . واستمرت هذه المقابلة ما يقرب الساعة ، كان الرئيس يصغي فيها باهتمام ، وانا ، بعد ان استويت على مقعد وثير وهذا تقلص شراييني ، اتحنه بأروع الصور عن بلادنا وتقدمها ومستقبلها الزاهر . وانتهزت استعداد الرئيس للاستماع فبدأت بتجزية التكلم طويلا ، وهي الصفة المطلوبة في المظنين السياسيين عندما لا يكون بين المخاطبين ما يخشى من التورط فيه من الابحاث الدقيقة .

وبهذه المناسبة يخطر في بالي ما قرأته في مخكرات احد السفراء الالمنسيين ، اذ يقول فيها انه عندما تقسم للفحص في مسابقة الانتساب للسلك السياسي ، طرح عليه سؤال لم يكن واقفا على جوابه تماما . فائبرى للكلام مطولا دون ان يمس الموضوع . بل اطلال التحدث من امور اخرى ما يقرب العشرين دقيقة . وعندما انتهى ، شكره رئيس اللجنة الباحصة ، ثم قال لزميله : « اني سأعطيه

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

العلامة الكاملة . « فمعجب زميله وقال له : « ولكنه لم يجب على السؤال مطلقا وتحدث عن كل شيء ما عدا ما طلب منه . » فاجاب الرئيس : « هذا هو ما يدعوني لاعطائه العلامة الكاملة . » فازداد محبب العضو ، فوضح له الرئيس ان في مقدمة ما يجب ان يتميز به الموظف في السلك الخارجي ان يتكلم مطولا غيبا لا يعلمه وان يتجنب مس النقطة الدقيقة المحرجة . وهذه نكتة حلوة تمثل بوضوح ما يجدر بالدبلوماسيين اللجوء اليه في الاحوال التي تتطلب تجنب الجواب القاطع ، سلبا او ايجابا ، وعدم الافصاح عما في ضميرهم . اما اعتصامهم بالصمت امام السؤال المحرج ، او تحججهم بعدم تلقيهم التعليمات من حكوماتهم ، فهو اضعف الايمان واسهل السبل . ولكنه غير مقبول على الاكثر .

ولم يكن آتخذ دار للمفوضية في برن ، وانما كان القائم بالاعمال السيد عمر الجابري مقيما في فندق « بلفو » ، جاعلا احدى غرفه مركزا لاهماله . وكذلك كان الحال في بروكسل ، اذ كان القائم بالاعمال مقيما في فندق بلاتسا . وقد عملت على نقل هاتين المفوضيتين الى دارين استؤجرتا في كل من العاصمتين . اما دار المفوضية في باريس ، فقد كان استأجرها مع اثائها سلفي السيد عدنان الاتاسي . وهي كائنة في احد احياء باريس الجميلة المطلة على غابة بولونيا . لكنها ، مع زخرف ابهائها ، لا تصلح لسكن الوزير ولاعمال المفوضية والقنصلية معا ، فضلا عن ان الاثاث كان في حالة مزرية ، مما اضطرني الى فرش السجاد الذي احضرته محي من دمشق في ابهائها ، وشراء المقاعد الاثرية من مالي الخاص لكي تصبح الدار لائقة بحفلات الاستقبال .

بقيت في هذه الوظيفة ثمانية عشر شهرا على الضبط . فقد وصلت باريس في العاشر من شهر حزيران ١٩٤٧ ، وبارحتها نهائيا في العاشر من شهر كانون الاول ١٩٤٨ . وفي هذه المدة غالجت شؤوننا عدة اذكر منها على سبيل التعداد ، لا على سبيل الحصر ، الامور التالية :

- ١ - الخلاف بين سورية وفرنسا بشأن ضمان قيمة النقد السوري .
- ٢ - شراء الاسلحة للجيش السوري .
- ٣ - المدارس الفرنسية بسورية .

- ٤ — شؤون الرعايا السوريين وبصورة خاصة الطلاب .
- ٥ — تدارك العلاجات الواقية للهيضة عند استفحال خطرها
- عام ١٩٤٨ .
- ٦ — قضية فلسطين .

وقد اوضحت في الجزء الثالث من هذه المذكرات جميع ما له صلة بالخلاف القائم بيننا وبين الحكومة الفرنسية بسبب تراجعها من تنفيذ الاتفاق المعتقد مع الجنرال كاترو بشأن ضمان قيمة النقد السوري عند تنزيل قيمة الفرنك الفرنسي . وقد بدأت المفاوضات الثلاثية بين ممثلي سورية ولبنان وفرنسا في اول تشرين الاول ١٩٤٧ ، وانتهت بموافقة الممثل اللبناني على المشروع المقدم من قبل الجانب الفرنسي ورفض الاشتراك معه في ذلك . ثم عادت المباحثات بصورة غير رسمية في شهر تشرين الاول من العام اللاحق وانتهت الى وضع مشروع جديد يختلف كل الاختلاف عن المشروع السابق . فاتفقت مع السيد حسن جبارة على قبوله ، فتم التوقيع عليه بمدينة ٧ شباط ١٩٤٩ . ثم ابرم ببرسوم تشريعي اصدره حسني الزعيم بعد انقلاب ٣٠ آذار واصبح مـرعي الاجراء منذ ذلك الحين .

الصلاف بين
سورية وفرنسا
حول مسائل
النقد

وعندما تازمت المباحثات بيني وبين الفرنسيين لدرجة ادت الى انقطاعها بيننا ، وجدت نفسي في مركز خرج تجاه وزارة الخارجية الفرنسية ، اذ ان الصلات بيننا كان يشوبها شيء من التناحر لا سيما بعد صدور تصريح لي مراسل جريدة الاهرام المصرية بانني لا اريد لبلادي انتدابا اقتصاديا يحل محل الانتداب السياسي الذي قضيت في محاربته ربع قرن . وكنت اعني بالانتداب الاقتصادي ، الاتفاق المالي الذي رفضته وقبله مندوب لبنان . وقد ترك هذا التصريح اسوا الاثر لدى وزارة الخارجية وموظفيها . لكنه ، من حيث قصدي افهام الفرنسيين بصورة قاطعة باننا لا يمكن ان نقبل مشروعا متناقضا مع مصالحنا الحيوية ، فقد كان لهذا التصريح النتيجة المطلوبة . اذ ان الامر انتهى الى ما يتوافق مع مصلحتنا بتراجع الفرنسيين عن اصرارهم وتمسكهم اللذين مهد لهما السبيل موقف ممثل لبنان الرخو .

وبانت علاقاتي مع وزارة الخارجية الفرنسية على هذا النحو جامدة مدة شهر تقريبا ، الى ان عادت الى مجراها الطبيعي ، بفضل مسيو بونو ، مدير شؤون الشرق الأدنى ، الذي توطدت

بيني وبينه صلات حسنة ازالتم رويدا رويدا هذا الجفاء والتباعد .

ولي على هذه الحادثة تعليقان : الاول ان الاجانب لا يقدرّون الا الرجال الذين يحترمون انفسهم ويظهرون من التمسك بمصالح بلدهم والترفع والاعتداد ما ينحنون امامه احتراماً . اما الذين يرتضون الذلة والمسكّة فيعلّون عليهم ويهزّاون بهم ولا يحقّقون لهم طلباً . ويقدرّ ما يبدو من السوري اعتزاز بقوميته ، فهو يفرض على الاجنبي احترامه ويكتسب تقديره واجلاله . وانكسر لهذه المناسبة حادثاً — ولو كان غير ذي علاقة بموضوع الاتفاق المالي — حصل بيني وبين وزير بلجيكا المفوض بدمشق في ١٩٥٠ ، ارويّه على سبيل المثال . فقد كانت الحكومة طلبت مراراً من شركة الكهرباء بدمشق ، وهي شركة بلجيكية ، ان تزيد في توليد الكهرباء بما يتناسب مع الاستهلاك المحلي . لكنها لم تصل الى نتيجة . فقرر مجلس الوزراء ، بناء على اقتراح وزير الاشغال السيد محمد المبارك ، توجيه انذار للشركة المذكورة ، معتبرة تقاعسها عن تحسين وضعها سبباً لفسخ الامتياز الذي تتمتع به . وكان عقد تجديد ذلك الامتياز المبرم زمن الانتداب يقضي بان يكون الاتصال بين الحكومة والشركة عن طريق اعلى سلطة سورية . ولذلك اشار علينا الخبراء القانونيون بان يكون الانذار موجهاً بتوقيع رئيس الجمهورية ، باعتباره اعلى سلطة في البلاد ، حتى لا يتيسر للشركة الادعاء بان الانذار غير قانوني اذا لم يكن بتوقيع الرئيس . ولذلك اضطررنا الى ارسال الانذار على هذا الوجه .

وبعد اسبوع ، طلب وزير بلجيكا المفوض مقابلتي بوزارة الخارجية ، فاستقبلته . وبدأ بالتحدث عن وضع شركة الكهرباء المالي ، فقال بان تاخرها من زيادة القوة الكهربائية نائس عن رفض وزارة الاشغال العامة النزول عند طلباتها المكررة بزيادة اسعار الكهرباء . فاجبته بان الاسمار لا يمكن ان تعمل ما لم تثبت الشركة خسارتها ، بعد ان تكون قد قامت بما يترتب عليها من تأمين القوة الكهربائية وتوزيعها على المستهلكين بحسب حاجتهم . وكنت بحديثي معه ارامي اصول مخاطبة ممثلي الدول الاجنبية باللطف والانس . لكنه ظن ان ليونة حديثي تسمح له بالتشدد وسلوك سبيل الهزل والتجريح . فقال لي فجأة : « الاهل الذي ارسل للشركة الانذار لم يكن مطلقاً على نصوص الامتياز » . ولم يكن قد اتم الجملة بعد ، حتى انتصبت واقفا امامه والانفعال الزائد ظاهر

على ملامح وجهي . فقلت له : « يا حضرة الوزير ، انسي اسمك دقيقة واحدة لسحب كلامك والاعتذار عما بدا منك تجاه رئيس جمهوريتنا ، او تخرج فوراً من هذه القاعة . » فوجم الوزير من هذه المفاجأة وارتخت يده وتدلنا على جانبي مقعده . ومغرمناه وجحظت عيناه وتلعثم قائلاً : « لم اقصد اهانة رئيس الجمهورية مطلقاً . » وتمتم عبارات اعتذار واسف على ما احتواه حديثه من عبارة لم يقصد بها اهانة رئيس الدولة . فهو لم يذكره ولم يخطر في باله التعرض له . فأجبتة : « ان صاحب التوقيع على الانذار هو رئيس الجمهورية . فاما انك لم تره ، وهذا دليل على اطلاعه السطحي على الانذار ، واما انك عالم بمن وقعته وهذه قحة لا توصف . » واشرت بيدي الى الباب ، فوقف الوزير وبدأ ينحني امامي عدة مرات كأنه دمية . وامتنع لون وجهه واخذ لسانه يعيد كلمات الاعتذار : « آسف ... ارجو غش النظر . » الى آخر ما هنالك من هذه العبارات .

واشفقت على الوزير ، اذ ايقنت انه لم يدرك بخلده ان رئيس الجمهورية يوجه بتوقيعه انذاراً الى الشركة . ولم تجر العادة على ذلك في أية دولة . لكنه مؤاخذ على كل حال على استعماله لفظاً غير مهذب تجاه موظف سوري ، كبيراً كان ام صغيراً . وقلت لنفسي : « لقد كسبنا المعركة مع شركة الكهرباء بعد هذا الحادث الذي سيفرجح الوزير على اثره يلعن الشركة على ما حصل معه بسببها ، ولا يعود يتدخل في شؤونها . »

وعندما تأكد لي ان الدرس كان كافياً ، قلت للوزير : « اقبل اعتذارك واعدك بعدم نقل ما جرى الى حكومتك . لكنني انصحك بأن لا تحتقر بعد الآن احداً من اهالي البلد الذي تمثل فيه ببلدك . » فسارع الوزير الى ترديد عبارات الشكر والاسف والاعتذار ، المتداخل بعضها ببعض ، واتحفني بسيل جارف منها لم استطع ابقائه الا بسيكارة ومنجان من القهوة ، اذ امرت له بهما اشغالا لئله . فانتقطع السيل ولم يبق منه الا عبارات تقطعها شفة من القهوة ونفخة من دخان السيكارة .

واما التطبيق الثاني فهو انه يجسدر بالحكومة ان لا تضيظ بسفورها او وزيرها المفاوض لدى دولة اخرى قضية تحتاج معالجتها الى استعمال التشدد المطلق والتهديد والوعيد وقطع المباحثات . اذ ان مهمة المبعوث السياسي تقتضي بأن يعمل على رفق الغرور

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

وتسوية المشاكل بالحسنى وتمهيد السبيل بالوسائل السلمية والكلام المعسول لتوطيد العلاقات الطيبة بين البلدين . فاذا ما اضطر الى اتخاذ موقف قاس واستعمال لهجة غير ودية في حديثه فهو يقضي بذلك على العلاقات الودية التي لا بد من وجودها بينه وبين القائمين على وزارة الخارجية . ولا اعني بذلك انه مضطر الى التنازل عن حقوق بلاده ، لكني اعني ان موقفه المتصلب ولجوءه الى التهديد او قطع المفاوضات يتنافى مع مقتضيات وظيفته الاصلية وهي ملاحقة مواضيع اخرى متصلة بها مباشرة . وكيف يتأتى لسفير ان يقصد وزارة الخارجية متابعاً قضية ما ، بعد ان يكون في اليوم السابق تناقش مع الجانب المفاوض الآخر وحصل بينهما خلاف ادى الى الحدة والانسحاب من الجلسة ، مثلاً .

هذه الاسباب جديرة بحمل الحكومات على انتداب شخصية اخرى للمفاوضة في الامور الشائكة ، تاركة لمثلها السياسي مساعده في العمل على تقريب وجهات النظر والحيلولة دون توقف المباحثات وذلك بمسامحه الشخصية لدى الوزراء والنواب واصحاب الجرائد وغيرهم من ذوي النفوذ . على انني ، بمخالفتي لهذه النظرية عند قبولي تمثيل بلادي في تلك المفاوضات واشتراطي حرية التصرف بها ، آثرت مغبات الوضع . اذ انني ما كتبت عازماً على البقاء في مرائنا اكثر مما تتطلبه المباحثات من وقت . ثم لم يكن بيننا وبين الافرنسيين من الامور الاخرى ما يوجب التساهل من اجله . واحمد الله ان الابحاث بشأن الخلاف المالي لم تجر في وقت كنا بحاجة الى مسايرة الافرنسيين به ، كسراء الاسلحة مثلاً .

اخذ شراء الاسلحة للجيش السوري من وقتي اكثره ، ومن جهدي اكبره . الا انني لا اسمح لنفسى بايراد كل ما له علاقة بهذا الموضوع ، حفظاً على سرية بعض الشؤون المتعلقة بمصلحة بلدنا الاساسية ، كي لا يفيد منها اعداؤنا اليهود . ولذلك فانني اقتصر على ما لا ضرر من ذكره .

قضية شراء
الاسلحة للجيش
السوري

لم تكن الدول قد اتفقت بعد على منع بيع السلاح للبلدان العربية عندما وصل الى باريس احد الضباط من الجيش السوري ليساعدني بخبرته في السلاح . فبدأنا نتصل بالحكومة الافرنسية لتوافق على تعاوننا مع احد المعامل . وصرنا نشوطاً كبيراً في البحث مع احدها ، حينما تلقيت من وزارة الدفاع بدمشق برقية ببلاغ

ذلك الممثل وجوب تعيين ممثل سوري له بدمشق . فادركت ان القصد من ذلك هو ان يتناول احد القربين عمولة على الصفقة . فاجبت ببرقية مستعجلة اوضحت فيها ان تنفيذ تعليمات وزارة الدفاع يكلفها ما يقرب من مليون ليرة سورية ، لان صاحب الممثل سيضطر الى اضافتها الى اسعاره كعمولة للممثل المطلوب . وقلت فيها اني لا اوافق على هذا الاسلوب . فاذا اصرت وزارة الدفاع عليه ، فاني انقض يدني من المباحثات مع الممثل ولترسل الوزارة من يتعاملى هذه الصفقة مباشرة كوسيط بينها وبين الممثل .

وفي اليوم التالي وردني الجواب برقيا بتوقيع السيد احمد الشرباتي وزير الدفاع بأن لا اعتبر ما جاء في البرقية السابقة وبأن انجز الصفقة من قبلي بدون وسيط .

وقد علمت ، فيما بعد ، ان التاجر الحمصي الذي طمع بوكالة معمل الاسلحة ليحني منها ارباحا طائلة ، انتهاز فرصة غياب السيد الشرباتي ووجود السيد جميل مردم وكيلاه عنه وطلب منه ان يرسل البرقية الاولى تهيدا لقنص الوكالة . وكان السيد الشرباتي قد عاد لعمله عند وصول برقيتي ، فساءه هذا التصرف وابرق لي بالفاه ما جاء في البرقية الاولى ، كما ذكر اعلاه .

وهذه الحادثة كانت الاولى في مجموعة الحوادث التي اطلعت عليها في ذلك الوقت ، وكانت برهاننا على الجشع الدنيء الذي بدا من بعض الاشخاص لانتهاز فرصة الحرب بفلسطين في سبيل ملء جيوبهم بالمال ، سواء بالطريق المستقيم او بالتلاعب والمداورات وتقديم الاسلحة الفاسدة ، بينما كان افراد الجيش السوري والمتطوعون يفدون حياتهم رخيصة في الدفاع عن كيان العرب .

وبعد استلامي برقية وزير الدفاع الاخيرة ، تابعت الاتصال مع الممثل بمعاونة بعض الضباط السوريين المومنين لهذه الغاية ، الى ان تم الاتفاق ولم يبق غير التوقيع عليه . وعندها فوجئنا بزيارة المهندس الذي كلفه الممثل بانجاز مشروع الاتفاق . فاخبرنا بأن ثمة عقبة نشأت ، وبأن توقيع العقد سيتأخر برهة من الزمن . ولم تثمر محاولاتي لمعرفة سبب هذا التأخير . فتركته وتوجهت فوراً الى وزارة الخارجية ووزارة الدفاع الوطني وغيرهما من الدوائر ذات العلاقة ، ففهمت بطريق غير رسمية وسرية ان ازمة كانت تحصل بالامس . اذ طلب وزيران في مجلس الوزراء من وزيرني

الخارجية والدفاع اعطاء بيان عن صفقة الاسلحة التي يلفهما بانها
توشك ان تعقد بين سورية واحد المعامل الفرنسية . فاكّد وزير
الخارجية والدفاع صحة النبا . فحصلت بين الوزراء الاربعة مشادة
عنيفة . وهدد الوزيران المستوضحان ، وهما يهوديان ، بالاستقالة
فوراً اذا ابرم العقد . وقد خشي رئيس الوزراء ان تؤدي هذه
الاستقالة الى انسحاب الحزب الاشتراكي من الحكم ، فلا يعود
ثمة مناس من استقالة الوزارة كلها لانها كانت مؤلفة من ممثلي
حزبين ، احدهما الاشتراكي . وبما انه كان من الصعب تأليف
وزارة من حزب واحد ، اضطر الرئيس الى اعلان ايقاف التوقيع
على هذا العقد .

وبعد اطلاعي على ما جرى طلبت مقابلة وزير الخارجية وابنت
له الاثر السيء الذي ستشعر به الحكومة السورية من جراء تأخير
الامام العقد وتنفيذه . وقلت له ان مهمتي في باريس سوف تكون
صعبة جدا بعد فشل المباحثات بشأن ضمان النقد وعدم التوقيع
على صفقة الاسلحة . فاعترف الوزير بمعجزه عن تنفيذ رغبته في
تقديم المساعدة الى سورية في الوقت الحاضر ، واثار تلميحا الى
ان زميله اليهوديين هما المسؤولان عما جرى .

ثم طيب خاطري بموعدي ببذل جهوده في المستقبل للتعويض
عن تلك الصفقة ، وطلب مني التريث والانتظار . وكذلك كان
موقف وزير الدفاع الوطني الذي كان ، وزميله مسيو بيدو ، من
انصار بطل المساعدة لسورية .

ولم تثر جهودي المتواصلة بشأن هذه الصفقة ، الا قبيل
عودتي الى دمشق . اذ بلغتني وزارة الخارجية استعداد الحكومة
الفرنسية لعقد صفقة جديدة . وقد تمت هذه الصفقة بعد وصولي
الى دمشق واستلامي وزارة الدفاع الوطني في الحكومة التي افتها
بلاخر كانون الاول ١٩٤٨ . ووصلت الاسلحة والمعدات الى
بيروت ، بحماية بارجة فرنسية حربية ، تحسبا من اية محاولة
اسرائيلية للاستيلاء عليها .

وكانت هذه الصفقة اولى الصفقات التي عقدتها الحكومة
السورية مع المعمل الفرنسي . ثم تبعتها صفقات متعددة جعلت
الجيش السوري حائزا على المناعة التي يتمتع بها الآن .
وبعد ان ابتاع علينا شراء الاسلحة من الحكومة الفرنسية ،

لم يبق امامنا سوى السوق السوداء . فبدأنا نطرق ابوابا عديدة في بلجيكا وسويسرا واسبانيا . وكان يأتي الوسطاء ، منهم المحتال الذي كان يطمح بقبض مبلغ من المال ثم يختفي ، ومنهم من كان ذا نية طيبة ولكنه كان يصطدم بعقبات يثرها في وجهه الجواسيس اليهود . فقد كسفت اوروبا خلال حرب فلسطين مليئة بالولئك الجواسيس والسعاة اليهود الذين يترصدون الموظفين السوريين المكلفين بشراء الاسلحة ويتابعون خطاهم ويعملون بجميع الوسائل لاحباط مساعيهم . والمؤسف ان الاوساط الاجنبية كلها كانت تخشى بأس اليهود وتراعي خاطرهم ، لا سيما بعد ان قررت الدول حظر السلاح على التجارئين . فنفذ هذا القرار ضدنا ، لكن اليهود استفادوا من عطف بعض الامريكيين عليهم ومن مساهرة البعض الآخر ، استجلابا لتأييدهم في معركة انتخاب رئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة التي فاز بها مستر ترومان . واستطاعوا بها لديهم من سلطة ونفوذ في الدول الكبيرة من شراء اسلحة وميرة نقلوها الى فلسطين وحاربوا بها العرب حربا غير متكافئة بالمعدات . وكمر مرة سافرت الى بروكسل وبرن ومدريد ولندن ، جاهدا في سبيل الحصول على الاسلحة . لكنني كنت اجد الابواب موصدة في وجهي اينما كان .

ولم يكن الفشل نصيبي وحدي في هذه التثبيات . فقد اصطدم جميع المؤيدين السوريين الى مختلف الدول ايضا بعقبات لم يكتب لهم التغلب عليها . حتى ان الصنفقة الوحيدة التي توصل المتريد نموزي سلو الى شرائها من تشيكوسلفاكيا وشحنها ، لم تكد تصل الى بريطانيا حتى انفجرت الباخرة التي كانت تحمل هذه الاسلحة والمعدات ، فضاعت الآمال المعلقة على وصولها الى سورية .

والحقيقة التي لا مرأء فيها هي ان جميع الحكومات المتعاقبة ، لا سيما وزارة الدفاع الوطني ، مسؤولة عن عدم الاقدام على شراء الاسلحة قبل تازم القضية الفلسطينية ووقوع الحرب . فقد كانت الابواب قبل ذلك مفتوحة لتدارك الاسلحة دون رقيب او حسيب . فان لم يكن من بلاد الانكليز الذين كانوا دائما يمنعون بيع الاسلحة حتى للشرطة والدرك ، فمن بنلاد محايدة اخرى كسويسرا والسويد وايطاليا ، حيث المعامل عديدة والمعدات جيدة وحديثة .

ولم نشعر بهذا النقص الا بعد ولوج باب الحرب مع اليهود .

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

فبدات الحكومات العربية كلها ترسل البعثة تلو البعثة الى الديار الاجنبية سعيا وراء السلاح . لكن اليهود كانوا للمبعوثين بالمرصاد ، يتابعون رحلاتهم ويطلعون على حركاتهم فيقيمون العثرات في سبيلهم ، سوى بالتأثير على الحكومات او على المعامل راسا واغرائها بثمن اغلى او بتهديدها او بما هو ادهى وامر . وذلك بانهم كانوا في كثير من الحالات يرسلون وسيطا للاتصال بالمندوبين العرب . فيتعاهد معهم على صفقة من الاسلحة او المتاد ثم يسلمها لهم ، فيظهر عند التجربة فساد تلك المواد وعدم امكان استعمالها ، كما حصل في مصر وسورية .

وهكذا كتب على البلاد العربية الانتحار امام اليهود والخسارة الكبيرة في الارواح الطاهرة التي تقدمت الى الحرب والدفاع عن الوطن وضحت بنفسها في هذا السبيل الشريف المجيد . وكذلك كانت الخسارة عظيمة بضياغ ذلك الجزء الغالي من بلاد العرب المسمى بفلسطين ، وارتكاز دولة اسرائيل فيه ، وتهديد مستقبل سائر الدول العربية في كيانها السياسي والاقتصادي .

وكننت منذ وصولي الى باريز في جهل تام بما يدور في بلادنا من الابحاث والمسايعي حول القضية الفلسطينية . وكانت وزارة خارجيتنا تبذل علينا بما يجب عليها من اطلاع ممثلي سورية في البلاد الاجنبية من انباء صحيحة واتجاهات وقرارات . وكانت المصادر التي نستقي منها الاخبار مقتصرة على الجرائد السورية التي تصلنا بالبريد العادي ، اي بعد صدورها بخمسة عشر يوما . اذ كانت الخارجية تضن على المفاوضات السورية حتى باجر البريد الجوي . ولم يصلح الحال الا بعد استلامي وزارة الخارجية . فصرت ابعت الى كل مفوضية توجيهات مكتوبة واضحة ، وامدها بالاخبار ، سواء بالبرقيات العاجلة او بالكتب الجوية . ثم اكملت الوزارة هذا النقص باطلاع الوزراء المفوضين على ما يدور في البلاد الاجنبية . فاحدثت نشرة دورية تحوي التقارير التي يرسلها الوزراء المفوضون السوريون في العواصم ، وخالصة ما تنشره الصحف السورية والاجنبية . وهكذا اجتمعت جامعة الدول العربية بمجلسها ولجنتها السياسية مرات عديدة في القاهرة وعاليه . وعقدت بين ملوك العرب ورؤسائها مؤتمرات خطيرة ، وجرت بين الحكومات العربية مباحثات كثيرة قبل دخول الجيوش الى فلسطين وسائر الاقطار

العربية . كما جرت اتصالات ذات شأن بممثلي الدول الأجنبية في دمشق وسائر العواصم الشقيقة . وقد جرى كل ذلك دون ان يجد وزير خارجيتنا ضرورة تبليغ المبعوثين السياسيين شيئا من تلك الاتجاهات او القرارات ، او حاجة الى استطلاع آرائهم ومعرفة موقف الحكومات الأجنبية تجاه اي تدبير او خطة .

ولست اقصد بقولي هذا ان للوزراء المفوضين الحق بايحاء الخطة التي يجب على وزارة الخارجية سلوكها . فالحكومة باعتبارها المسؤولة تجاه البرلمان والامة والتاريخ ، ذات حق في انتهاز الخطة التي تعتقد صلاحها . لكنني ارمي الى اثبات ضرورة استشارة الشخصيات المنتدبة الى العواصم ، واخذ رأيها ومعرفة استطلاعاتها لدى الاوساط الأجنبية . فيستنير وزير الخارجية ثم يطلع زملاءه الوزراء على مجموعة تلك الآراء والاخبار قبل البت في اي موضوع .

ووزارة الخارجية عائلة مؤلفة من عدد من السفراء والوزراء المفوضين ، ومن مديري الشعب ، يرأسها وزير الخارجية . وما تبادل الرأي مع افراد أسرته والتشاور معهم قبل الاقدام على اية خطوة أساسية واطلاعمهم على الحوادث ، الا ليقوم كل منهم بما يترتب عليه ، وهو مطلع تمام الاطلاع على ماجرى وسيجري .

وليست وزارة الخارجية كوزارة الدفاع التي تصدر الى القواد اوامرها برسم التنفيذ ، فيطيعون على العمياء . لكنها تشبه هيئة الاركان العامة التي تجتمع تحت رئاسة القائد العام ، فيناقش امسأؤها الخطط المقترحة ، ثم يتقرر احداها ، فتصدر الاوامر الى الجيوش بتنفيذها .

ولو كان الغرض من احداث التمثيل السياسي هو ابلاغ الحكومة ذات العلاقة امرا ما او مطالبتها بشيء ما ، لكانت اكتفت وزارة الخارجية بابلاغ السفير الاجنبي رغبتها ، فينقلها بدوره لحكومته . ولكن القصد من احداث السفارات او المفوضيات هو مواصلة الجهود للوصول الى تحقيق امر ما في العاصمة الأجنبية ليس لدى وزارة الخارجية محسب ، بل ايضا لدى سائر الوزارات والدوائر ، بخلفي الجو المناسب في ذلك المحيط . لذلك فان مهمة السفير لا تقتصر على الاتصال بوزارة الخارجية محسب ، بل ايضا بجميع تلك الاوساط ، وبصورة خاصة ، بأرباب الصحف والمحررين والمخبرين وبرجال الاحزاب ، النواب منهم وغير النواب ، وبرجال المال الذين ما برحت تداخلاتهم ذات اثر كبير في كثير من الشؤون .

وثمة اصدقاء لاولئك الوزراء والنواب والصحفيين يجب الالاحاق على التعرف اليهم وكسب ودعهم وتأبيدهم .

وبقدر ما يستطيع السفير اكتساب صداقة اولئك الناس ، وبقدر ما يكثر من الاختلاط مع البيئة الناشطة ، سواء بالولائم التي يقيمها لهم افرادا وجماعات — وما اكثر الجماعات الذين يستدرون الدعوات للسفارات، ويتباهون بها — او بحضور الحفلات التي يقيمونها ، وبقدر ما يكون يده مبسوفة في المنح والهدايا ، وبقدر ما يحيط نفسه بهالة من الترفع والاتزان ، فهو يفرض احترامه على الجميع ويضمن النجاح لمهمته .

ولكنه ، على اي حال ، لا يبلغ اربه ولا ينجح في بث الدعاية لبلده وشؤونها وافهام تلك الاوساط اهداف حكومته واتجاهاتها ، اذا كانت محفظته خالية من المال . فكيف لي الوصول الى ما اريده وحكومتي تبخل على بالثمن ؟ فلا توجيه ولا اخبار كانت تصلني من دمشق ، لما يجب نشره في الاوساط . ولا مال منها يدعم هذا النشر . وكانت الحكومة تبخل بالاعتمادات المالية التي يجب ان تفتحها لي للاتفاق في هذا السبيل ، بينما كانت المنظمات اليهودية تنفق بدون حساب لتشتري تأييد الصحف الباريزية وتتكلف من جراء ذلك بمبالغ طائلة . ذلك لان الافرنسيين باكثريتهم يضمرون البغض لليهود ، فلا يقدم صحفي على تأييدهم الا بأجر كبير .

وقد ارسلت لدمشق عدة تقارير ، راجيا وملحا على ضرورة اهداث مكتب للدعاية في باريز ، تقوم الجامعة العربية بتأمين ما يحتاجه من المال ، وفناط ادارته بالوزراء المفوضين العرب المقيمين في باريز .

وبعد جهد جهيد تبلفت ان الجامعة العربية عهدت الى السيد شارل الحلو ، وزير لبنان المفوض في الفاتيكان ، امر احداث هذا المكتب بباريز ، واوكلت اليه ادارته ، ووضعت تحت تصرفه مبلغا من المال . وكان اسناد هذا العمل الى شخص غير مقيم في باريز ، وليس له اتصال بلحد فيها ، لا يضمن النتائج المرغوب فيها . ولم نقم ان نعارض على هذا القرار حتى لا يظن اننا نسرید الاستثثار بالامر ووضع اليد على الاعتمادات المالية والتصرف بها على مشيئتنا، فانقرضنا ان نؤلف لجنة من الوزراء المفوضين العرب في باريز ، تتولى الاشراف على شؤون المكتب وتوجيه اعماله ، على ان يبقى السيد حلو مديرا له . ولكن هذا الاقتراح لم يلاق قبول دول الجامعة .

انشاء مكتب
للدعاية العربية
في باريز بادارة
شارل حلو

وجاء المويا اليه واستأجر مكتباً واسعاً . ولما كان المحل الواسع يتطلب ، بالطبع ، موظفين عديدين ، فقد استرسل في تسمية من شاء من الشبان اللبنانيين . أما الدعاية النافعة ، فلم نسمع صداها ولم نر اثرها .

ولم يكن لنا ان نستغرب هذه الفوضى ، ورئس الجامعة العربية الفعلي هو عبد الرحمن باشا عزام المشهور بنشر الفوضى في كل وسط يحط ترحاله به ، وبلاستغناء في اعماله . فكان لا يصلح لتولي منصب الامانة العامة للجامعة . واليكم فيما يلي حادثة جرى لي معه :

قررت اللجنة السياسية للجامعة العربية فتح اعتماد باسمي في خزانة الجامعة لشراء اسلحة من أوروبا . ووصل الاعتماد ، وبدأت بالسمي . واذا ببرقية مكشوفة ترزني من السيد عبد الرحمن عزام يسألني فيها اذا كان الاعتماد وصل واشترت السلاح ومتى سيصل . فبهت واسقط في يدي وقلت لنفسي : ما اسخف هذا الرجل وما ابعد من تقدير ما يجب كتمه وما لا ضرر من اعلائه . وكيف لجاز لنفسه ان يبعث ببرقية مفتوحة لسؤالي عن امر يجب عليه ان يطرحه ببرقية جفرية ، او بكتاب عادي على الاقل ، او بواسطة سفير مصر في باريس ، فلا ينسح لليهود في مجال الاطلاع على برقيته المفضوحة ؟

امطة جرت محي
على الاستغناء
والفوضى في
الجامعة العربية
وزارة الخارجية
السورية

اعترف بانني تلقيت من وزارة خارجيتنا عدة برقيات بشأن فلسطين . ولكن ، اتعلمون ماذا كانت تحوي ؟ كانت تحوي تعليمات بالاتصال بوزارة الخارجية الامرنسية وابلاغها برغبة الحكومة السورية في عدم الموافقة على مشروع تقسيم فلسطين الذي وضعته اللجنة التي مهدت اليها هيئة الامم المتحدة بالسفر لهنك ودرس الامر من كتب وتقديم تقرير عنه . وماذا تفيد مراجعة الحكومة الامرنسية والسمي لوثوقها ضد ذلك الاقتراح ، وقليلو الاطلاع على سير السياسة العالمية انفسهم يطمون ان فرنسا لا تستطيع الا السير في ركاب سياسة الولايات المتحدة الاميركية ، وهي اذا ما شامت ان تحيد قليلا عن هذا الاتجاه ، فلا بد من اقتراح حل وسط تستطيع التزامه . اما الاميركيون ، وعلى رأسهم ترومان فلا يهتمون بكلام العرب ولا يخفون من تماديهم في دعم اليهود ، الا اذا راوا مصالحهم في البلاد العربية مهددة تهديداً فعلياً . وكيف يتصور ذلك وعامل المملكة العربية السعودية ينتظر آخر الشهر — كالموظف.

الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

البسيط — لقبض حصته من ريع الزيت الذي تستخرجه شركة ارامكو الامريكية من الظهران ، لينفقه هو واولاده على ما لا يعود على امته وبلده بالخير والنفع ؟ ولو ان الدول العربية نفقت ما قررتة في مؤتمر بلودان في ١٩٣٨ ، واسمته بالقرارات السرية لابقائها مكتومة عن الشعوب العربية ، وهو الوعيد بمنع الزيت عن الدول الاجنبية ، لكان ثمة امل بوقوف امريكا وبريطانيا وفرنسا موقفا حيايدا على الاقل في النزاع العربي — اليهودي .

والحصية المعطى هي ان الدولتين العربيتين اللتين تملكان منابع الزيت ، ليس لهما حدود مشتركة مع فلسطين ، كما لسورية ولبنان والاردن . فحكام السعودية والعراق لا يشعرون بمسؤولية قحام بلادهم ضد اليهود . وقد اقتضت معونة المملكة السعودية في حرب فلسطين على ستماية محارب ارسلتهم الى سورية ، وهم غير مدربين وغير مزودين بما يكفي اطعامهم من المال . فاضطرت سورية لاعاشتهم واسكانهم في ثكنة قرب الحدود واكسانهم كساء يقيهم البرد الذي شعروا به من جراء انتقالهم من بلادهم الدافئة . ولم تشترك هذه السرية باية موقعة ، لانها لم تكن مدربة ولم يكن لديها سلاح كامل . وبهذه المناسبة اذكر ان وزير المملكة العربية السعودية جاء في ذات يوم الى وزارة الخارجية ، بشهر اذار ١٩٤٩ ، وقال لي ان مليكه كلفه بتقديم مبلغ من المال الى الحكومة السورية تعويضا لها عما تنفقه على الجنود السعوديين ، ويتقديم الشكر لما تبديه نحوهم من العناية . وناولني شيكا بمبلغ مئة الف ليرة سورية فحسب ! فكتبت شعوري ولجبت لسائتي عما اوصلت ان افوه به ، وقلت للوزير : « بلغ جلاله الملك بان الحكومة السورية تعتبر الكتيبة السعودية في جملة جيشها ، فلا مجال لقبول هذا المبلغ . » واعدت اليه الشيك ولامح وجهي تتم ، بدون شك ، عما منعت نفسي من قوله . ولم يجب الوزير بشيء ، واخذ الشك مني وانصرف . ثم ذهبت لمقابلة الرئيس القوطني ورويت له ما جرى . وقلت له : « صاحبك هذا يسلا الدنيا بتصاريجه وبوعوده بمساعدة الجيوش العربية ، ويضغط علينا لكي نوافق على مرور زيتة عبر بلادنا بدون مقابل ، ويرسل لنا كتيبة تكلفنا شهريا ما لا يقل عن مئة الف ليرة سورية . واخيرا يبعث الينا بهذا المبلغ التافه اشتراكا منه في حملة فلسطين التي بذلت سورية من اجلها عشرات الملايين من الليرات ؟ اتراه وهزا بنا ام بالتاريخ الذي سيسجل له عمله ؟ » فاجاب الرئيس :

« حسننا فعلت باعادة الشيك . واني ساعمل اللازم ! »

وبقي الشيك في جيب الوزير المفوض الى ان اتى حسني الزعيم الى رئاسة الحكم، فسلمه اياه فآخذه الزعيم وتناوله بدوره الى السيد نذير فتنه . فتصرفنا بقيمته على ما لا يعلم غيرهما به . والمبلغ لم يدخل صندوق المالية ولا صندوق وزارة الدفاع السورية .

وكارثة فلسطين جديدة بان تملي على كل من وقف على جزء كبير او صغير من وقائعها كتابة ما يعرفه عنها ، حتى يتيسر للمؤرخين استقصاء الحوادث بتسلسلها . فيضعون للبلاد تاريخاً صحيحاً يفيد الشعوب العربية في استنتاج ما اضر بها وما لا يجوز تكراره في المستقبل . اذ ان التاريخ اكبر عبرة ، وفيه احسن الدروس لمن يراجعها ويدرك السيء والطيب . فمقضية فلسطين لم تنته ، والجرح المفتوح في صلبنا لا يزال يتطلب انتمالاً بالانتقام من مسببه . واستعود تلك القطعة الغالية لنا ، مهما طالت الايام وحلكت الليالي .

وفي جملة الامور التي عالجتها بنفسي ، دون انتظار تعليمات وزارة الخارجية ، قضية السوريين الذين يراجعون القنصليات الفرنسية للحصول على سمة دخول فرنسا ، فترفض طلباتهم . وتلقيت شكاوى عديدة بهذا الشأن ، حتى ان احد المراجعين اكد لي ان وزارة الخارجية الفرنسية اصدرت تعليمات الى سائر قنصلياتها برفض سمة الدخول الى البلاد الفرنسية لكل سوري ، وان معلوماته هذه تلقاها ، بصورة خاصة ، من احدى القنصليات الفرنسية .

معالجي مشكلة
مدم السباح
للسوريين بدخول
فرنسا

فاتصلت بوزارة الخارجية وطلبت منهم ايضاحاً من الخبر ، فنفوه نفياً قاطعاً . لكنني لم اصدق هذا النفي واصررت على اعطاء التعليمات بتسهيل منح السمات ، فوعدوني بذلك . لكن الاخبار كانت تصلني تباعاً باستمرار المنع حتى ضقت ذرعاً بهذه الحالة . فابلغت وزارة الخارجية بانني سأضطر لمقابلة منسج السمات من السوريين بمنع السمات عن الفرنسيين للدخول الى سورية . ولما لم ينفع التهديد ، عمدت الى اتخاذ خطة حاسمة . فبدأت برفض السمة لكل افونسي ينوي السفر الى سورية . وابلغت وزارة خارجيتنا بتفصيل الامر ، لكنني لم اطلق جواباً ، لا سلباً ولا ايجاباً . فتحملت المسؤولية وسرت في خطتي غير هابىء بالنتائج .

وذاث يوم حضر الى المفوضية احد علماء الآثار الفرنسيين

الذين كانوا يتعاطون التنقيب في سورية وطلب منحة سمة دخول .
فأفهمته الملابس التي أجبرتني على التوقف عن منح السمات .
فأبدى استغرابه من موقف حكومته وذهب للاتصال بأصدقائه .
فتلقت في اليوم التالي هاتفا من وزارة الخارجية يسألوني به عن
صحة رفاضي منح السمة لذلك العالم ، فأكدته لهم . فطلبوا مني
عدم الإصرار على رأيي ، مؤكدين ان القنصليات الفرنسية لا تمتنع
من منح السمة للسوريين . فاجبتهم بان لدي من الاخبار الموثوق
بها ما يخالف هذا القول . واصررت على عدم تلبية طلب هذا
العالم الاثري .

وبعد يومين استدعيت الى وزارة الخارجية ، وكان الوزير
وامينه العام في لندن . فاستقبلني مدير الشؤون السياسية وسألني
عما اذا كنت ، برفض السمات ، اعمل بموجب تعليمات من دمشق .
فاجبته سلبا . فقال : « هذا ما اجابتنا به وزارة خارجيتكم عن
احتجاجنا على موقفك . » فقلت له : « نعم ، اني لم اتلق تعليمات
من حكومتي بمنع السمة عن الفرنسيين ، لكنني لم اتلق ايضا
تعليمات بوجوب منحها ، بعد ان اطلعت دمشق على موقفكم ازاء
السوريين الراغبين في دخول فرنسا وتبليغها انفسى ساقابل هذا
العمل بالمثل . ولذلك فاني ساستمر على هذا النهج وليس لكم ان
تتدخلوا بيني وبين حكومتي . ولن امنح اية سمة ما لم تؤكدوا لي ،
بكتاب رسمي ، بانكم اعطيتم تعليمات لجميع قنصلياتكم بمنح السمات
الى السوريين . هذا مع العلم بانني ساتوقف عن المنح ، اذا وصلني
خبر جديد بعدم تنفيذ تعليماتكم مجددا . »

فاجاب المدير : « لكن نحن لا نستطيع منح السمة لكل سوري
يطلب الدخول الى اراضينا . » فقلت : « ولماذا؟ » قال : « قد يكون
غير مرغوب فيه . » فاجبته بان لدي قائمة بالاشخاص غير المرغوب
دخولهم بلادي ، وهم من شتى الجنسيات . لماذا تقدم احدهم بطلب
السمة ، فاني سارفضها . اما الآخرون فلا ارفض طلبهم . وكذلك
تستطيعون انتم ارسال قوائم بغير المرغوب فيهم فينحصر بهم عدم
المنح . واضفت الى ذلك قائلا : « انكم تدعون وجود اطياب
العلاقات فيما بيننا ، لكن هذا المنع لا يؤيد هذا الادعاء . فاعملوا
على تأكيد عدم اقامة العثرات في وجه دخول السوريين الى
بلادكم . » وتجاه هذا الموقف الصلب الذي وقتته اضطر الفرنسيون
لاصدار تعليمات بعدم عرقلة اعمال السوريين بمنع سمة الدخول

عنهم . وانتهت المشكلة بيني وبين الخارجية على هذا الوجه .
وقامت بعد مدة مشكلة ثانية اضطررتني لاتخاذ موقف مماثل .
وذلك ان شركة آرغرانس التي كانت طائراتها تؤمن السفر بين باريز
ودمشق وطهران ، بدأت تمتنع عن بيع تذاكر السفر من باريز الى
دمشق ، مدعية بان المسافرين الى طهران يملأون جميع المقاعد في
الطائرات . فأتصلت بالشركة المذكورة وقلت لمديرها : « لا يصح
ان لا يستفيد من خطكم الجوي من كان يريد الانتقال من باريز الى
دمشق ، ذهابا وايابا ، فخصصوا لدمشق بضعة مقاعد على الاقل
في كل طائرة . » فرفض المدير قائلا بان اجر السفر الى طهران يعود
عليهم بربح او فاق . لذلك فهو لا يستطيع اجابة طلبي .
ولما رايت هذا التمسك قاسيا ، اصدرت تعليماتي لموظفي
القنصلية بان يرفضوا منح السمة لكل مسافر على خط الشركة
المذكورة حتى ولو كان عابرا من سورية . فلما جاء موعد سفر
الطائرة الافرنسية الى طهران ، امتلأت ابهاء المفوضية بالمسافرين
الذين يريدون الحصول على السمة التي لا يستطيعون ركوب
الطائرة ما لم يكونوا حصلوا عليها . فبلغهم الموظفون بان القنصلية
السورية لن تمنحهم السمة . فذهبوا الى الشركة والغوا بطاقت
سفرهم . واقلعت الطائرة بدون ركاب . وقبل ان يحين موعد سفر
الطائرة الثانية ، جاءني موظف شركة الطيران وطلب مني حل
المشكلة بالشكل الذي اريده . فقلت له : « لا بد من ان تخصصوا
ثلاثة مقاعد على الاقل للمسافرين الى دمشق في كل طائرة . فلا
تبيعوها من المسافرين الى طهران . واذا وجد عدد اكثر من المسافرين
الى دمشق ، فيجب اركابهم . فنزلت الشركة عند طلبي . وانتهت
القضية على ما يؤمن السفر الى سورية بدون ازعاج .
ولم اقصد بذكر هاتين الحادثتين الصغيرتين سوى التنبيه الى
ان الاجانب لا يهتمون بمصالحنا الا اذا الحفنا في الطلب . وهم لا
يؤمنون اغراضنا الا اذا هددنا مصالحهم وعاملناهم معاملة حازمة
ومبارمة . اما الرجاء والتماس رضائهم ، فلا يجدي نفعا .
من ذلك ايضا الحادثة الآتية ، وهي ان الجمعية العامة للأمم
المتحدة دعت لعقد اجتماعاتها بشهر ايلول ١٩٤٨ في باريز . واعد
قصر شايو ليكون مقرا لاجتماعات الجمعية العامة ومجلس الامن
وسائر اللجان .

وبلغتني وزارة الخارجية بان الوفد السوري سوف يكون

برئاسة فارس الخوري وعضوية كل من احسان الجابري والامير عادل ارسلان وانا . وطلبت اليّ تبليغ السيد الجابري ذلك ولزوم حضوره من سويسرا الى باريز ليشارك باعمال الوفد . وبينما كنت اسعى للاتصال به ، وردتني برقية من دمشق بعدم تبليغه نبا تعيينه ، لان الحكومة صرفت النظر عنه ، وآثرت استبداله بالدكتور عبد الرحمن الكيالي . ولم اطلع على سبب هذا التبديل . وقبل موعد عقد الجمعية العامة ، وردت الانباء بمصرع الكونت برنادوت وسيط الامم المتحدة في النزاع العربي الاسرائيلي ، في القدس على ايدي اليهود . فمدعا رئيس مجلس الامن اعضاء ذلك المجلس للاجتماع فورا . ولما كان السيد فارس الخوري لم يصل بعد الى باريز ، وكان لا بد من تمثيل سورية في ذلك الاجتماع باعتبارها عضوا في مجلس الامن ، فقد طلب مني الرئيس ان اتوب عن السيد فارس الخوري . فالتصفت فورا بمندوبي الدول العربية الذين كانوا وصلوا الى باريز . فاتفقنا على ان نجتمع بالسفارة المصرية . وقد حضر هذا الاجتماع كل من وزير الخارجية المصرية ، خشبة باشا ، ومندوبها الدائم السيد محمود فوزي ، وسفيرها بباريز احمد ثروة بك ، كما حضره نائبا عن العراق وزير خارجيته ، ونائبا عن لبنان وزيره في باريز احمد بك الداعوق ، ونائبا عن المملكة العربية السعودية الامير فيصل بن السعود . فتلوت عليهم نص الخطاب الذي اعدته لرثاء الكونت برنادوت .

وعندما انتهت التلاوة ، ابدى خشبة باشا ملاحظته بأن الخطاب يتضمن اطنابا في مديح برنادوت لا يستحقه . فاجبته بأنني اعتقد انها فرصة يجدر بنا انتهازها للتشنيع على عمل اليهود الاجرامي وتجسيم مخطتهم . فلا بد ، لذلك ، من اظهار الكونت برنادوت بمظهر الراحل الكبير حتى يعظم الجرم بنسبة اهمية القتل . وبذلك نكسب ايضا عطف الدول على قضية فلسطين . واستمر النقاش طويلا بين الحاضرين . واشتد الجدل حول استعمال كلمة « قتل » في وصف الجرم . فاقترح محمود فوزي بان نستبدلها بكلمة « موت » فقلت له : « لم انت متخوف من ايراد كلمة « قتل » ، بينما لم يتورع اليهود عن استعمال القتل نفسه ؟ وما معنى قولنا مات برنادوت في حين انه قتل ومصرع بالرصاص من قبل اليهود . واني لو وجدت تعبيرا اقسى من كلمة « قتل » لما ترددت في استعمالها . » فظل فوزي ، يسأله رئيسه خشبة باشا ، يماحك ويجادل حتى اعياني هذا البحث

الخنفساري . فتركت الجلسة وعدت الى المفوضية . وهناك وجدت برقية من خارجتنا بدمشق تطلب مني تمثيل سورية في جلسة مجلس الامن ورثاء برنادوت رثاء جميلا وبيان فظاعة الجريمة وجلب انظار الامم المتحدة الى ما يرتكبه اليهود في فلسطين من تعديات وجرائم ، والقول بان سكوت العالم عن مظالمهم قد جراهم على اغتيال مندوب الامم المتحدة نفسه . وقد ارتحت لهذه البرقية التي اكدت توافق رأيي مع رأي دمشق في جعل الرثاء غير مقتصر على عبارات رسمية جوفاء . فابرت لدمشق بالنص الذي قررت قراءته في مجلس الامن .

وفي الساعة المحددة لعقد جلسة مجلس الامن ، جلست مع الاعضاء حول المائدة نصف المستديرة . واعلان الرئيس — وكان ممثل بريطانيا — فتح الجلسة . وبدأ خطابه بثلاوة البرقية المنبئة بمصرع الكونت برنادوت . ثم رثاه موضحا خدماته الجليلة ومستكبرا قتله على ايدي آثمين معتدين . وطلب من الاعضاء الذين يرغبون في الكلام ان يعلنوا عن رغبتهم ، فطلب جميعهم الكلام . وبدأ كل واحد بدوره يرثي القتل ويصم المجرمين بالفظاعة والوحشية . ولما جاء دوري اخذت بقراءة النص باللغة الانجليزية ، وكان المترجم ينقل كل مقطع الى اللغة الانكليزية . وكنت خلال الترجمة استطلع اثر الخطاب على الاعضاء والمستمعين الذين كانوا يملأون القاعة . وكنت المس في نفوس الحاضرين استحسانا لا تقوالي ، لا سيما عندما شبعت مقتل برنادوت بمقتل المسيح ، من حيث انها كانتا ضحية شعب واحد وفي سبيل هناة البشر واستتباب السلام على الارض . ولم يكن ذلك مستغربا ، فالناس في ضمائرهم يكرهون اليهود ويحتقرونهم . لكن السياسة كانت تفرض عليهم كتم شعورهم هذا والتظاهر بالحياد . وبعد ان انتهى الاجتماع ، هنائي عدد كبير من الاعضاء على خطابي . وتقدم الي السيد محمود فوزي مندوب مصر وصافحني . فقلت له : « اظن انك لاحظت ان جميع اعضاء المجلس استعملوا كلمة « مصرع ومقتل » في وصف الجريمة . « فابتسم وقال : « آه ! » وهكذا ذهب الرجل ضحية شرمة من اليهود . والقيت على نمشه الورود والرياحين والخطيب والمرثيات ، وتظاهرت الدول بالحرص الشديد وباستنكار الفعلة النكراء . لكن هل تبدل موقف تلك الدول نحو اليهود قيد انملة ؟ كلا ، بل ظلت حكومة الولايات المتحدة مدفوعة بمبالأتها لليهود وذلك لمتين مركزها الانتخابي الداخلي . فهي لا تزال تساندهم وتحمل سائر الدول الامريكية على السير في نفس الخطة .

رغمي الكونت
برنادوت في
مجلس الامن

كما استمرت انكلترا وفرنسا وغيرهما من دول اوروبا على الخطه ذاتها .

وللمرء ان يتسائل عن الموقف الذي كانت وقفته تلك الدول لو كان برنادوت قتل بيد عربي . اما كانت الدنيا قامت وتعدت ؟ اما كان انتهز اليهود تلك الفرصة لاطهار العرب بابشع الصور ولرميهم بافطع التهم ؟ لقد كان موقف العرب في جميع القرارات التي اتخذتها هيئة الامم بعد قرار تقسيم فلسطين موقف القبول والرضاء ، بعكس اليهود الذين كانوا يعبثون بتلك القرارات ولا يعملون على تنفيذها البتة . ومع ذلك نرى الدول الكبرى ووراءها الدول الصغرى تطاطىء الرأس امام اسرائيل ولا تقر اي تدبير زجري لاجبار اليهود على احترام تلك القرارات . بل هي تستمر في مدها بالمعونة المعنوية والمادية ، فتبنيها الولايات المتحدة ، مثلاً ، القرض تلو القرض والهبة تلو الهبة ، وتسمح للجمعيات اليهودية ان تجبي الاعانات التي بذلها لها الافراد والجماعات . اما الدول العربية فنصيبها الحرمان من تلك المنح ، ومنع السلاح عنها ولو بثمنه ، والضغط عليها لحملها على الصلح مع اسرائيل لفتح ابوابها امام الغزو اليهودي الاقتصادي .

هذا هو موقف الدول الكبرى من العرب ومن اليهود في حين ان شعوب امريكا وانكلترا وفرنسا وغيرها تكن لليهود البغض والكراهية ، فكيف الحال لو كانت تضمحلها الحب والاحترام ؟

لا شك في ان الامريكيين بصورة خاصة رغبوا في ان يكون لهم على الساحل الشامي من البحر المتوسط رأس جسر ينزلون فيه قواتهم ويرسلونها منه لحاربة اخصامهم الروس عبر البلاد العربية . لكن ، الم يكن ميسورا لهم ان يستمضوا عن ذلك بمسايرة العرب ، فيكون لهم على طول ذلك الساحل ، من حدود تركيا حتى آخر حدود مصر الغربية ، اصدقاء خلص ينزلونهم على الرحب والسمة ويضعون تحت تصرفهم تلك الربوع الشاسعة في العراق والمملكة العربية السعودية ومصر والارمن ولبنان وسورية ؟

ولو ان سياسة امريكا وحلفاءها تبصروا بالامر جيدا عندما وقفوا من العرب وقفهم المعاكسة ، لما كان في البلاد العربية من يقوم في وجه مشروع الدفاع المشترك الذي سعى الغرب لعقده مع الدول العربية ، ولتم لهم ان يتفاهموا معها كما تفاهوا مع تركيا التي جعلت اراضيها حصنا في وجه الروس .

اخطاء السياسة
الغربية وخصوصا
سياسة امريكا في
الشرق الاوسط

وقد اخطأ الغرب في الاعتماد على تركيا وحدها . فهي مع ما حصلت عليه من الاموال والمعد الحربية لا تستطيع الصمود امام التيار الروسي ، دون ان يكون لها مسند في الجنوب ، لا سيما ان اطماع الروس ليست في الاراضي التركية ، بل في الاراضي العربية التي ينبع فيها الزيت ثم يتجه الى المرافئ اللبنانية ثم يشحن الى اوروبا . فالاراضي التركية ، اذا ، ليست المقصودة بالذات . ويكفي الروس ان يفتحوا لهم ممرًا فيها ليصلوا الى الموصل ، فيضعون يدهم على آبار الزيت فيها . كما انهم يستطيعون القفز فوق تركيا وانزال ممرق المظلات للاستيلاء على الآبار او تخريبها . مهل الحصن التركي قادر على انقاذ تلك الآبار ومنع التمدي عليها ؟ انني لا اظن ذلك .

اننا نجد الدول الغربية تسعى لمواجهة هذا الخطر بعدة وسائل تفكر منها :

١ - معاهدة الدفاع المشترك التي تسعى تلك الدول لمعقدها مع الدول العربية .

٢ - حمل سورية على انشاء خطوط مواصلات برية وحديدية لربط العاصمة بحافظتي الجزيرة والفرات وتخفيف اعباء سورية باشارك المصرف الدولي فيصرف نفقات تلك الطرق والسكك الحديدية .

٣ - جعل الملك سعود يوافق على اعادة تسيير السكك الحديدية الحجازية ، بعد ان كانت مملكته معارضة لاصلاح الخط المخور ، وتمهيد الوسائل لاعادته الى ما كان عليه قبل الحرب الاولى .

٤ - اقتراح قيام الدول العربية بانشاء طريق للسيارات يضل لبنان وسورية وشرق الاردن بمنطقة الزيت بالسعودية على الخليج العربي .

٥ - توسط امريكا في الخلاف بين ايران وبريطانيا ، حرصا على عدم ارتواء الايرانيين في احضان روسيا الشيوعية والسماح لها باجتياز اراضيهم ووصولها بسهولة الى جوار منابع الزيت في الموصل وعبادان والكويت والمملكة السعودية .

ويلاحظ ان مساعي الاميركيين لحمل الدول العربية ، وسورية خاصة ، على احدث الطرق والسكة الحديدية المذكورة في البنود الثلاثة السابقة نشأت من فكرة بناء شبكة مواصلات استراتيجية تؤمن لجيوش الدول الغربية وسائل التنقل السريع من اقصى شمال الدول العربية الى اقصى جنوبها ، ومن سواحل البحر المتوسط حتى

الحدود الايرانية .

ولا يستبعد ان يكون للامريكيين ضلع في الانقلاب الذي حصل في اواخر عام ١٩٥٣ واودى بحكومة مصدق الذي كان يقف حجر عثرة في سبيل الخط الانكلوساكسونية .

وكل ما ذكرته آنفا لا يخرج عن كونه حلقة او حلقات متصلة في السلسلة التي يريد الامريكيون وحلفاؤهم تطويق روسيا بها .

بينما كنت في فندق كوتننتال اعود الاستاذ فارس الخوري في غرفته ، هدف لي احد موظفي المفوضية السورية بان برقية جفرية وصلت الآن من دمشق ، فطلبت ان يأتي بها فوراً . وكنت قد جلبت معي اضبارة المخابرات البرقية من دمشق مع مفتاح الرموز لاطلاع السيد الخوري ، رئيس الوفد السوري الى مجلس الامن المجتمع عندئذ في باريز ، على ما ورد من البرقيات ، ولاحضر معه الاجوبة عليها لارسالها فوراً بعد ترميزها . فعندما فككت رموز البرقية المذكورة تبين لي انها من وزير الخارجية السيد محسن البرازي ، يطلب فيها حضوري الى دمشق بالطائرة فوراً لاستلام الحكم . فاطلعت الاستاذ الخوري على مضمونها ورجوته ابداء رايه ، فقال : « المعروف بان رئيس الجمهورية كان كلف السيد هاشم الاتاسي بتأليف الوزارة ، ولم نسمع انه اعتذر . اذ ان الاخبار الواردة من دمشق تقول بأنه لا يزال يدرس الامر مع النواب والاحزاب . اتراه فشل في محاولته حتى ياتيكم التكليف الآن ؟ » قلت : « لعسل الامر كذلك . » فقال : « لا بأس من قبولك واقدامك ! »

وبدا ، حسب عادته ، بالاطراء والاطناب . لكنني لم اشعر بان كلماته صادرة من اعماق قلبه . ولعله كان ينتظر من الرئيس ان يكلفه هو بتأليف الحكومة . فاجبته بعد الشكر بانني شخصيا افضل البقاء في باريز لانجاز المهمة التي اتيت من اجلها ، وهي ابرام اتفاق مع الحكومة الفرنسية لتسوية قضية النقد المعلقة . وكذلك فاني حريص على انجاز صفقة الاسلحة التي بدأت الابحاث من اجلها بيننا وبين وزارة الخارجية الفرنسية . وانني اخشى ان انا ذهبت ان لا يستطيع القام بالاممال انتهاءها على الوجه المطلوب ، لا سيما ان الحالة تجاه اليهود لا تسمح بالتهاون بشراء الاسلحة والذخيرة .

فاجاب الخوري : « اما قضية النقد ، فمحسن جبارة يتولاها لوحده بعد ذهابك . واما عقد الاسلحة ، فمعصم الانكليزي ينجزها

ايضا . واذا الفت الوزارة ، ارسلت من تعتمده لانجاز هاتين القضيتين وتبعث اليه بتعليماتك وتوجيهاتك . وان انت لم تشكل الحكومة عدت الى باريز واستعدت المباحة فيها . »

فاضفت الى ملاحظاتي اني لا ارى الوضع في سورية سليما ، وان استلام الحكم في هذه الايام ، والحالة على ما يحيط بها من ملاسبات دولية وضغط من جانب الدول الكبرى على الحكومات العربية لانهاء حالة الحرب في فلسطين وعقد صلح او عقد محادثات على الاقل ، تحمل الوزارات اعباء ثقيلة لا تترتاح النفس للاقدام عليها . ناهيك بالازمة الداخلية التي استوجبت اعلان الاحكام العرفية في حلب ونزول قطعات الجيش الى الشوارع لاحلال الامن مكان الفوضى التي انتشرت في المدة الاخيرة في حلب ودمشق . اصف الى ذلك وجود رجل مغامر كحسني الزعيم على رئاسة القوى المجتدة وارتباط الامن به . وعلينا ان لا ننسى خلق رئيس الجمهورية ، وطبعه وتشبته بالسلطان على الحكم وتسيير الامور على الوجه الذي يريد ، وقلة اكرائه بدستورية قيام الوزارات واسقاطها . وهذه الملاحظة الاخيرة ابديتها تلميحا الى ما حدث مع الاستاذ الخوري نفسه عندما بعث اليه السيد القوتلي رسولا يطلب استقالته . وقلت للاستاذ الخوري ان كل تلك العوامل لا تخلق في النفس نشاطا وشوقا الى التقرب من مركز قيادة امور الدولة . فمن كان بعيدا عن دمشق ، مرتاحا للوظيفة التي يشغلها يعسر عليه استبدال السيء بالحسن . ولذلك فانني اميل الى الاعتذار برقبتي وليكن ما يكون . فلحظ الرئيس الخوري صحة ما اتيت به و اضاف : « لكنك تستطيع بعنادك وتصلب رايك المعروفين تسمر الامور حسما ترد ، دون اي تدخل . ثم الم تر ما جاء في برقية البرازي « ولا يقبل الرئيس لك عفرا ؟ » فهذه العبارة تدل علم ، ان الرئيس يدرك في قرارة نفسه ما بدور في خلدك . فهو كانه يمدك بالمسيرة والاعتدال ، لا سيما ان مركزه الآن حرج . فلم يبق الى جانبه احد من رفاقه السابقين . فهاشم الاناسي لا يريد رئيسا ، وسعدالله الجابري زحل عن الطريق ، وجميل مردم ولطفي الحفار اقصاهما عن الحكم ، وما انا بعيد في امريكا . وهؤلاء كلهم حائثون عليه . وحزب الشعب ضده ، والحزب الوطني كذلك . فتصور الى اي منحدر قد وصل . فهو قد استنجد بحسني الزعيم وعينه مديرا عاما للشرطة ، ثم سلمه قيادة الجيش ليحمي نفسه به . واية حماية ينتظر من حسني الزعيم المعروف بطيشه واقتحامه ؟ » وروى بيت الشعر المشهور :

ومن يجعل الضرغام اثرا لصيده
تصيده الضرغام فيها تصيده

فضحكت وقلت للاستاذ الخوري : « لكك لا تشجعني بهذا الحديث . » فضحك بدوره وقال : « صحيح ، ان التكليف ، بحد ذاته ، لا ينطوي على اي مشجع . لكن ، هل للقوتلي سواك الآن ؟ فانت آخر سهم يطلقه . » وكأنه تنبأ بانقلاب حسني الزعيم الذي اطاح بمعهد شكري القوتلي راسا على عقب ، بحيث كنت في الواقع آخر رئيس وزارة في عهد رئاسته هذه . ثم قال : « ليس في البلاد الآن من يستطيع القبض مثلك على زمام الامور بشدة وحكمة . فلم تسلم الوزارة سواك الآن فانه لا يروي الغليل . فانت وجه جديد ، تجر ورائك ماض ناصع . والناس يثقون بك ، والاحزاب والهيئات الاقتصادية كذلك . فسر على بركات الله ، واتكل عليه . واني ازودك باصدق التهنيتات واطيبها . وسوف اعود الى دمشق بعد اسبوعين ، اذ تكون الهيئة العامة للامم المتحدة قد انتهت دورتها . وهناك في مجلس النواب استطيع دعمك وتأييدك . وانت تعلم انك بمنزلة ولدي ، واني افتخر بك بين تلاميذي . فاقدم ، والله معك . »

من مثلي في هذا الموقف لا يشعر بالارتياح يدخل قلبه ودعة التائر تترقرق في عينيه ، من هذا الكلام الذي وثقت بانه صادق ومخلص ، تبليه غواطف سامية ونظرة صائبة الى الامق ؟ ففهمت واقبلت على الاستاذ الخوري وامسكت بيديه وشكرته بحرارة وقلت له : « وعذك بالتأييد عند رجوعك كفائي . واني مسافر في اول طائرة . » وبعد تكرار الشكر ودعته وانصرفت .

حجزت نفورا مقعدا في اول طائرة وهي تغادر باريس في منتصف ليلة السبت ١٠ / ١٢ / ١٩٤٨ ، اي لم يكن امامي من الوقت سوى اربع وعشرين ساعة لوداع الحكومة الامرنسية ، ولوداع الزملاء المفوضين العرب على الاقل ، وانجاز حسابي مع امين صندوق المفوضية، وتحضر حوائجى للسفر، وتنظيم اوراقى وانجاز المعاملات المتأخرة ، وغير ذلك من الشؤون التي خشيت العجز عن معالجتها قبل موعد السفر .

قضيت معظم الليل في تصفية اوراقى والاضبارات . وفي الصباح اتصلت بوزارة الخارجية واخبرتهم بالواقع . وطلبت مقابلة وزير الخارجية ورئيس الجمهورية ، ان امكن ، لوداعهما . وذهبت الى وزارة الخارجية حسب الوقت المحدد وقابلت الوزير مسيو

حديني الودامي
مع وزير
خارجية فرنسا

روبير شومان . فذكرت له نبأ البرقية التي استدعيت بموجبها الى دمشق واحتمال عودتي الى باريس . وشكرته على ما بدا لي منه من عطف على انجاز قضيتي الاسلحة والنقد . وطلبت اليه العمل على انجازهما . فوعدني خيرا وتمنى لسي التوفيق . واكد ان فرنسا حريصة على بقاء سورية متمتعة باستقلالها الكامل ، وانها تعارض اية فكرة بضم سورية الى اية منظمة تقضي على استقلال سورية . وصرح بان حكومته تنازلت عن الانتداب وعملت على دعوة سورية الى مؤتمر ماسان فرانسيكو الذي كرس استقلالها . ولكنها لا تقبل ان يحل محل نفوذها نفوذ بريطانيا او الولايات المتحدة ولو بشكل مستقر . فاجبته بان بلادي تدافع عن حريتها واستقلالها تجاه اي عدوان وتقاوم كل المشاريع السياسية التي تؤول الى فقدانها تلك الحرية وذلك الاستقلال . وهي تشكر الحكومة الفرنسية على مدها بالاسلحة التي تستطيع بواسطتها الدفاع عن نفسها . واصررت على ضرورة عدم التزام فرنسا جانب اسرائيل ، فهي ان فعلت خسرت صداقة العرب والمسلمين .

واكد لي مسيو شومان ان حكومته تلتزم الحياد ، ومع ذلك فهي تعطف على اماني السوريين والمسلمين بصفتها دولة اسلامية كبرى . واثار الى ان سياسة حكومته كانت اقرب اليانا لولا مضاعفات ليس من اليسير ايضاحها ، وعني بذلك ان الحزب الاشتراكي الفرنسي يضم عددا كبيرا من اليهود الذين يسيرون خطا ، بعكس سائر الاحزاب الفرنسية التي تكره اليهود . لكن خشيتها من انفراط التجمع النيابي الذي يساند الحكومة يلزمها باتباع سياسة غير واضحة تجاهنا . واعتذر الوزير عن رئيس الجمهورية الذي حالت مواعيده السابقة دون رغبته في استقبالي ووداعي . وبعد ذلك تمت بزيارة اصدقائي من كبار موظفي وزارة الخارجية . وعدت الى دار المفوضية فاستقبلت زملائي العرب وسائر الاصدقاء الذين بلغهم نبأ سفري العاجل ، وجاؤوا لوداعي .

فأدركت باريس في منتصف الليل بطائرة فرنسية . ووصلت صباحا الى مطار الماظلة بالقاهرة ، حيث اجتمعت الى بعض الاصدقاء ثم ركبنا طائرة لبنانية اوصلتني الى مطار بيروت . فوجدت صديقي محسن البرازي فتماعنا ودخلنا بناء المطار . فاسرع الى غرفة الهاتف وطلب القصر الجمهوري بدمشق . وسمعته يقول للرئيس : « وصلت الامانة ونحن سائرون توا الى شتورا » . ثم قال لي :

البرازي يقابلني
في مطار بيروت
ويسرده اخبار الازمة

« اتيت الى هنا حسب رغبتك »، وكنت ابرقت له بذلك، « لاحتبك علما بجميع ما جرى في الازمة الوزارية . فاقترحت ان نذهب الى احد الفنادق ، حيث نستريح ويفضي لي بما عنده . فاجاب بان نذهب الرئيس لا يرغب في ان يعلم احد بحضوري ، فلذلك خير لنا ان نذهب الى شتورا فنتناول طعام الغداء، ثم نتوجه الى دمشق ، فنصلها ليلا . فقلت له : « وهل انا « فردة تنباك » تريد تهريبي عن الاعين وايصالي الى دمشق ليلا ؟ او لست انت الذي ابرقت لي باسم الرئيس بالحضور لاستلام الحكم ؟ فاذا كان الرئيس قد عدل عن فكرته ، فوالله اني له لشاكر . فايكث في بيروت او في مطارها ، ثم امطي اول طائرة عائدة الى باريز ... مع الشكر والمنة . » .

فاجاب مستنكرا ما ذهبت اليه ، مقسما بكل عزيز ان كل ما في الامر ان الرئيس دعا النواب الى الاجتماع لديه في المساء وهو يريد ان يقرروا تفويضه اختيار رئيس يؤلف الوزارة . فهو يخشى ان « يعنفصوا » اذا شاهدوني وسمعوا بمقدمي . فبحث لهم انني لم آت الا مدعوا من الرئيس لتأليف الحكومة . وهكذا يظنون ان تكليف الاتاسي ، ثم عادل ارسلان ، ما كان الا لتغطية امر مبيت ، فيحجمون عن منح التفويض للرئيس . فقلت له باني ، والله ، بغنى عن هذه المناورات . فقال : « لا ، بل انتظر حتى اروي لك ما حصل وما تتعرض البلاد له في صميم استقلالها فتمثرونا . » ولم يترك مجالا للرد ، فدفعتني الى السيارة التي سارت بنا في طريق ملتوية الى اوتيل مسابكي بشتورا ، حيث اتصل البرازي بالرئيس مجددا . ثم قال لي : « يهديك الرئيس تحياته ويشكرك على تلبيتك طلبه الملح وحضورك فورا . وقد نقلت له ملاحظتك ، فضحك ، وقال : « انتظر كما في العصر غدا الساعة السادسة . » فتناولنا الطعام مع السيد عادل العجلاني الذي دهش لرؤيتي وكان من جماعة جميل مردم . فقال له البرازي : « لن تبرح شتورا الا معنا . واياك ان تتصل بدمشق هاتفيا . » فصدع للأمر .

وبدا البرازي يسرد لي انباء الازمة الوزارية من اولها الى آخرها بتفصيل لم يعد بإمكانني تذكره كما هو ، فاكفني بالتلخيص ، قال : « اضطرت وزارة جميل مردم للاستقالة على اثر الحوادث الدامية التي وقعت في دمشق وذهب ضحيتها احد الشبان . فسارت مظاهرة بقيادة فيصل العملي المنتمي الى رئيس الجمهورية ، مدعيا بان الاحزاب المعارضة قتلت شابا من جماعته . وحيل هؤلاء نعشه على

الاكتاف وساروا به في شوارع المدينة . ولامر ما لم يعلم سببه انقلب النعش ووقع على الارض ، فظهر انه فارغ لا يحوي جثة احد . فثارت الجماهير وانقلبت على فيصل العسلي فتواري عن الانظار . وفي حلب قامت مظاهرات عنيفة حملت الحكومة على طلب نزول الجيش الى الشوارع واطلاق الادارة العرفية لقمع الفتنة . واصدر حسني الزعيم منشورا قاسيا اعلن فيه توليه الحكم في حلب . وعلى اثر ذلك قدم حزب الشعب مذكرة الى رئيس الجمهورية طالب فيها بتوحيد سورية والعراق . وهذا ما يجعل المرء يظن بأن الفتنة التي عمت البلاد غير بريئة من الاتصال بزعماء العراق الذين كانوا يريدون الوحدة واقامة عرش في سورية للامير عبد الله . ومهما كان الامر ، فان الشعب اظهر استياءه من وزارة جميل مردم ، ومن مسعى حزب الشعب بزعماء رشدي الكيخيا على اقضاء الحكومة . واقترح هذا الحزب تكليف هاشم الاتاسي بتأليف وزارة تسايـر اتجاههم السياسي المذكور . فاضطر جميل للتنازل عن الحكم لقمع الفتنة معللا النفس بالرجوع اليه ، وذلك بالاستناد الى الكتلة النيابية التي كان فيها اثناء توليه الوزارة . وهو بذلك قد نسي ان نوابا كهؤلاء يسيرون وراء كل حكومة ، ما دامت قابضة على ناصية الحال ، توزع المنح والفوائد على مسانديها . لكنهم سرعان ما ينشقون عنها عندما تأتي حكومة جديدة ، ايا كان رئيسها او وزراؤها .

«وبدا الرئيس الاتاسي استشاراته . ثم زار القوتلي وطلب اليه الموافقة على المذكرة التي قدمها اليه حزب الشعب لتؤلف الوزارة على اساسها . فراوغ القوتلي واخذ يتصل بالهيئات لكي تتصل هي بدورها بالاتاسي وتظهر له معارضتها لخطة حزب الشعب وتبدي عزمها على معارضة وزارة تؤلف على هذا النمط . كما اخذ القوتلي يحرض الاشخاص الذين قبلوا الاستيزار مع الاتاسي على سحب موافقتهم . وهكذا حتى ملّ الرئيس الاتاسي وذهب الى القصر واطعن فخله وانسحابه . فاعطى له القوتلي اسفه الشديد ، رياء ونفاقا . وعلى الاثر ارسل البرقية باستدعائي من باريس . غير انه احب ان يضل الناس في هذه الفترة ، فكلف الامير عادل ارسلان بتأليف الحكومة . فمراح الامير يستشير زيدا وعمروا من غير النواب كمارف النكدي ونهاد القاسم ، اخذا الامر بجدية غير عالم بأن الرئيس لم يكلفه الا كسبا للوقت ، ريثما اصل انا من باريس . »

وهنا اكدي البرازي ان القوتلي يتلف للاجتماع بي . وهو يعد

بالدعم الكامل وبعدم التداخل في شؤون الدولة لانه يريد ان يستريح . وكيف له ان يستريح في هذا الظرف الحرج ان لم استلم الحكم انا الى اخر ما هنالك من الجمل المنمقة المقصود منها تقريب القلوب .

فقلت للبرازي : « كل ما نقلته ما هو الا تأكيد لما اعتقده غارزا في صميم اعماق القوتلي من حبه المناورات والتظاهر بخلاف ما يبدي ، ومن اللف والدوران المتواصل حتى على الصق الناس به . وقد خبرته في الماضي . وها انتك تأتيني بالامثلة والحجج الجديدة المؤيدة كلها لما اعلمه من امر الرجل . فكيف تريدني — انت اعز صديق لي — ان انزلق مرة ثانية ، فأصدق هذه الوعود الجوفاء . وقد صدقت القوتلي عندما استدعاني اليه وحملني على دخول معركة الانتخابات النيابية في ١٩٤٣ قائلا بأنه يريد ان يستخلفني من بعده . وصدقت القوتلي ثانية عندما الح عليّ في الاشتراك في وزارة الجابري الاولى . لكنه استمر على اساليبه كلها استمررت انا على تصديقي له وحسن ظني به ، الى ان تكشف لي الامور . وصار يكرهني ويعمل على ابعادي عن الوزارة ، لانني ما كنت اسايه في ما كان يطلبه من وظائف لمحاسيه الذين لا يستحقونها ومن تمشية مصالح المنتسبين اليه وهم غير محققين . ثم تراءى له اني مزاحمه على رئاسة الجمهورية فخطر له ابعادي عن البلاد والهائي بالمفوضية في باريك . وكنت انت ، يا محسن ، الوسيط في تكليفي بالسفر . وها انت الان الوسيط في تكليفي بالعودة . فذل ضميرك مرتاح ، كصديق لي ترجع صداقته الى ابعد من عهد زمالك للقوتلي ؟ واية ضمانة لديك تنشطني بها لاقدم على هذه المغامرة الجديدة التي قد تتكسر بها اضلاعي ؟ »

فأسرع محسن الى سرد ما يكنه فؤاده من المحبة لي . واخذ يتسم الايمان المفلظة بأنه ، بالرغم من عمله لدى القوتلي وصداقته له ، فهو يعتز بصداقتي ويحفظها في مكان اسى من اية صداقة اخرى ، وبانه امين ومخلص لي لا ينسى انني انا الذي دفعته الى الميدان السياسي وجعلت منه وزيرا حين كان القوتلي وجباعته يحاربونه ويمتبرونه جاسوسا افرنسيا . وراح يتهمني بخيانة هذه الصداقة اذا ما خطر في بالي انه يأتي بأي عمل او يساعد في اي همل يرمي الى ايذائي . وانهى حديثه المنق بطلب الفوز بموافقتي مبدئيا على قبول المهمة !

وعندما استعرضنا اسماء الوزراء ، سألته : « انتظن ان وزارة مؤلفة من عناصر من خارج المجلس — وكان البرازي لسح

الى ذلك — وتخلو من جماعة حزب الشعب والحزب الوطني — قادرة على مواجهة المجلس والحصول على ثقته وتأييده المتواصل ؟ »
 فاجاب : « لم لا ؟ فئمة عناصر من المجلس يمكن الاستناد اليها . »
 و اضاف : « لا تنس ان حزب الشعب مرتبط بفكرة الاتحاد مع العراق ، وانه قد يشترط ادخال مذكرته في صلب البرنامج الوزاري ، فلا سبيل اذاً للتعاون معه . اما الحزب الوطني فقد فشل في حلب واصبح (زنبركه) ميخائيل اليان خارج المجلس . واما النواب المنتسبون اليه كلطفي الحفار وصبري العسلي ، فليس وراءهم اكرية . »
 و اردف قائلا : « لنترك بحث الاسماء الى حين الاجتماع بالرئيس . » فقلت ضاحكا : « ألم تقل ان الرئيس قرر عدم التداخل بشؤون الحكومة ؟ » فاجاب : « انت تلاحتني على الدعسة ... نعم ان الرئيس يتداخل لموازنتك في النجاح بتأليف الحكومة ، وذلك بالاتفاق معك ، طبعاً . » فقلت : « طبعاً ... طبعاً ... » وكانت السيارة قد اوشكت ان تصل الى دمشق ، فقال البرازي : « الا تستنسب ان تذهب الى دار ابنتك فتراها . فهي مشتاقة اليك . ثم نتصل بالرئيس ونذهب اليه عندما يدعوننا ؟ » فاجبت : « انك ، يا محسن ، عدت الى مواريتك . فانا لن اذهب سرا الى دار ابنتي ، بل اذهب الى داري علانية وعلى المكشوف . ومن رضي فليرض ومن زعل فليشرب البحر . »
 و امرت السائق بالاتجاه نحو داري بسوق ساروجه . وكان البرازي قد حصل على جزء من برنامجه ، اذ افنا وصلنا الى المدينة والغروب لا يسمح برؤية من يركب سيارة تجتاز الشوارع بسرعة . وهكذا فائني لم اشاهد في الطريق احدا اعرفه . ودخلت الدار وتعاينت مع ابنتي واولادها ، ثم جلسنا ننتظر صدور الارادة السنية بالتوجه الى القصر . ولم يدر بمجيئي سوى صديقتين : النائب فوزت المملوك ، والصحفي بديع الصيداوي صاحب جريدة النصر . فاطلعاني على بعض ما خفي علي من اخبار الازمة الوزارية وشجعاني على الماضي وكان البرازي قد غادر الدار وذهب الى القصر .

وبعد ان انتهيت العشاء ، جاء هاتف من القصر يطلبني .

فذهبت واجتمعت برئيس الجمهورية . فاستقبلني بالترحيب العفوي بسان فائده والابتسامة العريضة واخذني من ذراعي وقبلني وقبلته بعناق مظهره فائده الودارة الحب المتبادل والشوق الكبير . ثم راح يحفني بما يحفظه عادة في حقيقته من الالفاظ المعسولة والعبارات المغربة التي قد تنطلي على غيري ممن لا يعرفونه . وابدى سروره العميق بمشاهدتي مجتمعاً

العمل اللقي : عهد الاستقلال في سورية

بصحة طيبة ، واعلن عن شكره لاسراعي بتلبية طلبه والشخص
الى دمشق في اول طائرة . ثم اكسد لي محبته وتقديره لواهبي
— استغفر الله — واعتماده الكلي على مقدرتي على حل الازمات
الشائكة والاستبسال في الدفاع عن مصلحة البلاد . واستشدد
— مخجلا تواضعي — بمواقفي السياسية منذ ١٩٤١ . واطهر
ارتياحه لنجاحي في باريز، سواء في حسن اداء مهمة تمثيل سورية
تمثيلا يرفع الرأس — على حد قوله — او في قضية النقد وقضية
شراء الاسلحة . وقد تخلل هذا كله بعض النواح ، طبعاً ، على
فلسطين الشهيدة وابنائها المظلومين ، وبعض الزغرات الطويلة
والنظرات العديدة الى الاعلى ، ماسكا انفه بيده وهو يشده الى
الاسفل !

ثم استرسل الرئيس بذكر الحوادث التي ادت الى الازمة
الوزارية وما جرى من تكليف الاتاسي ثم انسحابه . واسف الرئيس
لذلك . ثم اتى على ذكر الامر عادل واعتذاره صباح اليوم ، ثم
تفويض النواب له بانتقاء الرئيس الجديد . وكان يروي كل ذلك
بما يتناسب مع اهدافه وبما طبع بطابع القوتلي ، اي بطابع الحقيقة
كما يراها هو وكما يرويها . وكنت في المقابلة اهز الرأس تصديقا
واستحسانا . وهلي كان في الوسع الا مقابلته بأسلوب مماثل ؟
والمضحك في الامر مع القوتلي دائما ، ليس اسلوبه هذا الذي اعتدنا
كلنا عليه ، وإيها اعتقاده انه يخدعنا ويضحك علينا ، في حين اننا
نحن الذين نعرف طريقته ونضحك عليها . ونحمد الله على ان الوقت
كان ليلا وفيه متسع من الوقت للاطالة على قدر ما يريد الرئيس .
فاستعرضنا مذكرة حزب الشعب ، فاوضحت له رأيي في عدم
الموافقة على الاتحاد مع العراق وعدم الرضى بمشروع سورية
الكبرى . فزاد انشراح الرئيس ، اذ اطمأن الى ان رئيس وزرائه
الجديد سوف يسير الى جنبه في معارضة هاتين الفكرتين . وكان
يثق بكلامي من حيث ان لا موارد فيه ولا مخادعة . فما اقله هو
تعبير عما يجيش في صدري وفكري ، لا كما يعمل هو حين يتظاهر
بمحبة مسا يكره .

وبعد ان طال السهر ، استأذنت الرئيس في الانصراف، معتذرا
بالتعب بعد السفر . وتواعدنا على الاجتماع في الصباح .
وكانت بداية العمل دعوتي السيدين ناظم القدسي وعدنان
الاتاسي الى دازي وطلبي اليهما الاشتراك في الوزارة باسم حزب

الشعب ، فقبلا بشرط ان يحوي البرنامج الوزاري ما جاء في مذكرة الحزب ، بخصوص العراق . فقلت لهما لا تشترطا هذا الشرط . فلما الحأ ، استمهلتهما للمساء .

وكان خير وصولي الى دمشق وتكليفني بتأليف الوزارة قد شاع منذ الصباح الباكر . فامتلات السدار على وسعها بالزوار والمستوزرين والمصحفين والاصدقاء ، مما جعلني اقسم وقتي بين استقبال الضيوف والتحدث الى النواب والاشخاص الذين خطر في البال اسهامهم معي في تحمل اعباء الوزارة .

اما الامير عادل ارسلان ، فعلى الرغم من ان اعلان تكليفني جاءه ثقيلا بعد ان علل النفس بتسليم مقعد الرئاسة ، فقد وافق على الاشتراك في الوزارة . لكنه اشترط ان يدخل فيها عارف النكدي وفوري ايشيش والنائب عارف الطرقي . فلما اجتمعت بالنكدي وجدت لديه عنجهية غير مقبولة . فكان كمن يمن علي بدخوله الوزارة . ووضع شروطا صعبة التحقيق ، سواء من جهة اختيار سائر الوزراء او بما يتعلق بالوزارة التي ستسند اليه . ثم اجتمعت الى لفيف آخر من النواب . وكان كل منهم يسعى لنيل مقعد وزاري ولا يعد بالتأييد الا اذا كان وزيرا . وبذلك قد يحصل عدد اعضاء الوزارة الى عدد النواب .

المصوبيات التي
جاهتني في
تأليف الوزارة

واستمرت الابحاث مدة يومين كدت فيها احمل حقيقتي سرا وارحل الى بيروت ومنها الى باريس ، حيث ابعث للرئيس ببرقية اعتذار . وما ذلك الا لكثرة ما واجهت من اطماع وما عانيت من تعب في تحمل غلاظة من يدعون انهم ساسة هذا البلد وقادته وممثلوه الاكارم . ولكنني فكرت بالامر بروية وذهبت الى الرئيس وفتحتنه بكل ما جرى . فقال : « لا ... لا ... لا يمكن ! عادل ارسلان لا يستطيع مواجهة الموقف السياسي الخارجي ولو كان الى جانبه ستون عارف النكدي ... لا اقبل بذلك ولا اسمح به ... نحن الذين جاهدوا منذ اربعين عاما .. وضحوا .. في السجون والبراري .. في حين ان عارف النكدي كان يصانع مستشار العذلية الافرنسي ... نحن تولينا امر هذا البلد واصلناه الى الاستقلال ... انا بطول الجلاء ، وانا المسؤول الاول ما دامت الامة انتخبنتني وجددت انتخابي ... ونحن لا نزال في معركة مع اليهود .. لم ينته الامر بعد ... العراق ومن ورائه الانكليز يطعمون في بلادنا ويسعون لاقامة عرش لعبد الاله ... والملك عبد الله لا يزال يحيك المؤامرات

على بضعة كيلومترات من حدودنا . . ليصنع لنفسه عرشا في عاصمة معاوية . . . لا نقبل . اذا ارادوا توحيد سورية وشرق الاردن فلتكن جمهورية عاصمتها دمشق ، والشعب ينتخب رئيسها بحرية . . . لا مكان لعبد الاله في سورية . . انا هنا . . ادافع عن استقلال البلاد ولو بقيت وحدي . »

لا انكر ان هذا القول اثر في اثرا كبيرا . وباركت في القولني تمسكه باستقلال البلاد ونظام الحكم الجمهوري فيها ، ولو كان هذا التمسك مشوبا بشائبة المحافظة على الكرسي . فقلت له : « يا فخامة الرئيس ، اني معك في كل ما قلته ، ومستعد لبذل كل ما عندي في سبيله . فاطلب مني ما تشاء لتحقيق هذه الاهداف القومية العليا وانا حاضر للتعاون معك بكل اخلاص . »

فقال على حسب عادته : « بارك الله . . بارك الله . . هذا ما كنت آمل منك . . والان لنعمل سوية على تفشيل المؤامرة . . . واحكام الخطة التي تمكثك من تاليف الوزارة . . اعلن انت ، بادىء ذي بدء عن اعتذارك . . . وعزمك على العودة الى باريز . . ثم اكلف انا الامير عادل مجددا واهزه واضعضه حتى يتمب فيترك الامر الى غير رجعة . . . ثم تعود انت للظهور وتؤلف الوزارة بليلة واحدة ! » فسألته : « وكيف السبيل الى ذلك ؟ » فقال : « هذا شائي . اما انت فاهذب ونم مستريحا . . . واقض وقتك في مزرعتك وانا لها . » ودق بيده على صدره . فقلت : « مرحبا ! »

وبالفعل اعلنت عن عزوفي عن تاليف الوزارة وعزمي على الرجوع الى باريز . وابرقت بذلك لقرينتي وذهبت الى مزرعتي مع رفاقي واصدقائي الاخضاء لنقضي الوقت بالمرح والسرور .

وكان الرئيس ، خلال هذه الفترة القصيرة ، اعد عدته . فاستدعى الامير عادل وطلب اليه وضع مذكرة بأسماء الوزراء الذين يعتمد عليهم . فلما جاءه بالاسماء وكانت هزيلة ومن غير النواب ، ثار النواب فانتهز القوتلي الفرصة السانحة واستدعاني ذات مساء وقال لي : « انتهى امر الامير عادل . . . تعال تؤلف الوزارة فوراً وانا الضمين بنيلها الثقة » . واستدعى ، بالهاتف ، المدعويين للاشتراك في الحكومة فمهرعوا الى القصر . واعلن الرئيس اختيارهم للاسهام في العمل الحكومي وطلب اليهم الاتفاق فيما بينهم على توزيع الحقائق الوزارية . فحصل جدال بين بعضهم انتهاء الرئيس بأن وزع الحقائق كما شاء بعد ان شاورني بالامر وجصل على موافقتي .

وتألفت الوزارة ، في ١٦ كانون الاول ١٩٤٨ ، على الوجه التالي :

خالد العظم : رئيسا للوزارة ووزيرا للخارجية والدفاع
الوطني ، عادل العظمة : وزيرا للداخلية ، احمد الرفاعي : وزيرا
للعدلية والصحة ، حسن جبارة : وزيرا للمالية ، محسن البرازي :
وزيرا للمعارف ، محمد العايش : وزيرا للزراعة ، مجد الدين
الجابري : وزيرا للاشغال العامة ، حنين صحنواوي : وزيرا للاقتصاد
الوطني .

امضاء وزارتي
المجيدة ونيلما
لغة المجلس

ويلاحظ انه ، فيما عدا ثلاثة وزراء — احمد الرفاعي ومحمد
العايش ومجد الدين الجابري — فالخمسـة الآخرون من غير
النواب .

ونالت الوزارة الثقة بأكثرية لا بأس بها ، بعد ان تلوت بيان
الحكومة الرسمي واشفَعته برد ارتجالي على آراء النواب ، شهد
بعض الصحفيين بأنه كان بارعا ومسودا . وقال ادهم : « انك
بعد عودتك من باريس اصبحت اكثر برلمانية منك عن ذي قبل » .
فأجبت : « لقد حضرت كثيرا من مناقشات البرلمان الامرنسي فاكتمست
خبرة ومرانا امامداني في اتصالاتي بمجلسنا النيابي كثيرا » . وكنت
قد بدأت سياسة المسايرة هذه ببيت من الشعر القايت في المجلس
واردت به امتداح النواب واظهار التواضع امام كفاءاتهم . اذ قلت :

وكم في العرس ابهى من عروس ولكن للعروس الدهر مساعد

واني اقر بانني في اول عهدِي بالنيابة ، كنت خشنا مع
النواب ، عصبي المزاج ، انفجر كلما ظننت سوء نية عند احد
الخطباء . فخرج من الجلسة او اجيبه بكلام قاس . وعذري في
ذلك حرصي على مصلحة الدولة والدفاع عنها وحراسة الخزينة
من ان يمسها الطامعون . واضيف الى ذلك قلة المران على الحياة
النيابية ، اذ انني منذ اول جلسة نيابية حضرتها كان مقعدي
بين الوزراء ولم اجلس في صفوف النواب الا في ربيع ١٩٤٥ . ولم
تدم نيابتي الفعلية سوى سبعة اشهر في تلك السنة ، وخمسة
اشهر في ١٩٤٧ .

ازدياد خبرتي
في الحياة النيابية

وبعد عودتي من باريز وممارستي الحكم في الوزارتين اللتين
الفتوهما عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ ، وفي وزارة هاشم الاتاسي في ١٩٤٩ ،
ثم في اشتراكي بالدور التشريعي في ١٩٥٤ و ١٩٥٨ نائباً ووزيراً ،
زادت خبرتي بالوسط النيابي وصرت انظر الى الامور غير نظرتي

الاولى اليها واقابل تهجمات النواب بسعة الصدر والاناة . وامست
اذناني تستمعان الى الخطب الرنانة الطيبة والمغرضة والاقوال الهراء
بحساسية اقل انزعاجا عن ذي قبل . واعتدت على المناورات
والمداورات ضد الوزارة ومعها . وبرع لساني في الاسلوب الذي
تستحسن مخاطبة النواب به ، من مسايرة عند الضعف والحاجة
وصرامة عند القدرة والاستغناء . وكنت في اول عهدي بالنيابة
والوزارة النيابية اشعر بشيء من الثقل على نفسي كلما ولجت باب
المجلس وتجولت في اروقه او جلست في كرسي الوزارة او النيابة .
وكان عيداً كبيراً يوم تختتم فيه الدورة ويعود النواب ، كل الى بلده ،
وعيداً اصفر يوم تنتهي الجلسة فاخرج من القاعة متمتعا بالراحة
الى ان تلثم الجلسة اللاحقة . ذلك لانني كنت التمس للحياة النيابية
المثال الاعلى في القصد الحسن ، والاخلاص في القول ، والصدق في
المعمل . وكنت انتظر من جميع النواب الترفع عن الصغائر ،
والتماس المصلحة الوطنية لمحسب ، والداب على اصدار القوانين
دون تقصد النفع الفردي . وكانني بتخيلي هذا في دنيا اخرى ، وكان
النواب خلقوا من نور وهدي ، لا من طينة سائر الناس ، وكان
ابواب قاعة الاجتماعات مصاف تقف عندها الاخلاق البشرية المنطوية
على الطمع والكذب والخديعة ، او كان جو القاعات تركيب كيمياوي
او روحي يطهر النفوس والارواح من رجسها ويبدل السيئة
بالحسنة . وهكذا كنت احلم بمجلس خيالي لم يخلق في مثل طهارته
مجلس اخر في اي دولة في العالم .

على ان هذه المساويء التي تشترك بها سائر المجالس النيابية
في العالم بنفسب مختلفة ، زيادة او نقصا ، ليست وحدها الطابع
المميز للحياة النيابية . فالى جانب هذه السحب القاتية ، انوار رغم مساوئ
ساطعة تتجلى في الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء
الرأي والانتقاد والاعتراض على اي عمل حكومي ، ومراقبة الحكام
في تصرفاتهم ووضوح السوء منها ومحاسبة المسؤول عنها ، والاشتراك
مع الحكومة بادارة سياسة الدولة وباصدار القوانين وحراسة
تطبيقها الحسن ، والحرص على اموال الناس من ان تجبى او
تصرف في غير ما اقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموع الامة .
لماذا لم يكن سوى واحدة من هذه النعم تؤمنها الحياة النيابية
للشعب ، لكناه . اما المساويء التي ذكرناها فهي كالشوك في غصن
الورد ، وكابر الفحل لا بد من تحمل لسمعتها في طلب الشهد ...

وقد جربنا في سورية انواعا من الحكم : النيابي والدستوري والرئاسي والانتدائي والدكتاتوري . وتوالى على الحكم فيها انواع من البشر ، ملوكا ورؤساء جمهورية ، ورؤساء اتحاد ، ورؤساء حكومات ووزارات ، ومديرين عامين ... ولا ريب ان كل نظام يختلف عما يمثله باختلاف الاشخاص الذين يتولون الحكم بموجبه ، لكن الامر الذي لا ريب فيه هو ان النظام النيابي ارفع الانظمة شأنًا ، واقلها ابداء للمصلحة العامة والخاصة ، وان اسوأ المهود التي مرت بها سورية واطلمها - ظلما وظلاما - كانت تلك التي ساد فيها الفرد واحتفظ لنفسه بالسلطة المطلقة ، كمعهد حسني الزعيم واديب الشيشكلي ، كمعهد الوحدة الحالي . فالامور تسيرها الفوضى بالتشريع والارتجال ، والنفوس غير مطمئنة على اجسامها من السجن والتعذيب والتشريد والقتل والغدر، والاموال غير آمنة من المصادرة او التأميم باسم الاصلاح ، والسياسة الخارجية تنذب وتنتقل من غصن الى غصن حسب اهواء الحاكم المستبد ، واصحاب الوظائف يخافون من مراسيم النقل او التسريح التعسفي، والصحافة خائبة وحائرة بين مقص المراقبة او قرار الاغلاق المؤقت او الدائم ، والطلاب يترددون بين المواظبة على مدارسهم لنهل العلم وبين الاشتراك بالمظاهرات احتجاجا على تعسف النظام القائم ، فيضيع وقتهم عليهم !

خرجت في بحث الحياة النيابية عن نطاق ما كنت في صدره من ذكر حوادث وزارتي . وعذري في ذلك انني لم استطع ، وقد لمست هذا الموضوع الخطير ، ايقاف عواطفى عن الظهور وقلبي من الاسترسال فيه . وعلى اي حال ، غاني واتق من انني احسنت صنعاً وانني لم آت باذى .

كانت اهم القضايا التي عالجتها وزارتي هذه ما يأتي :

- ١ - تصديق اتفاقات امرار البترول عبر سورية وتقديمها الى مجلس النواب لابرامها .
- ٢ - انجاز الاتفاق المعقود مع فرنسا في ٧ شباط ١٩٤٩ بشأن النقد ، وعرضه على المجلس .
- ٣ - معالجة الموقف في فلسطين وعقد الهدنة مع اسرائيل .
- ٤ - الخبز . وتأمين المال اللازم لتسديد ثمن الاسلحة المشتراة من فرنسا .

اما عن الاتفاق الموقود مع فرنسا في ١٩٤١/٢/٧ ، على اثر المباحثات التي دارت في باريز بين الافرنسيين من جهة ، وبين حسن جبارة باسم سورية من جهة اخرى ، فقد اوردت ذكره في بحث « النقد السوري » من هذه المذكرات . فليس ثمة من داع للتكرار .

واما الاتفاق بشأن انابيب النفط ، فقد ذكرته في الجزء الخاص بالشؤون الاقتصادية من هذه المذكرات . ان اول مشروع قدمته شركة التابلاين كان ارسله الملك عبد العزيز بن سعود الى شكري القوتلي في عهد حكومة سعد الله الجابري في ١٩٤٦ . وكنت ، بصفتي وزيرا للاقتصاد الوطني ، كتبت تقريراً مفصلاً عن المشروع ابنت فيه اعتراضاتي على النصوص ومخالفاتي لابرامه . ولربما كان موقفني هذا من جملة الاسباب التي حملت شكري القوتلي على ابعادي عن رئاسة الوزراء وترجيحه جميل مردم علي ، ثم على تعييني وزيراً مفوضاً في باريز للتخلص مني في المعركتين : معركة تصديق الاتفاق البترول في البرلمان السوري ، ومعركة رئاسة الجمهورية التي كان عازماً على خوضها بعد تعديل الدستور بما يجيز تجديد الرئاسة .

ولا بأس من ايراد اعتراضاتي وملاحظاتني على مشروع انابيب النفط كما وردت في التقرير الآنف الذكر .

لم يكن ليدور في خلدي ان التقرير سوف يحصل على استحسان الرئيس القوتلي . وذلك لانه كان يعلق اهمية كبرى على ارضاء صديقه الملك ابن سعود والنزول عند طلباته ، ليسدد بهذه الوسيلة الاموال الوفيرة التي كان ولا يزال المعامل السعودي — وابنه من بعده — ينفقها عليه بسخاء وكرم . اما مصلحة البلاد ، وخطر وقوعها تحت نفوذ الاجنبي ، فامرء يعالج كما عالجت البلاد مصيبة الانتداب . لكن غضب ابن سعود ، فاعوذ بالله . انتقل بان يغور النبع الذي يغذي بقاضاً على رئاسة الحكم بعد ان غذى وصولنا اليه ؟ هذا ما كان ما يهتم به القوتلي . لقد اعترض في الماضي عندما وافق الشيخ تاج على اتفاقية مد انابيب النفط العراقي عبر البلاد السورية ووجد في الاتفاق اجحافاً ليس بعده اجحاف . اما البترول الاميركي — السعودي ، فمروره عبر سورية نعمة كبرى ، حرام ان تفوتها . وكان جميل مردم وقع بالحروف الاولى على المشروع ، لكنه لم يجسر على تقديمه الى مجلس النواب ، لانه خشي ان يتم بقبض عمولة . اما خالد العظم ، فهو فوق الشبهات وليس في المجلس

اعتراضاتي وملاحظاتني
على مشروع
انابيب النفط

من يتهمه . ولذلك يجب ان يؤلف الوزارة هو وان يستقيل جميل مردم . هذا كله لم اسبر غوره الا بعد تأليف الوزارة والحاج القوتلي علي في تقديم المشروع الى مجلس النواب واصرارته على اقالة الوزارة اذا اذا تهريت او رفضت . وكنت في الواقع حريصا على تصديق اتفاق النقد مع فرنسا الذي باشرته في باريس ، وذلك لتأمين ضمان النقد السوري . لكن الرئيس القوتلي صرح لي بوضوح : « اما ان نرسل مشروع التباين مع مشروع الاتفاق النقدي سوية الى المجلس واما ان لا نرسل شيئا »

وكانت اتصالاتي بالنواب اكثرت لي استحالة موافقتهم على المشروع الاول وصعوبة التصديق على الثاني مع عدم الاستحالة . فقلت لنفسي ان الاتفاق النقدي لازم لنا ومفيد لمصلحتنا ، وليس فيه اي التزام لسورية سوى احترام الامتيازات التي كانت حصلت عليها الشركات الفرنسية في زمن الانتداب ، وذلك ضمن حدود « التشريع السوري » . وكانت هذه القضية اثارت انتقاد النواب الذين اطلعوا على الاتفاق عند نشره في الصحف ، فראيت توكيد اطمئنانهم بأخذ كتاب من بسون ، رئيس المصرف السوري ، يذكر فيه صراحة ان اي تشريع سوري يصدر فيما بعد يكون نافذا على الشركات الفرنسية . وبذلك فسخ في المجال امام الحكومة السورية لامكان استرداد حق اصدار النقد ، وهو اقصى ما كنا نريده . اما بقاء المصرف السوري كمصرف تجاري يتعامل ما يتعاطاه غيره من المصارف ، فلم يكن لنا اعتراض عليه .

والاتفاق ، من جهة ثانية ، يضمن ثلثي موجودات تسعة اصدار النقد من الفرنكات . وهذا اقصى ما يمكننا الحصول عليه ، الى جانب الفوائد الاخرى التي ضمنها الاتفاق لسورية .

فلم يكن امامي سوى مناورة الرئيس القوتلي ، على الشكل الذي يستطيعه هو . وذلك بأن اقدم المشروعين معا الى المجلس ، وهناك اعمل على الاسراع بابرام الاتفاق النقدي . اما اتفاق النفط ، فليرده المجلس . وهكذا اخلص انامنه دون ان يؤدي ذلك الى توتر العلاقات بيني وبين رئيس الجمهورية .

ومع ذلك فقد فكرت للرئيس ان في الاتفاق كثيرا من الامور التي تحتاج الي ايضاح ، وان المصلحة تقضي بالتفاهم مع لبنان على مجابهة الشركة بجهة واحدة وطلب تعديل بعض الاحكام . واجتمعت لجنة مؤلفة من وزير المالية والاقتصاد الوطني عن سورية ومن

زملانها اللبنانيين ووضعت صيغة جديدة طلب من شركة القابلاين الموافقة عليها ، موافقت . ووقعنا بالاحرف الاولى النصوص الجديدة وبعثنا الى مجلس النواب بمشروعي قانون بتصديق الاتفاقيتين .

واتضح للاملا ان المجلس غير مبال بتصديق اتفاقية الانابيب . وطلب النواب مني صورة عن التقرير الذي كتبت وضعته في ١٩٤٦ . وكيف اطلعهم عليه وهو بجملته وتفصيله اعترض على الاتفاق ؟ كانوا لا شك خبيثاء ! لكنني لست غيبيا الى الدرجة التي يتصورونها . فوعدهم بانني سافتش عنه ، وباني عندما اعثر عليه ارسله لهم . فطلبوا مني اعطاءهم خلاصة شفوية عن كنهه ، فاكذبت لهم انني نسيت مضمونه ، لكنه كان حاويا ، على ما اذكر ، بعض الملاحظات . مضحك النواب وضحك وتغامزنا ... وانتهى الجدل .

وكان موقف النواب السلبي تجاه هذا الاتفاق في طليعة الاسباب التي حملت حسني الزعيم على القيام بانقلابه العسكري في الثلاثين من شهر آذار ١٩٤٩ . وليس ذلك لان حسني كان مهتما بتصديق الاتفاق ، بل لانه كان آلة صماء استعملها الامريكيون مباشرة ، او عن طريق الافرنسيين وعيلائهم ، للاطاحة بالحكومة وبمجلس النواب وايصال حسني الزعيم الى الحكم . فلا عجب ان يعمد فوراً الى اصدار مرسومين اشتراعيين ، صدقوا وبرم بهما كلا من الاتفاقيتين .

وقد اتيت فيما بعد على ذكر ما تم بشأن هاتين الاتفاقيتين في عهد وزارة هاشم الاتاسي ، على اثر مقتل حسني الزعيم ، وكيف ان امريكا وبريطانيا وفرنسا اشترطت للاعتراف بالحكومة السورية الجديدة ان تقر هاتين الاتفاقيتين ، وكيف ان وزير الخارجية ، ناظم القدسي ، اعطى وزراء تلك الدول كتابا رسميا بها طلبته . وهكذا تخلص حزب الشعب من تصديق مجلس النواب ومن تحمله مسؤولية ابرامها .

وكذلك عدلت اتفاقيات مرور النفط في عهد وزارتي في ١٩٥٠ ، كما ورد في البحث الخاص بها .

وما تجدر الإشارة اليه هو ان انابيب البترول العائدة لشركة نفط العراق ومراكز مضخاتها الدافعة ، قد نسفت ابان العدوان البريطاني - الامرنسي على بور سعيد ، وذلك بالاتفاق بين اركان الجيشين السوري والمصري . اما انابيب شركة البترول الاميركية فلم تنسف ، رغم ان مالكها ، الشركة الاميركية ، لم تقبل بالتعديلات

التي قبلتها شركة نفط العراق في ١٩٥٦ . فهي لم تزل متعنتة ترفض دفع العائدات السنوية بموجب الاسس التي تعاقدت سورية ولبنان عليها مع شركة النفط العراقي . ومع ذلك ، فان احدا لم يمس انابيهي ولا مراكز مضخاتها . وهكذا نجحت تلك الشركة بتزيت الدواليب ، وحمت مصالحها حماية جيدة . وهي لم تزل تسوق زيوتها عبر سورية ولبنان والاردن والسعودية ولا تدفع سوى المبالغ النافهة التي جرى التعاقد عليها في ١٩٤٩ .

اما الموقف من قضية فلسطين ، فافردت له بابا خاصا يمكن الرجوع اليه .

واما قضية الخبز ، فقد ذكرت في هذه المفكرات ، في الجزء المتعلق بحكومتى المؤلفة في ١٩٤١ ، شيئا عن هذه المعضلة التي ولعتها الحرب المالية الكبرى . وعندما تسلمت رئاسة الحكم في ١٩٤٨ ، وجدت ان الخزينة لا تزال تتحمل الفرق الناتج عن امتعار بيع الخبز وكلفته في دمشق وحلب . وتبين لي ان استمرار الدولة بتحمل هذه الخسائر التي تكبد الميزانية ملايين الليرات السورية سنويا راجع الى خوف الحكومات المتتالية من ثورة الشعب ، اذا هي امرت بزيادة سعر بيع الخبز . وكان السبب في ازدياد ارقام الخسائر هو عدم الاكتفاء ببيع الخبز الرخيص من الفقراء المحتاجين . فمع انه كان يسمى بخبز الفقر ، الا انه كان يباع من اصحاب الوجاهة من المنتخبين الثانويين في كل حي ، لكي يحتفظ ببعض الساسة بنفوذهم الشعبي .

ودرست الموضوع مع السيد حسن جبارة وزير المالية ، فاتفق رايانا على الغاء خبز الفقر ورفع هذه الخسائر من كاهل الخزينة . وذلك بان يطلب الى كل بلدية ان تضع جدولا بالفقراء المحتاجين حقا ، وان توزع عليهم الخبز بالمجان او بسعر رخيص . اما الآخرون الذين كانوا يبتاعون خبز الفقر ويبيعونه بقصد الكسب ، فيحرم عليهم . واذا بقيت خسارة بسيطة ، فالبليات تتحملها . وكانت العملية التي قررنا اجراءها تشبه قضية كريستوف كولومبس والبيضة .. لا اكثر ولا اقل !

وعندما وضعنا النصوص التشريعية ، عرضتها ليلا على رئيس الجمهورية وقلت له : « ساقدمها غدا صباحا الى مجلس النواب وهو يقرها غورا فتدخل في دور التنفيذ بعد غد ! » فاجلغل القوطني في سريره ، وكان مريضا ، واعتدل في مجلسه وقال : « انني

اخشى ان تقوم ثورة غدا في دمشق فتقلب الحكم ، كما حصل في زمن جميل الاشقي . لا . . . لا . . . لا اقبل . . . انتظر . . . لنمهد السبيل قبل كل شيء ! » فاجبته : « لا حاجة لاي تمهيد . فاننا ضمن بحسن العاقبة ! » فقال : « واذا ثارت البلد ؟ » قلت : « استقبل واذهب كبش الغداء » . فارتاح نوعا ، لكنه عاد بعد التفكير يندد بي قائلا : « لكنك لو اخبرتني . . . كنا اتصلنا بالجراند وجعلناها تمدح هذا العمل . . . وتشيد بفكرنا . . . فنكسب بذلك شعبية كبرى لانقاصنا اعباء الخزينة . . . »

فقلت بنفسي : « يا الله ! هذا الرجل لا يفكر الا بالشعبية ، ولا يخاف الا من ثورة الشعب ضده ! » فقلت : « لا بأس من استدعاء بعض الصحفيين الآن . فجراندهم سوف تصدر صباحا . وثمة مجال للقيام بالدعاية اللازمة ! » وهكذا كان . فقد قام الرئيس من سريره - وقد فعل الامر فيه اكثر من فعل العلاج - واستدعى الصحفيين وبدا يشرح لهم القضية من اولها الى آخرها . ثم انتهى الى انه هو الذي اشار على الحكومة بالاقدام على حل هذه المعضلة . وهكذا صدرت صفح الصباح وهي تمدح رئيس الجمهورية الذي آلمه ان تستمر الخزينة على تحمل الخسائر ، فوجد الحل المناسب واصدر اوامره للبلديات بايجاد نوع من الخبز رخيص يقدم للفقراء . . . الى غير ذلك من اسباب الدعاية والبهرجة . وكنت اضحك على هذه العقلية واشبهها بشخف الولد الصغير بالدمى ، يداعبها ويبر بها ، واقول لنفسي : « لندعه يشفي غلته . . . وليتركنا نعمل ! »

وعندما قدم المشروع الى مجلس النواب تقبله الاعضاء بكل ترحيب ، لا سيما نواب حمص الذين كانوا يمتبون على الحكومات التزامها جانب مدينتي دمشق وحلب واهمالها سائر المدن . وقد علمت ، بعد عودتي للحكم في السنين التالية ، ان البلديات لم تجرؤ على تنزيل سعر الخبز بما ينقذها من الخسارة . فظلت هذه المبالغ تسلفها الخزينة وتطالب البلديات بها . وثمة قضية اخرى عالجتها حكومتي ، وهي كيفية تدارك

الاموال اللازمة لشراء الاسلحة والذخائر التي اشتريتها من باريز . فقد اقترح وزير المالية حسن جبارة بأن نستصدر من مجلس النواب قانونا يجيز للحكومة ان توقع سندات دين على الخزينة بقيمة خمسة عشر مليون ليرة سورية ، ثم تسلمها الى بنك سورية فيضعها ضمن تغطية النقد . فيصدر بها نقدا متداولا يسلمه للخزينة .

ولم يكن ثمة مجال آخر غير القرض الخارجي أو القرض الداخلي ، إذ أن موارد الخزينة لم تكن تسمح بتناول هذا المبلغ من ميزانية العام الحالي . أما القرض الخارجي فلم يكن موضوع بحث لعدة عوامل ، أهمها أنه لا توجد حكومة اجنبية مستعدة لاقتراضنا ، بما في ذلك الشقيقات العربيات المومرات ، كالعراق والسعودية ، التي كانت حريصة على اموالها ولا تفكر بمساعدة احد . ولم يخرج اقتراحنا عن أنه نوع من القروض الداخلية . وهو بالاضافة الى ذلك لا يشعر به الناس ولا يتلملون منه .

وعندما تقدمت الى المجلس بمشروع القانون هذا ، اراد حزب الشعب ان يداور كما كان يفعل تجاه كل مشروع تتقدم به حكومة لا يشترك بها . واراد خطبائه ان يستروا معارضتهم للمشروع بشتى الاسباب المختلفة . فلم يكن لي بد من الكلام بصراحة قاتلا لهم : « لو اجتمع مجلس النواب على رأيكم ومنع المال الذي تطلبه الحكومة لاجل تسديد ثمن السلاح المشتري ، فالنتيجة هي انني اضطر عندئذ لاعادة هذا السلاح الى فرنسا وابقاء جيشنا بدون سلاح وبدون مقاومة تجاه القوى اليهودية الرابضة في وجه قوائنا . فهل هذا ما تريدون ؟ ومن يتحمل الا انتم في المستقبل مسؤولية الفاجعة ... فاجعة احتلال اليهود بلادنا ؟ » واردفت قائلا : « انني لا ابقي لحظة واحدة على رئاسة الحكم ، اذا رفض المجلس هذا المشروع . وليتحمل كل منا مسؤوليته تجاه الضمير والرأي العام والتاريخ ! »

وشعرت بحركة غير عادية بين النواب ، نتيجة الاثر الذي تركه هذا الخطاب الذي صفتت له بحماس اكثرية النواب وعلى رأسهم السيد جميل مردم بك الذي اقبل علي وصافحني بحرارة قائلا : « اهناؤك على هذا الموقف الجريء ! » وقام السيد رشدي كيخيا ، رئيس حزب الشعب ، طالبا تأجيل الجلسة ربع ساعة ليتداول هو وجماعته الامر مجددا . فاجلت الجلسة . وقال لي اصديقي : « لقد فزت بالاجماع . اذ سيمود الشعبويون عن قرار معارضة المشروع » . وبالفعل قام الكيخيا عند الثام الجلسة واعلن ان حزبه قرر الموافقة على المشروع . وغيم بعض جبل لهم منها ان الحزب يثق بي شخصيا ولا يريد هرقلة تسليح الجيش . وقد ارتاح سائر النواب الى انتهاء الامر على هذا الوجه . ثم اقر المشروع بالاجماع ، فشكرت المجلس بمجموعه وحزب الشعب على ثقته .

وقد تركت هذه الجلسة اثرا مستطابا في جميع الاوساط ، من حيث ضم الجهود لمواجهة القضايا الخطيرة . وتولدت بين نواب حزب الشعب فكرة ان الاشتراك بالوزارة يجعلها قومية تجمع مختلف الهيئات والاحزاب . وبدأت الاتصالات بين لتحقيق هذه الفكرة . الا ان الانقلاب حال دونها . فاضطرت لترك الحكم دون الوصول الى هذه النتيجة التي كانت ربما غيرت مجرى الاحوال ، لا سيما ان الجو بدمشق انقلب الى الصحو وزالت حدة التوتر التي سادت البلاد في شهر تشرين الثاني وكانون الاول الماضيين . ذلك ان الناس تنسموا عقب الحرية . وهم الاطمئنان ، وبات الامل معقودا على ان تصبح العلاقات بين الحكومة والشعب علاقات محبة وتفهم وثقة متبادلة . وهذا هو الشرط الاساسي لاستقرار الامور في اي بلد .

لو كانت هذه المذكرات كتاب تاريخ ، لما جاز لي طي بحث القضية الفلسطينية . لكنها ذكريات خاصة عن اعماله وعما شاهدته وسمعته واشتركت فيه فعلا . وحري بالذين اسهموا في كل ما جرى بفلسطين ، ان يبرزوا للرأي العام ما لديهم وان يكتب كل واحد منهم مذكراته الخاصة ليتولى الاخصائيون بغير التاريخ جمع هذه الاخبار ونبد الكذب منها وتسجيل تاريخ القضية الفلسطينية الصحيح ، ليفيد الجيل الحاضر والالجيال الصاعدة من عبر الحوادث واخطاء الماضي .

عندما تسلمت زمام الامر في اواخر ١٩٤٨ ، كان وقف النار نافذا بين الجيوش العربية وبين جيش اليهود . وكان الموقف جامدا في مجموعه ، وجهود الامم المتحدة محصورة في حمل الدول المتحاربة على عقد صكوك مهادنة . فاجتمع الطرفان تحت رئاسة مندوب الامم المتحدة ويتحادثان وجها لوجه ، اعتقادا ان هذه الاجتماعات تنتهي ربما الى عقد معاهدة صلح تعترف بها الدول العربية بالدولة الاسرائيلية وتنتهي الازمة في الشرق الأدنى ، بموجب مخطط التقسيم الذي افترته الجمعية العامة بعد ادخال التعديلات المكثفة التي حصل عليها اليهود باحتلالهم النقب بأجمعهم والمثلث العربي الاصل . الا ان حكام العرب لم يجرؤوا على الاقدام على عقد الصلح ، واكتفوا بمقد اتفاقيات الهدنة التي اسموها دائمة لانها غير محدودة بمدة معينة ، كما يكون الامر في اتفاقيات الهدنة التي تعقد عادة بين المتحاربين .

وكلت مصر اول دولة عربية قبلت مبدءا الهدنة الدائمة

قضية فلسطين
والموامل التي
اسات اليها

وارسلت مندوبيها السي رودوس ، دون ان تستشير شقيقاتها العربيات . ففتحت بذلك اول فجوة في الصف العربي . وتدعي مصر بان موقف الملك عبد الله وموقف العراق كانا السبب في شذوذها ، مستشهدة بعدم اقدام العراق على احتلال تل ابيب وهي على مرمى قنابل جيشه ، وبانسحاب قوى الملك عبد الله من المثلث (اللد - طولكرم - نابلس) ، وذلك حتى لا يبقى اي جيش عربي في المنطقة التي قضى قرار التقسيم بتخصيصها لليهود . وكان المرحوم النقراشي باشا ، رئيس وزراء مصر ، اشد الناس نقمة على رجالات العراق والاردن . فاتهمهم بالخيانة وبالتبعية لسياسة بريطانيا والولايات المتحدة . لكنه كان يرفج عندما يذكر امامه استئناف القتال .

واجتمع مندوبو مصر ومندوبو اسرائيل العسكريون في رودوس تحت رئاسة مستر بانث ، الوسيط الدولي ، الذي حل محل الكونت برنادوت الذي اغتاله اليهود . وانتهت المباحثات بعد اول هدنة رضائية بين دولة عربية واسرائيل . وانتهجت الدولتان العربيتان ، شرق الاردن ولبنان ، نهج مصر . اما العراق والسعودية فاحجبتا عن عقد الهدنة لفقدان الحدود المشتركة بينهما وبين اسرائيل . ولم يبق في الساحة الا سورية . وكان الضغط عليها شديدا .

ورایت عرض الحالة على مجلس النواب ، بخلاف ما سار عليه رؤساء الوزارة السابقون ، من حصر جميع المعلومات بهم وعدم اطلاق المجلس على حقيقة الوضع واستشارته فيما يجب عمله . ولا ريب في ان المجالس - اذا عرضت عليها امور خطيرة كهذه ، لا سيما في جلسات علنية - تسود اعضاؤها نبرة التحجب الى الشعب باظهار الحماسة والتطرف للذين لا يثمران الا الضرر اذا لم تلازمهما الروية والحكمة في معالجة الصعاب . غير ان خشية انسياق النواب في طريق المزايدة الشعبية يجب ان لا تمنع الوزراء المسؤولين عن ابداء رايهم الصريح وكشف حقائق الامور ومسح المجال امام كل فرد ليتحمل مسؤوليته تجاه امته . وتلافيا لهذه المشاكل والمتاعب ، لا مندوحة من طلب جعل الجلسة سرية ، ليفصح كل نائب عن رايه الحقيقي ، ولتدلي الحكومة بما لا يصح نشره على الملا .

وفي الجلسة السرية التي طلبت من الرئيس فارس الخوري

مقدّمها ، صارت النواب بالحقائق مجردة من كل تلوين معيب ، وأفضيت لهم بأن سورية لوحدها — وحتى — مع شقيقتها — لا تستطيع انقاذ فلسطين . بل هي لا تستطيع حماية اراضيها اذا هجمت عليها القوى الصهيونية . وقلت انه لم يبق في الساحة سوى سورية بين البلاد المتاخمة لاسرائيل . وبسطة رأي الحكومة في السير على نهج مصر ولبنان والاردن ، وارسل وفد الى رودوس لعقد هدنة مع اليهود .

ولمست لدى النواب ارتياحا لبياني الصريح المسهب الذي حرصت على تجنب المواربة به . وبدأوا بالادلء برايهم دون ان يجنحوا الى اكتساب الشعبية الرخيصة باسماع النظارة ما يلامس عواطفهم الوطنية . وبعد اخذ ورد طويلين كانت الجلسة خلاله كأنها ناد يتبارى الخطباء فيه بتقديم احسن الحلول العملية ، طلبت من الاستاذ الخوري ان يدلي برأيه . فسرّد تاريخ القضية من اولها ، وذكر الحوادث وعدد المسؤوليات . وانهى حديثه بأن اقترح على النواب ان يقتلوا بالحكومة ويفسحوا لها في مجال العمل على حسب ما ترتاح له ضمائر اعضائها . فآقر النواب هذا الاقتراح وانتهى الاجتماع السري بهدوء وتأثر ظاهرين .

وعلى اثر ذلك ، استدعيت السيد فريد زين الدين وطلبت اليه الاتصال بمستر بانثس . فابرق له ، ثم سائر الى رودوس واجتمع اليهم وطلب منه ما اصررت عليه به من ضرورة التمسك بجمل خطوط الهدنة حيثما هي الجيوش المتقابلة في الوقت الحاضر . وبذلك نكون احتفظنا بما كانت قطعائنا العسكرية احتلته من الاراضي اللازمة لمنهاجنا الدفاعي في المستقبل . وكذلك اكدت عليه بضرورة الاصرار والدفاع عن مبدأ جمل الخطوط في منتصف سطوح الماء ، اي منتصف نهر الشريعة ومنتصف بحيرة طبريا . ووعد المستر بانثس بدعم طلب سورية . وتواعدا على موعد فتح المباحثات ، وعاد زين الدين الى دمشق . وكان ذلك في الايام الاخيرة من شهر آذار . ولم يمهلنا حسني الزعيم ، مقام بانقلابه صباح الثلاثين منه ، وتولى هو بنفسه امر المباحثات مع اليهود . ويقال انه اجتمع سرا مع بن غوريون .

وانتهت مفاوضات الهدنة بين سورية واليهود في عهد حسني الزعيم بأن قبلت سورية الانسحاب من جميع الاراضي التي كانت احتلتها ، بعد هجمات الحمة ومحطة سكة الحديد فيها . كما

تنازلت عن طلب جعل خط الهدنة مارا بمنتصف سطوح المياه . وقبلت ان تكون الحدود السياسية السابقة بين سورية وفلسطين هي الخط الفاصل . اما الاراضي المحتلة ، فعادت بمعظمها الى اليهود ، عدا جزءا منها سمي منطقة مجردة لا يجوز للقوى العسكرية دخولها . وتركت بالاضافة الى ذلك منطقة كانت القوى اليهودية احتلتها ليلة الهدنة ، وهي كائنة على الجرف المشرف على بحيرة طبرية .

واصبحت بموجب هذه الشروط جميع الشواطئ على بحيرة طبرية مناطق مجردة لا يجوز للقوى العسكرية ولوجها ، وهي تدخل ضمن الشاطئ السوري لمسافة عشرة امتار مما تصل اليه مياه البحيرة على اعلى ارتفاع .

انني لا انكر على حسني الزعيم عقده الهدنة ، بل انكر عليه عقده اياها بشروط اقل من التي كان يجب التمسك بها ، والتي كان يمكن الحصول عليها بقتل من الاصرار . فانه لو اظهر عنادا وثباتا لحصل على رسم خطوط الهدنة في منتصف سطوح المياه ، ولجعل موقف الجيش السوري في المستقبل احسن وضعا مما هو عليه الآن .

غير ان حرص حسني الزعيم على مساندة الاميركيين للحصول على اعترافهم به وتأييدهم له ، ثم حيلهم السعودية ومصر ولبنان على الاعتراف به ايضا ، وغير ذلك ، ادى الى رضوخه لمشينة اليهود بجعل مواقع الجيش السوري غير مؤاتية .

وكان شأن حسني الزعيم بهذا المجال كشأن سائر ملوك العرب ورؤسائهم . وذلك بتفريطهم في حقوق الامة وفي مصالح البلاد العربية لاجل الحصول على منفعة خاصة او المحافظة على العرش والرياسة ، او في سبيل هدم هذا العرش العربي او ذاك ، طمعا في مخنم من المخائم .

ولست ، كما ابدت آنفا ، في معرض سرد وقائع حرب فلسطين . ذلك لانني كنت في باريز بعيدا عن سورية ولا اريد ان اسجل وقائع نقلت الي ، خشية ان يكون الغرض قد دفع راويها . ناهيك بان وضع تاريخ لقضية فلسطين يتطلب جهودا جبارة ليس بمقدور الفرد ان يتولاها لوحده . فلا اريد والحالة هذه ان اعجاز بهذه المذكرات مما اشتركت فيه من الحوادث . فسير انه لا بأس من تبين رأيي في الاسباب التي ادت الى خسارة حرب فلسطين ،

اذكرها لا على سبيل الحصر ولا على حسب تدرجها في الاهمية :

اولا : تفرق الكلمة ، لا بين العرب ، لكن بين ملوكهم ورؤسائهم ، والتحاسد والتباغض للذان اديا الى انقسامهم الى معسكرين : هاشمي (العراق وشرق الاردن نسبة الى سلالة الملكين) ، وغير هاشمي (وهو الذي كان يتراسه الملك عبد العزيز بن سعود — بسبب عدائه السابق للعائلة التي كانت صاحبة الملك في الحجاز — ويتبعه في سلوكه ملك مصر ، ورئيس جمهورية سورية شكري القوتلي ، ورئيس جمهورية لبنان بشارة الخوري ، تبعا لنهج رياض الصلح) . فكان عاهل المملكة العربية السعودية يداب على مناواة ملكي العراق والاردن . وكان الملك عبدالله يسمى لضم سورية الى الاردن وتبوء عرش سورية الكبرى . وكان ملك العراق وولي عهده الامير عبد الله يدبران المؤامرات لادخال سورية والعراق والاردن في ما كانوا يسمونه « الهلال الخصيب » . فيضمنان بذلك الاستيلاء على سورية واقامة عرش فيها للامير عبد الله . ومع ان هذا المشروع كان معاكسا لمشروع الملك عبدالله ، الا ان هاشمية هذين الملكين والوصي ، كانت توحد كلمتهم ضد الملك عبد العزيز واتباعه . فكيف يتصور قيام جبهة عربية موطدة الاركسان ، ورؤساؤها يصرفون جهودهم لمحاربة بعضهم بعضا ، بذلا من محاربة الاعداء ؟

ثانيا : تسلط النفوذ البريطاني على ملوك العرب ورؤسائهم بدون استثناء . وقد تبلور ذلك في التريث بالهجوم على فلسطين قبل انسحاب الجيوش البريطانية منها ، فاضيعت بذلك فرصة احتلال الاجزاء من فلسطين التي تسلمتها القوى اليهودية وتمركزت فيها في هذه الفترة . اما في سورية ، فالكولونيل كورنوالس البريطاني كان حلقة الاتصال بين وزارة الخارجية البريطانية والسيد شكري القوتلي وجميل مردم ، اللذين كانا يتبلغان عن طريقه تعليمات « داوونغ مستريت » . اما ملوك العراق والاردن والسعودية ورئيس لبنان ، فكان امرهم معروفا ومشهورا اكثر من امر الفاروق والقوتلي . فقد اكتفوا باحتلال جيوشهم للاراضي المخصصة للعرب بموجب قرار التقسيم ، وامتنعوا عن دخول غيرها .

ثالثا : فقدان السلاح والذخيرة في جميع الجيوش العربية . فقد دخلت هذه الدول الحرب ولم يكن لديها — كما اعترف بذلك حسني الزعيم في اجتماع عسكري عال عقد في القاهرة — اكثر مما

يستهلكه جيش منظم بمعركة تدوم يومين ... نعم يومان فقط ! والمسؤول عن ان الجيوش العربية لم تكن مجهزة بهذه المواد التي لا نستطيع بدونها ان نطلق على تلك الجموع صفة جيش ، هم الرؤساء الذين كانوا قد اخذوا على عاتقهم السياسة الخارجية والمسكرية . فكانوا لا يتركون لحكوماتهم حق النظر في هذا القطاع الذي يحصرونه بهم . واقصد بالرؤساء رؤساء الدول ، من ملوك ورؤساء جمهورية في كافة البلاد العربية .

ولرب قائل بأن الدول الكبرى منعت تصدير الاسلحة الى دول الشرق الادنى . فاجيب على هذا القول بأن هذا المنع صدر في ١٩٤٧ . اما قبل ذلك ، فكان مباحا وممكنا ، سواء من الدول الكبرى او من غيرها ، كسويسرا وبلجيكا خلال اعوام ١٩٤٥ — ١٩٤٦ ، وبأوائل ١٩٤٧ نفسها . فرؤساؤنا لم يسلكوا سبيلا منسجما بين عنادهم ورفضهم اي حل لقضية فلسطين — كالمساح بجيء مئة الف لاجيء والتقسيم المقترح في ١٩٤٧ ومشروع برنادوت نفسه — وبين عدم تزويد جيوشهم بالاسلح وتوحيد اركانها وخططها . فالمناد والرفض جائزان لو كان يرانقهما تسليح وتخطيط وتنظيم للقوى الشعبية والقوى العسكرية . لكنهما جنائتان ، اذا ما اقتصرتا على الخطب الرنانة والمواقف الشعبية الرخيصة ، بينما الجيش فقير بالاسلحة والذخائر ، وغير مدرب وغير منظم ، ولا تقوده هيئة موحدة من الضباط والامراء المخلصين . ولم ينشط الرؤساء الى تدارك الاسلحة الا حين وقوع الواقعة . فمارسلوا الوفود الى كل بلد لشراء ما يمكن شراؤه ، وراحوا يشترون البنادق وطلقاتها ممن يهيئونها من الاردن وهي من اسلحة جيشه ! فكانوا كمن يسرق من جيبه اليسرى ليملأ جيبه اليمنى . وكانوا يبعثون البعثات الى اوربا لمتعاقد على الصفقات بأي ثمن ، فيغرق وينسف بعضها . ويصل الباقي ، واذ به سلاح فاسد وذخيرة اكسبها اخفاؤها تحت الارض سنين عديدة طبقة من الصدا امقدها لمعاليتها . وقد شاهدت بأم عيني عمالا يستخدمهم متعهدو جلب الاسلحة والذخائر في ازالة طبقة الصدا ليخفى من المحققين عتقها ورداعتها . وكانت تلك المشاهدات احد اسباب حقن حسني الزعيم ولجونه الى القيام بالثقله . فقد كان شريكا لاولئك المتعهدين ومتفقا معهم على اخفاء رداة الذخيرة والسلاح وقبول تسليمه بحالته الراهنة !

وقد سردت في ما سبق من هذه المذكرات ما لقيته في اوربا من الصعوبات في تدارك الاسلحة والذخائر ، سواء في فرنسا او بلجيكا او اسبانيا او ايطاليا او سويسرا ، وكيف انني توصلت ذات مرة الى عقد اتفاقية مع وزارة البحرية الفرنسية لشراء كمية كبيرة ، وكيف ان الوزراء اليهود هددوا الحكومة بالاستقالة ويانسحاب حزبهم منها اذا وقع العقد ونفذ ، وكيف انني بعد بذل الجهود المتواصلة في جميع البلاد الاوروبية التي ذكرت لسم انجح الا بمقد صفقة واحدة مع فرنسا قبيل عودتي من باريز ، تلك الصفقة التي باعنا اياها الحكومة الفرنسية حرصا على عدم تمكين الملك عبد الله من احتلال سورية وضربها لبلاده ، بسبب ضعف جيشنا بالنسبة لجيشه . وقد وصلت هذه الصفقة بسلام الى مرفأ بيروت بحراسة بارجة حربية فرنسية رافقت السفينة التي شحنت عليها المعدات . وهكذا حمتها على هذا الوجه من هجوم القطعات البحرية اليهودية والاستيلاء عليها .

وكانت فرنسا قريبة المال لو احسنا سياستنا معها ودغدغنا مشاهيرها الحساسة قليلا ، كالسماح لدارسها بممارسة نشاطها وغير ذلك من الامور التي لا تضر مصلحتنا العامة . لكننا بدلا من ذلك حاكسناها على طول الخط وقذفناها باستمرار بانواع الشتائم وترديد ذكريات الانتداب والجلاء والعدوان بدون انقطاع . وكنت استطيع خلال إقامتي في باريز ، في ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ، ان اعمل على تقريب السياسة الخارجية الفرنسية من سياستنا العربية لو لم تقيد يداي الائتلاف بتطبيقات مشددة ضد كل اقتراح ابعث به الى دمشق من شأنه استرضاء لمرانسا بقضايا ليست ذات بال ، كفضية المدارس الفرنسية ، وذلك لقاء الحصول على تأييدها الكامل او الجزئي ومدى جيشنا بما يلزمه لزوما شديدا . ولدي على سبيل المثال صورة كتاب بعث به الي رئيس الجمهورية جوابا على الحاحي عليه في استرضاء الفرنسيين بأمر مدارسهم . والمضحك انهم في دمشق كانوا يرسلون البرقية تلو البرقية بالسعي للحصول على تأييد لمرانسا وعلى السلاح ، وهم يمحرونها بوابل الاهانة وينادون باغلاق المدارس الفرنسية والاستيلاء على املكها في سورية .

صحيح ان الصهيونية كانت صاحبة نفوذ كبير في الاوساط الفرنسية الرسمية ، غير ان الراي العام كان يكره اليهود كما يكرههم كثير من رجال السياسة النافذين . فلو كنا سلطنا هؤلاء

القوم بما كان يشد بأسهم تجاه اخصائهم ، لكان الامر انقلب لمصلحتنا ولم يكن مطلوبا منا الا ان نكف عن مهاجمة فرائسنا بصحفنا واذاعتنا وخطب ساستنا وان نسمح بفتح مدارسها وان نظهر لها قليلا من الرعاية والاکرام مع حسن الإدارة . اكن الانكليز كانوا ساهرين . فاذا تقربنا قليلا من الافرنسيين او سكنا برهة عنهم ولم نقذفهم بالشتم والسباب ، اسرع عملاء بريطانيا الى الدس وحمل الموهوسين على تجديد النغمات المزعجة . فيتخذ اخصائنا اليهود حجة من ذلك ويعملون على اثاره عواطف الافرنسيين ضدنا مجددا ، فنخسر السلاح ، ونفوز في ميدان الشتيمة !

رابعا : لم يعمل رؤساؤنا على احكام الانسجام ما بين الجيوش العربية وبين القوى الداخلية التي جهزها المفتي الحاج أمين الحسيني وجماعته ، ولم يمدوها بالقليل الموجود لديهم من الاسلحة والذخائر . وكانهم خشوا بذلك ان يزيدوا نفوذ المفتي بأسا وشدة ، فيصبح رئيس الجمهورية الفلسطينية ويستقل بها ، بينما كان لهم او لبعضهم مطالب في ضم جزء منها الى بلاده . وكان الحقد الدفين يتاكل مؤاد ذلك الملك او ذاك الرئيس .

اما قوى المتطوعين الذين هرعوا من سورية ولبنان بقيادة فوزي القاوقجي واديب الشيشكلي ، فلم ينفذ اخلاصهم ولم تنهر شجاعتهم ، فقتل منهم من قتل وجرح من جرح . وقد باعهم رؤساؤهم وتآمروا ضدهم وامروهم بالانسحاب والاستسلام في صفد وغيرها . فرجعوا الى مدنهم محتفظين بالبنادق والرصاص ليستعملوه ضد ابناء بلادهم فيما بعد .

خامسا : ومن هذا القبيل دعوة الحكومات العربية اهالي فلسطين الى الجلاء عنها واللجوء الى البلاد العربية المتاخمة ، بعد بث الذعر في صفوفهم على اثر واقعة دير ياسين . وقد امداد اليهود هذا الهروب الجماعي واستقر لهم الامر بدون عناء .

ولنتصور لو ان اهالي فلسطين الذين كان يتجاوز عددهم المليون بقوا في بلادهم ، فماي طابور خامس كانوا يؤلفون ؟ واي ازعاج دائم كان يقاوهم يسبب لحكومة اليهود ؟

نحن نطالب منذ ١٩٤٨ باعادة اللاجئين الى ديارهم ، ونحن هم الذين حملناهم على الخروج منها . ولم يمض بين الدعوة للانتجاع ومطالبة الامم المتحدة بالقرار اعانتهم سوى اشهر معدودات ...

اهذه هي السياسة الحكيمة المستقرة؟ اهذا هو الانسجام في الخطة؟ لقد قضينا على مليون لاجئ عربي ، وذلك بدعوتهم والاحاح عليهم بترك ارضهم ودورهم وعملهم وصنعتهم . فجعلناهم مشردين عاطلين عن العمل ، بعد ان كان لكل واحد منهم عمل ومهنة يكسب منها عيشه ، كما عودناهم على الاستجداء والاكتفاء بالقليل الذي توزعه عليهم منظمة الامم المتحدة ، واسهمنا في تدني سويتهم الخلقية والاجتماعية باسكان عشرات النساء والرجال بيهو واحد لا يفرق بين فراش اسرة وفراش اخرى سوى ستارة لا تعصم احدا منهم من الوقوع في الرذائل ... ثم استخدمنا الرجال منهم في الاجرام ، بالقتل والحرق والغاء القنابل على الدور وسيارات الركوب الحافلة بالرجال والنساء والاولاد - كل ذلك خدمة لاغراض سياسية في لبنان والاردن . فمنهم من اعتاد على هذه التعدييات ولم يعد يروي غليله منها ، ومنهم من امتعن القتل وسرقة البيوت ، ومنهم من بلغ به اليأس من الحياة ان استسهل الكذب والخديعة واستباح لنفسه الاحتيال وسرقة شركائه في الاعمال التجارية والزراعية التي اراد المشفقون على هذا القوم ان يشركوهم معهم فيها ... واصبح حسدهم لذوي النعمة التي تركوا في بلادهم مثيلها يتنافس في قلوبهم ويتراحم مع كراهيتهم لليهود . وزالت من قلوبهم مشاعر الانسانية والرحمة والشفقة لانهم امسوا يستجدونها . فاذا اشفق عليهم احد عدوه موفيا جزءا من حقهم فلا يقرون له احسانا . ولا عجب في ذلك بعد ان لاقى القوم منا لاقوه من مصائب التشريد عن الوطن ، وذل الاستجداء ، وحقارة العيش عالة على الاجنبي .

والحكومات العربية لا تزال متمسكة بالقشور والايهام . وهي تلحف على الامم المتحدة بتنفيذ قرارها باعادة اللاجئين الى ديارهم ، عالمة حق العلم انهم لن يقبلوا العودة تحت الظلم والتنكيل وانها اذا دفعتهم للعودة فهي تدفعهم لميتة اثر من الميتة التي تنتظرهم في البلاد العربية . ومع ذلك فلا يخلو قرار تصدره جامعة الدول العربية ولا اقتراح يقدم لمنظمة الامم المتحدة من تكرار وتاكيد للطلب بتنفيذ قرار الاعادة . ولا ينسى اي خطيب او كاتب ان يذكر في خطابه او مقاله قرار الاعادة ذاك كانه الترياق ، او كانه الحل المنشود لقضية فلسطين !

وساستنا ، بالزامهم انفسهم بعدم التنازل عن مسالة الاعادة،

لا يقبلون اي تثبيت تقوم به الامم المتحدة لد اللاجئين بما يلزم لتوطينهم واسكانهم النهائي في اراضي البلاد العربية — منطقة غزة والاردن وسورية ولبنان — لانهم يدعون انهم اذا سمحوا بذلك او عملوا في سبيله فقد اعترفوا بوجود اسرائيل وتنازلوا عن حق اللاجئين بالعودة الى ديارهم .

وها قد مضى على قيام اسرائيل اثنتا عشرة سنة ولا تزال الاجتماعات العربية تضرب على نغم العودة كما يشهد بذلك ما جاء في قرار الجامعة العربية الصادر في اول شهر آذار ١٩٦٠ بالقاهرة : « ١٢ — ان الوضع الحالي في قضية فلسطين ومطامع الصهيونية التوسعية واعمال اسرائيل العدوانية المتلاحقة توجب على الدول العربية الاعضاء ان تعنى مجددا بمعالجة قضية فلسطين في طورها الحاضر متعاونة مع الدول التي تعترف بحقوق العرب وان تعمل بما يكفل تحقيق العدل وفق ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الامم المتحدة .

« ١٦ — ان عودة الشعب العربي الفلسطيني الى وطنه عودة حرة كريمة هي حق طبيعي اصيل ، وقرارات الامم المتحدة في صدد رجوع اللاجئين العرب الى ديارهم انما هي اعتراف وتأييد لذلك الحق . وحين تعمل الامم المتحدة على اعادتهم الى وطنهم تكون قد خطت الخطوة الاولى لبلوغ حل سليم يقوم على اساس الحق والعدل لا على اساس العدوان والامر الواقع . »

وقد اثبت الى جانب الفقرة ١٦ من القرارات المذكورة بشأن عودة اللاجئين ، الفقرة الثانية عشرة . وهي دليل صريح على فقدان السياسة الايجابية لدى الدول العربية . اذ انها لا تزال توصي بوجود العناية مجددا بمعالجة قضية فلسطين . فالقضية لم تمalg حتى الآن اذا ، ولم يتخذ بشأنها اي قرار عملي سوى قرارات المطالبة بعودة اللاجئين ، وعدم الاعتراف باسرائيل . وهذه القرارات ليست الا قرارات خوف من تحمل المسؤولية تجاه الشعب ، ومن الاعتراف بان الدول العربية عاجزة عن استرداد فلسطين لنقص قواها ، ولتفكك عرى الروابط بين حكوماتها ، ولتنازع رؤسائها وخوفهم من ان يهسلط بعضهم على بعض .

سادسا : من المكابرة بالحسوس ان ننكر ان اليهود الذين هاجروا من اقاصي الارض الى فلسطين جساؤوها في عز شبانهم ونضارة اجسامهم ، مزودا اكثرهم بالعلم الصحيح وبالنية المبيتة

على انشاء وطن جديد يعيشون تحت لوائه ، وبالعزم الاكيد للدفاع من حريتهم ، وعن الاستقلال الذي وعدوا به ونالوه غصبا عن سبعين مليون عربي !

فهذا الشعب الذي تكون في فلسطين اصبح كتلة متراسة ، رغم ان افراده تجمعوا من بلاد شتى ويتكلمون لغات متعددة . وقد اثبتت كتل اليهود في فلسطين وتاليفهم شعبا قويا موحد العناصر ، ان النظرية الصائبة في تحري العناصر التي تجعل الناس يؤلفون شعبا واحدا ، هي وحدة الشعور والاتجاه والرغبة في تكوين شعب والدفاع عن حقوقه وحرياته ، لا منشأ القوم ولا وحدة لغتهم ولا وحدة دينهم . فاليهود دلفوا الى فلسطين من شتى الاقاليم ، وكل يتكلم لغة البلد الذي كان يعيش فيه ، حتى ان اغلبهم يجهل العربية . اما الدين فليسوا متمسكين به ، وخاصة الطبقة الفتية الناشئة .

وهذا الشعب الفتى — (اذ ان نسبة الشباب فيه اعلى منها في اي شعب آخر لان المهاجرين اليهود كانوا في كثرتهم شبابا . فما في اسرائيل الآن الا قدامى المهاجرين المستوطنين منذ عام ١٩٢٩ ، وهي اقلية ضئيلة) — يمكن تشبيهه بالنجعة الحديثة . اما الشعب العربي المجاور فتصح مقارنته بالنجوم التي وصلت الى دور الشيخوخة والعجز ، فلا يجدد شبابها ويثر كامن قوتها الا هزة عنيفة او اصطدامها بكوكب آخر !

فنحن العرب مثل الكوكب الكهل ، بلغت منا الشيخوخة ووصل بنا العجز الى ما نحن فيه من ارتقاء وتواكل ومقدان العزائم ... ولا يعيد البناء والنشاط والحيوية سوى صدمة قوية تدفع قوانا الخائرة وتبعثها الى الوجود ثانية ، بقيادة حكيمة تسير بالامة في الصراط المؤدي الى الملى والمز بخطى ثابتة خالصة بريئة من كل شائبة .

وكان جديرا بان نعتبر كارثة فلسطين الصدمة القوية المنتظرة ، وبان نأمل منها النتيجة الملتبسة . لكن بقاء الرؤساء المسؤولين من الكارثة نفسها على رئاسة الحكم ، حال دون حصول الثورة المنتظرة . ثم اتت الانقلابات في دمشق والقاهرة وبغداد وبيروت . واغتيل الملك عبد الله . غير ان القائمين بتلك الانقلابات ما كانوا يملكون الميزات التي تؤهلهم لاستلام قيادة الامة العربية وبعث الحياة فيها وتسييرها في طريق التقدم والارتقاء السريعين . وانما انشغل الحكام الجدد بتثبيت اقدامهم في بلدهم ، بادىء ذي بدء . ولم تهملهم

المؤامرات الاجنبية والتيارات المعادية بين بريطانيا وامريكا وفرنسا ، التي لعبت دورها السيء في عدم استقرار الامور في البلاد . ومضت سورية ومصر من انقلاب الى انقلاب ، جاء كل واحد منه بزعيم جديد ليمبث بما كان بدأ به سلفه .

والحق ان الشعوب العربية لم تكن كل مرة تمنح ثقتها المطلقة لمن يصنعون الانقلابات ، سواء لقصر مدة حكمهم ، او لان الانقلابات نفسها لم تكن وليدة ثورة شعبية بل نزوة فريق من العسكريين او السياسيين لا جذور راسخة لهم في اعماق قلوب الامة . ومع ذلك فقد ساءلت الجموع اولئك الزعماء وسارت في ركابهم حتى تبين لها انهم لا يختلفون عمن سبقهم الا بنوع الرداء وبتقاسيم الوجوه . فخابت آمال الشعوب وظلت القوى المدخرة كامنة في محلها .

وكانت التجربة الاخيرة قيام الرئيس عبد الناصر بتوحيد سورية ومصر . وسائرنا هذه الخطوة اعتقادا منا انها ستؤدي الى جمع البلاد العربية كلها في وحدة كاملة . وسعينا منذ ١٩٥٥ الى تحقيق هذه الخطوة واخترنا عبد الناصر زعيما لهذه القفزة . وكان تخوفنا من غير الماضي قد حملنا على ابداء بعض الاعتراضات والملاحظات في كيفية تكوين الوحدة بين الجمهوريتين السورية والمصرية . فلم يقبل بها عبد الناصر ولم يقف الى جانبي اي وزير سوري او حزب ، فاصررت في آخر جلسة عقدناها بالقاهرة قبل اعلان الوحدة اننا نريدها جذابة قوية تغري سائر الدول العربية بالدخول فيها بطيب خاطر وعن ايمان بانفصليتها على اي نظام آخر . لكن الحوادث اثبتت مع الاسف الشديد ان هذه التجربة الاخيرة قد فشلت كما فشل ما قبلها . ولم يعد عبد الناصر الزعيم القوي الذي يفجر في النفوس قواها الكامنة ويوحد كلمة العرب ويميد اليهم مجدهم وسالف شأوهم . والدليل على ذلك انه اضطر الى استعمال القوة ليحمل لبنان والعراق على قبول الانتساب للوحدة مرفضا وابتعدا ، وانه لم يتمكن من اقناع الملك حسين بقبول البحث في هذا الصدد . اما المملكة السعودية والسودان وليبيا والمغرب وتونس ، فبالكل يعلم ان هذه الدول تنهرب الآن من ولوج باب الوحدة كما يهرب البريء من المظوم لا وان ملوك هذه الدول لا يسايرون عبد الناصر ولا يجتمعون معه الا خوفا من مذياع صوت العرب ، ومن لسان عبد الناصر السليط .

واما اليمن ، فبعد ان قبلت مشاركتنا ، ولو عن طريق الاتحاد

مثل التجربة الاخيرة
في توحيد صفوف
العرب بقيادة
عبد الناصر

الفدرالي لا الوحدة ، فقد تدرجت في التباعد درجة درجة حتى كادت الصلات بيننا الآن تكون اضعف من خيط العنكبوت .

ويا ليت الامر اقتصر على هذا الحد ، بل انني بت اخشى من كل قلبي وتفكيري ان لا تقوم خلال العشرات من السنين القادمة اية قائمة لفكرة الوحدة العربية . وبات كثير من المفكرين التعمقين في معالجة الحوادث واستنباط النتائج يخافون على فكرة القومية العربية من التراجع والانكفاء . فتورة كالتى اراد ان يقوم بها عبد الناصر اما انها تفوز فورا او باقرب مدة ، او انها اذا طال الامد تخبو وتعود الى الوراء ثم تندثر تحت اكوام الفشل المتعدد ..

مصبية العرب ليست من فعل اعدائهم فحسب ، بل من فعل مصبية العرب زعمائهم وقادتهم ، ومن فعل خطا العرب في الفتة العمياء التي يولونهم اياها . وكان الهتافات الصارخة التي يستقبلونهم بها نداءات استنجاد واستعطاف . والزعماء تؤذيهم هذه الهتافات السانجة لانها تخلق في نفوسهم كثيرا من الغرور والاعزاز وتوجد لديهم اعتدادا بالنفس واعتقادا بعبقريتهم وهم في الواقع خالون منها . وكلما زادت الهتافات ازداد ظن الزعماء ان الشعب انما يهتف اظهارا لتأييده وموافقة على الخطة التي يسيرون عليها .

ويغيب عنهم ان مظاهرات الولاء مهما كانت صارخة جارفة فهي مختلقة ومفتعلة في اكثر الاحيان . فكثيرا ما حملت الجماهير على ناقلات وجيء بها الى المدينة تحت ضغط افراد الدرك . وكثيرا ما راينا شوارع المدينة تشعشع بالزينات الكهربائية المضيئة وتزدهي باقواس النصر العديدة . وهذا كله ، انما اقامه اصحاب المحلات التجارية تحت التهديد والقسر . فتجتبع عشرات الالوف من الخلائق امام مقر الزعيم ، وتظل تناديه وتستعطفه حتى يطل عليها من شرفة القصر . فينقلب التصفيق الى مظهر من مظاهر الهستيريا ، ويبدأ الزعيم خطابه ، وتمضي الجماهير على التصفيق ، غير سامعة ولا عابئة بما يقول ، لانها قدمت للفرجة و « الهيصة » ، لا لتلقي الارشاد والتوجيه . ويستمر الزعيم على الخطابة ترديدا واطالة ، وايرادا لجمل جوفاء خالية من اللب والجوهر ، مرصوفة التعابير لا ندرك منها سوى : الوطن ، الاستعمار ، الملاء ، فلسطين الشهيذة ، الزحف المقدس ، الثورة ، وغير ذلك من الكلمات المقصود بها اثاره الحساس واستمطار التصفيق والهتاف . صحيح ان لهذه الخطب مثل هذا المفعول ، ولكن ليس لها في الواقع اثر في استرداد فلسطين . فلو كان لها هذه النتيجة الباهرة ، لكنا حصلنا عليها بعد عشرات

الوف الخطاب التي القيت منذ ١٩٢٧ حتى الان .

واكثر ما يزهو به الزعيم ويسلب ليه هو اقدام الجماهير على حمله على الاكتاف . وبلاكثر جر عريته ، او رفع سيارته على الاعناق ، والسير بالموكب فيما الزعيم يتهادى في سيارته على امواج الخلائق ، والتهافتات تشق عنان السموات ، والاكف تلتهب من التصفيق . ويوقن الزعيم انه وصل الى ذروة المجد ، وان تطلق الشعب به اصبح كتعلق العبد بالسيد . وهو ينسى ان هذا المظهر الخداع قد ناز به ثبله الجنرال غورو نفسه قاهر الجيش العربي في ميسلون ، وماتع دمشق في ١٩٢٠ . فالجماهير عندما تتدفق كالسيل الذي يحمل ما يصادفه ، وكالنار تلتهم كل ما تقترب السننها منه ، هي قوة جارفة ورائعة تفعل فعل الآلة التي تحركها اليد : تدفع وترفع ، تهوي وتسقط ، من غير وعي ولا تمييز ! وهي انما تقوم بتوجيهها عقول افراد قليلي العدد ، يستولون على مشاعر الجمهور ويقودونه . وحتى هؤلاء قد ينخدعون في بعض الاحايين فيرمعون على الهامات من يظنون به الخير ، او يستطون الى الحضيض من يبدو انه انحرف او خان !

موقف الجماهير
من زعمائهم
وسوء مصير
هؤلاء الزعماء

والشعب بمجموعه ساذج ينطلي عليه الكثير من الابطال وتعمل فيه الدعاية . الا انها اذا زادت من الحد المقول وانصرفت الى الخداع المضوح ، كان لها الاثر المعكوس . فالشعب مع طيب سريته ، لا يخلو ممن يعنون في التفكير بما يسمعون وما يقرأون وما يرون . وهو يخدع في بعض الاوقات ، بحيث يبدو بسكوته او بخنومه كأنه مصدق لما يسمع ، في حين انه يتربص وينتظر الفرص لابداء رايه الصريح ، او هو يتمته في السر . ثم تنقلب هذه الخبثمة الى الانتقاد العلني ، ثم الى الانتفاض والثورة الجامعة عند سنوح الفرصة ووجود القادة الموجهين الذين يأخذون بزمام الامر في يدهم ويسرون بالجموع الجارفة . . .

وقد شاهدت الجماهير الصغيرة تستقبل الامير فيصل وتحمله فوق الرؤوس . وسمعت انها حملت عربة الجنرال غورو ثم حملت الشهبندر من بعده ، وبحث اصواتها بالهتاف لفوزي الغزي وهاشم الاتاسي وابراهيم هنانو ومبجي بركات والداماد احمد تامي والشيخ تاج الدين الحسيني وجميل مردم وسعد الله الجابري وشكري القوتلي وحسني الزعيم واديب الشيشكلي واكرم الحوراني وخالد بكداش والرئيس عبد الناصر . ولم تبخل علي الجماهير بهتافاتهما ،

خاصة في اللاذقية وحماه ودمشق . فهل ظل تعلق هذه الجماهير واستمر ؟ فالحكم فيصل أخرجه الافرنسيون من دمشق ، فلم يرتفع صوت لمصلحته . واغتيل فوزي الفزي والدكتور شهبندر . ومات الحسيني غير مأسوف عليه . وثار ضباط الجيش وقتلوا حسني الزعيم . ومات الجابري وهناتو وبركات ونسي ذكرهم . وهاجر جميل مردم الى القاهرة وطمس اسمه . وهرب الشيشكلي الى اوروبا وغضبت الناس عليه . وظل الاتاسي يعاني مرارة ارتحال معاصريه والالم النأشيء عن سجن ابنه عدنان . اما اكرم الحوراني وخالد بكداش وانا، فقد ابعدنا عن ساحة العمل السياسي، فلم يرتفع صوت باستنكار ذلك . . . وما نصيب عبد الناصر من هذه الجماهير الا نصيب واحد ممن سبقوه . وارجو الله ان يكون هنيا رقيقا .

فبلاء هم الذين تخدعهم مظاهر الجماهير . ومغفلون هم اذا اعتمدوا على استمرار ولائها . فهي كالريح تعصف مرة من الشرق ومرة من الغرب !

ولم ينته اجل واحد من قادة سورية وهو في اوج عزه . ولست ادري اذا كان ذلك من قبيل الصدفة المجردة ام من سوء الطالع . اما القوتلي فانهى حياته السياسية بتسليم بلاده الى زميله عبد الناصر ، ففتح صفحة جديدة من حياته مليئة بالنفاق والرياء والارتواء بين ارجل الحكام المصريين ، وبالقضاء خطب المديح والثناء على اعمال لا شك انه لا يستسيغها في قرارة نفسه . غير ان الراتب الضخم الذي خصص له والدار التي يسكنها بالمجان والخدم والحشم الذين تدفع الخزينة رواتبهم . . كل ذلك كان احجارا لقم لمة بها ولم يبق منه سوى منفذ ضيق يستنشق الهواء منه ويطلق المديح والتطليق متظاهرا بدمع الوضع الحاضر ، وهو لا ينسى تنازله عن الرئاسة التي ارتكب كل حطية في سبيل بلوغها والحفاظ عليها .

ويا ليت القوتلي قضى قبل ١٩٤٧ ، لكانت اشيدت فوق قبره قبة كالاولياء الصالحين . ولكن المولى لم يرد له هذه الخاتمة . . فانا لله وانا اليه لراجعون .

يبدو اننا ابتعدنا بحديثنا عن قضية فلسطين . ولكن هل قضية فلسطين الا جزءا من قضية العرب ؟ وهل من سبيل الى الحديث من تلك البقعة الخالية دون الاسترسال في جميع ما احاط بها ؟ فمشؤون العرب المتعددة متداخل بعضها ببعض ، حتى انك لا تستطيع معالجة احدها حتى تجد نفسك تتحدث عن غيرها .

فالالتصاق بين كل القضايا والشؤون العربية كامل لا مجال لتفريق بعضها عن البعض الآخر وحصر الحديث في واحدة منها . ولذلك ينساق القلم بالسليقة وبدون تكلف وارادة في خلجان ومضايق القضية العربية ويتسلق قمم الجبال وينحدر الى مهاوي الانحطاط . والرابطة هي هي ، والبحث لا يخرج بمجموعه عن الوحدة الكاملة ، الا وهي « القضية العربية » .

فمعدرا ايها القارئ، وقليلًا من التمعن، فانت تدرك انك لم تخرج من ميدان البحث الاصلي ، مهما بدت لك الاحاديث متشعبة وخارجة في بعض الظروف عن الموضوع الاصلي . وضع نفسك مكان المؤلف وجرب ان تحصر حديثك بناحية واحدة من قضية قوميتك العربية فلا نجدك بعد قليل الا سابحا في بحر خضم لا تعرف له حدودا في السطح والاعماق .

والآن لنجرب العودة الى سلسلة حديثنا بشأن الحلول العملية التي يتهرب الساسة العرب من معالجتها بصراحة وجراة. لقد وقعت الواقعة، وسقطت فلسطين في ايدي المختصين الصهاينة فاسسنوا فيها دولة منيعة بذاتها وبالدعم الذي تلقاه من دول الغرب كلها .

رأيي في الحلول
المعملية لقضية
فلسطين

وقد ترسخت اقدام المهاجرين اليها منذ ١٩٤٨ ، وتزود جيشها بالمعدات العسكرية الحديثة الوفيرة ، وتدريب رجاله على الجندية بحماس شديد ، وتمركزت القيادة السياسية والقيادة العسكرية في ايدي رجال لا تفرقهم مطامع شخصية ولا تلعب بمقولاتهم اهواء . فاسرائيل وحيدة صحيحة في الارض والشعب والقيادة والهدف ، تدعمها كذلك — فضلا عن دول الغرب — دول منظمة الامم المتحدة التي خلقت اسرائيل والتي لا تجيز لدولة اخرى انتهاك حرمة اراضيها واستقلالها . وهي ترسل عند الحاجة القوي الدولية للوقوف في وجه المعتدي ، كما فعلت عند عدوان بريطانيا وفرنسا واسرائيل نفسها على الاراضي المصرية .

فمن الجنون المطبق التفكير بان ترمي جيوش الدول العربية آخر يهودي في البحر — هذا اذا استطاعت الى ذلك سبيلا — دون ان تبرز الامم المتحدة الى الميدان وتعيد المعتدي الى حدوده .

لا ريب في ان افترض قهر الجيش الصهيوني ورميه في البحر لا يخرج من دائرة التخيل والاحلام ، بالوقت الحاضر على الاقل . فلا كلمة العرب مجمعة ، ولا جيوشهم موحدة تحت قيادة واحدة ، ولا هي مالكة وسائل الحرب الكافية ، ولا النية معقودة في الحقبلة على

القفز الى الامام بهذا الشكل . اما الخطب والتصريحات والقرارات ،
فما هي الا من قبيل الالهاء والتبجح والتهويل .

فلا نحن اذا قادرون على محو اسرائيل ، ولا الامم المتحدة
تمكننا من ذلك . فما علينا ، والحالة هذه ، سوى انتظار انحلال
الامم المتحدة ونظامها وبلوغ قوانا الحد اللازم من القوة والمنعة .

وقد يلوح ان هذا الانتظار قد يطول امده فتخور العزائم
وترتخي الهمم . وتتقوى اسرائيل في هذه الفترة ، فلا تسهل
محاربتها . كل ذلك لنفترضه صحيحا . ولكن هل لدينا حل آخر لا
يستند الى الانتظار ؟ وهل يخطر في بال اي فرد يعالج الامور بروية
وتحكيم العقل على المواطنين ، وبتقرير الامور والامكانيات حق قدرها ،
ان ينصح مخلصا وجادا بان نهاجم اسرائيل الآن ؟

انني لا اقول بالانتظار مكتوفي الايدي او رافعيها بالدعاء على
اسرائيل في الجوامع والكنائس . بل اقول به على شرط جمع الكلمة
وتوحيد الصفوف ، بعد ازالة اسباب الخلاف ، وتجديد النشاط ،
وبعث الهمم ، واعداد الجماهير وتعويدها على شظف الحرب ،
وتدريب الاهلين على استعمال السلاح بانواعه . والخلاصة ، بخلق
شعب موحد جدير بهضم الفكرة ، يستعد بمجموعه للاستبسال
والنضحية تولا وعملا ، وبالاستمرار على حفظ سوية الامة على هذه
الدرجة من البسالة والاستعداد ، حتى ياتي يوم نغامر فيه ونهجم
على اسرائيل . وذلك في ظرف دولي موآت ، اما بانحلال الامم
المتحدة ، واما بقيام حرب عالمية نوحد فيها جهودنا مع الفريق الذي
يساعدنا على استعادة حقنا في فلسطين ...

هذا هو المخطط العام الذي وضعته نصب عيني وبدأت بتنفيذه ،
بتصفية الجو بيننا وبين الاتحاد السوفياتي ، ثم بشراء الاسلحة منه
واخيرا بمقد اتفاق المعونة الاقتصادية والفنية . وتم كل هذا بعد
اجتماع اولي بيني وبين مولوتوف وزير الخارجية ، واجتماعات
متمتالية مع خروشوف وبولغانين وجوكوف في موسكو في زيارتي لها
مرتين في ١٩٥٧ .

فلا بد في رأيي من ان نعتمد على احد الفريقين ليكون الاعتبار
وثيقا . اما مداراة الجانبين الكبيرين وتجربة اللعب على الحبلين بينهما
والقفز من حضن خروشوف الى حضن ايزنهاور ، ومحاوله الضحك
على فئتيهما ، فامر لا نتيجة له . فاذا وقعت الواقعة احتلنا من يسبق
الاخر الى ارضنا . فاذا انتصر في الحرب بقي عندنا مستعمرا ، واذا

فشل جاء الغالب ليستعمرنا بدوره . وما ذلك الا لاننا لم نعرف مداراته قبل ان ينتصر ولم نصادقه حين كان محتاجا لصداقتنا . بل سايرناه حيناً وشتمناه حيناً آخر . والدول الكبرى عندما تقوز ، تستعيد ذكريات الماضي وتنبش في ثناياه . لكنهما قبل الانتصار الحاسم تسكت على الاهانة وتكظم الغيظ وتدفن الحقد الى حين . اما مقاطعة البضائع الاسرائيلية وتحريم التعامل مع الشركات العاملة فيها او لمصلحتها ، فأمر فيه خير عميم . وهو سلاح يصلح للمقاومة السلبية طيلة مدة الانتظار هذه .

وثمة مجال آخر يمكن ابراز النشاط فيه ، هو مساومة الدول الكبرى ومنظمة الامم المتحدة لايجاد حل مؤقت ، كالمعمل على تنفيذ ما قرره المنظمة في ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين شطرين — الواحد للعرب والاخر لليهود . ومن نكبات الزمن ان نسمى الآن لتطبيق ما كنا رفضناه بتهور وبخفة حينما كانت جميع الدول ترجونا قبوله . وبذلك نستعيد منطقة النقب فتتصل البلاد العربية بمصر ارضاً . او نسمى لتطبيق مشروع برنادوت على الاقل ، فننقذ منطقة الجليل ونعيد اليها العدد الكبير من اللاجئين .

ولكن هل من زعيم عربي يملك الجراءة الكافية للمناداة بهذا الحل العملي المؤقت ؟ ام انه يخشى مغبة انقلاب الرأي العام ضده ، وبالتالي فقدان شعبيته التي بناها حجراً حجراً ولبنة لبنة ؟ اعتقد ان زعامة ذلك الزعيم ، اذا كان خالقها وموجدتها الشعب نفسه ، واذا كان الزعيم يطرح على الملا الثقة بنفسه ويعلق بقاءه بالحكم على هذا الشرط ، فان الجباهير لا بد ان تسير وراءه ان كانت هي مطمئنة الى صدق مزيمته وخلوص نيته . وهكذا تفسح له في المجال للعمل على انقاذ ما يمكن انقاذه في الحاضر ، والسعي لاعداد ما يستطيع اعداده من قوة للمستقبل ، وانتهاز الفرصة الملائمة لتحقيق الامال .

وقد اعدت الظروف الرئيس عبد الناصر ليكون مركز التجمع للامة العربية ، تنقاد اليه الامال وتتجمع لديه القوى فيمسك بخيوط القدرات ويدير سياسة السفينة في الخضم ، متحاشياً الصخور والمزالق .

وقد انتصر في معركة القتال وغاز بوحدة القطرين ، مصر وسورية . غير ان نجمة امل بعد غمسه الظاهر في سورية لانه لم يسلك بها الطريق السوي ، واخاف الناس بسدل التعجب اليهم ،

فقدان القيادة
العربية الجريئة
وسوء الاوضاع
العسكرة

ونادى بالثورة الاجتماعية في حين ان الثورة السياسية يجب ان تسبق اي تعديل في النظام الاجتماعي ، حتى لا تتفرق الكلمة وحتى لا تتعثر الجهود في مقاومة المعارضين ، لا سيما ان انتخابه بعد الوحدة لم يقصد به قلب الاوضاع الاجتماعية ، ولم يكلفه احد بولوج هذا المعترك ، ولم يمنح اي اعتماد من هذا القبيل .

اما في لبنان والعراق فقد اثار الفتنة وارسل الاسلحة والعتاد لمن اشتراهم بالدرهم، وبعث الضباط والجنود والافراد الفلسطينيين، وشنها حربا داخلية قتلت النفوس وهدمت البيوت وعرضت لبنان والعراق لاسوا المصير. ولكنه، في كلا القطرين، فشل وارعد على اعقاب خاسرا ، وخلف وراءه الضباط والشبان الذين غررت بهم الاهداف القومية التي تلثم بها ، واستهوتهم الاموال التي انفقها بسخاء . فوقعوا في الحبال ، وقتل منهم من قتل ، وحوكم من حوكم ، واعدم وسجن منهم الكثيرون . وهكذا ذهبوا ضحية الشهوات والفزوات التي لا تمت في واقع الامر الى القومية العربية باية صلة نزيهة . وانما كانت نزوة للاستيلاء على امصار جديدة ، وتوسيع منطقة النفوذ لبيس الهيمنة والجبروت . وقد نجت المملكة الاردنية من الاخطبوط بفضل شجاعة مليكها واقدامه ، فقتل الحية وهي في البيضة ، واستولى على ناصية الحال ، وقضى على المؤامرات التي يبتها الرئيس المصري وحزب البعث والضباط السوريون لهدم عرشه واقصائه هو عن عمان واقامة جمهورية [كيسلنغ] في الاردن وربطها كاتليم بالدولة العربية التي يقبض على زمام امورها عبد الناصر واجراؤه !

واما سمود، فنجته يخطته . وساعده البعض على الابتعاد عن متناول يد المصريين ولو بفقدان الراي العام المخمور باغاثي القومية العربية . ولولا ذلك لانحدرت بلاده وسقطت في بوتقة الوحدة ، كما اوشكت ان تحدر وتسقط بلاد امام اليمن . لكنه تنبه الى المؤامرة التي اشترك فيها ابنه البدر . فرفض الاتحاد ، ثم عكف على فك حبال هذا الاتحاد الرفيعة ، واحدة واحدة ، حتى اصبحت اوهى من خيوط العنكبوت .

واما السودان ، فعلى رغم رقصات الصاغ صلاح سالم وقفزاته وهزات بطنه ، ورغم الاموال الطائلة التي انفقها في الدعاية وفي استجلاب الزعماء السود ، لم ينخدع احد ببياض جلد الصاغ الرقاص . بل اكتمى الجميع بالتصديق له ، وتقدير قدرته

الفنية ، ولاء جيوبهم بالجنبيات المصرية . فعندما وصل الامر الى عقد اتفاقية الالحاق ، قالوا : « قف وعد الى بلادك ، فنحن بغير الاستقلال الناجز لا نقبل » . فكان ذلك ، وانهارت احلام المصريين بإمكان استعباد السودان — تلك الاحلام التي تلذذ بها حكام مصر المتعاقبون ، من محمد علي الى اسماعيل الى فاروق — ملك مصر والسودان ! — الى عبد الناصر .

وكذلك فشلت مساعي حكام القاهرة في اجتذاب ملك ليبيا ، والحبیب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ، ومحمد الخامس عاهل المغرب . ومن هؤلاء من ظلت العلاقة معه مكسوة بطلاء رقيق من مظاهر الاخوة والمحبة ، ومنهم من اشتد بينه وبينهم العنف وتوترت الصلات ، الى حد المهاترة الكلامية ومقاطعة الجلسات التي تعقدها الجامعة العربية في القاهرة .

فاذا التفتنا اليوم حولنا وجدنا عداء مكشوفاً مع العراق وتونس ، وعداوة مستورة مع عمان ، وبروداً ظاهراً مع الرياض ، ومجاملة ومسايرة بالقشور مع بيروت ، ومثوراً مع الخرطوم والرباط رغم المظاهر الكاذبة . اما الين احد اعضاء الاتحاد — للدول العربية المتحدة — فالامام متبرم ، والبدر مبعد عن الساحة ، ومجلس الاتحاد يكاد لا يعقد جلساته . وان عقدت ، فللمباشرة بين الاعضاء بحسب ! هذا ما وصلنا اليه بعلاقتنا مع الدول العربية في عهد الوحدة .

فاين منها الانتصارات التي يتبجح بها عبد الناصر والمطلبون له والمزمرون من افراد الكورس ، من نواب رئيس الجمهورية ، والمواطن الاول ، والوزراء المركزيين والتنفيذيين ، والصحفيين ، والمذيعين ، وسائر الابواق الناعقة والحناجر العاوية . نعم ، لقد انتصر عبد الناصر على سورية ، ولكنه خسر معركة القومية العربية . اسالوا ، بريك ، قادة سورية الذين اوصلوها الى ذروة المجد : هل هم عن هذا الحال راضون ؟ واذا كانوا راضين . من الصميم ، فلماذا هم قابضون في دورهم ، متخلفون من الركب ؟ فان كانوا هم قد اقصوا انفسهم عنه فملك مصيبة ، وان كانوا قد اقصوا عنه فالمصيبة اعظم ؟ ماذا يقول اليوم رشدي كيخيا ونظام القنسي وسواهما من جماعة حزب الشعب ؟ وماذا يقول صبري الصلي واخوانه من جماعة الحزب الوطني ؟ وماذا يقول اكرم الحوراني وصالح البيطار وميشيل عفلق ، زعماء حزب البعث الاشتراكي ؟

وماذا يقول خالد بكداش والشيوعيون ؟ وماذا يقول غير المنتسبين لاي حزب او المنتسبون لهيئات سياسية او شبه سياسية ، كالاخوان المسلمين ؟ وماذا يجيبك رؤساء الدين من مسلمين ونصارى ؟ وماذا يجيبك المتقنون والشباب والموظفون وارباب المال والتجار والصناع والاطباء والمهندسون واصحاب سائر الحرف والمهن الحرة ؟ وماذا يقول ارباب الصحف ، واقلامهم تسيرها ايدي رجال الدعاية والمباحث ؟ وماذا يقول الفلاح والعامل اللذان ظنا الخير بقانون العمل وبقانون اصلاح الزراعي ؟

وماذا يقول السائح الذي يسمح له بالدخول الى سورية ، وماذا يشاهد فيها ؟

اجمعوا الاجوبة واحصوا عدد الراضين وعدد الغاضبين فلا شك ان الاكثرية في جانب عدم الارتياح .

ولا غرابة في ان يكون في الساحة افراد او جماعات لا تزال الستائر تحجب عن عيونهم رؤية الحقائق ، وان يكون ثمة من يرتضي هذه الحال ويفضله على سواه . وقد كان ثمة من ارتضى الانتداب وتعلق بأذياله لنفع ناله منه او حماية لطائفة معينة .

اما القادة فالاجماع عندهم اكيد . فهم غير راضين عما تردت اليه الحال ، يأسفون على ضياع استقلال بلادهم وصيرورتها مستعمرة مصرية . وهم مجمعون على هذا الاعتقاد ، رغم فقدان الاتصال بينهم وما لا يزال كامنا في افئدتهم من النعرات الحزبية وما يرافقها من الحقد والكراهية وعدم الانسجام .

اما الفلاحون ، والمفروض فيهم ان يتغنوا بالمنافع التي اغدقتها عليهم الوحدة على حسب ادعاء زعاماتها ، فهم في الواقع فتحوا ايديهم لامتلات ماء مقبضوا عليه . وهكذا وزعت عليهم شهادات التملك ، ولكنها بقيت مطلقة على الجدران . ذلك لان الامر لم يصل بعد الى حيز التنفيذ . اما الارض فقد اعطيت لهم كما كانت تعطى لهم من قبل ملاكها في الماضي ، ولم تقسم عليهم ولم تحدد لكل فلاح مساحة معروفة من اراضي قريته ، بل اشير عليه بان يزرع ويقدم لمصلحة اصلاح الزراعي في آخر الموسم . بالمئة من المحصول . وكذلك كان يعمل المالك والقطاعي . فما الفرق اذاً بين الاثنين وبين دائرة اصلاح الزراعي ؟ اما العمال فقد حرم عليهم التظاهر والاضراب ومنعوا من تقديم المطالب الجماعية . وتدخلت السلطات في انتخاباتهم النقابية ، فكانت نتائجها فوز المراد لا يمثلونهم عملا .

اما في صدد ما خدشت آذاننا به من احاديث البرامج الاقتصادية لخمس سنوات او لعشر ، وما ملت مسماعنا سماعه من البيانات والتصاريع المحشوة بالاضاليل والاختلاطات عن التقدم والترقي في الزراعة والصناعة والتجارة ، فقد تفتحت الازدهان وصارت تطرح جانبها هذا الاسلوب السخيف في الدعاية والتمجيد . واما عن الاغاني المبتذلة القاصرة على مديح ناصر وترديد اسمه ووصف جمال وجهه وشبابه الاسمر ، فتذكرنا بطرق الدعاية التي يستخدمها ممثلو هوليوود وممثلاتها لاستجلاب عواطف المتفرجين وسوتهم الى مشاهدة الافلام التي يلعبون دورها الرئيسي . أصبحت قيادة الشعوب بحاجة الى استخدام هذه الاساليب لابرار محاسن الزعيم ولجمع القلوب حوله ؟

اللهم ، ان هذا جرم لا يفتخر في معركة القومية العربية . ونحن المؤمنون بالوحدة الكاملة نبكي دما كلما راينا هذه البهلوانيات تؤخر الركب عن الوصول الى اهدافه ، وكلما شاهدنا يستوط الوحدة بين سورية ومصر في هذا الدرك . اننا ، والله ، لا نريد ذلك ، خوفا على العروبة ان تحصى آثارها من القلوب ، وعلى الوحدة الشاملة ان تصح في خبر كان . فاللهم ، اللهم الزعماء الصواب واعدهم الى الصراط المستقيم . انه سميع مجيب .

فهرس الاعسلام

- آرامس ، رشدي : ١٦٨
 اين المضي : ٢٠
 ابو درويش : ٤٦
 ابو زيد ، نصيف : ١٥٢ ، ١٥١
 ابي راشد ، ميشال : ٢٣١
 ابي الملا : ١٤٦ ، ١٤٧
 ابيخر ، جورج : ٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧
 الاناسير ، عفتان : ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٧ ، ٢٩٢
 الاناسي ، فيصل : ٢٤٣
 الاناسي ، فيضي : ٢١٧
 الاناسي ، حاتم : ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢
 احمد ، نحمية : ١٤٧
 الاخوان المسلمون : ٢٩٩
 اده ، اهيل : ١٧٩
 ارامير : ٢٥١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
 ارسلان ، شكيب : ١٥٨
 ارسلان ، مائل : ٢٢٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩
 الارمناري ، نجيب : ١٩٤ ، ٢٠٦
 الاسطواني ، عبد الحسن : ٦٢
 اسمعان : ١٤٦ ، ١٤٧
 اسود ، فتح الله : ٢١٢
 اصغر ، بشارة : ٧٢
 الاشراف ، سلطان : ١٦١

الاطرش ، ميد القفار : ٢٤٣
 الاطرش ، غريد : ١٤٥ ، ١٤٧
 اعاسي ، صلوت قطر : ٢١٠
 اعاسي ، خالب قطر : ٢١٧
 الاثشي ، جيل : ١١٦ ، ١٧٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٧٧
 الاثشي ، حيد : ١٦٦
 البان ، بيضايل : ١٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٦٦
 اللبني ، الجنرال : ٨٨
 ام كلوم : ٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧
 الامم المتحدة : ٢٥٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦
 امان الله ، القاء : ٧
 الاطشي ، نعم : ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠
 الانكليزي ، ميد الوملب : ٦٧ ، ٦٨
 الانكليزي ، صام : ٢٥٦
 اتور بلشا : ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦
 اتور بك : ٢٨
 اوريول : ٢٢٧ ، ٢٦٢
 ايبش ، ثوري : ٣٦٨
 ايزنهاور ، الجنرال : ٢٩٥
 ايكوشار : ١٦٥ ، ١٧٠
 اينونو ، عصيت : ٨
 ايوب خان ، الجنرال : ٨
 الايوبي ، توايل : ٥٩ ، ٦٢ ، ١٢٨
 الايوبي ، خليل : ٦٤
 الايوبي ، مطا : ١٢٥ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٤٦
 الايوبي ، مختار : ٦٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤
 ب
 بابل ، نسوح : ٢٠٤
 البارودي ، مغري : ٨٩ ، ١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ٢١٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
 ٢٦٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨
 البارودي ، محبوب : ٨٩ ، ١٢٢

باجنت : ٢٢٠ ، ٢١٩
 بانث : ٢٨٠ ، ٢٨١
 الباني ، سميد : ٥٩
 البترول : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥
 البخاري ، نصوص : ٢٨ ، ١٦٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،
 ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
 البدر ، الامام : ٢٩٧ ، ٢٩٨
 البرازي ، حسني : ١٦١ ، ٢٤٣ ، ٢٠٢
 البرازي ، حسن : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠
 البرازي ، نجيب : ٢٤٨ ، ٢٤٩
 بركات ، صبحي : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 برنادوت : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤
 برونكول الاسكندرية : ٢٥٦
 بكداش ، خالد : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩
 البكري ، اسعد : ٢٢٤
 البكري ، سامي : ٦٠ ، ٢٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١
 البكري ، فوزي : ٩٥ ، ١٥٨ ، ١٦٧
 البكري ، نميب : ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٠
 بلوم : ١٧٥ ، ١٨٢ ، ٢٠٣
 البنك السوري : ١٨٢
 بطوي ، رفا : ٧ ،
 بورنليس : ١٦٥
 بورنيبة ، الحبيب : ١٧٨ ، ٢١٨
 بوس ، يوسف : ١٨٩
 بولفانين : ٢٩٥
 بونسو : ١٧٤ ، ٢٠٣
 بونه ، جورج : ١٩٣ ، ١٩٨
 بونو : ٢٤٠
 بويون ، فرانكلان : ١٠٧
 بيدو : ٢٢٧ ، ٢٤٥
 البيطار ، حسني : ١٩٩
 بينه : ٢٩٣

بيو ، خيريل : ١١٤ ، ١٩٤

ت

تابلاين : ٢٧٢ ، ٢٧٤

عروسان : ٢٤٦ ، ٢٥٠

تخرشيف : ١٠٠ ، ١٧٨ ، ٢٤٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٠

التفليبي ، حسن : ١٤٨

القمبي ، رايق : ٥٩ ، ١٢٨

توليف ، سميرة : ١٤٦

توليف ، محمد علي : ٢٢٦

ث

ثروت ، احمد : ٢٢٧

ثورة سوز العراقية (١٩٥٨) : ٦

الثورة السورية (١٩٢٥ - ١٩٢٦) : ٥ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦٠

١٦١ ، ١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٥٤

الثورة الفلسطينية (١٩٣٥ - ١٩٣٨) : ٦ ، ٥

ثورة الموصل (١٩٥٩) : ٦

ج

الجابري ، احسان : ١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٨١ ، ٢٥٥

الجابري ، محمد الله : ١٠٤ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٤

٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦

٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٢٠٠

٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤

٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

الجابري ، عون الله : ١٩٥

الجابري ، مجد الدين : ٢٧٠

الجامعة العربية : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٢٤٩

٢٥٠ ، ٢٨٨

جسارة ، حسن : ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١

٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧

الجزائري ، سعيد : ٨٨

الجزائري ، عبد القادر : ٨٨

الجزائري ، علي : ٥٨ ، ٥٩

الجزائري ، كلثم : ٦٨ ، ١٢٨ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

الجلاد ، الطوبى : ٢١٢

الجلاد ، حمدي : ١٠٧
 جمال باشا : ١٨ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
 ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩
 جمال باشا ، الصغير : ٩٤
 جمال الدين ، الشيخ : ٣٦ ، ٣٢
 جنبرت ، سليم : ١٨٤ ، ١٩٤ ، ١٩٥
 جوخدار ، رضا : ١٤٧
 جوخدار ، سليمان : ٥٩ ، ١٢٨
 جورج ، لويد : ٩٦ ، ٩٩
 جوكوف ، المارشال : ٣٩٥

ح

حافظ ، ميد الطليم : ٤١ ، ١٤٥
 الحجار ، نسيب : ٥٧
 حجازي ، سلامة : ٤١ ، ١٤٦
 هراكي ، حكمت : ٢٤٣
 حرب البلقان : ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠
 حزب الاتحاد والترقي (الاتحاديون) : ٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٩٣ ، ١٥٥
 حزب البعث العربي الاشتراكي (البعثيون) : ٣٩٧ ، ٣٩٨
 الحزب السوري القومي (القوميون السوريون) : ٧
 حزب الشعب : ٢٦٥ ، ٢٨٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٦٩ ، ٣٩٨
 الحزب الوطني : ١١٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨
 الحسيني ، صبحي : ١٦٦
 الحسيني ، موفق : ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤
 الحسين ، الشريف : ٢١ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٥٠ ، ١٥٤
 الحسين بن طلال (الملك) : ٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧
 الحسيني ، احمد : ٩٧
 الحسيني ، امين : ٣٨٦
 الحسيني ، بدر الدين : ٤٥
 الحسيني ، تاج الدين : ٤٥ ، ٦٤ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٢٣ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 الحسيني ، توفيق : ١٨
 الحسيني ، محمد : ١٠٨

الحسيني ، عبد القادر : ٢٤

الحسيني ، موفق : ٦٠

الحصري ، ساطع : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣

الحصني ، مسلم : ٩٥ ، ١٥١

الحفار ، لطفي : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤

٢٦٠ ، ٢٦٦

الحكيم ، حسن : ١١٥ ، ١٦٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٣

الحكيم ، حكمت : ٢٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٠

الحكيم ، يوسف : ١٦١ ، ١٦٦

حلي ، حسين : ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤

حلي ، عبد يحيى : ١٤٧

الحلو ، شارل : ٢٤٩

حليم ، سميد : ٧٢

حمزة ، سميد : ١٦٦

حمزة ، نسيب : ١٦٦

الحمصي ، ادبون : ١٧٥ ، ٢١٦

الحمولي ، عبدو : ١٤٧

الحموي ، خليل : ٥٧ ، ٦٠

الحنيلي ، فلكر : ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٦٧

الهوراني ، اكرم : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨

الحياتي ، توفيق : ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

حيدر ، سميد : ٢١٠

حيدر الشريفة : ١٥٠

خ

خروشوف : ٢٩٥

خشبة بالكا : ٢٥٥

الخطيب ، بهيج : ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

الخطيب ، زكي : ١٦٧

الخطيب ، مرفق : ١٦٤ ، ١٦٥

الخطيب ، عبد القادر : ٩٥ ، ١٥١ ، ١٦٧

الخطيب ، مسلم : ٥٤

خلوصي ، الوالي : ٦٨

الخوري ، بشارة : ٢٩١ ، ٢١٣ ، ٢٨٢

الخوري ، فارس : ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨٩ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ،
 ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ،
 ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،
 ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ،
 ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،
 الخوري ، فايز : ١٦٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢ ،
 الخياط ، روهي : ١٦٨ ، ١٧١ ،
 خير ، اديب : ١٥٨

د

الداعوق ، احمد : ٢٢٧ ، ٢٥٥ ،
 الدافستلي ، احمد : ١٩ ،
 الدافستلي ، خالد : ٦٠ ،
 دافيد : ١٦٥ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،
 دالايه : ١٨٢ ، ١٩٧ ،
 دانجلي ، الكاين : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ،
 دالاي ، امين : ١٦٥ ،
 دروي ، عبد الحميد : ٩٢ ،
 دروي ، علاء : ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٢٠٢ ،
 دروزة ، عزت : ٩٤ ،
 درويش ، سيد : ١٤٤ ،
 دواليبي ، معروف : ٢١٥ ،
 دوجو فتيل : ٢٠٢ ،
 دولمالاد ، الجنرال : ٢٢٣ ،
 دو هولكوك : ١٩٦ ،
 ديباب ، امين : ١٨٩ ،
 ديباب ، بدر الدين : ٢٠١ ،
 ديباب ، محمد خير : ٢٠٦ ،
 ديفول ، الجنرال : ١٠٥ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٠ ،
 ديفرريل : ١٠٣ ، ١٧٧ ، ٢٠٦

ر

رامي ، احمد : ١٤٤ ،
 الرحباني ، الاخوان : ١٤٦ ،
 الرحباني ، مصطفى : ٦٠ ، ١٢٨ ،
 رزق الله ، جورج : ١٠٨ ، ١٠٩

رمضان ، مطهر : ١٧٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ،

٢٨٢ ، ٢٨٨

رشدي ، غلبية : ٤١

رعد ، هنري : ٢٦٧

رضا ، رشيد : ١٠٩ ، ١٥٦

الرفاعي ، احمد : ٢٧٠

الرفاعي ، سمير : ٧

الرفاعي ، صبحي : ١٢٨

الرفاعي ، ظفر : ٦٠

رغمت ، خليل : ١٩٩

الركابي ، رضا : ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ١٧٣

روزفلت : ١٧٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨

روكن ، يوسف : ٢١٠

الريحاوي ، نجيب : ٤١ ، ١٥٧

الريس ، جورج : ٦٠ ، ١٢٨

الريس ، نجيب : ١٦٦ ، ٢٥١

ز

الزركلي ، خير الدين : ٦٤ ، ٧٠ ، ١٧٢

الزويسم ، حسني : ٦ ، ١١٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٤٠

٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤

٢٩٢ ، ٢٩٢

زغلول ، سمير : ٦ ، ١٥٨

زغدي ، محمد جلال : ١٠٨ ، ١٠٩

زهرا ، عبد القادر : ٢٠٢

زيد ، الامير : ١٢٢

زين الدين ، ابراهيم : ٢٨١

زيدار ، بلقاس : ١٥٨

س

السدادات ، طير : ٢٢٤

سالكازار : ٨

سليم ، صلاح : ٣٩٩

سليم ، محمد : ٥٧

سليمان : ٢٢٨

سمير ، الجبرال : ١٠٥ ، ٢٠٠

٤٠٨

مستقلين ، المارشال : ١٧٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨
 آل السمود ، سمود بن عبد العزيز : ٢٩٠ ، ٣٥٨ ، ٣٩٧
 آل السمود ، عبد العزيز : ٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ،
 ٢٨٢ ، ٢٧٢
 آل السمود ، فيصل بن عبد العزيز : ١٠٦ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٥
 سعيد باشا : ١٥٤
 السعيد ، نوري : ٢٧٦ ، ٦
 سكر ، زكي : ١٦٨
 سلطان ، راسم : ٦٠
 سلطان ، عثمان : ٥٩ ، ١٢٨ ، ١٤١
 سلطان ، هاشم : ١٢٨
 سليمان ، تائق : ٥٤
 سليمان ، حكمت : ٦
 سليمان ، شفيق : ٥٤
 سليمان ، مصطفى : ١١ ، ١٢ ، ٧٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 المنباضي ، رياض : ١٤٤
 المنهوري باشا : ٣١٩
 المنوسي ، ادريس : ٢٩٨
 سودا ، هليلج : ٢٢٠
 سورية الكبرى : ٢٥٧ ، ٣٦٧
 سويد ، أمين : ٥٩ ، ١٢٨
 سويدان ، محمد المجيد : ١٢
 السويدي ، توفيق : ٥٩ ، ١٢٨
 سلمو ، فوزي : ٢١٥ ، ٢٤٦

ش

شاذلا ، توفيق (أبو أحمد) : ٨٧ ، ٨٨
 شارل الأمير : ٢٢٨
 شاذية ، توفيق : ٢٥٤
 شامين ، جورج : ٦٠ ، ١٢٨
 شاري ، جورج : ١٦٦
 شاري ، عزت : ٩٥ ، ١٦٨
 شجل ، عبد القادر : ١٢٨
 شبيب ، شفيق : ١٤٧
 الشريفي ، أحمد : ٢٥١ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ،
 ٣٤٤

الفرق ، جريدة : ٦٤
 شركة حصر الدخان (الرجي) : ٦٢ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٢٥٥
 شركة نفط العراق : ٢٢٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦
 الشطي ، عبد اللطيف : ١٩٩
 الشقيري ، احمد : ٩٠
 الشقيري ، اسعد : ٩٠ ، ١٥٤
 شكوكو : ٤١
 الشباع ، يحي : ١٦٤ ، ١٦٨
 شمدن ، سعيد : ١٢ ، ٢٤
 شمدن ، عمر : ١٦٨
 شمس ، سامي : ٥٧ ، ١٧١
 شهاب ، نواز : ٨
 الشهابي ، مصطفى : ١٧٥
 الشهبندر ، عبد الرحمن : ٥ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ،
 ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٢
 شولل : ٢٢٧
 شوقي ، احمد : ١٤٤ ، ١٤٧
 شومان : ٣٦٢
 شون : ٢٩٩
 الشيباني : ١٧٢
 شيخ الارض ، مدهت : ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢
 الشيشكلي ، ابراهيم : ٦٠ ، ١٢٨
 الشيشكلي ، ادب : ٦ ، ٥٠ ، ٣١٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩
 ص
 صائم الدهر ، سامي : ٧٢ ، ٢٨٧
 صدقي ، بكر : ٦
 صحنائي ، جورج : ٢٥٢
 صحنائي ، حنين : ٦٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٧٠
 الصنطي ، سعيد : ١٤٧
 صلاح ، عبد اللطيف : ٥٩ ، ٦٢ ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢
 الصلح ، رضا : ١٠٨ ، ١٠٩
 الصلح ، ريفس : ١٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٨٢
 الصلح ، صفيك : ٥٩ ، ١٢٨ ، ٢٩٧ ، ٢٥١ ، ٢٩٨

الصوايف ، يحيى : ١٥١
الصيداوي ، بديع : ٣٦٦

ط

الطبيخ ، عبد الحميد : ٢٥١
طرابلسي ، عزت : ٣٦٧
طلال ، الملك : ٧
طلعت باشا : ٢٧ ، ٧٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٥٥
الطنطاوي ، مصطفى : ٥٤
طه ، علي محمود : ١٤٤
طولا ، الكولونيل : ١١٦
طوقجي ، عارف : ٣٦٨

ظ

ظافر ، عبد الكريم جرجيس : ١٢٨

ع

العابد ، راتب : ٣٢٦ ، ٣٢٧
العابد ، عزت : ١٦٦ ، ٢١٩
العابد ، لمة : ٣١٩ ، ٣٢٠
العنيد ، محمد علي : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩
العناد ، مصطفى : ١٧٠
العامسي ، محمود : ١٢٨
العامش ، محمد : ٢٤٣ ، ٣٧٠
العامش ، منير : ٢٤٣
عبد الله ، الأمير : ٦ ، ٢٦٨ ، ٢٩١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٣
عبد الله ، الشريف : ٧ ، ٩ ، ٢٥٧ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩
٣٨٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٣
عبد الحميد الثاني ، السلطان : ٥ ، ١٢ ، ٣٢ ، ٧٢
عبد الوهاب ، محمد : ٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧
عبد الناصر ، جمال : ٦ ، ٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ٣٩٠
٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠
عبود ، الفريق : ٨
الحدوثان الفرنسي على دمشق (أيار ١٩٤٥) : ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥
٣٢٠
المجلائي ، درويش : ٢٠٢

المجلتي ، مادل : ٣٦٣
 مزام ، عيد الرحمن : ٢٩١ ، ٢٥٠
 المصلي ، شكري : ٦٧ ، ٦٨
 المصلي ، حبري : ٢-٨ ، ٢-٩ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٣-٧ ، ٣-٩ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،
 ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨
 المصلي ، فيصل : ٣٦٣ ، ٣٦٤
 عصبة الامم : ١-١ ، ١-٣ ، ١٦٧
 عطا الله ، يوسف : ١٦٩
 المظم ، اسعد : ١٢ ، ١٢٠
 المظم ، بديع المؤيد : ٣٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٥٤ ، ١٧٢
 المظم ، تحسين : ٥٨ ، ٧٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧
 المظم ، جواد : ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ١٥٧
 المظم ، حقي : ١-٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤
 المظم ، خليل : ٤٢ ، ٥٨ ، ١٥٣
 المظم ، رفيق : ٢٧ ، ٢٨
 المظم ، سليمان : ١٦٨
 المظم ، سنية : ١١٨ ، ١٢٠
 المظم ، شفيق المؤيد : ٦٨ ، ١٦٢
 المظم ، صادق : ٥٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ، ١٦٥
 المظم ، صلوت المؤيد : ٩٢
 المظم ، عيد القادر : ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٦٦ ، ٢١٠
 المظم ، عيد الله : ٨٧
 المظم ، عليا : ١١٧
 المظم ، محمود : ٨٧
 المظم ، محمد غوزي : ٢٦ ، ١٢٨
 المظم ، نظيرة : ٢٣
 المظم ، نमित : ٨٠
 المظم ، هاشم : ١٦٢ ، ١٦٣
 المظم ، والي المؤيد : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢
 المظية ، سلويك : ١٦٤
 المظية ، مادل : ٣٧٠
 المظية ، نويه : ٣١٦ ، ٣٢٢
 المظية ، يوسف : ١-٩ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ٢١٥

علي بن الحسين ، الشريف : ٩٠

مطلق ، ميشيل : ٢٩٨

الحنوري ، تحسين : ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥

مويشق ، الياس : ١٥١ ، ١٦٨

مويشق ، جورج : ٩٥

الحيطة ، منير : ٩١ ، ١٢٦ ، ١٥٠

ح

غراهام ، الدكتور : ٢٢ ، ٢٤

الغزي ، سميد : ٢٧ ، ٦٠ ، ١٦٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧

٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠

الغزي ، فوزي : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٣٠٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣

غورسيل ، الجنرال : ٨

غورو ، الجنرال : ٥ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٥٩

٣٠٢ ، ٣٩٢

ط

طواد ، محرم : ١٤٥

طواد ، الملك : ١٥٨

طاروق ، الملك : ١٥٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٦ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨

طغري باشا : ٩١

الطرا ، ابو الخير : ١٠٧

طرائكر ، الجنرال : ٨

طرحون ، طرزي : ٢٥٦

طريد باشا : ٢٦ ، ١٥٤

طلسة ، ناير : ٣٥٢

طوزي ، محمود : ٢٥٥ ، ٢٥٦

طوق المادة ، انور : ٥٤ ، ٧٤

طوق المادة ، كريا : ٥٤

طوق المادة ، حلفه : ٧٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠

طوككو : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤

طيروز : ١٤٦

طيشي (الطيشيون) : ٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٩٣

طيسل بن الحسين : ٢٨ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧

١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٢ ، ٢٩٢

٢٩٢

يميل (الثاني) : ٢٥٧

مبنيو : ١٧٥

ق

قادين ، ياسين : ٢٢

قاسم ، عبد الكريم : ٦ ، ٧ ، ٨

القاسم ، نهاد : ٢٦٤

القاقجي : فوزي : ٢٨٦

قدري ، احمد : ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٦

قدري ، حسين : ٢٢٧

القصبي ، ناظم : ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥ ، ٣٩٨

القرقي ، خالد : ٢٧١ ، ٢٧٢

القصبي ، ابو انور : ١٦٨

القصبي ، حسن : ١٤٩

القصبي ، كامل : ٩ ، ١٥٢

القصبي ، محمد : ٦٠ ، ١٣٨

القصبي ، احمد : ٩٥ ، ١٥١

القصبي ، فؤاد : ٢٠١ ، ٢٠٢

القصبي ، محمد : ٥٤

القطبي ، عبد الحميد : ١٠٨

قناة السويس : ٦ ، ٦٦

القونلي ، عارف : ١٦٥ ، ١٦٦

القونلي ، شكري : ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩

٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤

٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥١ ، ٢٦٥

٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧

٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

ك

كائري ، فوزي : ٩٥

كلارو ، الجنرال : ٧٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢

٢٤٠

كازو ، الكولونيل : ٢٢٩

كامل باشا : ٢٦ ، ٢٨ ، ٧٢

الكلية الوطنية : ١١٤ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٤

كراسي ، عبد الحميد : ٢٥٦

كراين : ٥ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٤٢ ، ٢٠٢

كرد علي ، محمد : ٦٤ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٦٦

الكزيري ، زكي : ١٦٨

كليماتسو : ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٥

كمال ، مصطفى : ٦٥ ، ١٠٧

كوجك ، سعيد : ٢٦

كوراني ، اسعد : ٢٦٢

كورنواليس ، الكولونيل : ٢٨٢

كوس ، الكولونيل : ١٠٧

كوله ، الكولونيل : ١٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢

كونلي : ٢٠٢ ، ٢٠٣

كويكو ، الكولونيل : ٢٢٠

الكلابي ، عبد الرحمن : ١٧٢ ، ١٨٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٨١ ، ٢١٦ ، ٢٥٥

٢٥٥

الكوخيا ، رشدي : ١٠٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨

الكلابي ، رشيد عالي : ٦ ، ٢٧٢

ل

لاماستر : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣١

لطف الله ، ميشال : ١٥٨

لعباد ، يوسف : ١٦٨

لواء الاسكندرون : ١٠٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨

لوجانبلوم ، الجنرال : ٢٣٠ ، ٢٣١

لويس ، ميون : ٦٠

لينادو ، يحي : ١٥١

لينادو ، يوسف : ٩٥ ، ٢٥٢

ليفلتون : ١٧٨

م

الماسونيون : ٢٠٢

مؤتمر انشاس : ٢٩٠ ، ٢٩١

مؤتمر بلودان : ٢٥١

مؤتمر سان ريمو : ١٠٠ ، ١١٠

المؤتمر السوري (١٩١٩) : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،

١١٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦

مؤتمر الصلح : ٩٥

مؤتمر يالطا : ٢٨٨ ، ٢٨٩

الماردني ، عبد الحميد : ٦٠ ، ١٢٨

الماضي ، معين : ١٥٦

الملك ، شمس : ١٦٥ ، ١٦٦

الملكي ، عبد الوهاب : ١٦٤ ، ١٦٥

ماهر ، وائس : ١٢٦ ، ١٢٧

المبارك ، محمد : ٢٤٨

الجللي ، مزاع : ٧

المجيد ، محمد : ٩٥ ، ١٥١

مجلس الامن : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

المحاكم المخططة : ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

المعاشني ، سعيد : ١٦٦ ، ١٦٧

المعاشني ، نواد : ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٩١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،

١٤٨ ، ٢٢٨

مهرم ، صباح : ٥٩ ، ١٢٨ ، ١٤٠

محمد الخامس ، الملك : ٢٩٨

المحمدي ، محمد : ٥٤

مختار ، احمد (القماري) : ٢٦ ، ٩٢ ، ١٥٤

مختار ، محمود احمد : ٢٦

المدرس ، محمد خليل : ١٩٤ ، ١٩٥

مراد ، زكي : ١٤٧

مراد ، سعيد : ١٢٨ ، ١٤١

مراد ، ليون : ٢٢٦

مردم ، راشد : ١١٨ ، ١٢٠

مردم جيبيل : ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ،

١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٧ ،

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ،

٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،

مردم ، حيدر : ١٢٠ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢٩٦

مردم ، سامي : ١٢٠

مرفدة ، ايليا : ١٢٨

مصابني ، بديعة : ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩

المصالح المشتركة (بين سورية ولبنان) : ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٣٠٤

مصدق ، الفكور : ٧ ، ٣٥٩

الميرة ، مصلحة : ٣٢٦ ، ٣٢٧

مساعدة الدفاع المشترك : ٣٥٨

معاهدة حلي العظيم — بونسو (١٩٢٣) : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٧٤ ، ١٧٧

المعاهدة السورية — الامرنسية (١٩٣٦) : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٣٠٣ ، ٣١٨

معاهدة سيفر (١٩٢٠) : ٣١٨

معاهدة مقديش : ٣١٩

مفاوضات رودس : ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

الملقي ، رليف : ٢٧٩ ، ٣١٤ ، ٣١٧

ممدوح اليوزيلشي : ٢٧ ، ٣٨

الملوك ، مزلت : ٢٦٦

مندريس ، مدنان : ٨

المنيني ، توفيق : ١٤٩

منينة ، ابو عيلس : ١٦٩

المهاني ، زكي : ١٦٨

المهاني ، منير : ١٦٨

المهجة ، منيرة : ١٤٧ ، ١٥٧

موسوليتي : ٢٧١

مولوتوف : ٢٩٥

مونو : ٢٢٢

الميداني ، سامي : ٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨

الميداني ، هيد القادر : ٢٢٤

ميران : ١١٥

ن

النابلسي ، سليمان : ٧

ناظم باشا : ٢٦ ، ٢٨ ، ٧٢ ، ١٧٠

نجبا ، مصطفى : ٤

النجار : محمود : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤

النحاس باشا : ١٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٠٠

النص ، شريف : ٢٠٧

النقراشي باشا : ٣٢٦ ، ٣٨٠

اللكدي ، عارف : ٢٦١ ، ٢٨١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨

هـ

هارون ، اسعد : ١٩٥

هاشم ، ابراهيم : ٥٩ ، ١٢٨

الهافسي ، ياسين : ٦

هشكر : ١٧٨ ، ٢٧١

هشكو ، ابراهيم : ٣١٢ ، ٣١٢

هول : ١٦٥

و

والق بك : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢

ومعد بلقور : ٩٧

وهبي ، يوسف : ٤١ ، ١٥٧

ويلسون ، الجنرال : ٢٢٢ ، ٢٢٥

ويلسون ، الرئيس : ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩

ويلجيم الثاني ، الامبراطور : ١٢ ، ٧١

ي

الياسين ، يوسف : ٦٠ ، ١٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٢

الياسيني : كابل : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٦

يحيى ، الامام : ٣١٧ ، ٣١٨

اليوسف ، احمد : ٧٧

اليوسف ، تحسين : ٥٨

اليوسف ، راتب : ٥٨ ، ١٥٧

اليوسف ، روز : ٤٢

اليوسف ، عبد الرحمن : ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ،

٧٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥

اليوسف ، عمر : ٥٨ ، ٧٧

اليوسف ، محمد سعيد : ٧٧ ، ٧٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣

اليوسف ، محمد علي : ٧٧

اليوسف ، ميثق : ٧٧

يونس ، مجنون : ١٢٨

طبعة ثالثة

بناء على الطلب المتكرر الملح من السادة القراء الكرام في الوطن العربي:
قررت ادارة الدار المتحدة للنشر والتوزيع في بيروت تلبية هذا الطلب
الكريم فأعادت طباعة مذكرات

المرحوم خالد بك العظم

- رئيس وزراء سوريا السابق -

التي صدرت عام ١٩٧٢.
لقد راعينا في هذه الطبعة الدقة المتناهية وحرصاً على ان تكون
كسابقاتها دقيق في نقل كل ما تضمنته هذه المذكرات.
اننا نرجو بهذا العمل ان نكون قد لبينا طلب القراء الاكارم وحققنا ما
يرغبون فيه.

الناشر